**Az intézmény helyi tanterve**

**5. évfolyam**

**MAGYAR NYELV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre.  Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése.  Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hallásértés fejlesztése (pl. dramatikus játékkal, szövegmondással).  A kommunikációs helyzetnek megfelelő helyes beszédlégzés, hangképzés, hangsúlyozás, tempó és szünettartás kialakulásának segítése: pl. beszédgyakorlatokkal, dramatikus játékkal, hangos szövegmondással.  Törekvés a különböző beszédhelyzetekben a jól formált, a kommunikációs célt közvetítő beszéd alkottatására. A kifejező kommunikáció, a megfelelő szókincs alkalmaztatása személyes beszámolóban, történetmeséléskor. A társas viselkedés szabályozásához szükséges nyelvi kompetenciák fejlesztése.  A kiejtés, a szöveg és a nem nyelvi jelek közötti összhang kialakulásának fejlesztése. A magyar nyelv kiejtési sajátosságainak (hangsúly, hanglejtés) tudatosításán keresztül a nemzeti identitás erősítése.  A nyelvjárási változatok (pl. hangkészlet) felismertetése, ezen keresztül az elfogadó attitűd, a másság iránti tisztelet erősítése.  A kommunikációs folyamat alapvető tényezőinek tudatosítása.  Kommunikációs (illem) szabályok tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A hallásértés fejlesztése analitikus gyakorlatokkal.  Különböző hallott szövegek, információk megértése, rövid összefoglaló reprodukálása.  Aktív részvétel különféle kommunikációs helyzetekben. Alkalmazkodás a beszédhelyzethez, a kommunikációs célhoz. A közlési szándéknak megfelelő szókincs, kiejtés (hangsúly, tempó, hangerő stb.), valamint nem nyelvi jelek alkalmazása.  Különböző, a kommunikációs célnak, a kommunikációs helyzet: tér, idő és résztvevői szerepeknek megfelelő beszédhelyzetek létrehozása szerepjátékkal, drámapedagógiai gyakorlatokkal.  Mindennapi kommunikációs szituációk különféle helyzetekben történő gyakorlása: kapcsolatfelvétel, kérdés, kérés, beszélgetés.  Felnőttek és gyermekek kommunikációjának különbözőségei, kommunikációs (illem)szabályok (férfiak és nők, felnőttek és gyermekek, gyermekek és gyermekek) között.  Tanult szövegek szöveghű és kifejező tolmácsolása.  A kommunikációs helyzet; tér, idő és résztvevői szerepek (kontextus), valamint a beszédpartner közlésének, viselkedésnek megfigyelése, értelmezése.  A kommunikáció teljes folyamatának megfigyelése, a következtetések nyomán alaptényezőinek megnevezése egy-egy példa elemzésével.  *Jel és jeltárgy viszonya: ikon, index, szimbólum* | | | *Dráma és tánc*: kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok.  *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció.  *Természetismeret*: az ember megismerése, érzékszervek.  *Erkölcstan*: önismeret, a személyes kapcsolatok, a beszélgetés jelentősége.  *Idegen nyelv:* udvariassági formulák, egyszerű üzenetek megfogalmazása a tanult idegen nyelven | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Beszédhelyzet, arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső, a kommunikáció folyamata, tényezői: adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kapcsolat; a beszéd zenei eszközei: dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése. Olvasás, szövegértés** | | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult olvasási stratégiák adekvát alkalmazása olvasás előtt, alatt és után. A tanult különböző típusú és műfajú szövegek felismerése és megértése. A szöveg információinak és gondolatainak a tanuló életkora szerint elvárható értelmezése és értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegfeldolgozás általános sémájának tudatosítása változó szövegeken.  Az olvasási technika fejlesztése különféle folyamatos és nem folyamatos szövegeken többféle szövegértési eljárással. A szöveghez tartozó kép és szöveg közötti összefüggés felismertetése.  Az olvasási, a szövegértési hibák felismerésének fejlesztése, és a megfelelő javítási stratégia megismertetése, alkalmazásának elősegítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különféle szövegek néma és a szöveg üzenetének megfelelő hangos olvasása.  Olvasási, szövegértési stratégiák alkalmazása, gyakorlása és bővítése különböző témájú és típusú nyomtatott szövegeken. Az ismert szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása stb.) alkalmazása, illetve újabb stratégiákkal való bővítése (szintézis, szelektív olvasás).  Tájékozódás, információkeresés (betűrend, tartalomjegyzék, utalók használatával) a különféle dokumentumtípusokban (könyv, folyóirat), korosztálynak szóló kézikönyvekben (szótár, lexikon), ismeretterjesztő forrásokban.  A szövegértés folyamatának megfigyelése, a szöveg megértésének követése. A hibás olvasási, szövegértési technika felismerése, a megfelelő javító stratégia megtalálása és alkalmazása.  Az olvasott szövegek szöveg mondanivalójának saját szavakkal történő megfogalmazása. A szöveg szereplőinek bemutatása.  A szöveg és a kép összefüggéseinek feltárása, értelmezése. | | | *Matematika;* *természetismeret*: szövegértés, a feladatok szövegének értelmezése.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret; vizuális kultúra*: szöveg és kép összefüggéseinek feltárása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Üzenet, betűrend, tartalomjegyzék. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Írás, fogalmazás** | | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A társas kultúrában való részvételhez szükséges *nyelvi* kompetenciák fejlesztése az írástechnikai téren: az érzelmek hiteles kifejezésének képessége, a szeretetteljes emberi kapcsolatok ápolásának képessége, udvariassági formulák ismerete, alkalmazása stb. Megfelelő, kialakult egyéni írástechnika alkalmazása. A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend, a szöveg tagolása bekezdésekre. A tanult fogalmazási műfajokban való jártasság, szövegalkotás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írástechnika tempójának, esztétikai megjelenésének fejlesztése, javítása. Az önálló és a tanári segítséggel történő anyaggyűjtés módjainak fejlesztése.  Az ismert fogalmazási műfajokban történő változatos, kreatív szövegalkotás támogatása. Újabb szövegalkotási eljárások megismertetése, alkalmazásának segítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kialakult egyéni írástechnika további fejlesztése. Törekvés az esztétikus, olvasható kézírásra.  Az írás folyamatának megtapasztalása, folytonos ön- és társkorrekció.  Anyaggyűjtés különféle nyomtatott forrásokból az írott mű elkészítéséhez.  A vázlatkészítés szabályainak, fajtáinak megismerése; gyakorlatok a vázlat kifejtéséhez, kiegészítéséhez.  Néhány internetes szövegtípus formai és tartalmi jellemzőinek megfigyelése.  Az írott és nyomtatott szöveg formájának üzenete.  Az írásmű üzenetének, céljának, befogadójának megfelelő szókincs használata.  Személyes élmények megfogalmazása különböző szöveg-típusokban: mese, elbeszélés, leírás, levél.  Szövegalkotás az internetes műfajokban: pl. e-mail.  *Képeslap küldése, levél feladása, postai csekk kitöltése*  *Képírás, új képírás, az emotikonok* | | | *Természetismeret:* anyaggyűjtés, vázlatkészítés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* narratív szövegek, történetmondás történelmi eseményekről, hősökről.  *Informatika:* internetes kapcsolattartó műfajok nyelvi jellemzői. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyaggyűjtés, vázlat, elbeszélés, leírás, levél, e-mail, *SMS* emotikon. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Helyesírás** | | **Órakeret**  **15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult főbb helyesírási szabályok felismerése, alkalmazása a szövegalkotásban, az írásbeli munkákban. Helyesírási kézikönyv használata tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A leggyakrabban előforduló, a helyesírási alapelvekre épülő helyesírási szabályok megismertetése, tudatosítása, azok fokozatos önálló alkalmazásának fejlesztése az írott kommunikációban.  A helyzetnek megfelelő, pontos helyesírás iránti igény kialakítása, a helyesírást segítő segédeszközök (helyesírási szabályzat, szótár stb.) önálló használatának kialakítása.  A magyar helyesírás alapelveinek ismeretében az írott magyar nyelvi norma tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) megismerése főleg a hangtani ismeretek elsajátításához kapcsolódóan.  A megismert helyesírási esetek felismerése és tudatos alkalmazása az írott szöveg megértése és szövegalkotási folyamatában; az önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. Hibajavítási gyakorlatok segédeszközök használatával.  Törekvés a mindennapi írásbeli alkotásokban az igényes helyesírásra.  *Karcsai családnevek helyesírása, toldalékolása* | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; Idegen nyelvek; Vizuális kultúra; Természetismeret;* *Informatika*: a tantárgyra jellemző fogalmak, digitális kifejezések helyesírása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve), elválasztás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A szavak szerkezete és jelentése** | | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szavak szerkezeti elemzése egyszerűbb esetekben: szótő, toldalékok, összetett szavak tagjai.  Az azonos alakú\*, többjelentésű\* és a rokon értelmű szavak megfelelő alkalmazása a beszélt és írott szövegalkotásban;  közmondások, szólások jelentésének értelmezése, eredeti funkciójuk ismerete.  \* Csak a 2017/18-as tanévtől várható el. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szavak szerkezetének megfigyeltetése, a főbb szóelemek funkcióinak tapasztalati úton történő fölfedeztetése.  A magyar nyelv szinonima-gazdagságának, a szójelentések rétegzettségének, sokszínű kifejezőképességének fölfedeztetése. Szókincsbővítés, annak megtapasztaltatása, hogy ugyanazt a tartalmat többféle szerkezettel, más-más szavakkal is ki lehet fejezni. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szavak szerkezete: szó, szótő, toldalékok: képző, jel, rag.  Hangalak és jelentés kapcsolata a szavakban. A szavak jelentése és hangalakja közötti összefüggés megfigyelése.  Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, szerkezetének, használati körének megfigyelése.  Egynyelvű szótárak használata, könyvtári kutatás, szójelentések csoportos és önálló feltárása.  *Nagy Géza: Karcsai közmondások és szólások* | | | *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv szókincse, néhány állandósult szókapcsolat. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szótő, toldalék, képző, jel, rag;  egyjelentésű szó, többjelentésű szó, rokon- és ellentétes jelentés; hangutánzó szó, hangulatfestő szó, állandósult szókapcsolat, közmondás, szólás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A nyelv szerkezete** | | **Órakeret**  **17 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A hangok, képzésük, kiejtésük, kapcsolódásuk. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Nyelvi tudatosság figyelemfejlesztéssel: a magyar nyelv szerkezetének megfigyeltetése; a hangok, a szóelemek részletesebb vizsgálata. A magyar nyelv sajátosságának tudatosítása. (pl. hangrend és illeszkedés, agglutináló nyelvtípus.)  A kiejtés és az írás összefüggése szabályszerűségeinek megismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A magyar hangrendszer jellemezőinek tapasztalati úton történő megismerése. A hangok, a szóelemek és a szavak szintjének részletesebb vizsgálata.  A beszédhangok hasonlóságainak és különbségeinek felfedezése, a képzési módok megfigyelése.  A magyar hangok rendszere és főbb képzési jellemzőik:   * magánhangzók, mássalhangzók; * magánhangzók: magas, mély; rövid, hosszú; * mássalhangzók: zöngés, zöngétlen.   Néhány, a magyar nyelvre jellemző hangkapcsolódási szabályszerűség: megfigyelésük kiejtésben, a beszédben és az írásban. A hangok kapcsolódási szabályszerűségei: hangrend, illeszkedés, teljes és részleges hasonulás, összeolvadás, rövidülés, kiesés. A saját nyelvváltozatból ismert hangok eltérései a sztenderd változattól.  A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen nyelv hangtani szerkezetével.  *Magánhangzótörvények: nyúlás, rövidülés, hiátus* | | | *Természetismeret*: az ember hangképző szervei.  *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv hangállománya, hangtani szerkezete. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Magánhangzó, mássalhangzó; hangrend, illeszkedés, teljes hasonulás, részleges hasonulás, összeolvadás, rövidülés, kiesés. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyam végén** | A tanuló törekszik gondolatait érthetően, a helyzetnek megfelelően megfogalmazni, adekvátan alkalmazni a beszédet kísérő nem nyelvi jeleket.  Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteinek, rövidebb hallott történeteknek a megértésére, összefoglalására, továbbadására.  Ismeri és alkalmazni tudja a legalapvetőbb anyaggyűjtési, vázlatkészítési módokat. Képes önállóan a tanult hagyományos és internetes műfajokban (elbeszélés, leírás, levél, SMS, e-mail stb.) szöveget alkotni. Törekszik az igényes, pontos és helyes fogalmazásra, írásra.  Az írott felületen megjelenő olvasott szövegek globális (átfogó) megértése, a szövegből az információk visszakeresése mellett képes újabb és újabb szövegértési stratégiákat megismerni, azokat alkalmazni. Képes önálló feladatvégzésre az információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazásával (kézikönyvek és korosztálynak szóló ismeretterjesztő források).  Felismeri a szövegértés folyamatát, annak megfigyelésével képes saját módszerét fejleszteni, hibás olvasási szokásaira megfelelő javító stratégiát találni, és azt alkalmazni.  A megismert új szavakat, közmondásokat, szólásokat próbálja aktív szókincsében is alkalmazni. |

**MAGYAR IRODALOM**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A könyvek varázsa** | | | **Órakeret**  **1 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Művek az olvasásról, a tömegkommunikációs eszközökről, az internetezésről és hatásaikról. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak felismertetése, hogy az olvasás jelentős szerepet játszik a személyiség formálásában, a képzelet, a szövegalkotás, a szövegértés fejlesztésében. Az olvasási kedv erősítése. A számítógép-használat előnyei és káros hatásai.  Érvek és ellenérvek megfogalmazása adott témában. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Művek a világ- és magyar irodalomból az olvasásról,  a számítógép-használatról és hatásaikról.  Pl.: Michael Ende*: Előszó helyett: Szigorúan véve,*  Petőcz András: *Internet-vers.András*: | | | A tanuló   * azonosítja a művekben megjelenített témát, gondolatot, érzelmet, hangulatot; * ismert műfajú művek olvasásával, értelmezésével   érveket és ellenérveket fogalmaz meg bizonyos kérdésekben. | *Dráma és tánc*: kifejező beszéd, történetmondás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Olvasás. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Mesék bűvöletében** | **Órakeret**  **22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Népmesék, műmesék. Verses és prózai formájú mesék. A mese műfaji változatai.  Mesehősök, meseformulák. Meseírók, mesegyűjtők (magyar és világirodalmi, valamint kortárs példákkal).  Tájékozottság a lakóhely néhány kulturális sajátosságáról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése, hogy a mesék segítenek alapvető magatartásformák,erkölcsi értékek megismerésében és értékelésében.  Meseélmények, mesehősök, mesei fordulatok, mesei jellemzők felidézése, rendszerezése, kreatív gyakorlatok, mesemondás. Újabb mesék megismerése, a műfaji változatok tudatosítása. A befogadói képességek fejlesztése: a valóság és fikció különbségének belátása, mesék verses és prózai formáinak tudatosítása. A fogalmi gondolkodás fejlesztése a mesékkel kapcsolatos fogalmak alkalmazásával. Szóbeli kifejezésformák: történetmondás, cselekményismertetés, mesehősök bemutatása; művek, részletek előadása.  A szűkebb környezethez való kötődés alakítása, az értékek megbecsülése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Mesék.  Nép- és műmesék. Hazai nemzetiségek és más népek meséi.  Verses és prózai formájú mesék. Meseregény(ek), meseregény-részletek.  Példák különféle műfaji változatokra (pl. tündér-varázsmese, valódi mese, hősmese, csalimese, láncmese, hazugságmese, tréfás mese).  (Pl. *Tündérszép* *Ilona és Árgyélus*, *Az okos lány*, *A bolond falu*, egy cigánymese.)  Állatmesék verses és prózai formában (egy téma több variánsa, pl. La Fontaine klasszikus történetei és új átdolgozások).  J. K. Rowling: *Harry Potter és a bölcsek köve.*  A lakóhely kultúrája.  Irodalmi művekhez kapcsolódó szövegalkotási feladatok készítése különféle műfajokban.  ***Helyi tantervi órák:***  *Karcsai népmesék (A király virágoskertje)*  *Népdalok.*  *A népköltészet hatása Petőfi Sándor verseiben (Megy a juhász szamáron…).*  *Karcsai népdalok* | A tanuló   * ismert műfajú művek olvasásával, értelmezésével illeszkedik az új nevelési-oktatási szakasz irodalmi/képességfejlesztési folyamatába (átismétel, felidéz); * megismer műveket a magyar népmesék, műmesék, hazai nemzetiségek és más népek meséi köréből; * tudatosítja a mese különféle műfaji változatainak, illetve egy-egy mű variánsainak létezését, a népmese és a műmese fogalmát; * tudatosítja a valóság és mese (fikció) különbségét; egy-egy feldolgozás verses és prózai formáját; * alkalmazni tudja a műfajjal kapcsolatos legfontosabb fogalmakat; * képes cselekményismertetésre, hős-bemutatásra; * megtanul és előad művet/műrészletet; * képes az elbeszélés, jellemzés közlésformáinak gyakorlására; * megismer valamely népi hagyományt lakóhelye vonatkozásában. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történetekben a valós és a fiktív elemek megkülönböztetése.  *Dráma és tánc*: kifejező beszéd, mesemondás.  *Hon és népismeret:* helyi hagyományok,  hazai nemzetiségek kultúrája és hagyományai. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Népmese, tündérmese, csalimese, állatmese (fabula), meseregény, mesealak, meseformula, meseszám; vers, próza. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Petőfi Sándor: *János vitéz*** | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mesék; mesehős, kaland. Cselekmény, helyszínek, elbeszélés, párbeszéd, leírás. Verses epikai művek, verselés, rímelés.  Petőfi néhány lírai alkotása (köztük: *Anyám tyúkja, Füstbe ment terv, Nemzeti dal*).  Elbeszélés, leírás, jellemzés, levél; mindennapi tájékoztató szövegek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magatartásformák megítélése, az erkölcsi jó és rossz elkülönítése, azonosulás erkölcsi értékekkel (pl. hűség, bátorság).  A *János vitéz* olvasása, részletes feldolgozása folyamatában felismer epikai jellemzőket, adott szempontokból elemzi és minősíti a művet (pl. tér, idő, cselekmény, szereplő, elbeszélő). Megismeri, megérti és képes jellemezni a szereplőket; együttműködik a mű poétikai, nyelvi sajátosságainak feltárásában. Szóbeli és írásbeli fogalmazási képessége különböző közlésformájú önálló gyakorlatok révén fejlődik. Képessé válik élménye, véleménye megosztására, memoriterek előadására.  Az olvasott irodalmi műhöz (is) kapcsolódóan az elbeszélés, a leírás, a jellemzés közlésformáinak gyakorlása, rövid érvelő szövegek készítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A *János vitéz* cselekménye, szerkezete.  A mű mesei elemei (cselekmény, hősök) – népies elbeszélő költemény/verses mese.  Kukorica Jancsi útja, tettei, választásai (értelmezés, jellemzés).  A megjelenítés eszközei (az egységenkénti feldolgozás során néhány poétikai eszköz megismerése: képek, pl. hasonlat, megszemélyesítés, metafora; alakzatok, pl. ellentét, párhuzam, felsorolás, megszólítás, felkiáltás, kérdés).  Verselési elemzések, ritmizálási gyakorlatok.  A szűkebb környezethez való kötődés alakítása. | A tanuló   * ismeri az epikai műnem jellegét (tér, idő, cselekmény, szereplő, elbeszélő); * elemzi és minősíti ezeket a viszonyokat, szempontokat a *János vitéz* részletes feldolgozása során; * ‑ jellemzi a mű szereplőit; * megismeri a kapcsolódó elméleti fogalmakat (pl. népiesség, verses epika; elbeszélő költemény); * megkezdi az ismerkedést a poétikai eszközökkel – a szóképek, alakzatok felismerése, megnevezése ettől kezdve folyamatos feladat; * felismeri a versritmust; * képes önálló szövegalkotási feladatok megoldására (különféle közlésformák; nézőpontváltás stb.); * képes az elbeszélés, leírás, jellemzés közlésformáinak gyakorlására; * néhány, különféle típusú, a mindennapokban megjelenő írott és elektronikus szöveg elkészítésére; * képes saját véleményének megfogalmazására, érvelő szövegek készítésére; * alkalmas memoriterek előadására (szövegrészletek a műből); * megismer valamely kulturális, népi hagyományt lakóhelye vonatkozásában * képes az elbeszélés, leírás, jellemzés közlésformáinak gyakorlására. | *Erkölcstan:* társas kapcsolatok, segítő kapcsolatok, felnőtté válás, beavatás.  *Ének-zene*: ritmusérzék fejlesztése, ritmizálás.  *Vizuális kultúra; mozgóképkultúra és médiaismeret:* illusztrációk,a *János vitéz* rajzfilmen, hangoskönyvben.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; természetismeret; matematika; vizuális kultúra*: narratív szövegek, leírások, érvelő szövegek alkotása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Epika, elbeszélő költemény; hasonlat, megszemélyesítés, metafora, ellentét, párhuzam; ritmus, ütemhangsúlyos verselés, verssor, ütem, felező 12-es sorfajta, páros rím, leírás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Múltunk a mítoszokban** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányélmények kapcsolatokról, viselkedési mintákról, családról, szülő-gyerek kapcsolatról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Archetipikus helyzetek felfedezése mitológiai történetekkel.  Olvasói tapasztalatok, élmények előhívása, megidézése (szereplőinek tettei, érzelmei, gondolatai, a megjelenített emberi helyzetek szóbeli és írásbeli közlésekben. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Kapcsolatok (családi, baráti stb.) sokfélesége az irodalmi művekben.  Mitológiai történetek (pl*. Parisz ítélete, Daidalosz és Ikarosz* stb.*)*  A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek. | A tanuló   * az irodalmi művek segítségével is megfigyeli a kapcsolatok sokféleségét, a téma irodalmi megjelenésének változatosságát, felfedez archetipikus helyzeteket mitológiai történetekkel; * felismer irodalmi témákat, formákat; * gyakorolja a jegyzetelést, vázlatkészítést; * képes véleménye szóbeli és írásbeli megfogalmazására az olvasott szövegek szereplőinek tetteiről, érzelmeiről, gondolatairól, a megjelenített helyzetekről, folyamatos fejlesztési célként. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* ókori görög istenek, hősök.  *Ének-zene; vizuális kultúra:* mitológiai témák a zenében, a képzőművészetben.  *Erkölcstan:* család, kapcsolatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mítosz, mitológiai történet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **A Biblia világa** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányélmények kapcsolatokról, viselkedési mintákról, családról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Archetipikus helyzetek felfedezése bibliai történetekkel.  A harmonikus családi élet megtartó erejének felismerése, az értékes emberi kapcsolatok megbecsülése. Folyamatos fejlesztési cél az irodalmi művekben az emberi alaphelyzeteknek, az emberi kapcsolatok sokféleségének, a téma irodalmi megjelenésének megfigyelése, ideértve a témák változatait is. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Kapcsolatok sokfélesége az irodalmi művekben.  Bibliai történetek (pl*. A világ teremtése, A vízözön története,**Jézus, az ember fia* stb.*)*  A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek. | A tanuló   * az irodalmi művek segítségével is megfigyeli az kapcsolatok sokféleségét, a téma irodalmi megjelenésének változatosságát korszaktól, műfajtól és formától függetlenül; * képes véleménye szóbeli és írásbeli megfogalmazására az   olvasott szövegek szereplőinek tetteiről, érzelmeiről, gondolatairól, a megjelenített emberi helyzetekről folyamatos fejlesztési célként;   * gyakorolja a jegyzetelést, vázlatkészítést. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* ó- és újszövetségi történetek.  *Ének-zene; vizuális kultúra:* biblikus témák a zenében, a képzőművészetben.  *Erkölcstan:* család,kapcsolatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Biblia, Ószövetség, Újszövetség. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Ez a föld a mi hazánk**  **(Táj, szülőföld; Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*** | | | **Órakeret**  **19 óra** |
| **Előzetes tudás** | Lírai alkotások és a kapcsolódó fogalmak.  Korábban olvasott gyermekregények, meseregények, ifjúsági regények.  Epikus művek jellemzői: szerkezet, idő, helyszín, cselekmény, fordulat, szereplő; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása.  Tájékozottság a lakóhely, az iskola környezetének néhány kulturális sajátosságáról. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tájhoz, a szülőföldhöz való kötődés érzelmi igényének alakítása.  Annak tudatosítása, hogy vannak gyakori témák, motívumok az irodalomban; ezzel párhuzamosan annak megértetése, hogy a tematika nem műnemhez, műfajhoz kötődik. Olvasói tapasztalatok megidézésével szövegek műfaji különbségének érzékeltetése.  A gyermekkori konfliktusok átélése, azonosulás a vállalható erkölcsi értékekkel. Az elmélyült olvasás, a hatékony, önálló szövegfeldolgozás támogatása, felkészülés *A Pál utcai fiúk* sok szempontú megközelítésére. A szóbeli és írásbeli szövegalkotási képesség továbbfejlesztése feladatok megoldásával, pl. jellemzés, levél, elbeszélés, jellemzés nézőpontváltással, kreatív írás. Dramatikus játék előadása.  A szűkebb környezethez való kötődés alakítása, az értékek megbecsülése. Valamely kulturális, irodalmi, népi hagyomány, továbbá jelen, kortárs kulturális tény megismerése a lakóhely (tájegység/település/kerület) vagy az iskolája vonatkozásában. Önálló és/vagy csoportos gyűjtőmunka támogatása (internethasználattal is), felkészítés prezentáció bemutatására/értelmezésére. | | | |
| **Ismeretek** | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Petőfi Sándor: *Az Alföld* (és más műve, pl. *Úti levelek*).  Epikai művek (részletek) és lírai alkotások magyar tájakról, városokról illetve vallomások a szülőföldről.  A választott tárgyhoz kapcsolódó fogalmi ismeretek.  A régió, lakóhely kultúrája, emlékhelyei/az iskola névadója.  A választott tárgyhoz kapcsolódó fogalmi ismeretek.  Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk* ‑ sok szempontú megközelítés.  Tér- és időviszonyok (cselekményidő/külső, történelmi idő), cselekmény, szerkezet, szereplők/jellemek, kapcsolatok, konfliktusok. Elbeszélői nézőpont.  A mű fontos témái (pl. barátság, közösség, önfeláldozás, gyerekek-felnőttek, hűség-árulás).  ***Helyi tantervi órák:***  Petőfi Sándor: *Szülőföldemen*,  Weöres Sándor: *Tájkép.*  *Tompa Mihály: A karcsai templom* | | A tanuló   * tudatosítja, hogy vannak gyakori témák, motívumok az irodalomban; * megismeri, hogy a tematika nem műnemhez, műfajhoz kötödik; * érzékeli a szövegek műfaji különbségét (mese – dokumentum; lírai mű – elbeszélés); * megfigyeli a jellegzetes magyar tájak, városok megjelenítésének formáit; * megismeri egy-egy jelentős alkotónak a szülőföldjéhez, a magyar tájhoz való viszonyulását (ez is fejleszti, alakítja a kötődés igényét, pl. *nemzeti öntudat, hazafias nevelés*); * azonosítja a művekben megjelenített témát, motívumot, gondolatot, érzelmet, hangulatot; * Petőfi Sándor: *Az Alföld* (elemzés és memoriter is).   A tanuló   * megismer valamely kulturális, irodalmi, népi hagyományt lakóhelye (tájegység/település/kerület) vagy iskolája vonatkozásában (pl. felkeresnek egy irodalmi emlékhelyet, emléktáblát, szobrot); * ismerkedik jelenének hagyományaival (pl. nemzetiségi irodalom, folklór, múzeum, színház), az ide kötődő/kapcsolódó szerző legalább egy irodalmi művével;   gyűjtőmunkája eredményeképpen (internet-használattal is) az anyagból valamely prezentációt készít.  A tanuló   * megismerkedik a házi olvasmányok megközelítési szempontjaival, lehetőségeivel; * előzetesen felkészül a mű sok szempontú megközelítésére (feladatok; adatkeresés, jegyzetelés, vázlatkészítés stb.); * képes szövegalkotási feladatok megoldására (szóban/írásban), pl. jellemzés, levél, elbeszélés, jellemzés nézőpontváltással, kreatív írás;   képes szövegrészlet megtanulására, esetleg jelenet, dialógus előadására, dramatikus játékra. | *Természetismeret:* az olvasott művek topológiája.  *Hon és népismeret*: hazai táj; az én városom, falum.  *Informatika:* tájékozódás, információgyűjtés tájakról, városokról.  *Hon és népismeret:* hazai táj, helytörténet, helyi hagyományok; az én városom, falum; hazai nemzetiségek kultúrája és hagyományai.  *Vizuális kultúra*: folklór, képzőművészet, tárgykultúra, építészet a településen, a régióban.  *Erkölcstan:* jó és rossz, bűn és erény, a lelkiismeret.  *Dráma és tánc*: elbeszélő szöveg egy-egy jelenetének dramatizált megjelenítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tájleíró költemény, úti levél, útleírás, téma, motívum.  Ifjúsági regény, cselekmény, tér- és időviszonyok, szerkezet, konfliktus, elbeszélői nézőpont.  Hagyomány, emlékhely, irodalmi emlékhely. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Az ember világa**  **(Család, gyerekek és szülők; barátság, emberi**  **kapcsolatok)** | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányélmények; családról, anya-gyerek kapcsolatról szóló lírai és epikai alkotások. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A harmonikus családi élet megtartó erejének felismerése, az értékes emberi kapcsolatok megbecsülése. Folyamatos fejlesztési cél az irodalmi művekben az emberi alaphelyzeteknek, az emberi kapcsolatok sokféleségének, a téma irodalmi megjelenésének megfigyelése, ideértve a témák változatait is.  Olvasói tapasztalatok, élmények előhívása, megidézése (szereplőinek tettei, érzelmei, gondolatai, a megjelenített emberi helyzetek szóbeli és írásbeli közlésekben.  Felkészítés Arany János *Családi kör* című művének elemző bemutatására, szöveghű tolmácsolására. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Családi, baráti kapcsolatok sokfélesége az irodalmi művekben.  Kisepikai (pl. Móricz Zsigmond, Fekete István művei) és nagyepikai (teljes művek és részletek, pl. Mark Twain: *Tom Sawyer kalandjai,* Nógrádi Gábor: *PetePite*), valamint lírai alkotásokban.  Arany János: *Családi kör* – versértelmezés.  A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek.  ***Helyi tantervi órák:***  kisepikai és nagyepikai művek és részletek, lírai alkotások az adott témában:  Petőfi Sándor: *Egy estém otthon,*  Bálint Ágnes*: Szeleburdi család.* | | A tanuló   * az irodalmi művek segítségével is megfigyeli az emberi kapcsolatok sokféleségét, a téma irodalmi megjelenésének változatosságát korszaktól, műfajtól és formától függetlenül; * felismer emberi alaphelyzeteket és irodalmi témákat, formákat; * részt vesz ajánlott olvasmányok közös feldolgozásában (tér- és időviszonyok, cselekmény, szereplők, elbeszélői nézőpont, szerkezet stb.); * választhatja klasszikus és népszerű ifjúsági regények bemutatását (szemelvények vagy egyéni beszámolók, ajánlások); az érdeklődés felkeltésének céljából is (a mű hatása); * gyakorolja a jegyzetelést, vázlatkészítést; * képes Arany János *Családi kör* című művének elemző bemutatására (memoriter is); * képes véleménye szóbeli és írásbeli megfogalmazására az olvasott szövegek szereplőinek tetteiről, érzelmeiről, gondolatairól, a megjelenített emberi helyzetekről, folyamatos fejlesztési célként. | *Erkölcstan:* család,barátság. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életkép, elbeszélés, novella, regény, vers, ritmus. | | |

**TÖRTÉNELEM,TÁRSADALMI ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az emberiség őskora. Egyiptom és az ókori Kelet kultúrája** | **Órakeret 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alsó tagozatos olvasmányok az őskori emberről és a Bibliából. A negatív számok használata a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság), a számok helye a számegyenesen. Az idő mérése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri az emberi munka és a környezethez való alkalmazkodás jelentőségét, valamint a különböző emberi közösségeknek (család, törzs stb.) az egyes történelmi korokban betöltött szerepét. Tudatosulnak benne az állam különböző társadalomszervező funkciói (munka megszervezése, védelem stb.). Belátja, hogy az emberi civilizációt sokak munkája teremtette meg, valamint a múlt emlékei, maradványai megóvásra érdemesek. Képes tankönyvi olvasmányok és képek által közvetített történetekből ismereteket szerezni az őskorról és az ókori Keletről, valamint azok valós és a fiktív elemeinek a megkülönböztetésére a régi korokról szóló történetekben. A történetek elmesélésével fejleszti szóbeli kifejezésmódját. Megérti az időszámítás jelentőségét és megismeri annak technikáját. Felismeri a történelmi térképek sajátosságait, a földrajzi térképekhez viszonyítva is. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Ismétlés, az alsó tagozatos történelmi tárgyú olvasmányok felidézése.  Rejtőzködő múlt, a régészek munkája.  Képek az őskori ember életéből.  Varázslók és varázslatok. Az őskor kulturális emlékei.  Az első letelepült közösségek: falvak és városok. *Falvak és városok.*[*1*](file:///C:\Users\User\Downloads\734241_1378199317_08750.doc#bookmark0)  Az időszámítás.  Az ókori Egyiptom. Hétköznapok és ünnepek.  A piramisok titkai: az egyiptomi vallás, tudomány és művészetek.  A Biblia. Történetek az Ószövetségből. Dávid és Salamon.  *A világvallások alapvető tanításai. Népek és vallások egymásra hatása.*  Ókori keleti örökségünk Mezopotámia, India, Kína területéről. Az írásbeliség kezdetei. *Hasonlóságok és különbségek.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - Tankönyvi szövegek tanulmányozása. *(Pl. a régészet szerepe a múlt megismerésében.)*  - Képek, képsorok megfigyelése. *(Pl. az emberek őskori tevékenységei leletek és rekonstrukciós rajzok alapján.)*   * Információk rendezése. *(Pl. bibliai történetek olvasása alapján.)* * A hallott és olvasott elbeszélő szövegek tartalmának elemzése. *(Pl. bibliai történetek meghallgatása, olvasása alapján.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Valós és fiktív elemek megkülönböztetése. *(Pl. Bábel tornya.)*   *Kommunikáció:*   * Ismertető az őskori szerszámokról, eszközökről; a művészet kezdeteiről. *(Pl. a barlangrajzok és őskori szobrok alapján.)* * A nagy folyamok szerepének érzékeltetése a földművelés kialakulásában. *(Pl. az öntözéses földművelés és a kereskedelem kialakulásának okai, következményei.)* * Az ókori kulturális örökség számbavétele írásban és szóban. *(Pl. a piramisok, a kínai nagy fal; az írásfajták.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Az időszámítás kialakulásának okai és jelentősége. *(Pl. időszalag készítése.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* Mondák, mitológiai történetek, bibliai történetek *(pl. a teremtéstörténet és a vízözön története a Bibliában).*  *Erkölcstan:*  Alapvető erkölcsi értékek.  *Természetismeret:* Tájékozódás a térképen, égtájak, földrészek, alapvető térképészeti jelölések. Az állatok háziasítása.  *Vizuális kultúra:* Őskori művészet: építmények, barlangrajzok, szobrok *(pl. Stonehenge, altamirai barlangrajz).* Egyiptomi és mezopotámiai sírtípusok és templomok *(pl. Kheopsz fáraó piramisa, zikkurat /toronytemplom/, a karnaki Amon templom),* szobrok az ókori Egyiptomból *(pl. az írnok szobra, Nofretete fejszobra),* ókori keleti falfestmények vagy domborművek *(pl. Fáraó vadászaton – thébai falfestmény.)* | |
| * **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték. | | |  |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Életmód, kereskedelem, város, állam, egyeduralom, gazdaság, társadalom, kultúra, vallás, többistenhit, egyistenhit. | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* őskor, ókor, régészet, szerszámkészítés, öntözéses  földművelés, Krisztus előtt, Krisztus után, évtized, évszázad, emberöltő,  fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, betűírás, múmia, Biblia, Ószövetség.  *Személyek:* Ádám, Éva, Noé, Mózes, Dávid, Salamon.  *Topográfia:* ókori Kelet, Egyiptom, Nílus, Jeruzsálem, Mezopotámia,  Kína.  *Évszámok:* Kr. e. 3000 körül (az Egyiptomi Birodalom egyesítése). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az ókori görög-római világ** | | | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányok, filmek ókori görög és római mitikus és valós eseményekről, személyekről. Iskolában szerzett újszövetségi ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy az ókori görögséget a közös nyelv, a mondai történetek, a vallás és az olimpiai játékok kapcsolták össze. Látja, hogy az athéniak a perzsák elleni harcokban nemcsak a földjüket, városukat védték, hanem a szabadságukat is. Értékeli az ókor hőseinek közösségükért tett bátor, önfeláldozó magatartását. Megérti, hogy a történelem szereplőit, hőseit elsősorban a közösség érdekében tett cselekedeteik alapján értékelhetjük. Tisztában van azzal, hogy az ókori rómaiak olyan hatalmas birodalmat hoztak létre, mely a Kárpát­medence területére is kiterjedt, így fontos a pannóniai római örökségünk kulturális emlékeinek megismerése, megbecsülése és védelme. Képes szöveges és képi információk gyűjtésére, azok egymással való összevetésére ókori görög-római témákból, valamint korabeli régészeti emlékek megfigyelésére, lelet és rekonstrukció összevetése is. A megismert történelmi fogalmakat helyesen alkalmazza, az egyszerű írásos forrásokat megérti, és tanári segítséggel feldolgozza. Képes történelmi események időrendbe állítására és időszalagon való elhelyezésére is. | | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| 1. Mondák a krétai és trójai mondakörből.  2. A görögök vallása.  3. Az ókori olimpiák.  *4. Hétköznapok és ünnepek.*  5. Hétköznapok Athénban.  6. Hétköznapok.Spártában.  *7. Gyermekek nevelése, oktatása.*  8. Történetek a görög-perzsa háborúk korából. *Békék, háborúk, hadviselés. Egyezmények, szövetségek.*  Az athéni demokrácia virágkora.  Művészek és művészetek, tudósok és tudomány az ókori görög világban.  Történetek Nagy Sándorról. *Birodalmak.*  Róma alapítása és terjeszkedésének kezdetei. A pun háborúk és hadvezérei. *Birodalmak. A földrajzi környezet. Közlekedés, úthálózat, hírközlés.*  Köztársaságból egyeduralom. Híres és hírhedt császárok. *Uralkodók és államférfiak.*  A régi Róma művészeti emlékei, híres tudósai és művészei.  Élet a Római Birodalomban. *Család, lakóhely.*  Pannónia provincia.  A kereszténység zsidó  gyökerei, kialakulása és  elterjedése. Az Újszövetség.  Jézus története.  *A világvallások alapvető*  *tanításai, vallásalapítók,*  *vallásújítók.*  A Római Birodalom meggyengülése, a Nyugatrómai Birodalom bukása.  A Hun Birodalom. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - Információk gyűjtése a görög világról. *(Pl. az életmódjellegzetességei.)*  - Információk gyűjtése a görög-római világban lezajlott jelentősebb háborúkról képek és történelmi térképek segítségével. *(Pl. a görög­perzsa háborúk, a pun háborúk.)*  - Történetek és képek gyűjtése az ókori római világból. *(Pl. Romulus és Remus mondája;*  *olvasmányok feldolgozása Róma fénykoráról.)*   * Képszerű ismeretek gyűjtése az antik építészetről. *(Pl. a görög és római építészet hasonlóságainak és különbségeinek összevetése.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Valóság és fikció szétválasztása egy-egy görög és római mondában. *(Pl. a trójai faló története vagy Romulus és Remus.)* * Mondák forráskritikai elemzése. *(Pl. a valós és a fiktív elemek megkülönböztetése az Ariadné fonaláról szóló történetben.)* * A hódító Róma történelmi szerepe. *(Pl. a római hódítások pozitív és negatív következményei.)* * Lelet és rekonstrukció összevetése. *(Pl. Colosseum, diadalívek*   *stb.)*  *Kommunikáció:*   * A görög világ főbb jellegzetességeinek bemutatása. *(Pl. néhány monda szóbeli felidézése.)* * Szituációs játék. *(Pl. az athéni demokrácia működése.)* * Rendszerező tábla készítése *(pl. az ókori Hellászról és a Római Birodalomról).*   *Tájékozódás időben és térben:*  - Az Itáliai-félsziget elhelyezkedése, felszínének  jellegzetességei. A Római Birodalom terjeszkedése.  *(Pl. a második pun háború nyomon követése történelmi térképen; a Római Birodalom helye Európa mai térképén.)*     * Az időszámítás technikájának gyakorlása. *(Pl. a főbb görög és római események ábrázolása párhuzamos időszalagon.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* Mese, monda, mítosz. *(Pl. ismert görög mondák Prométheuszról, Odüsszeuszról, Daidalosz és Ikaroszról.* )  *Idegen nyelvek:* Néhány példa a görög/latin szavak átvételére a tanult idegen nyelvben.  *Matematika:* A római számok.  *Erkölcstan:*  A vallási közösség és vallási intézmény. A nagy világvallások világképe és erkölcsi tanításai.  *Természetismeret:* A félsziget fogalma, jellegzetességei a gazdasági életben. A Balkán-félsziget és az Itáliai félsziget Európa térképén.  *Vizuális kultúra:* Ókori épületek maradványai *(pl. az athéni Akropolisz, a római Colosseum);* a görög és római emberábrázolás, portrészobrászat; korai keresztény és bizánci templomok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmekből. *(Pl. Wolfgang Petersen: Trója; Oliver Stone: Nagy Sándor; Ridely Scott: Gladiátor; William Wyler: Ben Hur; Franco Zeffirelli: Jézus élete)* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, jelentőség. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoportok, életmód, város, gazdaság, termelés, állam, birodalom, egyeduralom, demokrácia, királyság, köztársaság, császárság, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* mítosz, városállam, olimpia, népgyűlés, Akropolisz, légió, rabszolga, provincia, népvándorlás, Újszövetség.  *Személyek:* Zeusz, Periklész, Romulus, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Jézus, Mária, József, Attila.  *Topográfia:* Balkán-félsziget, Olümposz, Athén, Spárta, Perzsa Birodalom, Marathón, Itáliai-félsziget, Róma, Karthágó, Szicília, Római Birodalom, Pannónia, Aquincum, Júdea, Betlehem.  *Évszámok:* Kr. e. 776 (az első feljegyzett olimpia játékok), Kr. e. 490 (a marathóni csata), Kr. e. V. század közepe (Athén fénykora), Kr. e. 44 (Julius Caesar meggyilkolása), Kr. u. 476 (a Nyugat-római Birodalom bukása, az ókor vége). | | |
| **Tematikai egység** | **A magyarság történetének kezdetei** | | **Órakeret**  **10 óra** |  |
| **Előzetes tudás** | Magyar népmesék, hazai nemzetiségek és más népek meséi, mesefajták; mondák, regék, legendák. Alsó tagozatos olvasmányok a hun-magyar mondakörből, a vérszerződésről, a honfoglalásról, Szent Istvánról. | | |
| **A tematikai egység**  **nevelési-fejlesztési**  **céljai** | A tanuló megbecsüli az országalapítók (uralkodók és közemberek) munkáját és emlékét. Felismeri a közösségi összefogás, áldozatkészség és helytállás erejét a haza építésében és védelmében.  Megismeri és feldolgozza a magyarság régmúltját, a tények és a vitatott kérdések (eredet, rokonság stb.) együttes feltárásával is. Felismeri a mondák és valóság közötti kapcsolatokat és ellentmondásokat egyaránt. Különböző források feldolgozása és ütköztetése révén fejleszti kritikai gondolkodását. | | |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mondák, krónikák és történetek a magyarság eredetéről és vándorlásáról.  Honfoglalás és letelepedés a Kárpát-medencében.  Látogatás a karosi honfoglalás kori sírkertbe és látványközpontba. | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * A magyar őstörténetre vonatkozó ismeretek szerzése különböző típusú forrásokból. *(Pl. a rovásírásos ABC megismerése.)*   *Kritikai gondolkodás:*  Forrásütköztetés a honfoglaló magyarok életmódjára vonatkozó ismeretek megbeszélése során. | *Magyar nyelv és irodalom:* A hun-magyar mondakör.  *Természetismeret:* A Kárpát-medence tájegységei, gazdaságföldrajzi jellegzetességeik.  *Ének-zene:*  A magyar népzene régi rétegű és új stílusú népdalai, a népi tánczene. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | *Kommunikáció:*   * Beszámolók, kiselőadások tartása. *(Pl. Csaba királyfi, a vérszerződés, a fehér ló mondája.)* * Rekonstrukciós rajzok elemzése. *(Pl. az ősi magyar öltözködés, lakhely, szerszámok és*   *fegyverek.)*  *Tájékozódás időben és térben:*  Történelmi mozgások megragadása. *(Pl.a honfoglalás útvonalai.)* Kronológiai adatok rendezése. | *Vizuális kultúra:* Festmények, szobrok és filmek a magyar mondavilágról, a vérszerződésről, a honfoglalásról. Népvándorlás kori tárgyak.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmekből. *(Pl. Koltay Gábor: Honfoglalás )* | |
| **Tematikai egység** | **A középkori Európa világa** | | | **Órakeret 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányok - mesék és valós történetek -, filmek a középkor világából/világáról: királyok, lovagok, polgárok, parasztok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy a különböző népek vallása, kulturális, társadalmi és gazdasági tevékenysége kölcsönösen hat egymásra. Látja, hogy a közösségeket a munka tartja fenn, a gazdasági fejlődés szempontjából pedig fontos az egyéni érdekeltség, valamint azt, hogy a társadalmi életet a szellemi és anyagi viszonyok együttesen határozzák meg. Érzékeli, hogy a korszak meghatározó vallási és szellemi irányzatainak (lovagi kultúra, humanizmus stb.) máig mutató hatásuk van. Felismeri a középkori keresztény államok kialakulása jelentőségét. Képes a középkori Európa főbb változásainak a bemutatására, meghatározó vallásainak megkülönböztetésére jellegzetességeik alapján. Sokoldalúan és kritikus szemlélettel megismeri a középkori ember életét, és. szóbeli kifejezőképességét fejleszti erről szóló történetek elbeszélésével. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A Frank Birodalom és keresztény királyságok. A Bizánci Birodalom.  Az iszlám vallás megjelenése és alapvető tanításai. Az iszlám kulturális hagyatéka. *Népek és vallások egymásra hatása, együttélése.*  A keresztény egyház felépítése, jellemzői. A fontosabb európai államok az első ezredfordulón.  Az uradalmak. Földesurak és  jobbágyok.  *Család, lakóhely.*  A keresztény egyház. Világi papok és szerzetesek.  Lovagi életmód, lovagi erények. A keresztes hadjáratok.  A középkori városok. A katedrálisok és a gótika. A polgárok. *Falvak és városok.*  A céhek kialakulása, feladatai és működésük. A távolsági kereskedelem vízen és szárazföldön. *Felfedezők, feltalálók.*  Járványok a középkorban. *Betegségek, járványok.*  A középkori Európa öröksége.  A humanizmus és a reneszánsz. A könyvnyomtatás. | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * A középkori élet színtereinek, főbb jellemzőinek megismerése. *(Pl. a földesúri vár felépítésének, az egyes részek funkciójának számba vétele képek alapján.)* * Ismeretek gyűjtése az érett középkorról. *(Pl. a reneszánsz stílus jegyeinek megfigyelése festmények, szobrok és épületek képeinek segítségével; a vallási fanatizmus megnyilvánulásai.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Társadalmi csoportok jellegzetességeinek felismerése, összevetése. *(Pl. a bencés rend legfontosabb jellegzetességeinek ismerete; társadalmi csoportok [szerzetesek, lovagok] közös jellemzői.)* * A középkori városok jellegzetességeinek számbavétele, magyarázata, az életmód jellemzői. *(Pl. képek és térképek segítségével megértetni, miért az adott helyen alakultak ki a középkori városok.)* * Kérdések megfogalmazása egyszerű írásos források alapján. *(Pl. a könyvnyomtatás elterjedésének jelentősége a kultúrában.)*   *Kommunikáció:* - A középkori életmód ismertetése szóban vagy  feldolgozása játékos formákban. (Pl. apródból lovag - a lovaggá válás folyamatának megbeszélése dramatizált formában)   * Események, történések dramatikus megjelenítése. (Pl. hűbéri eskü, lovaggá avatás.)   Tájékozódás időben és *térben:*   * *A középkori birodalmak térképen való elhelyezése. (Pl. a Frank Birodalom, a Bizánci Császárság.)*   *Az időszalag használatának, valamint a tanult évszámokkal való számítás gyakorlása. (Pl. a tanult események elhelyezése az időszalagon.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* Középkori témájú mesék, mondák a királyokról, lovagokról, földesurakról.  *Idegen nyelvek:* A híresebb középkori városok nevének helyes kiejtése a tanult nyelven.  *Matematika:*  Az „arab" számok eredete.  *Vizuális kultúra:*  A középkori építészet, a  román és a gótikus stílus  jellemzői; középkori freskók,  táblaképek, üvegablakok és  oltárszobrok. Reneszánsz  paloták.  A reneszánsz nagy mesterei.  *Ének-zene:* Gregorián énekek, a reneszánsz zene.  *Testnevelés és sport:* Érdekességek a testedzés történetéből - a parasztok sportjai, lovagi játékok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmekből *(pl. Mel Gibson: A rettenthetetlen; Luc Besson: Jeanne d'Arc.)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás. |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoportok, életmód, város, falu, gazdaság, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, politika, állam, államforma, királyság, császárság, egyeduralom, birodalom, vallás, vallásüldözés, kultúra. |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* középkor, uradalom, hűbérúr, hűbéres, vár, jobbágy, robot, majorság, iszlám, pápa, szerzetes, eretnek, kolostor, kódex, lovag, középkori város, céh, járvány, távolsági kereskedelem, könyvnyomtatás. *Személyek:* Nagy Károly, Mohamed, Szent Benedek, Gutenberg. *Topográfia:* Bizánci Császárság, Frank Birodalom, Mekka, Arab Birodalom, Német-római Császárság.  *Évszámok:* 622 (Mohamed „futása"), 800 (Nagy Károly császár), XV. század (könyvnyomtatás). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az Árpádok kora** | **Órakeret 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Magyar népmesék, hazai nemzetiségek és más népek meséi, mesefajták; mondák, regék, legendák. Alsó tagozatos olvasmányok a hun-magyar mondakörből, a vérszerződésről, a honfoglalásról, Szent Istvánról. | |
| **A tematikai egység**  **nevelési-fejlesztési**  **céljai** | A tanuló megbecsüli az országalapítók és -építők (uralkodók és közemberek) munkáját és emlékét. Felismeri a közösségi összefogás, áldozatkészség és helytállás erejét a haza építésében és védelmében.  Értékeli hazánk európai keresztény államközösségbe való sikeres beilleszkedését, felismeri a keresztény értékrend máig ható elemeit és azok jelentőségét. Belátja, hogy az utókor a korszak szereplőit a közösség érdekében tett cselekedeteik alapján értékeli. Felismeri a mondák és valóság közötti kapcsolatokat és ellentmondásokat egyaránt. Különböző források feldolgozása és ütköztetése révén fejleszti kritikai gondolkodását. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A kalandozó hadjáratok. Az ősi magyar harcmodor.  A keresztény magyar állam megalapítása, Géza fejedelem és Szent István intézkedései.  A keresztény magyar állam megerősítése Szent László és Könyves Kálmán uralkodása idején.  Az aranybulla kora.  A tatárjárás. Az ország újjáépítése a tatárjárás után. IV. Béla, a második honalapító.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  Az Árpád-kor társadalma.  Árpád-kori kulturális örökségünk.  A karcsai románkori templom megtekintése. | * Történetek megismerése és feldolgozása. *(Pl. Szent István és Szent László legendáiból.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Forrásütköztetés a honfoglaló magyarok életmódjára vonatkozó ismeretek megbeszélése során *(Pl. az ősi magyar hitvilág és az új vallás összehasonlítása.)* * Történelmi személyiség jellemzése *(pl. Szent István király Intelmeinek rövid részletei alapján).*   *Kommunikáció:*   * Beszámolók, kiselőadások tartása. * Rekonstrukciós rajzok elemzése.   *Tájékozódás időben és térben:*  Történelmi mozgások megragadása.  Kronológiai adatok rendezése. *(Pl. a jelentősebb Árpád-házi uralkodók elhelyezése az időszalagon.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* Részletek magyar szentek legendáiból.  *Természetismeret:* A Kárpát-medence tájegységei, gazdaságföldrajzi jellegzetességeik.  *Ének-zene:*  A magyar népzene régi rétegű és új stílusú népdalai, a népi tánczene.  *Vizuális kultúra:* Festmények, szobrok és filmek a magyar mondavilágról,az államalapításról, Árpád-házi királyainkról. A román stílus hazai emlékei.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmekből. *(Pl. Koltay Gábor: István, a király.)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, történelmi forrás, tény és bizonyíték, értelmezés, történelmi nézőpont. |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, gazdaság, termelés, politika, állam, királyság, államszervezet, törvény, adó, vallás, vallásüldözés, kultúra. |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* hun, finnugor, félnomád életmód, törzs, nemzetség, nagycsalád, fejedelem, táltos, honfoglalás, kalandozás, vármegye, tized, ispán, tatár, kun.  *Személyek:* Attila, Álmos, Árpád, Géza fejedelem, Szent István, Gellért püspök, Szent László, Könyves Kálmán, IV. Béla, Szent Margit. *Topográfia:* Urál, Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Erdély, Esztergom, Pannonhalma, Székesfehérvár, Buda, Muhi. *Évszámok:* IX. század (Etelköz), 895-900 (a honfoglalás), 997-(1000)- 1038 (I. /Szent/ István uralkodása), 1077 (I. /Szent/ László trónra lépése), 1241-1242 (a tatárjárás), 1301 (az Árpád-ház kihalása). |

**HON ÉS NÉPISMERET**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az én világom I. A 19-20. század fordulóján jellemző hagyományos paraszti életmód** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alsó tagozatos olvasmányok a családról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A legszűkebb közösséghez, a családhoz, a lokális közösséghez való tartozás érzésének kialakulása, értékének tudatosítása. A megszerzett ismeretekkel a néhány emberöltővel korábbi időszakról alkotott kép tágítása, ezzel az időfogalom fejlesztése. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | | | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Családunk története, családfa. Szomszédság, rokonság. Rokoni viszonyok, elnevezések.  Nagyszüleink, dédszüleink világa  falun és városban.  Nagyszüleink, dédszüleink  világának erkölcsi normái.  A harmonikusan működő családi  minták.  *Karcsai családmodell a XX. század elején.* | | | | Családfa készítése a rokoni viszonyok, elnevezések alkalmazásával.  Családi történetek gyűjtése, mesélése a nagyszülők, dédszülők gyermekkorából, életmódjuk jellemző elemeinek kiemelése (gazdálkodó életmód - ipari munka).  A megismert családi történetek  megosztása - az önkéntesség  betartásával - az  osztályközösséggel.  A hagyományos paraszti vagy  városi családmodell működésében  az értékteremtő munka, a javakkal  való ésszerű gazdálkodás  meghatározó szerepének  felismerése.  A felmenő családtagok,  rokonsághoz tartozó személyek  életének időbeni behatárolása. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* család és lakóhely.  *Erkölcstan:* Család, otthon. Egyén és közösség.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* A családi élet színtere, a családi otthon; különböző lakókörnyezetek jellemzői. Rokonsági és generációs kapcsolatok a családban. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Családfa, rokonsági fok (felmenő ág: apa/anya, nagyapa/nagyanya, dédapa/dédanya, lemenő ág: gyermek, unoka, dédunoka, oldalág: testvér/báty, öcs, nővér, húg, unokatestvér, nagybácsi, nagynéni (ángy), házassági rokonság (műrokonság). | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az én világom II.**  **A 19-20. század fordulóján jellemző hagyományos paraszti életmód** | | | | | **Órakeret**  **3 óra** |  |
| **Előzetes tudás** | | Az én világom. Családismeret, családtörténet. | | | | | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:** | | A lokális ismeretek tudatosításával a szülőföld szeretetének, a helyi értékek megbecsülésének erősítése. A helyi társadalom tagoltságáról, a közösség sokszínűségéről és az ebben rejlő gazdagságról szemléletes kép kialakítása. Az időbeli tájékozódás fejlesztése a helyi nevezetességek időbeli elhelyezésével. | | | | | |  |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | | |  |
| Az én városom, falum. A lakóhely természeti adottságai, helytörténete, néphagyományai. A település társadalmi rétegződése (etnikum, felekezet, foglalkozás, életkor, vagyoni helyzet).  A lakóhelyhez köthető neves személyiségek, nevezetes épületek, intézmények.  *Nagy Géza*  Helytörténet, helyi hagyományok, nevezetességek. A régió hon- és népismereti, néprajzi jellemzői, néphagyományai.  *Látogatás a falumúzeumban.* | | | A helyi hagyományok megismerése, feldolgozása különböző tevékenységekkel. Az otthon, a lakóhely, a szülőföld, a haza megbecsüléséhez vezető egyéni és közösségi tevékenységek elsajátítása (pl. a közvetlen környezet értékeinek feltárása, az emlékhelyek gondozása.) A lakóhely nevezetes épületeinek, a régió jeles szülötteinek történelmi korszakokhoz kötése. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Falvak és városok.  Szegények és gazdagok  világa.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* lakókörnyezetek és életmódbeli jellemzők (nagyvárosi, városi, falusi települések, természeti, épített és emberi környezet).  *Természetismeret:* Személyes tér. A földrajzi tér: közvetlen környezet, lakóhely, környező táj, haza.  *Erkölcstan:* Szegények és gazdagok. A vallás funkciói. Vallási közösségek és vallási intézmények. | | |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | | Helytörténet, természeti környezet, neves személy, helyi hagyomány, település, régió. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Találkozás a múlttal I.**  **A paraszti ház és háztartás, a ház népe. Népi mesterségek** | | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Családtörténet, településtörténet. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:** | A hagyományos paraszti életmód fontosabb elemeiben a természeti tényezők meghatározó szerepe, a környezeti feltételekhez való alkalmazkodás felismertetése. A különböző mesterségek megismerése során a szakmák megbecsülésének kialakítása. | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A ház történeti fejlődése. Jurta, veremház, egysejtű ház, többosztatú ház. A házak külső jellegzetességei: falazat, tetőszerkezet, tetőformák.  A konyha, az ételkészítés és eszközei.  Kenyérsütés, gabonaételek, burgonyaételek, vajkészítés, hurkatöltés.  Konyhai cserépedények: a főzés, sütés, tálalás, élelmiszertárolás edényei.  Fazekasmesterség.  Sarkos és párhuzamos elrendezésű szobák. Munkasarok - szentsarok. Tároló bútorok, ülőbútorok, asztal, ágy. Bútorművesség.  Munkamegosztás a családon  belül.  Férfi és női munkák, a gyerekek feladatai.  Napi, heti és éves munkarend.  Gyermekjátékok, a belenevelődés folyamata.  Az iskola régen és ma. A felnőttek életét utánzó játékok, eszközös, ügyességi játékok, sport jellegű játékok. | | Az életmód és a háztípusok történeti változásainak megismerése képi és egyéb információk alapján, mindezek összefüggésének felismerése. A természeti körülmények, a rendelkezésre álló építési anyagok és a különböző háztípusok kialakulása közötti összefüggések felfedezése. A konyhai cserépedények funkció szerinti rendszerezése; a legfontosabb ételek alapanyagainak, elkészítési  módjának, eszközkészletének megfeleltetése. A berendezési tárgyak funkcióváltozásainak nyomon követése konkrét példák alapján. Az évszázaddal korábbi idők családon belüli, korosztályok és nemek szerinti munkamegosztásának összehasonlítása a mai korral. Népi játékok élményszerű elsajátítása.  Az oktatás körülményeinek, módjának időben történt változásairól ismeretek szerzése képi és rövid szöveges információforrások alapján. | *Természetismeret:* Településtípusok (tanya, falu, város), jellemző képük, a hozzájuk kötődő tevékenységek.  *Vizuális kultúra:* lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességei, népművészete.  *Technika, életvitel és*  *gyakorlat:* A családi gazdálkodás, takarékosság. Családi munkamegosztás. Ételkészítési folyamatok.  *Testnevelés és sport: g*yermekjátékok, népi játékok.  *Ének-zene: n*épi gyermekdalok, népi gyermekjátékok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: g*yermekek nevelése és oktatása régen. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Jurta, veremház, egysejtű ház, többosztatú ház, falazat, tetőtartó szerkezet, tetőformák, konyhai cserépedény, munkasarok, szentsarok, munkamegosztás, belenevelődés, utánzó játék, eszközös játék, sportjellegű játék. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Találkozás a múlttal II.**  **A hétköznapok rendje (táplálkozás, ruházat, életvitel)** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A paraszti ház és háztartás, a ház népe. Népi mesterségek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:** | | A gazdálkodó élet főbb területeinek megismerése során a rendelkezésre álló természeti javak ésszerű felhasználása előnyeinek, az önellátás fontosságának belátása. A közösen végzett munka előnyeinek, közösségerősítő hatásának felismertetése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A hétköznapok rendje.  A gazdálkodó ember  legfontosabb munkái.  Gabonamunkák: szántás, vetés,  aratás. A gabonamunkákhoz  kapcsolódó szokások.  Állattartás: a szilaj-, a félszilaj- és  a kezestartás.  A pásztorok ünnepei.  Kendermunkák.  Fonóbeli munkák és játékok. | | | Az állattartási módokban a honfoglalás előtti életmód elemeinek, illetve az életmódváltással bekövetkező változások következményeinek felismerése képi és szöveges, illetve egyéb (pl. tárgyi) források - feldolgozása, rendszerezése alapján.  A hétköznapi vászonviselet elemeinek összehasonlítása a gyerekek ruházatával képek | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Nők és férfiak életmódja. Öltözködés, divat.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* anyagok tulajdonságai, anyagok feldolgozása.  *Erkölcstan:* szokások, | |
| Hétköznapi és ünnepi viselet.  Hétköznapi vászonruhák, a női és  a férfi viselet darabjai.  Gyermekviselet.  Néprajzi tájak eltérő ünnepi  viselete.  Táplálkozás.  Hagyományos paraszti ételek. Napi és heti étrend. Téli és nyári étrend. | | | alapján. A hasonlóságok és a különbségek megfogalmazása. A jellegzetes táji ünnepi viseletek megismerése során a magyar népviseletek sokszínűségének felfedezése. A közösséghez tartozás külső  kifejezésformájának észrevétele. Az egykori és a mai megjelenési formák jelentéstartalmának feltárása konkrét példák alapján. Az önellátó életvitel meghatározó elemeiben a természettel kialakított harmonikus kapcsolat előnyeinek észrevétele. A hagyományos paraszti táplálkozás jellemzőinek és a gyerekek étkezési szokásainak összevetése. A szembetűnő különbségek és a tovább élő táplálkozási szokások megfogalmazása, tapasztalatok megosztása. | normák szerepe, jelentősége. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szántás, vetés, aratás, szilaj- és félszilaj állattartási mód, fonás, szövés, fonó, ing, gatya, pendely, szoknya, kötény, ünnepi viselet, böjtös nap, téli étrend, nyári étrend. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Hagyományos és népi (vallási) ünnepeink eredete és szokásrendje.**  **Jeles napok, ünnepi szokások a paraszti élet rendjében. Társas munkák, közösségi alkalmak** | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozaton (ének-zene, magyar nyelv és irodalom, környezetismeret órák), valamint a különböző műveltségi területeken előforduló hon- és népismereti tartalmak. | |
| **A tematikai egység nevelési­fejlesztési céljai** | A jeles napi, ünnepi szokások, az emberi élet fordulóihoz kapcsolódó népszokások, valamint a társas munkák (pl. szüret, kukoricafosztás) és más közösségi alkalmak (pl. vásár, búcsú) hagyományainak és jelentőségének felismertetése a paraszti élet rendjében. A hétköznapok és ünnepek váltakozásának, ritmusának feliemertetése, az ünnepek jelentőségének tudatosítása az egyén és a közösség életében. egy-egy ünnepkör, jeles nap köszöntő vagy színjátékszerű szokásainak, valamint a társas munkákhoz, közösségi alkalmakhoz kapcsolódó szokások élményszerű, tevékenységközpontú, hagyományhű elsajátítása, különös tekintettel a helyi hagyományokra; a lakóhelyhez, a tájhoz való kötődés erősítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Jeles napok, ünnepi szokások a  paraszti élet rendjében.  A jeles napok, ünnepi szokások  fogalma, szerepe, általános  jellemzői.  Előkészületek (advent, nagyböjt), munkatilalmak, jellegzetes ételek, népviselet, köszöntő és színjátékszerű szokások.  Karácsonyi ünnepkör. Advent, az adventhez tartozó jeles napok, szokások (pl. Miklós és Luca napja, Ádám­Éva napja, karácsonyi kántálás, betlehemezés).  Karácsony napjától vízkeresztig, pl. névnapköszöntés, regölés, aprószentek napi vesszőzés, szilveszteri, újévi szokások, újévi köszöntők, vízkereszt, háromkirályjárás.  Farsang, farsangi szokások. Farsangi ételek, bálok, szokások. Farsangi köszöntők és maszkos alakoskodások.  Iskolába toborzó szokások: Balázs- és Gergely-járás.  Nagyböjt és a húsvéti ünnepkör jeles napjai és szokásai. Nagyböjti játékok, virágvasárnapi kiszehajtás és villőzés, a nagyhét jeles napjai. Húsvéti szokások, pl. húsvétvasárnapi zöldágjárás, húsvéti locsolkodás, hímestojás készítés, fehérvasárnapi komatálküldés.  Májusfaállítás, pünkösd, pünkösdi szokások. Pünkösdikirály-választás, pünkösdölés, pünkösdikirályné­járás.  A nyári napforduló ünnepe. Szent Iván napi szokások, énekek.  Gazdasági ünnepek, társas munkák.  Az őszi jeles napokhoz, munkaalkalmakhoz kapcsolódó szokások (pl. szüret, fonó, fonóbeli játékok, tollfosztó, kukoricafosztó), közösségi alkalmak (pl. vásár, pásztorünnepek).  Az emberi élet fordulói. A gyermek születése -hiedelmek és szokások. Keresztelő.  Gyermekkor, leány-, legényélet. A lakodalom néhány jellegzetessége.  *Népi játékok tanulása.* | A jeles napok, ünnepi szokások jelentőségének, közösséget megtartó szerepének, valamint az ünnepi előkészületek fontosságának felismerése a paraszti élet rendjében a konkrét szokások, ünnepek tevékenységeinek megismerése, elsajátítása során különböző (néprajzi) forrásanyagok segítségével, pl. eredeti hangzóanyag meghallgatása, filmek, fotók, ábrák megtekintése a különböző népszokásokról. Az ünnepi szokások jellemzőinek megkülönböztetése a hétköznapok rendjétől. A legfontosabb állandó és változó időpontú ünnepek felismerése.  A különböző jeles napokhoz, ünnepi szokásokhoz kapcsolódó   * néprajzi és pedagógiai szempontok alapján kiválasztott * köszöntő és színjátékszerű szokások élményszerű, hagyományhű módon történő elsajátítása, eljátszása. A szokás kellékeinek elkészítése.   A kalendáriumi szokásokhoz kapcsolódó tevékenységek végzése: termés- (pl. lucabúza ültetés), férj- (pl. András napi böjtölés), időjárásjóslás (pl. hagymakalendárium); jeles napok, ünnepi szokások tárgyai (pl. hímestojás készítése). Régi fényképek gyűjtése, rajzok készítése kalendáriumi szokásokról, társas munkákról, közösségi alkalmakról. Szóbeli, írásbeli élménybeszámolók hagyományos és új (helyi) közösségi, ünnepi alkalmakról.  Annak felismerése, hogyan igyekezett a hagyományos faluközösségben harmonikus kapcsolat kialakítására az ember a természettel, a faluközösség tagjaival; hogyan igazította a gazdasági munkákat az évszakok váltakozásához.  A természetismeret, az időjárási  megfigyelések, a népi időjárás  jóslások szerepének felismerése  a gazdasági évben.  Az emberi élet fordulóihoz  kapcsolódó szokások néhány  jellegzetességének  összehasonlítása a mai korral, pl.  olvasmányok,  olvasmányrészletek  segítségével.  Annak tudatosulása, hogyan segítette a hagyományos faluközösség az egyént az emberi élet fordulóinál. Egy-egy megismert népszokás tájegységhez, etnikai csoporthoz történő kötése. | *Erkölcstan: v*allási népszokások.  *Dráma és tánc:* ismerkedés a táncillemmel, a naptári ünnepekhez kapcsolódó (helyi) népszokásokkal.  *Ének-zene:* a magyar népzene régi rétegű és új stílusú népdalai, a népi tánczene.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmből. (Pl. Jókai Mór-Várkonyi Zoltán: Egy magyar nábob - pünkösdikirály­választás.) |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Ünnep, jeles nap, böjt, advent, karácsonyi ünnepkör, karácsonyi kántálás, betlehemezés, bölcsőske, regölés, névnapi köszöntés, aprószentek napi vesszőzés, újévi köszöntők, háromkirályjárás, farsangi köszöntők, iskolába toborzó szokások, böjti játékok, kiszehajtás, villőzés, húsvét, zöldágjárás, komatálküldés, májusfaállítás, pünkösdölés, pünkösdi királynéjárás, nyári éstéli napforduló, társasmunka, kaláka, aratás, szüret, fonó, tollfosztó,kukoricafosztó, vásár, pásztorünnep, keresztelő, leány-, legényélet, lakodalom. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Magyarok a történelmi és a mai Magyarország területén.**  **Néprajzi tájak, tájegységek és etnikai csoportok hon- és népismereti, néprajzi jellemzői a Kárpát-medencében és**  **Moldvában.**  **A hazánkban élő nemzetiségek és etnikai kisebbség** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Hon- és népismeret előző témái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A magyar néphagyomány sokszínűségének és közös vonásainak megismerése a tájegységek, etnikai csoportok hon- és népismereti, néprajzi jellemzőinek bemutatásával. A saját közösség megismerése által az identitástudat, a kötődések erősítése. A földrajzi környezet, a történeti és a gazdasági tényezők hatásának felismerése a néphagyományok alakulására, konkrét táji példákon keresztül. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A magyar nyelvterület néprajzi tájai, tájegységei, etnikai csoportjai, a határainkon túl élő magyarok.  - Dunántúl;  - Észak- Magyarország;  - Alföld;  - valamint a nagytájakhoz tartozó határon túli tájak (pl. Burgenland, Muravidék, Zoboralja, Mátyusföld, Bácska, Bánát, Kárpátalja)  - Erdély és Moldva. Jellegzetes hon- és népismereti, néprajzi jellemzőik.  Példák az anyagi kultúra és a folklór köréből.  Magyarországon élő nemzeti kisebbségek. | A határon túli magyarok lakta területek, illetve a magyar nyelvterület nagy néprajzi tájanak azonosítása térképen. A magyar nyelvterületen élő etnikai csoportok (pl. palóc, matyó, kun, székely) megnevezése.  A Magyarországon élő nemzeti kisebbségek (pl. német, szlovák, szerb, horvát, szlovén, román, roma) megnevezése. A természeti adottságok, éghajlati viszonyok életmódra, népi építészetre gyakorolt hatásának felismerése.  Képek gyűjtése a megismert tájakra jellemző viseletekről, népi építészetről, népművészetről, hagyományokról. Tájékozódás a nagy tájegységek területéhez köthető világörökségekről, magyar szellemi kulturális örökségekről, nemzeti parkokról. | *Természetismeret:* A Kárpát-medence és hazánk nagytájai. A népi kultúra értékei, népszokások. A kulturális élet földrajzi alapjai (nyelvek, vallások). A magyarsághoz kötődő világörökségi helyszínek. A magyarság által lakott, országhatáron túli területek, tájak közös és egyedi földrajzi vonásai. Nemzeti parkok, tájvédelmi körzetek.  *Vizuális kultúra:* lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességei, viselete és kézműves tevékenységei. |
| Szülőföld.  A természeti környezet meghatározó szerepe, hatása a gazdálkodásra, a  településszerkezetre, az építkezés módjára.  A táj jellegzetes népviselete, kézműipari tevékenysége. Népszokások, népdalok, a népköltészet fennmaradt alkotásai (mesék, mondák).  *Nagy Géza gyűjtései* | A tanuló saját szülőföldjének megismerése meglévő helytörténeti irodalom feldolgozásával, gyűjtésekkel. A kistáj beillesztése a korábban megismert megfelelő nagytájba. (Nagyvárosok iskoláinak tanulói választhatják a városhoz közeli táj feldolgozását.) Helyi kutatások igénybevétele a történeti múlt feltárásához. Önálló gyűjtőtevékenység alkalmazása az ismeretszerzés folyamatában. A természeti környezet befolyásoló hatásának felismerése a mesterséges környezet kialakításában.  Megismert helyi népszokások, népdalok, mesék, mondák közösség előtti bemutatása. | *Természetismeret:* Személyes tér. A földrajzi tér: közvetlen környezet, lakóhely, környező táj, haza.  *Vizuális kultúra:* lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességei, viselete és kézműves tevékenységei.  *Magyar nyelv és irodalom:* népdalok, népmesék, mondák. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Etnikai csoport, nemzeti kisebbség, néprajzi táj, határainkon túl élő magyarok, a nemzeti összetartozás napja. |
|  | |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén** | A tanulók megismerik lakóhelyük, szülőföldjük természeti adottságait, hagyományos gazdasági tevékenységeit, néprajzi jellemzőit, történetének nevezetesebb eseményeit, jeles személyeit. A tanulási folyamatban kialakul az egyéni, családi, közösségi, nemzeti azonosságtudatuk. Általános képet kapnak a hagyományos gazdálkodó életmód fontosabb területeiről, a család felépítéséről, a családon belüli munkamegosztásról. A megszerzett ismeretek birtokában képesek lesznek értelmezni a más tantárgyakban felmerülő népismereti tartalmakat.  Felfedezik a jeles napok, ünnepi szokások, az emberi élet fordulóihoz kapcsolódó népszokások, valamint a társas munkák, közösségi alkalmak hagyományainak jelentőségét, közösségmegtartó szerepüket a paraszti élet rendjében. Élményszerűen, hagyományhű módon elsajátítják egy-egy jeles nap, ünnepkör köszöntő vagy színjátékszerű szokását, valamint a társas munkák, közösségi alkalmak népszokásait és a hozzájuk kapcsolódó tevékenységeket.  Megismerik a magyar nyelvterület földrajzi-néprajzi tájainak, tájegységeinek hon- és népismereti, néprajzi jellemzőit. Világossá válik a tanulók számára, hogyan függ össze egy táj természeti adottsága a gazdasági tevékenységekkel, a népi építészettel, hogyan élt harmonikus kapcsolatban az ember a természettel. |

**MATEMATIKA**

**1. Gondolkodási és megismerési módszerek**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | | | **Órakeret  5 óra**  **+ folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése. Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben. Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma. Állítások igazságtartalmának eldöntése. Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása (próbálgatással). | | | | |
| **A tematikai egység nevelési- fejlesz­tési céljai** | Ismeretek tudatos memorizálása és felidézése. A megtanulást segítő eszközök és módszerek megismerése, értelmes, interaktív használatának fejlesztése. A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok megismerése.  Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének kialakítása.  Kommunikáció fejlesztése. A saját képességek és műveltség fejlesztésének igénye. | | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | | **Órakeret** | |
| Természetes számok, síkbeli pontok, adott síkidomok halmazba rendezése adott tulajdonság alapján.  Konkrét halmaz és részhalmaza közti kapcsolat felismerése.  Két véges halmaz közös része.  Két véges halmaz egyesítése.  Halmazok közti kapcsolatok szemléltetése táblázattal, halmazábrával, intervallummal stb. | | A helyes halmazszemlélet kialakítása.  Tárgyak tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás különféle tulajdonságok szerint, a különféle érzékszervek tudatos működtetésével. A közös tulajdonságok felismerése, tagadása. | *Informatika*: könyvtárszerkezet a számítógépen. | | folyamatos | |
| Változatos tartalmú szövegek értelmezése.  Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata (pl. egyenlő; kisebb; nagyobb; több; kevesebb; nem; és; vagy; minden; van olyan, legalább; legfeljebb). | | Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Kommunikáció fejlesztése a nyelv logikai elemeinek használatával.  A lényegkiemelés, a szabálykövető magatartás fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Példák a biztos, a lehetséges és a lehetetlen bemutatására.  A tanultakhoz kapcsolódó igaz és hamis állítások. | A matematikai logika nyelvének megismerése, tudatosítása.  A közös tulajdonságok felismerése, tagadása. | *Magyar nyelv és irodalom*: a lényegkiemelés képességének fejlesztése. | Folyamatos |
| Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése. | Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés. Lásd például a műveleti sorrendnek, a szöveges feladatok megoldásának vagy a geometriai szerkesztések lépéseinek megtervezését. |  |  |
| Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban.  Definíció megértése és alkalmazása. | Kommunikáció, lényegkiemelés. | *Magyar nyelv és irodalom*: lényegkiemelés fejlesztése. | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Halmaz, elem, eleme, alaphalmaz, üres halmaz, részhalmaz, egyesítés, közös rész. Igaz, hamis. Nem, és, vagy. Minden, van olyan. Biztos, lehetséges, lehetetlen. Legalább, legfeljebb. | | |

**2. Számtan, algebra**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | | **Órakeret   112óra** | |
| **Előzetes tudás** | Számok írása, olvasása (10 000-es számkör). Helyiérték, alaki érték, valódi érték. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ) ismerete, használata. A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mérőeszközök használata.  A matematika különböző területein az ésszerű becslés és a kerekítés alkalmazása. Fejben számolás százas számkörben. A szorzótábla biztos tudása. Összeg, különbség, szorzat, hányados fogalma. Műveletek tulajdonságai, tagok, illetve tényezők felcserélhetősége. Műveleti sorrend. Négyjegyű számok összeadása, kivonása, szorzás és osztás egy- és kétjegyű számmal írásban. Műveletek ellenőrzése.  Páros és páratlan számok, többszörös, osztó, maradék fogalma.  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása.  Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság).  Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése. Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok, kerekítés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztos számfogalom kialakítása. Számolási készség fejlesztése. A műveleti sorrend használatának fejlesztése, készségszintre emelése. Mértékegységek helyes használata és pontos átváltása.  Matematikai úton megoldható probléma megoldásának elképzelése, becslés, sejtés megfogalmazása; megoldás után a képzelt és tényleges megoldás összevetése. Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  Fegyelmezettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése.  Pénzügyi ismeretek alapozása.  Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | | **Órakeret** | |
| Természetes számok értelmezése milliós számkörben. Alaki érték, helyiérték. Természetes számok helyesírása. Római számírás. Számok ábrázolása számegyenesen, nagyságrendi összehasonlításuk.  A természetes számok kerekítése. | A számkör bővítése. Számlálás, számolás. Hallott számok leírása, látott számok kiolvasása. Kombinatorikus gondolkodás elemeinek alkalmazása számok kirakásával. Matematikai jelek értelmezése (<, >, = stb.) használata.  A kerekítés szabályainak alkalmazása. | *Természetismeret*: Magyarország lakosainak száma.  *Mindennapi gyakorlat:* Pénzegységek, mértékegységek átváltása. | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Összeadás, kivonás, szorzás osztás szóban és írásban a természetes számok körében (0 szerepe a szorzásban, osztásban). Becslés. Szorzás, osztás 10-zel, 100-zal, 1000-rel, … (tíz hatványaival). | Számolási készség fejlesztése. A műveletfogalom mélyítése gyakorlati feladatok megoldásával.  A műveletekhez kapcsolódó ellenőrzés igényének és képességének fejlesztése. Önellenőrzés, önismeret fejlesztése. |  |  |
| Összeg, különbség, szorzat, hányados változásai.  Műveleti tulajdonságok, a helyes műveleti sorrend, zárójelek használata. Műveletek eredményeinek előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése. | Algoritmikus gondolkodás fejlesztése.  Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása. Az egyértelműség és a következetesség fontossága. Ellenőrzés és becslés. |  |  |
| Osztó, többszörös, osztható. Az osztópárok felsorolása. | Halmazműveletek, kombinatorika eszköz jellegű alkalmazása. |  |  |
| A természetes számkör bővítése: az egész számok halmaza.  Negatív szám értelmezése tárgyi tevékenységgel, szemléletes modellek segítségével.  Ellentett, abszolútérték.  Egész számok ábrázolása számegyenesen, nagyság szerinti összehasonlításuk. Egész számok összeadása, kivonása a szemléletre támaszkodva. | Készpénz, adósság fogalmának továbbfejlesztése.  Hőmérséklet leolvasása hőmérőről.  Számolás az „időszalagon”.  Számolás földrajzi adatokkal: mélységek és magasságok értelmezése matematikai szemlélettel. | *Természetismeret; hon- és népismeret*: Tengerszint alatti mélység, tengerszint feletti magasság szűkebb és tágabb környezetünkben (a Földön).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: időtartam számolása időszámítás előtti és időszámítás utáni történelmi eseményekkel. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Közönséges tört fogalma. Törtszám ábrázolása számegyenesen.  Törtek egyszerűsítése, bővítése, nagyság szerinti összehasonlításuk. | A közönséges tört szemléltetése, kétféle értelmezése, felismerése szöveges környezetben. | *Ének-zene*: a hangjegyek értékének és a törtszámoknak a kapcsolata. |  |
| Törtek összeadása, kivonása. Törtek szorzása, osztása természetes számmal. | Számolási készség fejlesztése. A műveletfogalom mélyítése gyakorlati feladatok megoldásával. |  |  |
| Tizedestört fogalma.  A tizedestörtek értelmezése. Tizedestörtek jelentése, kiolvasása, leírása. Tizedestörtek ábrázolása számegyenesen. Tizedestörtek egyszerűsítése, bővítése, nagyság szerinti összehasonlításuk. Tizedestörtek kerekítése. | Helyiérték-táblázat használata.  Mértékegységek kifejezése tizedestörtekkel: dm, cl, mm, …  A mérés pontosságának jelzése.  A váltópénz fogalma (euró, cent). |  |  |
| Tizedestörtek összeadása, kivonása. Tizedestörtek szorzása, osztása természetes számmal. Műveletek eredményeinek előzetes becslése. Tizedestörtek szorzása, osztása 10-zel, 100-zal, 1000-rel, … | Számolási készség fejlesztése. A műveletfogalom mélyítése gyakorlati feladatok megoldásával. Annak felismerése, hogy a természetes számokra megtanult műveleti tulajdonságok a tizedestörtekre is érvényesek. |  |  |
| A racionális szám fogalmának előkészítése: véges és végtelen szakaszos tizedes törtek. | A mennyiségi jellemzők kifejezése számokkal: természetes szám, racionális szám, pontos szám és közelítő szám. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Szöveges feladatok megoldása.  Adatok meghatározása.  Összefüggések megkeresése, tervkészítés.  A matematikai modell felírása.  Becslés.  A terv végrehajtása, megoldás.  Ellenőrzés.  Szöveges válasz. | Egyszerű matematikai problémát tartalmazó és a mindennapi élet köréből vett szövegek feldolgozása.  Gondolatmenet tagolása.  Emlékezés elmondott, elolvasott történetekre, emlékezést segítő ábrák, vázlatok, rajzok készítése, visszaolvasása. | *Magyar nyelv és irodalom*: olvasási és megértési stratégiák kialakítása (szövegben megfogalmazott helyzet, történés megfigyelése, értelmezése, lényeges és lényegtelen információk szétválasztása).  *Vizuális kultúra*:  Elképzelt történetek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel. | Folyamatos |
| Arányos következtetések.  A mindennapi életben felmerülő, egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel.  Egyenes arányosság. | A következtetési képesség fejlesztése.  Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Annak megfigyeltetése, hogy az egyik mennyiség változása milyen változást eredményez a hozzá tartozó mennyiségnél.  Arányérzék fejlesztése, a valóságos viszonyok becslése települések térképe alapján. | *Hon- és népismeret; természetismeret*: Magyarország térképéről méretarányos távolságok meghatározása.  A saját település, szűkebb lakókörnyezet térképének használata.  *Vizuális kultúra*:valós tárgyak arányosan kicsinyített vagy nagyított rajza. | Folyamatos |
| Egyszerű elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása tervszerű próbálgatással, következtetéssel, lebontogatással. A megoldások ábrázolása számegyenesen, ellenőrzés behelyettesítéssel. | Önálló problémamegoldó képesség kialakítása és fejlesztése.  Állítások megítélése igazságértékük szerint. Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Ellenőrzés. |  |  |
| Szabványmértékegységek és átváltásuk: hosszúság (terület, térfogat, űrtartalom), idő, tömeg.  ***Megjegyzés:***  A mértékegységek alkalmazása nyomon követi a szám- és a műveletfogalom fejlődését. | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzésének fejlesztése (pl. napirend, vásárlás).  Az arányosság felismerése mennyiség és mérőszám kapcsolata alapján.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Mennyiségi következtetés, becslési készség fejlesztése.  A hétköznapi életben gyakran használt mennyiségek becslése, a becslési készség fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* tárgykészítéshez kapcsolódó mennyiségi fogalmak kialakítása, a mennyiségek megállapítása becslés, számítás, mérés útján;  időbeosztás, napi- és hetirend. | . |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tízes számrendszer, helyiérték, alaki érték, számegyenes, kerekítés. Az összeg tagjai (összeadandók), kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzat, a szorzat tényezői (szorzandó, szorzó), osztandó, osztó, hányados, maradék. Arány, egyenes arányosság.  Hosszúság, tömeg, idő, hőmérséklet, továbbá geometriai témakörben értelmezve, de a számtan, algebra témakörben is alkalmazva: terület, térfogat, űrtartalom. A mértékegységek átváltása. Euró, cent.  Pozitív szám, negatív szám, előjel, ellentett, abszolútérték.  Tört, számláló, nevező, közös nevező, vegyes szám, egyszerűsítés, bővítés. Tizedestört, véges és végtelen szakaszos tizedestört.  Egyenlet egyenlőtlenség, alaphalmaz, megoldás, igazsághalmaz (megoldáshalmaz). |

**3. Függvények, az analízis elemei**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | | **Órakeret  20óra** |
| **Előzetes tudás** | Szabályfelismerés, szabálykövetés. Összefüggések keresése.  A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó tagok pótlása.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Sorozat megadása szabállyal. A koordináta-rendszer biztonságos használata. Függvényszemlélet előkészítése.  Probléma felismerése. Összefüggés-felismerő képesség fejlesztése. Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Helymeghatározás gyakorlati szituációkban, konkrét esetekben.  A Descartes-féle derékszögű koordináta-rendszer.  *Matematikatörténet:* Descartes*.* | Megadott pont koordinátáinak leolvasása, illetve koordináták segítségével pont ábrázolása a Descartes-féle koordináta-rendszerben.  Sakklépések megadása, torpedójáték betű-szám koordinátákkal. Osztálytermi ülésrend megadása koordináta-rendszerrel. | *Természetismeret:* tájékozódás a térképen, fokhálózat. |  |
| Összetartozó adatok táblázatba rendezése. Táblázat hiányzó elemeinek pótlása ismert vagy felismert szabály alapján, ábrázolásuk grafikonon. | Összefüggések felismerése. Együtt változó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése: tapasztalati függvények, sorozatok alkotása. |  |  |
| Változó mennyiségek közötti kapcsolatok, ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben.  Az egyenes arányosság függvény grafikonja (előkészítő jelleggel). | A megfigyelőképesség, az összefüggés-felismerés gyakorlása. Szövegértelmező képesség fejlesztése.  Eligazodás a mindennapi élet egyszerű grafikonjainak értelmezésében. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Sorozat megadása a képzés szabályával, illetve néhány elemével.  Példák konkrét sorozatokra.  Sorozatok folytatása adott szabály szerint. | Szabálykövetés, szabályfelismerés.  Annak felismerése, hogy a néhány elemével adott sorozat végtelenül sokféleképpen folytatható. | *Testnevelés és sport; ének-zene; dráma és tánc*: ismétlődő ritmus, tánclépés, mozgás létrehozása. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Sorozat, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon. | | |

**4. Geometria**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret  43 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe). Hosszúság és távolság mérése (egyszerű gyakorlati példák).  Háromszög, négyzet, téglalap, jellemzői. Kör létrehozása, felismerése, jellemzői.  A test és a síkidom megkülönböztetése. Kocka, téglatest, jellemzői.  Négyzet, téglalap kerülete. Mérés, kerületszámítás, mértékegységek.  Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Térelemek fogalmának elmélyítése – környezetünk tárgyainak vizsgálata. Távolság szemléletes fogalma, meghatározása. A sík- és térszemlélet fejlesztése. A vizuális képzelet fejlesztése.  Rendszerező-képesség, halmazszemlélet fejlesztése. Számolási készség fejlesztése.  A szaknyelv helyes használatának fejlesztése. A geometriai jelölések pontos használata.  Pontos munkavégzésre nevelés. Esztétikai érzék fejlesztése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| A tér elemei: pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, test, felület.  Egyenesek kölcsönös helyzete: metsző, párhuzamos, merőleges, kitérő egyenesek.  **Kiegészítő tananyag:**  Síkok és egyenesek, síkok és síkok kölcsönös helyzete a térben. | A tanult térelemek felvétele és jelölése.  Absztrakt fogalmak szemléleti alapozása (például papírhajtogatással). Körző, vonalzók helyes használata, két vonalzóval párhuzamosok, merőlegesek rajzolása.  Testek vizsgálatának előkészítése. | *Vizuális kultúra*: párhuzamos és merőleges egyenesek megfigyelése környezetünkben. |  |
| Síkidomok, sokszögek (háromszögek, négyszögek) szemléletes fogalma. Sokszögek kerülete. Egybevágó (ugyanolyan alakú és méretű) síkidomok. Kicsinyítés, nagyítás.  Téglalap, négyzet tulajdonságainak vizsgálata, kerülete. | Síkidomok, tulajdonságainak vizsgálata, közös tulajdonságok felismerése.  A korábban tanultak felelevenítése.  Adott alakzatok kerületének meghatározása méréssel, számolással. Méterrúd, mérőszalag használata. Számolási készség fejlesztése. | *Hon- és népismeret*: népművészeti minták, formák.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: Udvarok, telkek kerülete. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| A terület mérése, mértékegységei. A téglalap, négyzet területe. | Adott alakzatok területének meghatározása méréssel, számolással, átdarabolással. A gyakorlati élettel kapcsolatos szöveges feladatok megoldása. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Az iskola és az otthon helyiségeinek alapterülete. |  |
| Kocka, téglatest tulajdonságai, él, lap, csúcs. Téglatest (kocka) hálója, felszínének fogalma, a felszín kiszámítása.  A térfogat szemléletes fogalma.  A térfogatmérés mértékegységei. A téglatest (kocka) térfogatának kiszámítása.  Az űrtartalom mérése, mértékegységei. Az űrtartalom mértékegységeinek és a térfogatmérés mértékegységeinek a kapcsolata. | Testek építése, tulajdonságaik vizsgálata. Testek csoportosítása adott tulajdonságok alapján. A gyakorlati élettel kapcsolatos szöveges feladatok megoldása. Szövegértelmezés. A térszemlélet fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: téglatest készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Vizuális kultúra*: egyszerű tárgyak, geometriai alakzatok tervezése, modellezése. |  |
| A távolság szemléletes fogalma, adott tulajdonságú pontok keresése.  Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok.  Kör, gömb szemléletes fogalma.  Sugár, átmérő, húr, szelő, érintő. | Törekvés a szaknyelv helyes használatára (legalább, legfeljebb, nem nagyobb, nem kisebb…) Körző, vonalzók helyes használata, két vonalzóval párhuzamosok, merőlegesek rajzolása.  Körök, minták megjelenésének vizsgálata a környezetünkben, előfordulásuk a művészetekben és a gyakorlati életben. Díszítőminták szerkesztése körzővel. | *Vizuális kultúra:* térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése, a tér leképezési módjai. Építészetben alkalmazott térlefedő lehetőségek (kupolák, víztornyok stb.).  *Természetismeret*: égitestek.  *Testnevelés és sport*: tornaszerek (labdák, karikák stb.).  *Hon- és népismeret*: népművészeti minták, formák. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Háromszög szerkesztése három oldalból. A háromszög-egyenlőtlenség felismerése. Két ponttól egyenlő tá­volságra lévő pontok. Szakaszfelező merőleges. Adott egyenesre merőleges, adott egyenessel párhuzamos szerkesztése.  **Kiegészítő tananyag:**  Téglalap szerkesztése. | Egyszerű problémák megoldása.  Törekvés a pontosságra.  **Megjegyzés:** A témakört az ismerkedés szintjén dolgozzuk fel. Alaposabb tárgyalására, a fogalmak rendszerezésére és a szerkesztések begyakorlására 6. osztályban kerül sor. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: megfelelő eszközök segítségével figyelmes, pontos munkavégzés. |  |
| A szögtartomány, szög fogalma, mérése szögmérővel (fok, szögperc, szögmásodperc). Szögfajták. A szög jelölése, betűzése.  *Matematikatörténet:* görög betűk használata a szögek jelölésére. | Szögmérő használata. Fogalomalkotás mélyítése.  Törekvés a pontos munkavégzésre.  Tájékozódás iránytűvel, tájolóval. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: görög „abc” betűinek használata.  *Természetismeret*: Tájékozódás térképen és terepen. Iránytű, alaprajz, fővilágtájak, térkép. |  |
| **Kiegészítő tananyag:**  Testek ábrázolása. Testek építése, szemléltetése. | Térszemlélet fejlesztése térbeli analógiák keresésével.  A tanultak gyakorlati alkalmazása; a térszemlélet fejlődése (lásd a kompetenciafelmérések feladatsorait). | *Technika, életvitel és gyakorlat*: téglatest készítése, tulajdonságainak vizsgálata. Testek ábrázolása.  *Vizuális kultúra*: egyszerű tárgyak, geometriai alakzatok tervezése, modellezése.Térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése, a tér leképezési módjai. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Pont, egyenes, szakasz, félegyenes, sík. Egyenesek kölcsönös helyzete (metsző, merőleges, párhuzamos, kitérő). Távolság, szakaszfelező merőleges.  Síkidom, sokszög, háromszög, négyszög, téglalap, négyzet. Kör (körvonal, körlap), átmérő, sugár. Szögtartomány, szögfajták (nullszög, hegyesszög, derékszög, tompaszög, egyenesszög, homorúszög, tompaszög). Kerület, terület, a terület mértékegységei.  Test, csúcs, él, lap. Gömb. Téglatest, kocka felszíne, hálója, térfogata. | | |

**5. Statisztika, valószínűség**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | | **Órakeret  5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatgyűjtés, adatok lejegyzése, diagram leolvasása.  Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések.  „Biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos”. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztika szerepének felismerése.  Megfigyelőképesség, az összefüggés-felismerő képesség, elemzőképesség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével. | Valószínűségi és statisztikai alapfogalmak szemléleti alapon történő kialakítása.  Kommunikáció és együttműködés a páros, ill. csoportmunkákban.  Valószínűségi kísérletek végrehajtása. |  |  |
| Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése.  Egyszerű diagramok értelmezése, táblázatok olvasása, készítése. | Tudatos és célirányos figyelem gyakorlása.  Napi sajtóban, különböző kiadványokban található grafikonok, táblázatok elemzése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  menetrend adatainak értelmezése; kalóriatáblázat vizsgálata.  *Informatika*: adatkezelés, adatfeldolgozás, információ-megjelenítés. |  |
| Átlagszámítás néhány adat esetén (számtani közép). | Az átlag lényegének megértése. Számolási készség fejlődése. | *Természetismeret:* időjárási átlagok (csapadék, hőingadozás, napi, havi, évi középhőmérséklet). |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Esemény, biztos esemény, lehetetlen esemény.  Adat, diagram, átlag. | |  |

**A fejlesztés elvárt eredményei az 5. évfolyam végén**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei az 5. évfolyam végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján, részhalmaz felírása, felismerése. * Két véges halmaz közös részének, uniójának felírása, ábrázolása. * Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. * Néhány elem sorba rendezése, az összes lehetséges sorrend felsorolása. * Állítások igazságának eldöntésére, igaz és hamis állítások megfogalmazása. * A nyelv logikai elemeinek és az összehasonlításhoz szükséges kifejezéseknek a helyes használata.   ***Számtan, algebra***   * Az 1 000 000-nál nem nagyobb természetes számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen, a tízes számrendszer ismerete. Természetes számok kerekítése. * A természetes számok összeadása, kivonása, szorzása többjegyű szorzóval, osztása kétjegyű osztóval. * Számok osztóinak, többszöröseinek felírása. A 2-vel, 5-tel, 100-zal, 1000-rel osztható számok felismerése. * Törtek kétféle értelmezése, ábrázolásuk többféleképpen. Kis nevezőjű törtek összehasonlítása, összeadása, kivonása, szorzása, osztása természetes számmal. * Tizedestörtek értelmezése, írása, olvasása, összehasonlításuk. Tizedestörtek kerekítése. Tizedestörtek összeadása, kivonása, szorzása, osztása természetes számmal. * Két-három műveletet tartalmazó műveletsor eredményének kiszámítása, a műveleti sorrendre vonatkozó szabályok ismerete, alkalmazása. Zárójelek alkalmazása. * Egész számok, negatív, pozitív számok ismerete, ellentett, abszolútérték meghatározása. Egész számok összeadása, kivonása szemléletes feladatokban. * A mindennapi élettel kapcsolatos egyszerű szöveges feladatok megoldása (szövegértelmezés, adatok kigyűjtése, terv, becslés, számítás; ellenőrzés segítségével a kapott eredmények helyességének megítélése). * A hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg szabványmértékegységeinek ismerete, helyes alkalmazása. Mértékegységek egyszerűbb átváltásai gyakorlati feladatokban. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei az 5. évfolyam végén** | ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * Tájékozódás a koordinátarendszerben: pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak leolvasása. * Egyszerűbb grafikonok, elemzése, oszlopdiagramok, vonaldiagramok értelmezése, megrajzolása. Táblázatok értelmezése, készítése.   Néhány tagjával elkezdett sorozathoz szabály(ok) keresése, megfogalmazása. Egyszerű sorozatok folytatása adott, illetve felismert szabály alapján.  ***Geometria***   * Térelemek felismerése: pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, test szemléletes fogalmának ismerete. Törekvés a szaknyelv és az anyanyelv helyes használatára. * Párhuzamos, metsző, kitérő, merőleges egyenesek fogalmának ismerete. Párhuzamos és merőleges egyenesek rajzolása egyélű és derékszögű vonalzó segítségével. * A geometriai ismeretek alkalmazásával az ábrák helyes értelmezése. * Pont és egyenes távolsága, két párhuzamos egyenes távolsága. A körző, vonalzó célszerű használata. * A sokszög szemléletes fogalma. Sokszögek tulajdonságainak vizsgálata, csoportosításuk különböző szempontok szerint. * Konkrét sokszögek kerületének kiszámítása. * A téglalap, négyzet fogalma, tulajdonságaik vizsgálata, kerületük kiszámítása konkrét feladatokban. * Sokszögek területének meghatározása alkalmai mértékegységgel történő lefedéssel. A terület szabványos mértékegységei, átváltásuk. A téglalap (négyzet) területe. * A téglatest, kocka ismerete, az elnevezések (csúcs, él, lap) helyes használata. A téglatest hálója, felszínének meghatározása. * A téglatest térfogata, a térfogat szabványos mértékegységei. A térfogat és az űrtartalom mértékegységei közti kapcsolat ismerete. * A kerület-, a terület- és a térfogatszámításról tanultak alkalmazása gyakorlati jellegű feladatokban. * Testek ábrázolása; építése. * A szögtartomány fogalma, a szögek nagyságának megmérése, a mértékegységek ismerete. Adott nagyságú szög megrajzolása szögmérő segítségével. A szögfajták ismerete.   ***Valószínűség, statisztika***   * Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. * Néhány szám számtani közepének kiszámítása. * Valószínűségi játékok, kísérletek során adatok tervszerű gyűjtése, rendezése, ábrázolása. |

**IDEGEN NYELV**

**NÉMET NYELV**

**5–6. évfolyam**

Az 5. évfolyam megkezdésekor a tanulók már legalább egy év nyelvtanulási tapasztalattal rendelkeznek. Hozzászoktak a célnyelvi óravezetéshez, megértik az órai tevékenységekre vonatkozó rövid, egyszerű utasításokat, tudják, hogy léteznek olyan iskolai és iskolán kívüli helyzetek, feladatok, amelyeket csak akkor képesek sikerrel megoldani, ha megfelelő idegennyelv-ismerettel rendelkeznek. Már ismernek hangzó és írott célnyelvi szövegeket, megtették az első lépéseket az idegen nyelvi interakció és az összefüggő beszéd területén. Elkezdték az írást az idegen nyelv tanulásának szolgálatába állítani, és egyszerű formában használják az önkifejezés eszközeként is. A korosztály igényei és szükségletei szerint alakított idegennyelv-oktatás keretében megtapasztalták a játékos nyelvtanulás örömét. A feldolgozott tartalmak révén lehetőségük nyílt bepillantani egy, a sajátjukhoz részben hasonló, részben attól eltérő kultúrába. A pozitív visszajelzések önbizalmat adtak nekik, és néhány alapvető nyelvtanulási stratégia elsajátításával megtették az első lépéseket az önálló nyelvtanulóvá válás útján.

Az 5–6. évfolyamon folytatódó nyelvoktatás legfontosabb célja az, hogy a tanulók változatlanul kedvet érezzenek a nyelvtanulás iránt, és örömüket leljék a nyelvvel való foglalkozásban, valamint hogy ébren maradjon kíváncsiságuk az idegen nyelvet beszélő emberek és kultúrájuk iránt, nyitottak maradjanak az új ismeretek, tapasztalatok befogadására.

A nyelvelsajátítás területén a korábbiakhoz hasonlóan fontos cél a beszédértés és a beszédkészség fejlesztése, de ebben az életkorban fokozatosan felzárkózik melléjük az olvasott szöveg értése és az írás is. A készségek fejlesztése komplex módon történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben természetes módon összekapcsolódnak. Az idegen nyelv elsajátítása továbbra is minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során történik, melyekben a verbális és a nem verbális elemek természetes egységet alkotnak.

A motiváció fenntartása érdekében fontos, hogy a tanulók a fejlettségi szintjüknek megfelelő, változatos, érdekes és értelmes, kihívást jelentő tevékenységek során sajátítsák el az idegen nyelvet. A témakörök részben ugyanazok, mint az előző fejlesztési szakaszban, de bővülnek és mélyülnek, azzal párhuzamosan, ahogy a tanulók érdeklődése alakul, igényeik, szükségleteik változnak. További témák is feldolgozásra kerülnek, amelyek összhangban állnak a NAT-ban szereplő más műveltségi területek, tantárgyak tartalmaival. A „Témakörök” táblázatban megjelölt kapcsolódási pontok segítenek megtalálni azokat a területeket, ahol megvalósítható a tantárgyakon átívelő – akár közös projektek keretében történő – tanulás.

Az 5–6. osztályban jelentősen bővül a tanulók szókincse. A nyelvtani szerkezeteket továbbra is kontextusba ágyazva sajátítják el, de fokozatosan felébred az érdeklődésük a célnyelv szabályrendszere és az anyanyelvükhöz hasonló, illetve attól eltérő nyelvi jelenségek iránt. Örömüket lelik a szabályszerűségek felfedezésében, de a szabályok ismerete csak csekély mértékben segíti nyelvi fejlődésüket. A helyes nyelvhasználat elsajátításában nagy szerepe van a nyelvi input minőségének és mennyiségének, valamint a tanulói megnyilatkozások esetében a pozitív tanári visszajelzésnek.

Ebben a szakaszban is fontos célkitűzés, hogy a tanulók idegen nyelvi kompetenciájának fejlesztése szoros összefonódásban és kölcsönhatásban történjen a fejlesztési szakaszra vonatkozó nevelési célokkal és más kulcskompetenciák fejlesztésével, elsősorban az anyanyelvi kommunikációval, a szociális kompetenciával, az esztétikai-művészeti tudatossággal és kifejezőképességgel, valamint az önálló tanulással. Fokozatosan egyre nagyobb szerepet kap a digitális kompetencia, hiszen az IKT-eszközök használata idegen nyelven is az információszerzés és információcsere korszerű és hatékony eszköze.

A fejlesztési szakasz célja, hogy a tanulók a 6. évfolyam végére elérjék a KER szerinti A1 szintet.

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | Hallott szöveg értése |
| Előzetes tudás | Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédek folytatása, minta alapján egyszerű szövegek alkotása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés követése;  az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasítások megértése;  az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdések, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozások megértése;  a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavak, fordulatok felismerése, ezekből következtetés a szövegek témájára;  a megértést segítő feladatokra támaszkodva a lényeg és néhány konkrét információ kiszűrése ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből;  néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása. |
| A fejlesztés tartalma | |
| A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).  Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek).  A tanulóhoz közel álló, ismert témákról szóló rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése.  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, következtetések levonása a témára, lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.  A megértés során egyre tudatosabb támaszkodás a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre.  Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan.  Különböző beszélők egyre biztosabb megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat hangsúlyozva, megismételve beszélnek.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | Szóbeli interakció |
| Előzetes tudás | Részvétel interakciót igénylő tevékenységekben, egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A beszédszándék kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva;  egyszerű kérdések feltevése ismert témákról, illetve válaszadás egyszerű nyelvi eszközökkel a hozzá intézett kérdésekre;  rövid beszélgetés folytatása ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;  rövid beszélgetés folytatása a társakkal a tanult témákról;  rövid, egyszerű szövegek közös előadása; az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtése, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban. |
| A fejlesztés tartalma | |
| A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel.  Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra.  Egyszerű kérdések feltevése ismert témákhoz, osztálytermi szituációkhoz, egyéni szükségletekhez kapcsolódva.  Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  Kommunikálás begyakorolt beszédfordulatokkal (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése).  Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése.  Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás).  Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.  Aktív részvétel dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban; nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén alapuló szövegek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | Összefüggő beszéd |
| Előzetes tudás | Néhány összefüggő mondat elmondása önmagáról és a tanult témákról. A megismert versek, mondókák felidézése. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Rövid, egyszerű szövegek elmondása, illetve párbeszéd előadása társaival közösen, tanári segítséggel;  egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírás adása saját magáról és a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről;  néhány egyszerű nyelvtani szerkezet és mondatfajta használata;  a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása kötőszavakkal;  munkájának bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel;  ismert szöveg elmondása a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban. |
| A fejlesztés tartalma | |
| Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére.  Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal.  Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután).  Egyénileg vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | Olvasott szöveg értése |
| Előzetes tudás | Részvétel olvasást igénylő nyelvi tevékenységekben, ismert szavak, rövid szövegek elolvasása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A megértést segítő elemekre támaszkodva felismeri és megérti az egyszerű szövegekben az ismert nevek, szavak és mondatok felismerése és megértése;  a különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegének megértése;  egyszerű, autentikus szövegekből néhány alapvető információ kiszűrése;  az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatok elvégzése;  a készségek, képességek kreatív használata az olvasott szövegek értelmezéséhez;  érdeklődés kialakítása a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt. |
| A fejlesztés tartalma | |
| Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése.  Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása).  Egyszerű, különböző műfajú szövegek olvasása, lényegük megértése, a szövegek feladatokon keresztül történő feldolgozása.  Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása.  Egyszerű, informatív szövegből (pl. brosúrából, menetrendből, utcai táblákról, feliratokról) tárgyszerű információ szerzése.  Rövid, egyszerű, írott instrukciók követése képek segítségével (pl. játék összerakása, útbaigazítás).  Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek, novellák).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Fejlesztési egység | Íráskészség |
| Előzetes tudás | Részvétel írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekben, s ezek során rövid szavak, mondatok másolása. |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása;  Megadott mintát követve különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegek alkotása;  írásbeli válaszadás személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre;  a közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatok elvégzése;  részvétel írásbeli nyelvi játékokban;  a meglévő szókincs, tudás képes kreatív alkalmazása az őt érdeklő témájú, egyszerű szövegek írásához. |
| A fejlesztés tartalma | |
| Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása.  Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése).  Különböző műfajú, egyszerű, rövid szövegek írása (pl. hagyományos vagy elektronikus képeslap, üdvözlőlap, meghívó, üzenet, SMS, e-mail).  Egyszerű, autentikus kérdőívek, adatlapok kitöltése.  Projektmunka készítése (pl. poszterek, hirdetések, faliújságok, tájékoztató táblák, ismertetők).  Az életkornak megfelelő irodalmi művek (pl. mesék, történetek) bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása.  Különböző típusú szövegek kreatív írása (pl. napló, dalszöveg, listaversek, szabadversek).  Egy-két mondatos üzenet, illetve bejegyzés írása internetes közösségi oldalon, blogban vagy fórumban.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, bejegyzés, dalszöveg. | |

**Témakörök**

A 4. évfolyamon megismert témakörök a tanulók életkorának megfelelően új szempontból, magasabb nyelvi szinten újra feldolgozhatók és bővíthetők, ezért az új témák mellett ezek is szerepelnek a táblázatban.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök** | **Órakeret** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Család** | **12 óra** |  |
| Én és a családom.  Családtagok bemutatása.  Családi események, közös programok.  Családi ünnepek.  Napirend. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: család és lakóhely.  *Erkölcstan:* társas kapcsolatok, szokások.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* időbeosztás, napirend. |
| **Otthon** | **12 óra** |  |
| Otthonom, szűkebb környezetem  Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.  Kedvenc játékaim.  Lakóhelyem, tágabb környezetem. |  | *Természetismeret:* lakóhelyi környezet.  *Matematika:* tájékozódás a térben, halmazok.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum. |
| **Idő, időjárás** | **12 óra** |  |
| Az óra.  Évszakok és hónapok.  A hét napjai és a napszakok. |  | *Természetismeret:* az időjárás tényezői, ciklusok a természetben.  *Matematika:* számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése. |
| **Iskola, barátok** | **20 óra** |  |
| Iskolám, osztálytermünk.  Tantárgyaim, tanáraim.  Osztálytársaim, barátaim.  Tanórán kívüli közös programjaink.  Iskolai élet más országokban. |  | *Erkölcstan: társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, segítő kapcsolat.* |
| **Sport** | **8 óra** |  |
| Testrészek és mozgás.  Sportok, sportfelszerelések.  Kedvenc sportom.  Sportversenyek. |  | *Természetismeret:* az ember megismerése és egészsége: testrészek.  *Testnevelés és sport:* mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok. |
| **Szabadidő, szórakozás** | **8 óra** |  |
| Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem.  Internet, interaktív játékok.  Közös időtöltés barátokkal. |  | *Testnevelés és sport:* sportok.  *Ének–zene:* zenehallgatás.  *Dráma és tánc:* színház, előadások.  V*izuális kultúra:* múzeumok, kiállítások. |
| **Természet, állatok** | **15 óra** |  |
| Kisállatok.  Kedvenc állataim.  Állatok a ház körül.  Vadon élő és állatkerti állatok.  Állatok a nagyvilágban.  Növények az otthonomban, iskolámban.  Kontinensek, tájegységek. |  | *Természetismeret:* élőlények a ház körül, az állatok életmódjának főbb jellemzői, szoba- vagy kerti növények gondozása, érdekes növények; a Föld szépsége, egyedisége: a Kárpát-medence és hazánk nagytájai, növénytakarója és élővilága.  *Matematika:* halmazok. |
| **Ünnepek és szokások** | **10 óra** |  |
| Az én ünnepeim.  Ünnepek itthon és a nagyvilágban. |  | *Technika, életvitel és gyakorlat; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* hétköznapok, ünnepek. |
| **Fantázia és valóság** | **4 óra** |  |
| Kedvenc olvasmányaim, könyveim.  Képzeletem világa:fantázia állatok |  | *Dráma és tánc:* dramatikus játékok.  *Vizuális kultúra:* képzeletem világa, műalkotások. |
| **Egészséges életmód** | **10 óra** |  |
| A rendszeres testedzés.  A helyes táplálkozás. |  | *Természetismeret:* az ember megismerése és egészsége: étrend.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: egészséges életmód. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök A1** | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | |
| ***Köszönés, elköszönés*** | ***Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs!*** |
| ***Köszönet és arra reagálás*** | ***Danke! Bitte!*** |
| ***Bemutatkozás*** | ***Ich heiße Martin.*** |
| ***Megszólítás*** | ***Entschuldigung, ich gehe jetzt.*** |
| ***Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás*** | ***Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir?*** |
| ***Bocsánatkérés és arra reagálás*** | ***Entschuldigung! Kein Problem!*** |
| ***Gratuláció, jókívánságok és arra reagálás*** | ***Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten.*** |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | |
| ***Véleménykérés és arra reagálás*** | ***Magst du Mathe? Ja.*** |
| ***Valaki igazánakaz az elismerése és el nem ismerése*** | ***Da hast du (nicht) Recht!*** |
| ***Egyetértés, egyet nem értés*** | ***Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht!*** |
| ***Tetszés, nemtetszés*** | ***Das finde ich gut / blöd/ toll!*** |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | |
| ***Dolgok, személyek megnevezése, leírása*** | ***Das ist mein Bruder.… Meine Mutter ist schön.*** |
| ***Infrmációkérés, információadás*** | ***Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12.*** |
| ***Igenlő vagy nemleges válasz*** | ***ja, nein, nicht, Ich bin nicht dumm!*** |
| ***Tudás, nem tudás*** | ***Ich weiß (nicht).*** |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | |
| ***Kérés*** | ***Ein Buch, bitte!*** |
| ***Javaslat és arra reagálás*** | ***Möchtest du einen Tee? Ja, gerne!*** |
| ***Meghívás és arra reagálás*** | ***Kommst du? Ja. Nein, leider nicht..*** |
| ***Kínálás és arra reagálás*** | ***Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke.*** |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | |
| ***Visszakérdezés*** | ***Wie bitte?*** |
| ***Nem értés*** | ***Ich verstehe nicht.*** |
| ***Betűzés kérése, betűzés*** | ***Buchstabiere bitte.*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök A1** | | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** |  |  |  |
|  | ***jelenidejűség*** | ***Präsens*** | ***Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön.*** |
|  |  | ***Präsens mit***  ***Vokalwechsel, trennbare Verben*** | ***Der Zug fährt gleich ab.***  ***.***  ***Er liest das Buch.*** |
|  | ***múltidejűség*** | ***Präteritum (csak: haben, sein)*** | ***Er hatte ein Fahrrad.***  ***Ich war schon in England.*** |
|  | ***jövőidejűség*** | ***Futur (mit Präsens)*** | ***Ich bleibe morgen zu Hause.*** |
| ***Birtoklás kifejezése*** |  |  |  |
|  |  | ***haben*** | ***Ich habe einen Bruder.*** |
|  |  | ***Possessivpronomen*** | ***Das ist meine Familie.*** |
| ***Térbeli viszonyok*** |  |  |  |
|  | ***irányok, helymeghatározás*** |  | ***hier, dort, links, rechts***  ***oben, unten, hinten…***  ***Mein Schreibtisch steht links.*** |
| ***Időbeli viszonyok*** |  |  |  |
|  | ***gyakoriság*** | ***Wie oft?***  ***selten, manchmal, oft, immer, nie*** | ***Ich spiele oft mit Peter.*** |
|  | ***időpont*** | ***in, um, am, wann?*** | ***im Winter, um 8 Uhr, am Freitag*** |
| ***Mennyiségi viszonyok*** |  |  |  |
|  | ***számok*** |  | ***eins, zwei*** |
|  | ***határozott mennyiség*** |  | ***eine Portion Pommes*** |
|  | ***határozatlan mennyiség*** | ***alles, viel, wenig, nichts*** | ***Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.*** |
| ***Minőségi viszonyok*** |  |  |  |
|  |  | ***Wie?*** | ***Ich bin zufrieden. Das finde ich prima.*** |
| ***Modalitás*** |  | ***möchte*** | ***Ich möchte ein Eis.*** |
|  | ***felszólítás*** |  | ***Komm morgen wieder! Spielt Tennis!*** |
| ***Esetviszonyok*** | ***névszók a mondatban*** | ***Nominativ, Akkusativ*** | ***Er zeichnet Bilder.***  ***Grete fragt uns, nicht ihn.*** |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | ***kötőszók***  ***névmások*** |  | ***und/oder/aber/denn***  ***das***  ***ich, mich, mein***  ***dieser***  ***man*** |

**TERMÉSZETISMERET**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Élet a kertben** | | | | **Órakeret**  **18 óra** | |
| Előzetes tudás | A növény testének részei, fás és lágy szár, életjelenségek. | | | | | |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Élet a kertben** | | | | **Órakeret**  **18 óra** | |
| Előzetes tudás | A növény testének részei, fás és lágy szár, életjelenségek. | | | | | |
| A  tematikai egység céljai | A szerkezet és a működés összefüggéseinek felismerése a virágos növények testfelépítésén keresztül.  A zöldség- és gyümölcsfélék szerepe az egészséges táplálkozásban, fogyasztásuk egészségvédelmi szabályainak megismerése.  A növények környezeti igénye – termesztése, valamint szerveinek felépítése – működése közötti oksági összefüggések feltárása, magyarázata.  A felépítés és a működés kapcsolatának megfigyelése a növények testfelépítésének példáján.  A fenntarthatóságot segítő szemlélet megalapozása a kártevők elleni védekezés kapcsán.  A rendezett és szép környezet iránti igény felkeltése. Az ember személyes felelősségének felismertetése a környezet alakításában. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. pontok** | | **Tan-eszközök** |
| **• A kert – dísznövények a kertben** – (a petúnia és a muskátli)  **• A tulipán**  Dísznövények szerepe közvetlen környezetünkben (lakás, osztályterem, udvar). A növények gondozásának elemi ismeretei.  A növényi test felépítése, a szervek működése, a növények életfeltételei.  A petúnia és a tulipán szervei, testfelépítése.  **• Az őszibarack – monília**  **• A diófa**  **• A szőlő**  **• A paprika**  **• A fejes káposzta – a káposztalepke**  **• A vöröshagyma**  **• A burgonya - burgonyabogár**  Gyümölcs- és zöldségfélék (őszibarack, dió, szőlő, burgonya, vöröshagyma, paprika, káposztafélék) környezeti igényei, termőhelye, testfelépítése, ehető részei, élettartama, felhasználása.  A zöldség- és gyümölcsfélék szerepe az egészség megőrzésében.  Fogyasztásuk higiénés szabályai.  A gyümölcs- és zöldségfélék kártevői: káposztalepke, házatlan csigák, monília.  A kártevők elleni védekezés. A vegyszerhasználat következményei.  **• Az éti csiga és a földigiliszta – a házatlan csigák**  A földigiliszta és az éti csiga testfelépítése, életmódja, jelentősége.  **• Madarak a kertben:** a rigók (énekes rigó, feketerigó), a kerti és a házi rozsdafarkú  Jellegzetes kerti madarak. | | A kert életközösségként való értelmezése.  A növények életfeltételeinek igazolása kísérletekkel.  Növények telepítése, gondozása az osztályteremben, iskolaudvaron, a növények fejlődésének megfigyelése.  Ismert kerti növények összehasonlítása adott szempontok (testfelépítés, életfeltételek, szaporodás, anyagcsere) alapján.  Az egyes fajok/fajták környezeti igényei és gondozási módja közötti összefüggés megismerése.  Egy tipikus egyszikű és egy tipikus kétszikű növény virágának vizsgálata; a tapasztalatok rögzítése.  Zöldség- és gyümölcsfélék ehető növényi részeinek összehasonlítása.  A termény és a termés megkülönböztetése konkrét példákon keresztül.  A főbb növényi szervek és a módosult növényi részek azonosítása ismert példákon.  A kártevők alapvető rendszertani (országszintű) besorolása és a kártevők hatására bekövetkező elváltozások értelmezése.  A vegyszermentes védekezés fontosságának tudatosítása, a biológiai védekezés lehetőségeinek és jelentőségének felismerése.  A földigiliszta és az éti csiga megfigyelése, összehasonlítása  A kerti madarak szerepének bemutatása a kártevők megfékezésében. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mire van szükségük a növényeknek ahhoz, hogy szépek, egészségesek legyenek, és bő termést hozzanak?  Miben különbözik a konyhakert a virágos kerttől?  Miért egészséges a zöldség-és gyümölcsfélék fogyasztása?  Milyen növényi részt fogyasztunk, amikor zöldséget, gyümölcsöt eszünk?  Mi a veszélye a kártevők vegyszeres irtásának?  Miért találkozunk sok földigilisztával és csigával eső után?  Miért képes az éti csiga sértetlenül átjutni az éles borotvapengén? | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés: a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése: a szöveg elemei közötti ok-okozati viszony magyarázata; egy hétköznapi probléma megoldása a szöveg tartalmi elemeinek felhasználásával; hétköznapi kifejezés alkalmi jelentésének felismerése.  *Történelmi, társadalmi**és állampolgári ismeretek:*Amerika felfedezése.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok. Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat: z*öldség- és gyümölcsfélék felhasználása.  *Informatika:* információkeresés az interneten. | | Tankönyv és munkafüzet.  Applikációs képek |
| **Fogalmak** | Zöldség, gyümölcs, virág, mag, termés, fő- és mellékgyökérzet, főeres levél, mellékeres levél, virág, takarólevél, lepellevél, ivarlevél, csonthéjas termés, bogyótermés, módosult növényi rész, gumó, egynyári, kétnyári, évelő növény, gyűrűsféreg, bőrizomtömlő, puhatestű, köpeny, zsigerzacskó, átalakulásos fejlődés, átalakulás nélküli fejlődés, tápláléklánc. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Állatok a házban és a ház körül** | | | | **Órakeret**  **12 óra** |
| Előzetes tudás | Háziállat, ízeltlábú, életjelenségek: mozgás, táplálkozás, légzés, szaporodás, fejlődés. | | | | |
| A tematikai egység céljai | A felépítés és a működés kapcsolatának bemutatása a házban és a ház körül élő állatok testfelépítésének, életmódjának vizsgálatán keresztül.  A tanulók természettudományos gondolkodásmódjának fejlesztése az élőhely-szervezet-életmód, a testfelépítés-működés-egyedfejlődés közötti oksági összefüggések feltárásával.  A rendszerszemlélet fejlesztése az állatcsoportok jellemzőinek összegyűjtésével, a lényeges jegyek kiemelésével. A hierarchikus rendszerezés elvének megismerése és alkalmazása.  Az ember és az állatok sokrétű kapcsolatának megláttatása, a felelős állattartás igényének kialakítása, szokásrendszerének formálása.  Az egészséges életmódra való törekvés erősítése az állati eredetű táplálékok fogyasztásával kapcsolatos egészségügyi szabályok megismertetésével. | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| **• A szarvasmarha**  **• A házi sertés**  **• A házityúk**  **• A kutya**  *Ismeretek:*  Háziállatok: kutya  Haszonállatok: sertés, szarvasmarha, házityúk testfelépítése, életmódja, hasznosítása. Az állatok életfeltételeihez illeszkedő felelős állattartás.  Az állati eredetű tápanyagok szerepe az ember táplálkozásában. Állati eredetű anyagok felhasználása (toll, bőr).  Az állatok szerepe a betegségek terjesztésében. A megelőzés lehetőségei.  **• A fecskék**  **• A házi veréb**  **• A házi légy**  **• Állatvédelem, madárvédelem**  A házban és a ház körül élő állatok: házi veréb, füstifecske, házi légy testfelépítése, életmódja, jelentősége.  Az állatok szerepe a betegségek terjesztésében. A megelőzés lehetőségei.  Az állatok életfeltételeihez illeszkedő felelős állattartás.  Madárvédelmi alapismeretek. | | Önálló kutatómunka a kutya háziasításával kapcsolatban.  A megismerési algoritmusok alkalmazása az állatok megfigyelése és bemutatása során.  A testfelépítés – életmód – élőhely összefüggésének felismerése, magyarázata.  A környezethez való alkalmazkodás bizonyítása példákkal, a megfigyelés eredményének rendszerezése, következtetések levonása.  A megismert állatok csoportosítása különböző szempontok szerint.  Az állatorvosi felügyelet jelentőségének felismerése az ember egészségének védelmében.  Gerinces és gerinctelen állatok testfelépítése közötti különbségek azonosítása.  A madárvédelem évszakhoz kötődő tennivalóinak elsajátítása, gyakorlása.  Az állattartás, az állatok védelme iránti felelősség megértése. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan vált háziállattá a kutya?  Mi a kérődzés?  Milyen szerepet töltenek be a háziállatok az ember életében?  Hogyan védekezhetünk az állatok által terjesztett betegségek ellen?  Miért költöznek el egyes madarak a tél beállta előtt?  Miért és hogyan védjük télen a madarakat? | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* őskor.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés: a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony felismerése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* állati eredetű táplálékok szerepe.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya. Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása). | Tankönyv, munkafüzet.  Applikációs képek |
| **Fogalmak** | Háziállat, gerinces, gerinctelen, madár, emlős, patás, összetett gyomor, kérődző, ragadozó, növényevő, mindenevő, ízeltlábú, rovar, teljes átalakulás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Alföldi tájakon** | | | **Órakeret**  **27 óra** | | |
|  | | |
|  | | |
| Előzetes tudás | Síkság, alföld, élőhely, életközösség, madár, emlős, ízeltlábú, rovar, táplálkozási lánc, táplálkozási hálózat, környezetszennyezés, környezet – szervezet – életmód összegfüggései, élőlények bemutatásának algoritmusa, tájékozódás a térképen, diagramok, tematikus térképek értelmezése. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | Átfogó kép kialakítása alföldi tájaink természetföldrajzi jellemzőiről, természeti-társadalmi erőforrásairól, gazdasági folyamatairól, környezeti állapotáról.  A természeti, társadalmi-gazdasági értékek megismerésén keresztül a hazához való kötődés erősítése, a nemzettudat fejlesztése.  Az alföldek keletkezésének vizsgálata során a folyamatok sorrendjének, időléptékének érzékeltetése.  A szemléleti térképolvasás elemi készségeinek fejlesztése.  A környezetre kifejtett egyéni és társadalmi hatások és a belőlük adódó problémák felismertetése, megoldási módok keresése. | | | | | |  |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Gyógyítanak-e a gyógynövények?  Hogyan lesz a búzából kenyér?  Melyik hungarikum köthető az Alföldhöz? | | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| **• A mező élővilága: fűfélék, gyógy- és gyomnövények**  **• A búza**  **• Szántóföldi növényeink: kukorica, napraforgó**  **• Rovarok és rovarevők a mezőn: sáskák, szöcskék, fürge gyík**  **• Emlősök: mezei nyúl, mezei pocok**  **• Madarak a mezőn: fácán, egerészölyv**  A füves puszták jellegzetes növényei: fűfélék, gyógy- és gyomnövények, jellemzőik, jelentőségük.  Termesztett növényei: búza, kukorica, napraforgó; jellegzetes szerveik, termesztésük, felhasználásuk  Az életközösség állatai: sáskák, szöcskék, gyíkok, fácán, mezei pocok, mezei nyúl, egerészölyv szervezete, életmódja. | | A megismert életközösségek ökológiai szemléletű jellemzése.  A növényi szervek környezeti tényezőkhöz való alkalmazkodásának bemutatása konkrét példákon.  A környezet – szervezet – életmód összefüggéseinek bemutatása konkrét példákon.  A megismerési algoritmusok használata az élőlények jellemzése során.  Állatok különböző szempontú csoportosítása.  Táplálékláncok készítése a megismert növényekből és állatokból.  A természeti és a kultúrtáj összehasonlítása. A gazdasági tevékenység életközösségre gyakorolt hatásának bemutatása példákon. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Gyógyítanak-e a gyógynövények?  Hogyan lesz a búzából kenyér?  Melyik hungarikum köthető az Alföldhöz? | | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése. Szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemi közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a honfoglaló magyarok háziállatai. | Tankönyv és munkafüzet.  Applikációs képek |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Síkság, alföld, feltöltődés, természeti erőforrás, fűféle, koronagyökér, takarólevél nélküli virág, fészek-, kalász-, torzsavirágzat, szemtermés, kifejlés, kétéltű, hüllő, rágcsáló. | | | | | |
| **Topográfiai ismeretek** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Állandóság és változás környezetünkben – Anyag és közeg** | | | | **Órakeret**  **9 óra** | |
|
| Előzetes tudás | Anyagok érzékszerveinkkel észlelhető és mérhető tulajdonságainak felismerése, mérése, természetes és mesterséges mérőeszközök használata. Halmazállapotok és halmazállapot-változások megkülönböztetése. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | A közvetlen környezet egyes anyagainak felismerése, megnevezése, bizonyos tulajdonságaik alapján történő csoportosítása, előre megadott halmazképző-fogalmak alapján.  A kísérlet mint bizonyítási módszer alkalmazása anyagok tulajdonságainak meghatározásában, jelenségek felismertetésében. Gyakorlottság kialakítása a mennyiségi tulajdonságok mérésében. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | | **Taneszközök** |
| ***•* Anyagok és tulajdonságaik**  A talaj, a levegő és a víz tulajdonságai, szerepük az élővilág és az ember életében (konkrét példák).  **• Megmérjük a tárgyak néhány tulajdonságát**  Élő és élettelen anyag minőségi tulajdonságai, mérhető jellemzői.  **• Olvadás, fagyás**  **• Párolgás, forrás, lecsapódás**  Az anyagok különféle halmazállapotainak és a halmazállapot-változásainak összefüggése a hőmérséklettel.  **• Oldódás, keveredés**  Keverékek és azok szétválasztása.  **• Az égés**  Gyors és lassú égés, a tűzoltás alapjai. Teendők tűz esetén. | | Tárgyak felismerése tulajdonságaik alapján.  A környezetben előforduló élő és élettelen anyagok felismerése, csoportosítása megadott szempontok alapján, szempontok keresése.  Hosszúság, idő és hőmérséklet mérés, adatok táblázatos rögzítése, mérés – becslés gyakorlása.  Mérési eljárások, mérőeszközök használata a hőmérséklet, hosszúság, időtartam mérésének önálló elvégzése során megadott szempontok alapján. A mért adatok rögzítése, értelmezése.  Jég olvadásának megfigyelése, olvadási hőmérsékletének mérése.  Párolgással kapcsolatos kísérletek végzése, víz forrásának megfigyelése, forráspontjának mérése.  Olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás megfigyelése, példák gyűjtése a természetben, a háztartásban, az iparban.  Hétköznapi és kísérleti tapasztalatok összehasonlítása, a közös vonások kiemelése.  Olvadás és oldódás közötti különbség felismerése megfigyelés, kísérleti tapasztalatok alapján.  Keverékek és oldatok készítése, a kapott új anyag megfigyelése, megnevezése.  Keverékek és oldatok szétválasztása többféle módon.  Anyagok oldása vízben, denaturált szeszben és olajban. Az oldódások összehasonlítása.  A tűzveszélyes anyagokkal való bánásmód és a tűz esetén szükséges teendők. elsajátítása, gyakorlása.  Égéstermékek vizsgálata. | A tanulók megfigyelési, lényegkiemelő, szóbeli kifejező képességének fejlesztése. Páros- és csoport munka.  Adatok, kiegészítő ismeretek gyűjtése az internetről. Otthoni kísérletek végzése. | *Matematika:* A becslés és mérés, mennyiségek nagyságrendi rendezése, számok, mérések, mértékegységek, mennyiségek használata, átváltás. Adatok lejegyzése, ábrázolása, rendezése, az adatok közötti kapcsolatok vizsgálata. | | Méterrúd, mérőszalag, laboratóriumi hőmérő, üvegpoharak, borszeszégő, vegyszerek (konyhasó, olaj), gyertya, tölcsér |
| **Fogalmak** | Anyag, halmazállapot, kiterjedés, hőmérséklet, időpont, időtartam, keverék, mérés, olvadás- és forráspont, oldódás, égéstermék, égés | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Tájékozódás a valóságban és a térképen** | | | **Órakeret**  **7 óra** | | |
|  | | |
|  | | |
| Előzetes tudás | Iránytű, alaprajz, a fő világtájak, térképvázlat, térkép. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | A térbeli tájékozódás fejlesztése valós környezetben és a térképen. A valóság és a térképi ábrázolás összefüggéseinek megláttatása. A különböző térképek jelrendszereinek megismerése, értelmezése, felhasználása az információszerzés szolgálatában. Az elemi térképolvasás lépéseinek alkalmazása, a szemléleti térképolvasás alapozása. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | | **Kapcs. Pontok** | **Taneszközök** |
| ***•* Miről mesél a térkép?**  Iránytű. Fő-és mellékvilágtájak.  **• Tájékozódás a térképen (Gyakorlóóra)**  A valós tér átalakítása, alaprajz, térképszerű ábrázolás.  A térábrázolás különböző formái – útvonalrajz, térképvázlat.  A térképi ábrázolás jellemzői: égtájak, szín- és jelkulcs, névírás, méretarány, aránymérték.  **• Tájékozódás Magyarország domborzati térképén**  Hazánk nagytájai, szomszédos országaink.  **• Tájékozódás Magyarország közigazgatási térképén**  **• Hogyan használjuk a különböző térképeket?**  Térképfajták: domborzati, közigazgatási, turista-, és kontúrtérkép. | | Különböző térképek összegyűjtése, jelrendszereinek megismerése, összehasonlítása.  A térkép és a valóság közti viszony megértése.  Eligazodás a terepen térképvázlattal.  Térképvázlat készítése. Iránytű, irányok meghatározása. Fő- és mellékvilágtájak.  Irány meghatározása a valós térben. Az iránytű működésének mágneses kölcsönhatásként való értelmezése.  A térkép és a valóság közötti viszony megértése. Eligazodás terepen térképvázlattal.  Tájékozódás nappal.  Felszínformák kialakítása terepasztalon. Felszínformák rajzolása, a térkép színrendszerének a formához rendelése. A felszíni vizek felismerése a térképen.  A térábrázolás különböző formáinak összehasonlítása. Térképvázlat készítése a lakóhely részletéről.  Felszínformák – alföld, dombság, hegység, völgy, medence – ábrázolásának felismerése a térképen.  A térkép jelrendszerének értelmezése. Különböző jelrendszerű térképek elemzése, információ gyűjtése.  Irány és távolság meghatározása (digitális és nyomtatott) térképen.  Méretarány és az ábrázolás részletessége közötti összefüggés megértése. A különböző térképek ábrázolási és tartalmi különbségeinek megállapítása.  A közigazgatási térkép használata. Útvonalak hosszának összehasonlítása különböző térképeken.  A térképek névmutatójának és keresőhálózatának használata – útvonaltervezés. Turistatérképek jelrendszerének megfigyelése.  Tájékozódás hazánk domborzati és közigazgatási térképén. | Gyűjtőmunka egyénileg és csoportban.  Egyéni és csoportmunkában térképvázlat készítése.  Iránytű használatának gyakorlása egyéni és csoportmunkában.  Irányított térképolvasás  Csoportmunka, páros munka  Útvonaltervezés egyénileg és csoportmunkában. Beszámoló, kiselőadás, térképvázlat készítése.  Internet használata | | *Történelem*: az ősember, és az ókori népek térképészeti ismeretei. Földrajzi felfedezések.  *Matematika*: mérés, aránypár, kisebbítés, nagyítás. Mértékegységek átváltása.  *Magyar nyelv:* szövegértés, jelrendszerek értelmezése.  *Biológia*, védett növények, állatok.  Informatika: keresés az interneten. | Különböző típusú térképek, atlaszok, Magyarország falitérképei  Iránytű  Mérőszalag, vonalzó, négyzethálós papír  Magyarország közigazgatási térképe, autóstérkép, várostérképek, turistatérkép |
| **Fogalmak**  **Topográfiai ismeretek:** | Fő- és mellékvilágtájak, alaprajz, útvonalrajz, térképvázlat, térkép, térképi jelrendszerek, keresőhálózat, turistajelzés.  Alföld, Kisalföld, Északi-középhegység, Dunántúli-középhegység, Dunántúli-domb- és hegyvidék, Nyugatmagyarországi-peremvidék. Szlovákia, Ukrajna, Románia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia, Ausztria. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **A Föld és a Világegyetem** | | | **Órakeret**  **12 óra** | | |
|  | | |
|  | | |
| Előzetes tudás | A Nap látszólagos napi járása. A Nap, mint energiaforrás. Időjárás, hőmérséklet, szél, csapadék. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | A térbeli tájékozódás fejlesztése. A Föld Világegyetemben elfoglalt helye. Földünk a Naprendszer tagja. A tanulók oksági gondolkodásának fejlesztése a Nap, a Hold és a Föld mozgásainak kapcsán. Természeti törvények felismerése, alkalmazása hétköznapi jelenségek megfigyelése kapcsán. Különböző típusú információforrások használatának gyakorlása hőmérsékleti diagramok, tematikus térképek révén.  A térbeli tájékozódás, a térfogalom fejlesztése átfogó kép kialakításával a Naprendszer felépítéséről, Földünknek a világegyetemben elfoglalt helyéről.  A rendszerszemlélet fejlesztése a Nap, a Föld és a Hold mozgásai, a közöttük levő kölcsönhatások és következményeik vizsgálata során.  Az oksági gondolkodás fejlesztése a természeti környezet jelenségeinek – a Hold fényváltozásainak, a napszakok, évszakok és az éghajlati övezetek kialakulásának – magyarázata, a légköri alapfolyamatok közötti oksági összefüggések feltárása során. Természeti törvények felismerése, alkalmazása a hétköznapi jelenségek értelmezésekor.  Különböző típusú információforrások használatának gyakoroltatása éghajlati diagramok, tematikus térképek révén.  A klímaváltozás és az emberi tevékenység közötti összefüggés felismerése, a személyes felelősség tudatosítása.  A tudományos megismeréshez kötődő történeti szemlélet formálá  sa. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | | **Kapcs. Pontok** | **Taneszközök** |
| ***•* A Föld mozgásai**  A Föld alakja. A tengelykörüli forgás és a Nap körüli keringés következményei.  **• A Hold**  **• A Naprendszer**  **• A Világegyetem**  A Föld helye a Naprendszerben és a Világegyetemben.  Égitest, csillag, bolygó, hold. Sarkcsillag, csillagképek.  A Naprendszer. A Nap jelentősége. A Nap, a Föld és a Hold egymáshoz viszonyított helyzete, mérete, távolsága, mozgása, kölcsönhatása.  Kopernikusz hipotézisének tudománytörténeti jelentősége.  **• A napsugár nyomában**  **• A levegő**  **• Merről fúj a szél?**  **• Az Országos Meteorológiai Szolgálat jelenti** | | Műholdfelvételek gyűjtése, megfigyelése.  *Kísérlet:* egy búgócsiga mozgásának megfigyelése.  A Föld megvilágításának modellezése egy földgömbbel és lámpával.  A Föld mozgásainak megfigyelése (animáció) az internet segítségével.  A Föld mozgásai és a napi, évi időszámítás összefüggéseinek megértése.  Az évszakok váltakozásának magyarázata.  Nap és a Föld helyzetének modellezése a különböző napszakokban és évszakokban.  A Föld, a Nap és a Világegyetem közötti hierarchikus kapcsolat ábrázolása.  A csillag és a bolygók közötti különbség felismerése.  A sarkcsillag és egy-két csillagkép felismerése az égbolton.  Érvek gyűjtése arról, hogy a Nap csillag.  A holdfogyatkozás és a Hold fényváltozásainak értelmezése modell vagy más szemléltetés alapján.  A napközpontú világkép egyszerű modellezése.  A napsugárzás, az égbolt felhővel való borítottságának megfigyelése.  Hőmérséklet mérése különféle helyeken és időpontokban, a kapott adatok elemzése. a napi középhőmérséklet és hőingás kiszámítása.  A levegővel kapcsolatos kísérletek elvégzése tanári irányítással, egyénileg, ill. páros munkával. A kísérletek eredményének lejegyzése, lerajzolása egyénileg. Képek gyűjtése a levegő különböző tulajdonságainak bemutatására.  Egyszerű kísérletek elvégzése egyénileg.  Ábra- és szöveg elemzése, adatok gyűjtése egyéni és páros munkával. Az összegyűjtött adatok, képek, ábrák elemzése tanári irányítással.  Időjárási adatok gyűjtése, kiértékelése közösen és csoportmunkában. Időjárás-jelentések elemzése tanári irányítással. Időjárás-jelentés készítése páros, majd egyéni munkával.  A csapadék és a szél keletkezésének leírása ábra vagy modellkísérlet alapján.  A fizikai jelenségek (nyomásváltozás, hőmérsékletváltozás, halmazállapot változások) bemutatása a csapadék és a szél keletkezésében.  Időjárás és a gazdasági élet közötti kapcsolat bizonyítása konkrét példák alapján.  Időjárás-jelentés értelmezése, a várható időjárás megfogalmazása piktogram alapján.  Az időjárási elemek észlelése, mérése. A mért adatok rögzítése, ábrázolása.  Napi középhőmérséklet, napi és évi közepes hőingadozás számítása.  A veszélyes időjárási helyzetekben való helyes viselkedés szabályainak összegyűjtése. | Tanári magyarázat, tanulói kísérletek, internetes animáció megkeresése és megfigyelése a Föld mozgásairól. Időmérő eszközök gyűjtése, az idő múlásának megfigyelése.  *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért váltakoznak az évszakok és a napszakok?  Miért hosszabbak a nappalok nyáron, mint télen?  Megfigyelés, mérés, összehasonlítás tanári irányítással.  Kísérletek elvégzése tanári irányítással, ill. önállóan. A kísérletek eredményének megörökítése. Információkeresés a neten.  Előzetes feladat otthoni kísérletezésre. A kísérlet eredményének megörökítése írásban vagy rajzban.  Adatgyűjtés, elemzés, összehasonlítás, osztályozás tanári irányítással.  Ábraelemzés, tematikus térképek olvasása közös, majd egyéni munkában.  Hogyan állapítható meg éjszaka iránytű nélkül az északi irány?  Miért látjuk másnak a csillagos égboltot a különböző évszakokban?  Hogyan készül az időjárás-jelentés?  Hogyan keletkezik a szél és a csapadék?  Hogyan védhetjük magunkat villámláskor, hóviharban, hőségben, szélviharban? | | *Magyar nyelv*: szövegértés  *Kísérletezés:* információk gyűjtése, elemzése, összehasonlítása, következtetések levonása.  *Egészségvédelem:* a napozás veszélyei, az egyes időjárási elemek veszélyei, a védekezés lehetőségei.  *Informatika*: információk gyűjtése  *Informatika:* az irányított keresés gyakorlása.  *Fizikai ismeretek*: mérés, mérőeszközök, mértékegységek.  *Matematika*: számítási feladatok (átlag- és különbségszámítás).Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása). | Tankönyv és munkafüzet.  Applikációs képek.  Atlasz  Falitérkép, földgömb, búgócsiga, űrfelvételek, napóra, különféle órák és naptárak.  Hőmérők  Pumpa, kémcsövek, üvegtálak, mécses, pohár, palack, víz.  Fotók, filmrészlet csapadékformákról  Időjárási térképek, tematikus térképek, hőmérők, szélerősség-mérő, csapadékmérő. |
| **Fogalmak**  **Topográfiai ismeretek:** | Föld, Nap, Hold, Világegyetem, égitest, bolygó, csillag, hold, napsugárzás, napi középhőmérséklet, napi hőingás, csapadék.  Naprendszer, Nap, Merkúr, Vénusz, Föld, Mars, Jupiter, Szaturnusz, Uránusz, Neptunusz, Hold. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Felszíni és felszín alatti vizek** | | | **Órakeret**  **10 óra** | |
|  | |
| Előzetes tudás | A víz előfordulása, szerepe a természetben. A víz tulajdonságai. Folyóvíz, állóvíz. Vízszennyezés. | | | | |
| A tematikai egység céljai | Környezetvédelem és a fenntartható fejlődés ismeretanyagának részeként a vizek védelme, jelentőségük megismerése az ember életében. Felelősségteljes viselkedésre nevelés a vízvédelemmel, a vízzel való takarékoskodással kapcsolatban. Felszíni és felszín alatti vízkészleteink nemzetgazdasági jelentőségének tudatosítása. Hazaszeretetre való nevelés. Magyarország vízrajzának megismerése során a szemléleti térképolvasás fejlesztése. A természet- és a társadalomföldrajzi folyamatok időléptéke közti különbségek érzékeltetésével az időbeli tájékozódás, az időfogalom fejlesztése. Érdeklődés felkeltése a természeti szépségek megismerése és befogadása iránt. | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| ***•* Vízparti tanulmányi séta**  **• Hazánk nagy folyói**  **• Ahol a víz az úr – A folyók felszínformálása**  Árvizek kialakulásának oka, az ellene való védekezés formái.  **• A forrástól a torkolatig – Honnan érkezik a folyók vize?**  **• Legnagyobb tavunk, a Balaton**  Állóvizek keletkezése, pusztulása. Legnagyobb tavunk: a Balaton (keletkezése, jellemzése).  Felszíni vizek: hazánk legjelentősebb állóvizei, folyóvizei. A folyók útja a forrástól a torkolatig. Vízgyűjtő terület, vízválasztó, vízjárás, folyók felszínformálása.  **• Felszín alatti vizeink**  Felszín alatti vizek: talajvíz, hévíz, ásványvíz, gyógyvíz jellemzői, jelentősége az ember életében, gazdasági életében.  A belvizek kialakulásának okai és következményei, az ellene való védekezés formái.  **• Az életet adó víz – Vízellátás, vízgazdálkodás**  A folyók, tavak haszna, jelentősége. Vízszennyezés okai, következményei, megelőzésének lehetőségei. Vizek védelme.  Víztisztítási eljárások. | | Információgyűjtés, tanulói kísérlet, megfigyelés, mérések elvégzése.  Szöveg, dia, fotó, filmrészlet elemzése, irányított megfigyelés. Térképhasználat, a térképi jelrendszer ismeretének gyakorlása. Adatok gyűjtése, elemzése.  Tájékozódás időben és térben – információgyűjtés, rendszerezés. Tanári magyarázat. Ábra-, folyamatábra elemzése közös munkával.  Kísérlet elvégzése, következtetés levonása közösen. Ábrák, fényképek elemzése tanári irányítással. Térképi megfigyelések tanári irányítással, ill. önállóan.  Tájékozódás, térképi megfigyelés, elemzés.  A logikai gondolkodás fejlesztése szövegelemzéssel. Fényképek gyűjtése, album összeállítása önállóan vagy párban.  Folyamatábrák elemzése tanári irányítással. Térképmunka önállóan és tanári irányítással. Információ gyűjtése, értékelése, elemzése önállóan és közös munkával.  Ábraelemzés önállóan és tanári irányítással. Anyaggyűjtés és album összeállítása párban. Kommunikáció; beszámoló összeállítása, saját vélemény kifejtése. Kiselőadás tartása egyénileg vagy párban.  Ismeretszerzés, anyaggyűjtés egyénileg vagy csoportban. Folyamatábrák elemzése tanári irányítással.  Kritikai gondolkodás fejlesztése, érvek és ellenérvek gyűjtése csoportmunkában.  Kommunikáció: beszámoló készítése, táblázat összeállítása párban vagy önállóan. | Tanulmányi séta, csoportmunka tanári irányítással. Rajz készítése egyénileg.  Adatgyűjtés, képanyag gyűjtése önállóan, elemzés tanári irányítással. Tájékozódás a térkép segítségével önállóan és közös munkával.  Információgyűjtés térképről, fotók, ábrák, tankönyvi szöveg segítségével tanári irányítással, ill. önállóan. Összehasonlító elemzések elvégzése tanári irányítással.  Képek elemzése önálló vagy páros munkával megadott szempontok alapján.  Folyamatábrák elemzése irányított megfigyeléssel. Információk gyűjtése, értékelése, következtetések levonása tanári irányítással.  Térképi megfigyelés tanári irányítással. Folyamatábrák elemzése tanári irányítással.  Ábraelemzés, szövegelemzés tanári irányítással. Anyaggyűjtés megadott szempontok alapján. Kiselőadás, táblázat készítése előzetes szempontok alapján. | *Természetismeret:* anyagfogalom, oldat, keverék. Sebesség megállapítása egyszerű eszközökkel.  Életvitel: víz-szennyezés, tisztítás,  vízvédelem.  *Magyar irodalom*: verselemzés;  irodalmi szöveg tudományos elemzése. Népdalok szövegének elemzése.  *Informatika*: irányított keresés az internet segítségével.  Természetismeret, biológia: a vizes élőhelyek védelme, védett növények és állatok ismerete. | Térkép, mérőszalag, kísérleti eszközök:  üvegedé-nyek, tiszta homok, kavics, szűrő. Fényképe-zőgép.  Magyaror-szág és Európa domborzata fali-térképek. Film, fotók, ábrák. |
| **Fogalmak**  **Topográfia** | Felszíni és felszín alatti vizek, talajvíz, belvíz, hévíz, gyógyvíz, ásványvíz, folyó- és állóvíz, főfolyó, mellékfolyó, vízgyűjtő terület, vízválasztó, vízjárás, vízszennyezés, vízvédelem, felszínformálás.  Duna, Tisza, Balaton, Fertő tó, Velencei-tó, Szigetköz, Szentendrei-sziget, Csepel-sziget, Mohácsi-sziget | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Hegyvidékek, dombvidékek** | | | | **Órakeret**  **8 óra** | |
|  | |
|  | |
| Előzetes tudás | hegy, hegység, domb, dombság, völgy, medence. Víz, szél, hőmérséklet-változás hatásai a felszín formálásában. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | Az idő és a természet erőinek szerepe a Föld felszínének alakításában. A külső és belső erők egyensúlyának szerepe a földfelszín mai képének alakulásában. Hazaszeretetre való nevelés, a hazai táj szépségének és értékeinek bemutatásával. A földrajzi tér megismerési módszereinek továbbfejlesztése, a szemléleti térképolvasás fejlesztése. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | | **Taneszközök** |
| ***•* A hegységek születése**  Hazai hegységeink keletkezése, a belső erők szerepe a hegységképződésben: gyűrődés, vetődés, vulkánosság.  **• A mészkőhegységek születése (kiegészítő anyag)**  **• Külső erők felszínformálása**  A külső felszínformáló erők: víz, szél, jég, hőmérsékletingadozás hatásai. A lepusztulás – szállítás – lerakódás – feltöltődés kapcsolata  **• Kőzetek vizsgálata**  Kőzetek vizsgálata. Az andezit, bazalt, mészkő, homok, lösz, barnakőszén, feketekőszén jellegzetes tulajdonságai, felhasználásuk.  **• A talaj**  A talaj szerkezete, képződése, szennyeződése és pusztulása.  A talaj fő alkotóelemei (kőzettörmelék, humusz levegő, víz,).  A talaj védelme.  A mezőgazdaság hatása a környezetre: talajpusztulás, környezetszennyezés.  **• Hegyvidékek, dombvidékek haszonnövényei (Hazai tájak élővilága fejezetben)**  Termesztett növényei: lucerna, repce testfelépítése, termesztése, felhasználása.  A növénytermesztés, állattenyésztés és az élelmiszeripar kapcsolata. | | Egyszerű modellkísérletek elvégzése önállóan, párban és osztályszinten. Képek, fényképek gyűjtése, tabló összeállítása önállóan vagy párban.  Vulkáni működésről film elemzése, a kitörés egyes szakaszainak felismerése – a szakszavak használatának gyakorlása. Bazalt, andezit megfigyelése. Térképmunka egyénileg és osztályszinten.  Mészkő megfigyelése nagyítóval. Kísérlet elvégzése párban. A folyamatábrák elemzése a tankönyv szövege segítségével. Az ábrákon megismert formakincs felismerése fotókon - verseny. Térképhasználat gyakorlása osztályszinten és önállóan.  Tanulói kísérletek elvégzése párban vagy osztályszinten, tankönyvi szöveg alapján. A kísérletek megörökítése rajzban egyéni munkával.  Ábra- és fényképelemzés, összehasonlítás, azonosságok és különbségek felismerése tanári irányítással. A mészkő vizsgálata egyénileg, irányított megfigyeléssel.  Kőzetek vizsgálata párban és csoportmunkával, a munkafüzet feladatai alapján. Tanulói kísérletek elvégzése.  Példák keresése a kőzetek tulajdonságai és felhasználhatóságuk között.  A talajminták vizsgálata önállóan vagy párban a tankönyv és a munkafüzet feladatainak irányításával. A tankönyvi ábrák elemzése tanári irányítással. Tankönyvi szemelvény elemzése önálló munkával. | Kísérletek végzése egyénileg vagy párban. Kísérlet megfigyelése osztályszinten. Szemelvények válogatása, elemzése. Információ, fényképek, filmek keresése az interneten.  Mészkő irányított megfigyelése nagyítóval.  Folyamatábrák elemzése a tankönyv szövege segítségével, tanári irányítással. Felszínformák felismerése ábrákon, s beazonosításuk fényképeken – verseny osztályszinten.  Kísérletek elvégzése, eredmények megörökítése. Elemzés, összehasonlítás, következtetések levonása szóban és írásban. Kőzetvizsgálat.  Andezit, bazalt, tufák, mészkő, márvány, barna-és feketekőszén vizsgálata, tulajdonságaik megállapítása, összehasonlítása.  Kísérlet elvégzése tanári irányítással, a tankönyv és munkafüzet feladatai alapján. Ábraelemzés tanári irányítással. Szövegelemzés, szövegértési feladat megoldása  önállóan. | *Természetismeret*: az anyag tulajdonságai, halmazállapot-változások.  Internet: irányított keresés  *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés – a szöveg és a folyamatábra közötti tartalmi megfelelés felismerése, a szövegben elszórt információk azonosítása, összekapcsolása az ábra információjával.  *Matematika:* osztályozás, összehasonlítás, elemzés, a fogalmak egymáshoz való viszonya.  *Technika:* anyagok megmunkálása  *Természetismeret, biológia*: a talaj szerepe az élővilágban | | Kristálycukor, edény, víz. Magyarország domborzata falitérkép  Fényképek, andezit, bazalt.  Mészkő, nagyító, fényképek  Mészkövek nagyítók, terepasztal, öntözőkanna, homok, hajszárító, fényképek  Kőzetek, nagyítók, kalapács, ecetsav.  Talajminták, üvegek, nagyító |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gyűrődés, vetődés, rög, lépcsős felszín, beszakadt árok, vulkán, kráter, kürtő, magma, magmakamra, láva, vulkáni hamu, andezit, bazalt, mészkő, belső erő, külső erő, bauxit, lignit.  Gyökérgümő, pillangós virág. |
| **Topográfiai ismeretek** | Dunántúli domb- és hegyvidék, Dunántúli-középhegység, Északi-középhegység, Nyugat-magyarországi peremvidék |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **A természet és a társadalom kölcsönhatásai** | | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| Előzetes tudás | Természeti erőforrás, mezőgazdaság, ipar, környezetszennyezés, energiahordozó, életközösség, természeti erőforrások és a társadalmi gazdasági folyamatok összefüggése, tájjellemzés és az élőlények bemutatásának algoritmusa. | | | | |
| A tematikai egység céljai | A természeti erőforrások és felhasználásuk a gazdaságban. A természeti környezet és a társadalom fejlettségének összefüggései. A gazdasági szerkezet változása. Hazaszeretetre való nevelés. Globális és lokális problémák összefüggéseinek felismertetése. A helyi környezeti problémák felismerése, a problémák okai és következményei. A helyi környezet védelme. Kötődés kialakítása a lakóhelyhez, a lakóhelyi közösséghez.  A rendszerszemlélet és gondolkodás fejlesztése a természeti erőforrások társadalmi-gazdasági felhasználása során bekövetkezett változások vizsgálatával, a globális problémák helyi vetületeinek felismerésével. Aktív állampolgárságra nevelés a helyi környezeti problémák okainak és következményeinek felismerésén alapuló, a környezet védelméért való aktív együttműködésre való késztetéssel.  A hazához, a szűkebb pátriához való kötődés erősítése a lakóhelyi táj természeti és gazdasági-társadalmi környezetének megismerésével.  Az embernek a természetben elfoglalt sajátos helyzetének és ezzel kapcsolatos felelősségének megértése a természetes és mesterséges életközösség különbségeinek megismerésével, a városi környezetben élő állatoknak az emberre gyakorolt hatásainak megismerésével.  Anyag- és energiatakarékos szemlélet formálása, tudatos vásárlási szokások megalapozása, az egyéni felelősség tudatosítása. | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| ***•* A gazdaság szerkezete**  Gazdasági ágazatok: mezőgazdaság, ipar, szolgáltatás. A gazdaság természeti feltételei.  **• Tanya, falu, város**  Településtípusok: tanya, falu, városjellemző képe, társadalmi, gazdasági szerepe. Élet a városban. A gazdasági ágazatok együttműködése. Hálózatok szerepe a lakosság ellátásában (víz-, energiaellátó rendszer, közlekedési hálózat).  **• Ismerjük meg lakóhelyünket!**  A lakóhelyi táj természetföldrajzi és gazdasági-társadalmi jellemzői.  **• Állatok a városban:** egér, patkány, csótányok, galambok  A város mesterséges életközösségének, sajátos állatvilága: házi egér vándorpatkány, csótány, feketerigó, galamb, elszaporodásuk feltételei és következményeik  A betegséget terjesztő állatok elleni védekezés formái.  **• Budapest**  Hazánk fővárosa, Budapest: földrajzi helyzete, gazdasági, kulturális jelentősége. | | Kommunikáció, információk gyűjtése önálló munkával, tanári irányítással. Saját vélemény kialakítása a szükségletek kielégítése kapcsán. Különböző termékek gyűjtése és osztályozása páros munkában. Tablókészítés csoportmunkával.  Szöveges és képi információk gyűjtése önálló és páros munkával. Térképmunka egyénileg és tanári irányítással. Különböző térképek használatának gyakorlása közös munkával és egyénileg.  Kommunikáció: vita az osztályban, érvek és ellenérvek gyűjtése, előadása.  Kritikai észrevételek megfogalmazása önállóan.  Önálló, páros és csoportmunkában anyaggyűjtés, osztályozás, tablókészítés, térképrajzolás.  Kommunikáció: riportkészítés, családi történetek gyűjtése, idegenvezetés.  A városi élőhely nyújtotta előnyök és hátrányok elemzése az állatok alkalmazkodásának vizsgálata során.  Példák gyűjtése betegségeket terjesztő városi fajokra (például parlagi galamb, vándorpatkány, róka) és az ezekkel kapcsolatos problémákra. A megoldási módok közös értékelése.  A szelektív hulladékgyűjtés szabályainak megismerése és gyakorolása az iskolában.  A főváros látnivalóinak bemutatása önálló ismeretszerzéssel és feldolgozással. | Szövegek gyűjtése a történelemkönyvből, mesekönyvekből. Elemzés, osztályozás. Családtörténet kutatása egyénileg. Termelés, gazdálkodás, fogyasztás fogalmának megismertetése, kialakítása irányított kommunikációval.  Irányított megfigyelés, gyűjtőmunka előzetes szempontok alapján. Vita rendezése. Térképolvasás. Tematikus térképek használatának gyakorlása.  A tananyag feldolgozása a tankönyv és a munkafüzet feladatai segítségével, tanári irányítással. Faliújság, tabló. album készítése. | *Történelem*: őskor, ókor emberének élete.  Mesék, történetek elemzése.  *Technika, életvitel*: nyersanyag, termék, közlekedés, energia- és vízellátás  *Történelem:* helytörténet, szájhagyomány, népművészet  Természetvédelem.  *Informatika*: információ-gyűjtés | Tankönyv, munkafüzet  Applikációs képek  Atlasz és falitérkép  Képek, különböző mezőgazdasági és ipari termékek  Magyar-ország térképei, légifotók, fényképek,  helyi térkép, fényképek, termékek |
| **Fogalmak** | Szelektív hulladékgyűjtés, tanya, falu, város, termelés, fogyasztás, nyersanyag, késztermék. | | | | |

**ERKÖLCSTAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Test és lélek** | | **Órakeret9 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A főbb emberi szervrendszerek ismerete. Az egészséges életmóddal kapcsolatos alapvető ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók testi és lelki egészséggel kapcsolatos ismereteinek gyarapítása és az önmagukért való felelősség érzésének erősítése. A beteg és a fogyatékkal élő emberek iránti empátia fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Fejlődés és szükségletek*  Hogyan változtak testi, lelki, szellemi tulajdonságaim az évek során? Mire van szükség ahhoz, hogy a testem jól fejlődjön? Mi kell a lelkem és az értelmem fejlődéséhez? Melyek az ember legfontosabb fizikai, lelki és szellemi szükségletei? Miben térnek el egymástól a gyerek, a felnőtt és az idős ember szükségletei? Miben különbözik egy ember az összes többi élőlénytől, és miben hasonlít rájuk?  *Egészség és betegség*  Milyen az egészséges ember? Hogyan kerülhet veszélybe és  hogy védhető meg az egészség? Én egészségesen élek? Van olyan szokásom, amelyen jó lenne változtatnom az egészségem érdekében?  Miben különbözik egy beteg ember az egészségestől? Hogyan és miért betegedhet meg valaki? Mi változik meg ettől az életében? Milyen az, amikor én beteg vagyok? Miért tartozom felelősséggel saját testi épségemért?  *Fogyatékosság*  Milyen képessége hiányozhat annak, aki valamilyen téren fogyatékos? Vannak-e olyan speciális képességeik a fogyatékkal élőknek, amelyekben ügyesebbek másoknál? Mi a különbség a fogyatékosság és a betegség között? Hogyan alakulhat ki ilyen állapot? Miben és hogyan akadályozza a fogyatékkal élő embereket állapotuk a hétköznapi tevékenységekben? Hogyan lehet elhárítani vagy csökkenteni ezeket az akadályokat? Hogyan lehet egy fogyatékkal élő gyereket támogatni az osztályban? Mit tanulhatnak az ép gyerekek fogyatékkal élő társuktól? Élhetnek-e teljes értékű életet a fogyatékos emberek?  *Ép testben ép lélek?*  Milyen a jó és milyen a rossz lelkiállapot? Milyen lehet a lélek, amikor sérült vagy beteg? Milyen jelei vannak ennek? Hogyan őrizhetjük meg a lelki egészségünket? Lehet-e beteg lélek ép testben, és beteg vagy fogyatékossággal élő testben ép lélek? Mi minden befolyásolhatja ezt?  *Egy belső hang: a lelkiismeret*  Mi minden hat a döntéseinkre? Mi a lelkiismeret, és miből érezzük a jelenlétét? Hogyan hat a tetteinkre? Mi történik, amikor hallgatunk rá, és mi történik, amikor nem? | | | *Természetismeret*: Kamaszkori változások: testkép, testalkat; az egészséges táplálkozás alapelvei; a serdülő személyiségének jellemző vonásai; az önismeret és az önfejlesztés eszközei; veszélyforrások különféle élethelyzetekben; káros szenvedélyek.  *Dráma és tánc:* ön- és társismereti játékok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Testi tulajdonság, lelki tulajdonság, szellemi képesség, szükséglet, fejlődés, egészség, betegség, fogyatékosság, befogadás, elfogadás, lelkiismeret, szándék, döntés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kapcsolat, barátság, szeretet** | | **Órakeret5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Olvasott, hallott, látott, megélt történetek, amelyek középpontjában a barátság témája áll. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját kapcsolati háló szerkezetének tudatosítása. Annak megéreztetése, hogy az őszinte baráti kapcsolatok fontos szerepet játszanak az ember életében. Olyan kommunikációs technikák megismertetése, amelyek segíthetnek a barátság ápolásában és az esetleges konfliktusok feloldásában. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Kapcsolataim*  Kikkel tartok szorosabb vagy lazább kapcsolatot? Kihez mi fűz, és milyen mélységűek ezek az érzések?  Mi tesz vonzóvá és mi tesz ellenszenvessé valakit? Milyen módon lehet elnyerni valakinek a rokonszenvét? Milyen eszközöket nem szabad vagy nem érdemes használni ennek során? Miért?  *Baráti kapcsolatok*  Lehetnek-e a barátoknak titkaik egymás előtt? Mit jelent az, hogy őszinték vagyunk valakihez? Megengedhető-e a hazugság a barátok között? Csak szavakkal lehet hazudni vagy más módon is? Mit jelent a barátságban a másik tisztelete? Hogyan tudják segíteni egymást a barátok? Mi az, amivel fájdalmat tudnak okozni egymásnak? Hogyan lehet bocsánatot kérni és megbocsátani? Van-e olyan vétség, ami megbocsáthatatlan?  *A kapcsolat ápolása*  Milyen formái vannak a szeretet kimutatásának és a figyelmességnek? Milyen szerepe van a kapcsolat ápolásában a személyes találkozásoknak, a telefonnak, az internetnek és a közös programoknak?  Milyen problémák és milyen konfliktusok zavarhatják meg a barátságot? Hogyan lehet feloldani ezeket? | | | *Magyar nyelv és irodalom*:a közlési szándéknak megfelelő nyelvi és nem nyelvi jelek használata; mindennapi kommunikációs szituációk gyakorlása.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció, jelértelmezés, jelalkotás; kép és szöveg.  *Dráma és tánc:* együttműködés némajátékos, szöveges és mozgásos tevékenység során;  alkalmazkodás, érdekérvényesítés dinamikus változtatása a csoportos tevékenységek során. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Barát, ismerős, rokonszenv, ellenszenv, barátság, őszinteség, hazugság, szeretet, tisztelet, közömbösség, harag, fájdalom, megértés, sértés, megbocsátás, konfliktus. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kortárs csoportok** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közösséghez való tartozás fontosságának megéreztetése.  A csoporttagok közötti összetartozás érzését kiváltó legfontosabb tényezők tudatosítása. Egy-egy személy csoporton belüli helyzetének felismertetése. A csoporton belüli konfliktuskezelés és kárenyhítés néhány technikájának gyakorlati megismertetése.  Annak megértetése, hogy mások csoportjai mások számára ugyanolyan értékesek. Az osztályban felmerülő előítéletek és sztereotípiák kezelése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm, és miért?  *A mi csoportunk*  Melyik csoportomban érzem a legjobban magam, és miért?  Mi minden kapcsolja össze a csoport tagjait? Milyen közös tevékenységeink, jeleink, szokásaink és szabályaink vannak?  Egyenrangú-e mindenki a csoportban, vagy van-e valamilyen különbség a tagok között?  *Mások csoportjai*  Milyen más csoportok vannak körülöttem, amelyekbe nem tartozom bele? Milyennek látom e csoportok tagjait? Mit tudok róluk? Valóban különböznek-e a mi csoportunk tagjaitól? Ha igen, miben?  Mi az oka annak, ha valakit vagy valamilyen csoportot idegennek érzünk? Mi mindenben különbözhet tőlünk egy idegen?  Válhat-e baráttá, aki korábban idegen volt? Ha igen, milyen módon? Ha nem, miért nem?  *Konfliktusok a csoportban*  Milyen problémák és milyen konfliktusok fordulhatnak elő a csoportokon belül? Hogyan lehet ezeket megoldani, és mi történik, ha nem sikerül?  Mi történik, ha valaki véletlenül vagy szándékosan kárt okoz a csoport többi tagjának?  Mit fejez ki a büntetés, milyen elfogadható és el nem fogadható módjai vannak a bűnhődésnek? Mitől függ, hogy helyre lehet-e hozni egy vétséget?  Lehet-e valaki egyszerre két egymással vetélkedő csoport tagja? Ha igen, hogy oldható ez meg? Ha nem, miért nem? | | | *Magyar nyelv és irodalom*: közéleti kommunikáció (megbeszélés, vita, felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd, köszöntés, kiselőadás).  *Dráma és tánc:* konszenzus kialakításának képessége és eszköztárának megismerése a dramatikus tevékenységek előkészítése során;  Egymás munkája iránti tisztelet, figyelem, őszinteség és tapintat a megbeszélések során,  belső irányítású csoportszerveződés dramatikus tevékenységek során. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, összetartás, beilleszkedés, idegen, kirekesztés, általánosítás, előítélet, hiba, vétség, bűn, megbocsátás, jóvátétel, felelősség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Társadalmi együttélés** | | **Órakeret5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Történelmi és irodalmi ismeretek különféle népekről, vallásokról és a társadalmi egyenlőtlenségekről. Személyes lakóhelyi tapasztalatok ugyanezekről. Különféle népek, vallások, csoportok szokásainak, ünnepeinek ismerete. Internetes virtuális közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az etnikai és vallási sokszínűség tudatosítása, elfogadtatása és értékként való kezelése. A kisebbségi tanulók esetében ezek identitáselemként való megerősítése.  A szociális érzékenység fejlesztése és a személyes felelősség érzésének felkeltése.  Az internet használatával és a virtuális közösségekkel kapcsolatos veszélyek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Etnikai közösségek*  Milyen népcsoportok élnek hazánkban, illetve a környékünkön? Kik vannak többségben az országban, és kik alkotják a kisebbséget? Én hová tartozom?  Mit tudunk a magyarországi kisebbségi népcsoportokról? Milyen sajátos jelképeik, szokásaik, hagyományaik és ünnepeik vannak?  Jó-e, ha egy országban többféle nép és többféle kultúra él egymás mellett? Milyen értékek és milyen nehézségek forrása lehet ez a helyzet?  Lehet ugyanaz a népcsoport egyik helyen kisebbségben, míg más helyen többségben? Van-e felelőssége a többségi népcsoportok tagjainak a kisebbségiekkel szemben?  *Vallási közösségek*  Milyen vallási közösségek működnek Magyarországon, illetve a környékünkön? Melyek alkotják a többséget, és melyek tartoznak a kisebbséghez hazánkban? Mit tudunk róluk? Jó-e, ha egy társadalomban többféle vallási csoport él egymás mellett? Milyen értékek és milyen problémák származhatnak egy térségben a vallási sokszínűségből?  *Társadalmi egyenlőtlenségek*  Kire mondhatjuk, hogy gazdag, illetve szegény? Minek alapján? Miért alakulnak ki vagyoni különbségek az emberek között? Mennyire függ az egyéntől, hogy milyen anyagi körülmények között él? Elképzelhető-e olyan társadalom, amelyben mindenki egyforma anyagi helyzetben van? Ha lenne ilyen, az igazságos társadalom lenne? Kell-e a gazdagoknak segíteniük a szegényeket? Mikor jogos valakit kedvezményben részesíteni? Hogyan lehet és hogyan nem szabad másokkal szemben előnyösebb helyzetbe jutni?  *Virtuális közösségek*  Milyen okai lehetnek annak, hogy az interneten gyorsan ki tud alakulni egy virtuális közösség? Milyen előnyei és milyen hátrányai lehetnek az ilyen csoportokhoz való tartozásnak? Mi az, amit nem illik vagy éppen veszélyes közreadni magunkról és másokról egy internetes közösségi oldalon? | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a magyarság eredete; mondókák, krónikák, nyelvtudomány; hasonlóságok és különbségek a katolikus és a protestáns vallások között.  *Vizuális kultúra:* valóság és képzelet.  *Dráma és tánc:* némajátékos, szöveges és mozgásos improvizációk;  improvizációk összefűzése jelenetsorokká; történetek feldolgozása különféle drámajátékos tevékenységekkel. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Népcsoport, vallási közösség, többség, kisebbség, szokás, hagyomány, ünnep, társadalom, vagyon, egyenlőség, egyenlőtlenség, igazságosság, igazságtalanság, tisztességes és tisztességtelen előnyszerzés, gazdagság, szegénység, szolidaritás, virtuális közösség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A technikai fejlődés hatásai** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az ember és a természet közötti kapcsolatra vonatkozó általános ismeretek. Példa értékű technikatörténeti ismeretelemek. Különböző technikai eszközök használatához kapcsolódó személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak tudatosítása, hogy az emberi tevékenység hatással van a környezet állapotára, és mi magunk is szerepet játszhatunk a természet károsításában vagy védelmében.  A tulajdonhoz való személyes viszony árnyalása a közösségi és a köztulajdon fogalmának bevezetésével.  A modern technika mindennapi életet érintő pozitív és negatív hatásainak felismertetése. A média viselkedést befolyásoló hatásainak tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az ökológiai lábnyom*  Milyen kapcsolatban áll egymással az ember és a természet? Miért nem egyforma az emberek ökológiai lábnyoma a Föld minden részén? Mit tehetek a saját ökológiai lábnyomom csökkentése érdekében?  *Az ember és a technika*  Hogyan befolyásolja a technika fejlődése az ember életét? Melyek a mai világ legfontosabb technikai eszközei? Hogyan hat ezek jelenléte az egyének és a közösségek életére? Mik az előnyeik, mik a hátrányaik és mik a veszélyeik? Lehet-e függővé válni egy technikai eszköztől?  *Enyém, tied, mienk*  Mit tekinthetek a saját tulajdonomnak? Milyen védelem illeti meg a magántulajdont?  Lehet-e közös tulajdonom más emberekkel? Hogyan használható és miként védhető meg a közös tulajdon?  Kié a köztulajdon? Hogyan használható és miként védhető meg? Mikor lehet és mikor nem közös tulajdont vagy köztulajdont magáncélra használni?  *A mozgóképek hatása*  Miért van annyi reklám a tévében és az interneten? Milyen eszközökkel próbálnak meg befolyásolni minket a reklámok?  Miért és hogyan hatnak ránk a televíziós filmsorozatok?  Hogyan alakítják a reklámok és a tévésorozatok a választásaimat és a véleményemet? | | | *Természetismeret*: a környezet és az ember egysége.  *Magyar nyelv és irodalom*: a tömegkommunikáció legfőbb üzeneteinek dekódolása.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: környezettudatosság.  *Vizuális kultúra:* tervezett és alakított környezet; vizuális kommunikáció,  jelértelmezés, jelalkotás; kép és szöveg. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ökológiai lábnyom, fogyasztás, technikai eszköz, függőség, magántulajdon, közösségi tulajdon, köztulajdon, visszaélés, média, reklám. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A mindenséget kutató ember** | | **Órakeret7 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A tudományos kutatás és a művészi alkotás eszköztárának használatával kapcsolatos személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A vallások sokszínűségével és közös jellemzőivel kapcsolatos, különféle forrásokból származó ismeretek bővülésének elősegítése és rendszereztetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A vallás mint lelki jelenség*  Miért gondolja az emberek jelentős része, hogy létezik egy embernél hatalmasabb erő is a világban? Milyen elképzelések alakultak ki különböző kultúrákban erről az erőről? Hogyan próbálnak az emberek kapcsolatba lépni a természetfeletti világgal, és miért fontos ez nekik?  El lehet-e képzelni a világot természetfeletti erő létezése nélkül is?  *Vallási közösség és vallási intézmény*  Milyen keretei, szertartásai és jelképei alakultak ki a természetfeletti erő(k) tiszteletének? Milyen helyeket, könyveket és tárgyakat tartanak szentnek egyes kultúrákban az emberek?  A világ vallásai közül melyek vannak jelen a lakóhelyünkön és Magyarországon?  *A tudomány*  Mit csinálnak a tudósok? Milyen kérdésekre keresik a válaszokat és milyen módon? Vajon mitől függ, hogy találnak-e választ az általuk feltett kérdésekre? Milyen mélységben ismerhető meg a világ?  Én milyen kérdéseket tennék fel a világról, ha tudós lennék?  *A művészet*  Mit csinálnak a művészek? Miért fontos számukra az, amit tesznek? Milyen eszközeik vannak arra, hogy kifejezzék az érzéseiket és a gondolataikat? Miért érdekel olyan sok embert az, amit mások előadnak vagy alkotnak?  Bárkiből lehet művész? Hozzám melyik művészeti terület áll a legközelebb és miért? | | | *Természetismeret*: a Föld helye a Naprendszerben és a Világegyetemben; Kopernikusz tudománytörténeti jelentősége.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a Biblia; történetek az Ószövetségből; a görögök és rómaiak vallása; Az Újszövetség; Jézus története; a kereszténység kialakulása és elterjedése: üldözött vallásból államvallás; a római katolikus egyház felépítése, jellemzői. Az iszlám vallás megjelenése és alapvető tanításai.  *Magyar nyelv és irodalom:* képek és formák a költészetben; az irodalmi művek szóbeli és írásbeli szövegműfajainak jellemzői. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természeti erő, természetfeletti erő, vallás, egyház, templom, szertartás, vallási jelkép, ima, böjt, zarándoklat, szent könyv, szent hely, tudomány, tudományos megismerés, művészet, művészi alkotás, világkép, világnézet. | | | |

**INFORMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Az informatikai eszközök használata** | | | **Órakeret** 4 óra |
| **Előzetes tudás** | Ismert alkalmazások futtatása számítógépen.  Kapcsolattartás a számítógéppel ismert programokon keresztül. | | | |
| További feltételek | Személyi | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az operációs rendszer alapműveleteinek megismerése.  A számítógéppel történő interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Adott informatikai környezet tudatos használata*  Ismerkedés a számítástechnika főbb alkalmazási területeivel.  Egyes informatikai eszközök célszerű használata, működési elveinek bemutatása.  Adott informatikai környezetben végzett munka szabályainak megismerése.  Egyszerű oktatóprogramok interaktív használata. | Feladatmegoldás, feladattal vezetett önálló megismerés. | *Természetismeret*: a számítógépek szerepe a természeti folyamatok megismerésében; számítógépes modellek alkalmazása; mérések és vezérlések számítógéppel. | Szemléltetőeszközök. | |
| *Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának megismertetése*  Egészséges, ergonómiai szempontoknak megfelelő számítógépes munkakörnyezet bemutatása.  A számítógép előtt végzett munka káros hatását csökkentő szabályok alkalmazása, egyszerű mozgásgyakorlatok végzése. | Tanári bemutatás, önálló kipróbálás | *Természetismeret*: az egyes életszakaszokra jellemző testméretek; az érzékszervek védelme. A környezeti állapot és az ember egészsége közötti kapcsolat.  *Testnevelés és sport*: az irodai és a számítógép előtt végzett munkához kapcsolódó gyakorlatok. |  | |
| *Az operációs rendszer alapműveleteinek megismerése*  Az operációs rendszerek funkcióinak megismerése.  Mappaszerkezet létrehozása, mappaműveletek (pl. másolás, mozgatás, törlés, átnevezés, váltás). Eligazodás a háttértárak rendszerében. | Tanári bemutatás, önálló kipróbálás, feladatmegoldás, feladattal vezetett önálló megismerés | *Természetismeret, matematika, idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: a jelek világa, titkosírások. |  | |
| *A számítógéppel való interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata*  A számítógép és a legszükségesebb perifériák rendeltetésszerű használata.  Többfelhasználós környezetben való munkavégzés (például: be- és kijelentkezés, hálózati meghajtó), adatvédelmi alapismeretek. | Tanári bemutatás. |  | Szemléltetőeszközök, tárgyak, programok, feladatlapok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Számítógép, periféria, billentyűzet, monitor, egér, háttértár, operációs rendszer, mappaművelet, hozzáférési jog, számítógépes hálózat, adatvesztés. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **2. Alkalmazói ismeretek** | | **Órakeret** 14 óra | |
|  | | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | | | |
| **Előzetes tudás** | | Ismert alkalmazások futtatása számítógépen. | | | |
| További feltételek | | Személyi | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése.  A rajzeszközök megfelelő használata.  Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | | **Kapcsolódási pontok** | | Taneszközök |
| *Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése*  *A rajzeszközök megfelelő használata*  Képszerkesztő programok alkalmazása.  Tantárgyakhoz kapcsolódó rajzok készítése, mentése segítséggel.  Tantárgyakhoz kapcsolódó szöveg begépelése, javítása.  Karakterformázás. A dokumentum mentése és nyomtatása segítséggel. | Tanári bemutatás, önálló kipróbálás, feladatmegoldás, feladattal vezetett önálló megismerés. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: rajz készítése történelmi, társadalmi témáról. | | Szemléltetőeszközök, formázandó fájlok.  Rajzok, képek, rajzeszközök, szemléltetőeszközök, tárgyak. |
| *Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.*  Médialejátszó alkalmazása. Hangállományok lejátszása, hangfelvételek készítése, lejátszása.  Animációk megtekintése, értelmezése. | Feladattal vezérelt egyéni munka | | *Ének-zene:* népdalok meghallgatása. | | Információforrások, feladatlapok |
| *A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata*  Tantárgyakhoz kapcsolódó feladatok megoldása informatikai környezetben.  Számítógépes multimédiás oktatójátékok, alkalmazások. | Feladattal vezérelt egyéni munka. Prezentációk készítése csoportmunkában | |  | |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Adat, információ, képszerkesztő program, animáció, médialejátszó. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | | |  |
| **Előzetes tudás** | A környezetünkben lévő személyek és tárgyak jellemzőinek kiválasztása, rögzítése.  Adatok csoportosítása, elemzése.  Néhány közhasznú információforrás ismerete. | | | |
| További feltételek | Személyi | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése.  Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Néhány közhasznú információforrás használata. | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése*  Az adatrögzítési módok (például: táblázat, rajz, fénykép, szöveg, hangfelvétel, videofelvétel) összevetése.  Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök használata. | | Feladattal vezérelt egyéni munka. | *Matematika*: tárgyak, személyek, alakzatok, jelenségek, összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik szerint; (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés). Becslés. Rajzolt, illetve tárgyi jelek értelmezése. | Szemléltetőeszközök, tárgyak, programok, feladatlapok. |
| *Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése*  Adatok rögzítése, csoportosítása és értelmezése táblázatban. | | Feladattal vezérelt csoportmunka. | *Természetismeret*: az anyagok és testek érzékelhető tulajdonságainak megfigyelése, összehasonlítása. Adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása. | Információforrások, komplex feladatok. |
| *Néhány közhasznú információforrás használata*  Keresés, adatgyűjtés közhasznú információforrásokban. | |  |  | Információforrások. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Információ, adat, információforrás, online tudástár, adatbázis. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | | | **Órakeret** 8 óra |
|  | | **3.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | | |  |
| **Előzetes tudás** | | Információ felismerése, kifejezése. Információforrások ismerete. Algoritmus ismerete, megfogalmazása. A tevékenységek műveletekre osztása önállóan vagy tanári segítséggel. | | | |
| További feltételek | | Személyi | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Információ gyűjtése, feldolgozása és az információtartalom helyességéről való meggyőződés. A problémamegoldás lépéseinek ismerete. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete. Csoporttevékenységben való részvétel. | | | |
| **Ismeretek/ fejlesztési követelmények** | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Az információ jellemző felhasználási lehetőségeinek megismerése*  A problémamegoldáshoz szükséges információk gyűjtése, felhasználása. Például saját titkosírás vagy az iskola szabályrendszeréhez illeszkedő jelképrendszer készítése. | Csoportmunka tanári irányítással | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak által használt jelölésrendszerek ismerete. | Szemléltetőeszközök. | |
| *Az algoritmus informatikai fogalmának megismerése*  Informatikai eszközökkel megoldható problémák algoritmusainak megtervezése.  A megoldás lépéseinek szöveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése. | Egyéni munka tanári irányítással | | *Természetismeret, technika, életvitel és gyakorlat*: a tantárgyakban tanult tevékenységek szöveges, rajzos megfogalmazása, algoritmizálása, folyamatábrák készítése.  *Matematika*: gondolkodás, értelmezésmodellek megértése.  Alkotás és kreativitás –  Rendszeralkotás. | Rajzok, képek, rajzeszközök. | |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek az ismerete: tervezés, különböző megoldási lehetőségek tanulmányozása, hibalehetőségek számbavétele, hatékonyság kérdése, döntés folyamata.  A problémamegoldás különböző fázisaiban az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek tanulmányozása. | Irányított csoportmunka | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak tananyagainak egyéni vagy csoportos feldolgozása, a produktum bemutatása multimédiás eszközökkel.  Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. |  | |
| *A robotika alapjainak megismerése*  Algoritmusok megvalósítására alkalmas programok használata.  A folyamatos beavatkozást, vezérlést igénylő problémák megoldási módjának megismerése. Például a „teknőc” utasításokkal történő irányítása. | Tanári bemutatás, önálló kipróbálás. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a rendszeresen végrehajtandó tevékenységek alaputasításainak kidolgozása. | Program, szemléltetőeszköz. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Probléma, információ, kód, utasítás, művelet, algoritmus, hiba, hatékonyság, döntés, vezérlés, teknőc. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **3.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | | |  |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű felhasználói szoftverek gyakorlott, alapszintű kezelése. Utasítások leírásainak használata. Alapvető matematikai műveletek és összefüggések ismerete, alkalmazása. Síkgeometriai ismeretek. | | | |
| További feltételek | | Személyi | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Algoritmusok megvalósítása a számítógépen. Kész programok kipróbálása. Vezérlésszemléletű problémák megoldása. | | | |
| **Ismeretek/ fejlesztési követelmények** | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Adott feladat megoldásához tartozó algoritmusok megfogalmazása, megvalósítása számítógépen*  Fejlesztőrendszerek alaputasításainak ismerete, alkalmazása.  Egyszerűbb feladatok megoldási algoritmusának megvalósítása Logo vagy más automata elvű fejlesztői rendszer segítségével.  Egyszerű programok írása közösen. | Tanári bemutatás önálló kipróbálás, feladatmegoldás, feladattal vezetett önálló megismerés. | | *Matematika:* modellek (pl. rajzos modellek, gráfok) értelmezése, algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás, elemek elrendezése különféle szempontok szerint. | Fejlesztői rendszer. | |
| *Feladatok megoldása egyszerű, automata elvű fejlesztőrendszerrel*  Az algoritmizálási készségek fejlesztésére alkalmas szoftverek tanulmányozása.  Problémamegoldás folyamatának értelmezése.  Grafika készítése teknőccel. | Feladattal vezetett egyéni munka. | | *Matematika:* tájékozódás a síkban  A tájékozódást segítő viszonyszavak. Koordinátarendszer, koordináták.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése a megalkotásuk előtt.  Geometriai alakzatok tulajdonságai. | Fejlesztői rendszer. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Adatbevitel, adatkivitel, modularitás, utasítás, algoritmus. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3.3. Egyszerűbb folyamatok modellezése** | | | |  |
| **Előzetes tudás** | Legalább egy fejlesztői rendszer alapszintű ismerete. | | | | |
| További feltételek | Személyi | | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Oktatóprogramok használata. A paraméterek módosító szerepének megismerése. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *A szabályozó eszközök hatásának megfigyelése oktatóprogramokban*  Interaktív oktatóprogramok használata. | | Feladattal vezetett önálló megismerés. | *Matematika*: oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata. | Szemléltetőesz­közök, tárgyak, programok, feladatlapok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Beállítás, interaktivitás, oktatóprogram. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Infokommunikáció** | | | | **Órakeret** 4 óra |
|  | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | | | |  |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | | | | |
| További feltételek | Személyi | | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Keresőkérdések alkotása, a keresés eredményének értelmezése, a keresés pontosítása. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Keresőkérdések megfogalmazása*  Böngészőprogram kezelése, webcímek beírása, linkek használata, portálok felkeresése.  Kulcsszavas és tematikus keresés. | | Feladattal vezetett egyéni munka. |  | Információforrások és feladatlapok. | |
| *Irányított információkeresés eredményének értelmezése*  Találatok értelmezése.  A találatok során kapott információk tanulmányozása.  A keresés céljának leginkább megfelelő oldalak felkeresése. | | Feladattal vezetett egyéni munka. | *Biológia-egészségtan:* állatokról, növényekről képek, adatok gyűjtése. | Információforrások. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Webhely, webcím, böngésző, link, keresés, keresőgép, tematikus keresés, kulcsszavas keresés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | | | |  |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. A számítógép alapvető használata, böngészőprogramok ismerete. | | | | |
| További feltételek | Személyi | | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információ küldése, fogadása. Elektronikus levelezőrendszer használata. Saját e-mail cím készítése. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Az információ küldésének és fogadásának megismerése*  *Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján*  Levelezőrendszer alapvető szolgáltatásainak ismerete és alkalmazása.  Saját e-mail cím létrehozása.  Üzenet küldése, fogadása, válasz a kapott üzenetre, levél továbbítása, mellékletek csatolása. | | Feladattal vezetett egyéni munka. |  | Információforrások és feladatlapok. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Levelezőrendszer, e-mail cím, elektronikus levél, regisztráció, címzett, másolat, rejtett másolat, tárgy, melléklet, csatolás, válasz, továbbítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **4.3. Médiainformatika** | | |  | |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. CD, DVD használata. Böngészőprogram használata, fontosabb portálok ismerete. | | | | |
| További feltételek | Személyi | | | | |
| Tárgyi: Számítógépterem, hálózat, internetcsatlakozás, kivetítő. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, internetes média elérése, információk letöltése a számítógépre, információk értelmezése. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | | Taneszközök |
| *Internetes portálok, szöveges és képi információforrások használata*  Weboldalak megtekintése, mentése.  Szöveg, kép mentése weboldalról.  Hang-, képanyagok elérése, videomegosztó rendszerek felkeresése.  Oktatóprogramok használata. | | Feladattal vezetett egyéni munka. | *Idegen nyelv*: nyelvi oktatóprogramok használata. | | Információforrások és feladatlapok. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Elektronikus média, videomegosztás, oktatóprogram. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **5. Az információs társadalom** | | | | **Órakeret** 4 óra |
|  | **5.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | | | |  |
| **Előzetes tudás** | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos tapasztalatok megfogalmazása.  A számítógép vagy a programok használata során tapasztalt esetleges meghibásodások megfogalmazása.  Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése. | | | | |
| További feltételek | Személyi | | | | |
| Tárgyi: média-szaktanterem, könyvtár. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek megértése.  Az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségek megértése. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Az informatikai biztonság kérdései*  Az informatikai biztonsággal kapcsolatos ismeretek.  A számítógép és a számítógépen tárolt adatok védelme. | | Projektfeladatok megoldása. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* a tevékenység elvégzéséhez és eredményéhez kapcsolódó biztonságos eszközhasználat. |  | |
| *Az adatokat – különösen a személyes információkat – érintő visszaélések, veszélyek és következmények megismerése*  Adatvédelemmel kapcsolatos fogalmak.  Adatkezeléssel kapcsolatos eljárások megismerése.  A személyes adatok védelme. | | Feladattal vezetett egyéni és csoportos munka, bemutatás, kiselőadás. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes életvitel tevékenységei, eljárásai. | Információforrások. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Informatikai biztonság, adat, személyes adat, adatvédelem, adatkezelés, netikett, információ, információforrás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **6. Könyvtári informatika** | | | | **Órakeret** 3 óra |
| **Előzetes tudás** | A könyvtári terek, alapszolgáltatások, elterjedtebb dokumentumtípusok jellemzőinek és a könyv bibliográfiai azonosító adatainak ismerete. Betűrendezés. | | | | |
| További feltételek | Személyi | | | | |
| Tárgyi: média-szaktanterem, könyvtár. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A könyvtár forrásainak és eszközeinek tanári segítséggel való alkotó és etikus felhasználása a tanulmányi feladatok során. | | | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | Pedagógiai eljárások, módszerek,  szervezési- és munkaformák | **Kapcsolódási pontok** | Taneszközök | |
| *Könyvtártípusok megkülönböztetése. Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata*  Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében.  Az iskolai könyvtár eszköztárának készségszintű használata a könyvtári terek funkciói és a könyvtári abc ismeretében.  Könyvtárlátogatás a települési könyvtárban. | | Feladattal vezetett egyéni és csoportos munka. | *Matematika*: ismeretek rendszerezése. | Információforrások és feladatlapok. | |
| *Könyvtári szolgáltatások*  *A hagyományos és új információs eszközökön alapuló könyvtári szolgáltatások megismerése.*  A könyvtár alapszolgáltatásainak használata.  A könyvtári katalógus funkciójának megértése.  Katalógusrekord (-cédula) adatainak értelmezése. | | Csoportmunka tanári irányítással. | *Minden tantárgy keretében*: ajánlott olvasmányokkal kapcsolatos feladatok.  Csoportos könyvtárlátogatás, könyvtári óra.  *Magyar nyelv és irodalom*: az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek elkülönítése és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés, gyermeklexikon) | Információforrások. | |
| *Információkeresés*  Megadott művek keresése a könyvtár szabadpolcos állományában a feliratok és a raktári jelzet segítségével.  Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | | Feladattal vezetett egyéni és csoportos munka tanári irányítás mellett. |  | Könyvtári információforrások. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Könyvtár, kézikönyvtár, katalógus, hivatkozás, forrás, könyv, időszaki kiadvány, honlap, CD, DVD. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyam végén** | *A tanuló az informatikai eszközök használata témakör végére*  ismerje a számítógép részeinek és alapvető perifériáinak funkcióit, tudja azokat önállóan használni;  legyen képes kezelni a billentyűzetet és az egeret;  ismerje a mappaszerkezetben való tájékozódás alapfogalmait;  tudjon a könyvtárszerkezetben tájékozódni, mozogni, könyvtárat váltani, fájlt keresni;  tudjon mappát másolni, mozgatni, létrehozni és törölni;  ismerje az informatikai környezetben való munkavégzés alapszabályait;  tudjon önállóan kommunikálni ismert programokkal;  segítséggel tudjon használni multimédiás oktatóprogramokat;  tudjon az iskolai hálózatba belépni, onnan kilépni, ismerje és tartsa be a hálózat használatának szabályait;  ismerjen a számítógép előtt végzett munka káros hatásait csökkentő szabályokat és mozgásgyakorlatokat.  *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon egyszerű rajzos-szöveges dokumentumot elkészíteni, módosítani, háttértárra menteni;  ismerje a szövegszerkesztés alapfogalmait, legyen képes önállóan elvégezni karakterformázásokat  ismerje fel az összetartozó adatok közötti egyszerű összefüggéseket;  tudjon adatokat táblázatba rendezni.  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  legyen képes összegyűjteni a problémamegoldáshoz szükséges információt;  ismerje a problémamegoldás alapvető lépéseit;  legyen képes egy fejlesztőrendszer alapszintű használatára;  a problémamegoldás során legyen képes együttműködni társaival.  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes a böngészőprogram főbb funkcióinak használatára;  legyen képes tanári segítséggel, megadott szempontok szerint információt keresni;  legyen képes a találatok értelmezésére;  legyen képes az elektronikus levelezőrendszer önálló kezelésére.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségeket.  *A tanuló a könyvtári informatika témakör végére*  a különböző konkrét tantárgyi feladataihoz képes az iskolai könyvtárban a megadott forrásokat megtalálni, és további releváns forrásokat keresni |

**ÉNEK-ZENE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozatban megismert népzenei és műzenei szemelvények ismerete. Az éneklési és generatív készségek korosztálynak megfelelő szintje, és az átélt zenei élmények mennyiségének megfelelő befogadói kompetencia. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: zongora, ritmushangszerek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Éneklési készség fejlesztése a korábban elsajátított dalkincs ismétlésével és bővítésével az életkor adta hangi lehetőségek figyelembe vételével (hangterjedelem:  a-e, tiszta éneklés). Kifejező és stílusos éneklésre való törekvés kialakítása. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Tan-**  **eszközök** |
| Magyar népzene: válogatás régi rétegű és új stílusú népdalokból (10 magyar népdal éneklése).  Gregorián zenei szemelvények.  Magyar történeti énekek XVI-XVII sz. énekek, 1848-as dalok  Nemzeti énekeink: Erkel Ferenc-Kölcsey Ferenc: Himnusz, éneklése fejből.  Más népek dalai, a műzene tonális és funkciós zenei nyelvének megismerését segítve.  Zongorakíséretes dalok: különböző zenei stílusból.  Többszólamúság: kánonok, könnyű reneszánsz társas dalok részletei  A dalanyag tiszta, kifejező, stílusos éneklése, kiscsoportos és egyéni előadásmódban.  Karcsai népdalok tanulása. | Egyéni és csoportos ének.  Gyűjtőmunka.  Verseny- tanulói előadás.  Szemléltetés.  Gyakorlás. | Éneklés  Gyűjtő-munka  Szóbeli előadás  Tánc | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* magyar történeti énekek és a magyar történelem párhuzamai.  *Erkölcstan:* mű (szöveg) értelmezése erkölcsi szempontok. alapján.  *Dráma és tánc*: Népdal-néptánc, hangszeres népzene, a tánc funkciója. | Tankönyv  Zongora  Kották kísérethez. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Régi és új stílusú népdal, gregorián ének, 1848-as dal, Himnusz, dal mint műfaj, munkadal duett, kórusmű, társas ének, a cappella., népszokások, jeles napok dalai, regölés, Gergely-járás, Szent György- nap, farsang, népzenegyűjtés A hangerő dinamikai jelzései decrescendo, crescendo. Magyar népdalok előadásmódja:Parlando, Rubato, Tempo giusto |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egy- és többszólamú ritmusgyakorlatok a tanult ritmuselemekkel és ritmus osztinátó. Zenei kérdés-felelet alkotása ritmussal és dallammal. Énekes rögtönzés dinamikai változásokkal. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: kotta vonalas és mágneses tábla, mozgásos gyakorlatokhoz megfelelő tér | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kérdés és felelet viszonyában a funkció érzet fejlesztése. Visszatérő forma és variáció alkotásának fejlesztése. A rögtönzés fejlesztése a következő zenei ismeretek felhasználásával: pontozott ritmusok, dúr-moll dallami fordulatok, tercpárhuzam. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Ritmus, metrum:   * Kreatív gyakorlatok változatos ritmusképletekkel ‑ (szinkópa, pontozott ritmusok), verssorok ritmizálása, osztinátó. * 3/4 helyes hangsúlyozása, páros-páratlan metrumok váltakozásának megéreztetése mozgásos gyakorlatokkal. * Egyszerű, stilizált tánclépésekből lépéssor kombinálása régi korok zenéjéhez.   Dallami improvizáció:   * Adott ritmus motívumra dallamvariációk dúr és moll pentachordokkal, dúdolással, lalázva, szolmizálva. * Tercpárhuzamok szerkesztése dúr és moll dallami fordulatokhoz.   Zenei forma alkotás:   * Kérdés-felelet játékok funkciós környezetben, négy és nyolcütemes egységekben. * Zenei forma alkotása visszatérő elemekkel (rondó, variáció).   Változatos ritmusképletek használata.  Dallami és harmóniai rögtönzés, a tanult zenei formák alkalmazásával. | Egyéni és csoportos ének.  Irányított improvizáció.  Csoportos és egyéni tánc.  Páros gyakorlatok.  Gyakorlás.  Feladatmegoldás.  Megfigyelés.  Azonosítás. | Ének  Tánc  Feladatmegoldás  Megfigyelés  Improvizáció | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek: kérdés és felelet, versek ritmusa, szótagszáma, verssorok ritmizálása.  *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.  *Dráma és tánc:* stilizált tánclépések. | Tankönyv  Ritmushangszerek  Zongora  Videofelvételek |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | dúr, moll, tercmenet, zenei periódus, visszatérő forma, rondó, dallami variáció, fúga szerkesztésmódja. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | |  | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozatban az énekléssel és a generatív tevékenységekkel megszerzett és egyre gazdagodó ritmikai, metrikai és dallami ismeretek. A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és azok hangoztatása tanári segítséggel, csoportosan. | | | |  |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | | | |  |
| Tárgyi.:mágneses és kottavonalas tábla | | | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt szemelvényeknél könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciója a felismerő kottaolvasás és a fejlődő belső hallás segítségével. | | | |  |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | | **Taneszközök** |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés ‑ tudatosítás ‑ gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:   * ritmikai elemek: kis éles és kis nyújtott ritmus,, fermáta   Dallami és harmóniaelemek:   * belépő hangok ‑ felső ré és mi hangok, * lá és dó pentaton-lá és dó hexachord hangsorok * a dúr és moll hangsorok, * dallamfordulatok, hétfokú hangsorok: d-d’, l-l’ig   Hangközök: t4, t5, t8,ismétlés, gyakorlás-jártasság szintjén  .  Hangnemek:   * abszolút hangnevek (megismertetés szintjén), zenei ábécé   Zenei előadásra vonatkozó jelzések:   * tempójelzések és dinamikai jelek.   Ütemfajták, ritmikai elemek megkülönböztetése és egyszerűbb ritmusgyakorlatok során reprodukálása.  A belépő dallami és harmóniai elemek csoportos éneklése.  Az abszolút felismerése, tempó és dinamikai jelek értelmezése. | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés.  Irányított megfigyelés  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás.  Gyakorlás.  Feladat-  megoldás.  Tudatosítás. | Kottaolvasás  Éneklés  Analízis szintézis  Megfigyelés  Megfelelő hangnemben olvasás, reprodukció | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata.  *Matematika:* számsorok, törtek. | | Tankönyv  Kottafüzet  Zongora  Ritmushang-szerek  Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorla-tok I-II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | kis éles és kis nyújtott ritmus, fermáta dúr és moll hangsor, abszolút hangnevek, violin- és basszuskulcs, allegro, allegretto, andante, adagio, forte, mezzoforte, piano, pianissimo,, zenei ábécé lá és dó pentaton és hexachord |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Figyelem a zenehallgatásra, fejlett hangszínhallás, többszólamú hallás készsége, valamint fejlődő formaérzék. Ismeretek hangszerekről. | |
| **További feltételek** | Személyi: Szaktanár | |
| Tárgyi: Vonalas tábla, mágneses tábla, CD –lejátszó, DVD-lejátszó, megfelelő tér dramatizáláshoz, rajzi eszközök, internet. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra kiválasztott művek értő befogadása a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódó tevékenységeken keresztül, az énekléssel és a generatív tevékenységekkel fejlesztett differenciált hallási készség és zenei memória által. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Korábbi tevékenységek folytatása, elmélyítése.  Hangszínhallás és többszólamú hallás készség fejlesztése:   * énekes hangfajok megkülönböztetése (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus), * kamarazene.   Formaérzék fejlesztése:   * visszatéréses kéttagú forma, rondó forma, variációs forma.   Más többszólamú készségek:   * egyszerű basszusmenet követése, énekes reprodukciója, többszólamú zenei szövet felismerése (belső szólam), hangszerelés.   A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek: a zenei befogadást segítő legszükségesebb elméleti ismeretek, lexikális adatok (népzenéhez kapcsolódva, pl. népszokások, néphagyomány, a szöveg jelentése; a komolyzene befogadásához kapcsolódva, pl. zenetörténeti ismeretek, zeneszerzői életrajz megfelelő részei, a megismert zeneművek műfaja és formája).  A hangszerek megkülönböztetése és azonosítása a következő szempontok szerint: dallamhangszer, ritmushangszer, műzenei és népi hangszer (duda, tekerő, cimbalom, citera).  Szemléltetéssel a különböző zenei formák felismerése, és elemzése.  Tájékozottság a szemelvények történeti korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával és formájával kapcsolatban. | Éneklés-egyéni és csoportos.  Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka. | Éneklés  Kottaolvasás  Megfigyelés  Analízis, szintézis  Memorizálás  Értelmezés, véleményezés | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, értelmezés.  *Dráma és tánc:* tánctételek a nép- és műzenében. | Tankönyv  CD –Zenekalauz sorozat  Kottafüzet  Zongora  Videofelvételek |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Hangköz, hangsor, formai egység (dallamfordulat, frázis, zenei mondat, dal forma, variációs forma, és rondó forma, koráldallam), népi hangszer. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyes tanult zenei műfajokat, formákat, hangszercsoportokat felismerik. Ezeket a zenei folyamatokat figyelemmel tudják kísérni és zenei kifejezésekkel is meg tudják nevezni. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: CD –lejátszó, DVD-lejátszó, megfelelő tér dramatizáláshoz, rajzi eszközök. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A népzene tárházából és a megjelölt korok zeneműveiből  válogatva a tanulók érdeklődését erősítve törekvés a zeneirodalom remekműveinek megismertetésére.  Hangverseny-látogatásra nevelés. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó eredeti népzenei felvételek meghallgatása, ezek művészi szintű adaptációi mai autentikus előadóktól.  Más népek zenéje, világzenei feldolgozások nemzetiségeink zenei hagyományainak megismerése.  Reneszánsz kórusdalok, barokk szemelvények.  Zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:   * vokális művek, * hangszeres művek –szimfónia tétel (rondó forma), hangszeres művek (variáció, versenymű),   .  A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).  Bodrogközi dalok, énekek, népi hangszerekkel kísérve. | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.    Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás.  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka. | Éneklés  Analízis szintézis  Memorizálás  Más népek dalainak összehasonlítása  Gyűjtőmunka  Csoportos tevékenységek | *Magyar nyelv és irodalom:* magyar történelmi énekek, irodalmi párhuzamok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelmi korok, korstílusok.  *Erkölcstan:* zeneművek erkölcsi tartalma, üzenete, viselkedési normák.  *Dráma és tánc:* Reneszánsz táncok, táncformák, zenés játék, opera cselekménye.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok. | Tankönyv  CD-Zenekalauz  CD hangtár  Zenei  DVD-k. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Gregorián ének, reneszánsz tánc oratórium, dal, barokk zene , concerto, divertimento, versenymű népi zenekar, népi hangszerek: citera, cimbalom, duda, tekerő. Csembaló, orgona, trombita, oboa. Fúga |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyamos ciklus végén** | * Az énekes anyagból 20 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is. Többszólamú éneklés. A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött tonális és funkciós érzetük, metrum-, ritmus-, formaérzékük és dallami készségük. * A tanult zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítés után a tanult zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák. * Képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, tonalitás, formai megoldások). * A többször meghallgatott zeneműveket felismerik hallás után. A zenehallgatásra ajánlott, többféle stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneművek egy részét (min. 20 alkotás) megismerték. |

**Ajánlás az éves tematikához**

Az is mert ütem fajták áttekintése

Dallamhangok

A népzenegyűjtésről

A kvartos hangköz gyakorlása

A kvart hangköz gyakorlása

Gyakorolás, készségfejlesztés!

A prím és az oktáv hangköz gyakorlása

A szinkópa ismétlése

A kvint hangköz

Kodály Zoltán

Antonio Vivaldi

Georg Friedrich Händel

A ti hang ismétlése

Johann Sebastian Bach

A kis éles ritmus

Régi stílusú népdalaink

A munkadal

Régi muzsika kertje

A reneszánsz zene – a kórusművészet aranykora

Palestrina

Lassus

A zenei ábécé

A felső ré – r’

A felső mi – m’

A kis nyújtott ritmus

A barokk zene

A barokk zenekar

A hétfokú dúr hangsor

A hétfokú moll hangsor

Új stílusú népdalaink

Összefoglalás

**Ajánlott zenehallgatási anyag**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Bartók: Este a székelyeknél

Népi hangszerek

Duda

Aki dudás akar lenni (ének)

Tekerő: Nincs Szentesen olyan asszony

Citera: Nem akar a vezérürü legelni

Esik eső, nagy sár van a faluban

Cimbalom: Csárdás (Cimbalomszóló)

Népi zenekar: Kapuvári verbunk

Népdalfeldolgozások

Kodály: Gergelyjárás

Bárdos:Összegyűltek, összegyűltek az izsapi lányok

Bárdos: Régi táncdal

Kodály: Kállai kettős

Varázslás, bűvölés

Mongol sámánénekek: A gonosz szellem ráküldése az ellenségre

Farkasidéző ének

Kánont éneklő őserdei indiánok (Peru)

Altatódalt éneklő indiánanya (Peru)

Altatódal

Magyar regösének: Kelj fel gazda

Kodály: Hajnövesztő

Bartók: Jószágigéző

Gregorián ének

Veni, Redemptor gentium

Madrigálok

Marenzio: Tavasz

Palestrina: Drága fény

Ismeretlen szerző: Un cavaglier di Spagna

Ismerkedés hangszerországgal

a) A trombita bemutatása

Kodály: A majlandi kaland ébresztője a Háry Jánosból

Katonai szignálok: Ébresztő, Felhívójel, Vigyázz!

Haydn: A menet

Kodály: Katonadal

b) Az oboa

Marcello: d-moll oboa verseny III. tétel

Barokk zene

Purcel l: Trombitafanfár

Vival di: C-dúr ver senymű két trombitára I. tétel

Vivaldi: A négy évszakból A tavasz első tétele

Farkas Ferenc feldolgozása: Apor Lázár tánca

Bach: C-dúr prelúdium és fúga orgonára

Bach: Már nyugosznak a völgyek

Bach: V. Brandenburgi verseny I. tétel (részlet)

Händel: Győzelmi dal a Júdás Makkabeus c. oratóriumból

Händel: Halleluja a Messiás c. oratóriumból

Händel: Tűzi játék-szvit IV. tétel

Mozart: Utazás szánon

Bartók Béla: Ürögi kanásztánc

Gloria Patri

Ave vera virginitas

Lassus: Visszhang

Bartók Béla: 20 magyar népdal – Erdő, erdő, erdő

Bartók Béla: Gyermekeknek II. – Csillagok, csillagok

Bartók Béla: Gyermekeknek III. – Dudanóta

Bartók Béla: Három népdal – Megöltek egy legényt-ballada

Kodály Zoltán Kállai kettős (részlet 1. dal)

Ligeti György: Három lakodalmi tánc

Jean Sibelius: Karelia Intermezzo I.

Cimbalom Jazz St. Henri (Oscar Peterson)-Marius Preda

Egressy Béni: Klapka induló

J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude BW

Benjamin Britten: Variációk és fúga egy Purcell-témára (The Young Person’s

Magyar népzene, más európai népek zenéje felvételről (pl. orosz, ír, skót, spanyol)

**Ajánlott énekes anyag**

A, a, a, a farsangi mnd.

Adjon az Úristen– regösének

A fényes istenarcot– koráldallam

Bach: Máte-passio

Aki dudás akar lenni mnd.

A kislányok– cseh nd. – Szőnyi Erzsébet feldolgozása

Akkor szép az erdő magyar nd

Amikor a mutató– Postaváró– amerikai kiszámoló– Szőnyi Erzsébet–Lukin Laszló

Apor Lázár tánca– a XVII. századból

Arról alól – magyar nd

A szántói híres utca– magyar nd

Bimm, bamm – régi német dal – Faragó Maria fordítása

Csillagok, csillagok– magyar nd

Eddig vendég– magyar nd.

Elesett a lúd a jégen– palóc nd

Erdő, erdő,de magas– magyar nd. – Járdányi Pál feldolgozása

Erdő, erdő, erdő– magyar nd

Erdő mélyen– A szamóca– finn nd. – Lukin László fordítása

Este a székelyeknél– témák– Bartók Béla

Este van már – népies dal – Bárdos Lajos feldolgozása

Édesanyám rózsafája– magyar nd

Édes kedves feleségem– magyar nd

Édes rózsám– Régi tancdal– Dr. Vargha Károly verse

Éljen soká– Régi kánon népies dallam– Lukin László verse

Érik a szőlő– magyar nd.

Fehér fuszulykavirág– magyar nd

Felülről fúj – magyar nd.

Fénylő,győztes– Handel:Győzelmi kórus– A Júdás Makkabeus c. oratoriumból

Föl, föl vitézek– Egressy Béni–Thaly Kálmán

Gábor Áron rézágyúja– magyar nd.

G-dúr menüett dallama– Bach

Gregorián dallamok:

O gloriosa;

Sanctus, sanctus;

Alleluja;

Veni, Redemptor

Győri kanász a dombon– magyar nd.

Haragszanak a batai gazdák– magyar nd

Három éjjel, három nap – magyar nd.

Hej, Dunáról fúj a szél – magyar nd. – Kodály Zoltán feldolgozása

Hidló végén– magyar nd

Hull a szilva– magyar nd.

János bácsi– francia népdalkánon

Jertek, jertek– kánon– ismeretlen francia szerző

Jöjj már! – Tavaszkánon– Byrd

Két szép rózsafa nőtt – magyar tánc a XVII. századból

Kirje, kirje kisdedecske– karácsonyi népének

Kis kece lányom– magyar nd. – Kodály Zoltán feldolgozása

Kossuth Lajos azt írta a levélben– magyar nd

Kukorica– perui dal – Lukin Laszló verse

Mar nyugosznak a völgyek– koráldallam– Kerényi György verse

Megöltek egy legényt– magyar nd.

Megrakják a tüzet– magyar nd.

Megyen már a – magyar nd.

Nem vagyok én senkinek sem adósa – magyar nd.

Névre LASSUS – Orlandus Lassus:Névjegy– Lukin László verse

Nézz csak a réten szét – kánon– Bárdos Lajos–Horváth Ádám

Nincs Szentesen olyan asszony– magyar nd.

Összegyűltek– magyar nd.

Palestrina-dallamok:

Hic est panis; Lauda Sion

Pál, Kata, Péter– A kis kakas– francia kánon– Szabó Miklós verse

Pásztorok, keljünk fel – Pálóczi Horváth Ádam gyűjtese

Sárga csikó– magyar nd. – Szőnyi Erzsébet feldolgozása

Sej, a szakcsi utca– magyar nd

Szerdahelyi sudár torony– magyar nd.

Századok óta – Róta-nóta– német népies dallam– Lukin László verse

Uccu, vászon tarisznya– magyar nd

Üdvözlünk téged– Josquin des Pres: Évszakköszöntő– Rossa Ernő verse

Viva, viva la Musica– Praetorius

Volt nekemegy kecském– magyar nd. – Kodály Zoltán feldolgozása

Zöld erdőben– magyar nd.

Zöld fű közt árva kék ibolyácska– Ismeretlen szerző

Zöld levél– román nd.

Zúg a Volga– orosz nd. – Gács Demeter verse

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valóság és képzelet** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az élményt nyújtó, személyes megnyilvánulások érvényesítése az alkotó folyamatban. A vizuális nyelv alapelemeinek ismerete és alkalmazása a kifejező alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikák alapszintű alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel az előtanulmányok során szerzett tapasztalatok alkalmazásával. Tér és sík megkülönböztetése, megjelenítése különböző méretű és formájú felületeken. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| * A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése adott szempontok (pl. térbeli helyzet, arány, plaszticitás, színviszonyok) alapján, és ábrázolása síkban illetve térben, különböző technikákkal (pl. grafika: ceruza, tus, pác, kréta, fotó, akvarell, tempera, mintázás, konstruálás). Tananyag, témák: épületek, szobrok, festmények, iparművészeti tárgyak elemzése. Látvány utáni tanulmányrajzok: hajlított síklapok, spirál, möbiusz, természetes és mesterséges forgásformák. A szemmagasság és a látszati kép. Forgástestek képe alálátásban, rálátásban és természetes nézőpontból. * Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiból kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, pasztell-, olajkréta, vegyestechnika). Tananyag, témák: a forma alakja és jellegzetes felülete (textúra-faktúra). Mimikri. Kompozíciós játék a minta léptékváltásával. Felületképzés különböző anyagokból. Anyagszerű és dekoratív felületek. Papírplasztika készítése. * Szabad asszociációs és vizuális játékok adott témára (pl. fogalom, jelenség, hang, szín, mozgás, gondolat, érzés, tárgy, cselekvés). Az előhívott impressziók megjelenítése síkban, térben, időben.   Tananyag, témák: a színek hangulati hatása. A valós forma átalakítása színekkel és mintákkal. Valós formák ábrázolása kitalált mintákkal. Karikatúrafigurák tervezése valós formák átalakításával. Karakteres vonások kiemelése.   * Irodalmi, zenei, filmes élmények felidézése, s a létrejött személyes tartalmak megjelenítése a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes, grafikai technika, mintázás, konstruálás, installáció talált tárgyakból, fotó). Tananyag, témák: a jó illusztráció jellemzői. A szöveg és az illusztráció kapcsolata. A görög mitológia szereplői. Petőfi Sándor: János vitéz című művének illusztrálása csoportmunkában: képsorozat készítése a jelenetekről közös munkával. | | *Magyar nyelv és irodalom*: a műélvezet megtapasztalása.  *Matematika*: pontos megfigyelés, lényegkiemelés.  *Ének-zene: z*enei élmény feldolgozása.  *Dráma és tánc:* dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti, zenei művek alapján. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tömörítés, kiemelés, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmus, variáció, színharmónia, színkontraszt, főszín, méretarány. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Stílus és mozgás** | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Művészeti ágak és a képzőművészeti ágak legfontosabb megkülönböztető jegyeinek felismerése. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális leírása. A vizuális nyelv alapelemeinek megkülönböztetése és használata. Közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozási képessége, az érzékelhető tulajdonságok alapján az azonosságok és különbözőségek tudatosítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak felismerése. A megfigyelt jelenségek térbeli helyzetének, arányainak, plaszticitásának és színviszonyainak megfigyelése és ábrázolása. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok elemi ismerete legjellemzőbb képzőművészeti alkotásain és szimbolikus tárgyain keresztül, gyakorlati feladatok előkészítő szakaszába ágyazottan. A vizuális nyelv alapelemeinek és azok egymáshoz való viszonyának értelmezése. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Különböző mozgások (pl. emberi, állati, ipari, gépi, mechanikai, kémiai, földrajzi, biológiai) megfigyelése és rögzítése egy vizuális látványban, felhasználva megadott művészettörténeti alkotások inspiráló hatását. Tananyag, témák: állatábrázolás az őskorban, jellemző nézetek az ember-és állatábrázolásban (Egyiptom és Mezopotámia művészete). Idealista és realista emberábrázolás a görög és római művészetben. * Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése meghatározott művészettörténeti korszakok stílusjegyeinek elemzése, és inspiráló, alkotó felhasználása által síkban és/vagy térben.   Tananyag, témák: őskor (mágia és vadászjelenet ábrázolása csoportmunkában, vázlatkő készítése gipszöntéssel, őskori portré rekonstruálása koponya alapján, állatszobrok mintázása agyagból vagy kavicsból), saját névtábla tervezése egyiptomi hieroglifjelekkel, védőszellemek és kevert lények a mezopotámiai kultúrában, bonyolult alaprajzok és labirintusok a krétai művészetben, görög színház – színházi álarcok.   * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, (pl. őskor, ókori egyiptom, ókori görög és római) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség) szerint. * Képek, látványok, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) szöveges leírása, a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak azonosításával. A leírás alapján személyes feldolgozások megjelenítése síkban, térben vagy időben (pl. festés, plasztika, parafrázis, intermediális: pl. fotográfia) a tárgyalt művészettörténeti korszak inspiráló felhasználásával.   Tananyag, témák: belső tulajdonságok látható megjelenítése, mimika és gesztus. Fotómanipuláció, fénymásolati képek átalakítása. | *Természetismeret:* Az emberi test, testarányok.  Mozgásképesség.  *Matematika:*változó helyzetek, időbeliség.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történeti korok, korszakok.  *Magyar nyelv és irodalom: k*ülönböző kultúrák eltérő szemléletének megtapasztalása.  *Ének-zene: z*enetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek a befogadói hozzáállás fejlesztése céljából. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, képsík, képi és optikai helyzetviszonylat, takarás, pont, vonal, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, nagyság, kiegészítő szín, kevert szín, kontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Idő- és térbeli változások** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Érzékelhető tulajdonságok alapján azonosságok és különbözőségek tudatos felismerése, leírása. A közvetlen tapasztalatok útján szerzett élmények feldolgozása. Megfigyelt jelenség látványelemeinek megnevezése. Események, történések elmondása, részekre bontása, a jellemző fázisok megjelenítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A természeti vagy épített környezet idő és térbeli változásainak sűrített megjelenítése. Természettudományos és technikai megfigyelés és gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Mozgásélmények megfigyelése valóságos vagy mozgóképi példák alapján. Tananyag: a holtpont jelentősége a művészetben. A mozgássor fázisokra bontása (pl. mozgókép „kikockázása”). A mozgás megjelenítése vizuális átírással. | *Magyar nyelv és irodalom:* történet ideje, helyszíne, cselekmény kezdő- és végpontja, cselekményelemek sorrendje.  *Dráma és tánc:* Mozgásfolyamatok, mozgássor.  *Matematika:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás kiemelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mozdulat, mozdulatsor, hely- és helyzetváltoztatás, állapotváltozás, folyamat, fázis |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Jelértelmezés, jelalkotás** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű vizuálisan értelmezhető jelenségek, jelzések, közlő ábrák értelmezése. Tájékozódás vizuális elemek alapján. Az egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenések: jel, alaprajz, térkép értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magyarázó rajzok, képes használati utasítás pontos értelmezése. A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Képes (pl. fotósorozat), rajzos használati utasítás létrehozása az előzetesen értelmezett képi utasítások (pl. műszaki berendezések üzembe helyezése, tárgyak összeszerelése, Lego) tanulmányozásának segítségével. Az utasítás kipróbálása, ellenőrzése, a visszacsatolás után módosítás a felmerült problémák alapján.Tananyag, témák: magyarázó ábrák gyűjtése és értelmezése. Tárgyalkotás fázisrajzok alapján.   Színkeverés: A színekről szerzett ismeretek alkalmazása: térmélység érzékeltetése a színek derített és tompított árnyalataival.  Karcsai mesterséges és természeti környezet kapcsolatának ábrázolása a fent említettek szempontjai szerint. | *Természetismeret:* Tájékozódás természetes és épített környezetben; technikai eszközök működésének megfigyelése. Jelek, jelzések felismerése és értelmezése.  *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonyának, megfigyelése.  *Informatika:* rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Használati utasítás, jel, jelentés, egyezményes jelzés, jelrendszer, piktogram, embléma, ábra, vizuális sűrítés, kiemelés, séma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Kép és szöveg** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az emberi gesztusok, mimika, mozdulatok értelmezése. Alapfokú jártasság dramatikus játékformákban. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző beszédmód eszközeinek alkalmazása. A szóhasználat és testbeszéd összehangolása különféle beszédhelyzetekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális sűrítés és kiemelés fogalmának ismerete, megfelelő alkalmazása. Kép és szóbeli vagy írott szöveg együttes alkalmazása a jelentésmódosulások megfigyelésének céljával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Szöveg és kép együttes megjelenésének tanulmányozása (pl. képregény) után, az alkotóelemek variálásával a vizuális és verbális üzenet jelentésváltozásának megértése céljából, szabad játékos feladatokkal (pl. adott kép szövegaláírásának megváltoztatása, azonos szövegek különböző képekhez rendelése). Tananyag, témák: sumer írás, képrejtvény tervezése, egy tanult irodalmi alkotás elkészítése képregény formájában csoportmunkában. * Korábban készített saját alkotás továbbgondolása, felhasználása alkalmazott grafikai feladatként (pl. DVD-borító, képernyővédő, arculati elem), vagy képgrafikaként. | *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonya.  *Ének-zene:* zenei stílusok és formák.  *Dráma és tánc:* nem verbális kommunikációs játékok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang- és képkapcsolat, kiemelés, alkalmazott grafika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tervezett, alakított környezet** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Építmények, építészeti alkotások típusainak, funkcionális térrészeinek megnevezése. Térbeli formák kiterjedésének, méretének, téri helyzetének megállapítása. Környezetalakítás egyszerű eszközökkel. Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása. Szerkezetek és térmodellek állékonyságának (statikájának), teherbírásának megfigyelése. Különböző korok és kultúrák tárgyi környezetének vizsgálata meghatározott szempontok alapján. Változatos anyag- és eszközhasználat a tárgykészítés során. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Egyszerű tértervezés és téralakítás meghatározott célból (pl. védelem, szakralitás, figyelemfelkeltés, emlékállítás) különféle eszközökkel (pl. rajzos vázlat, magyarázó rajz, fotómontázs, modellezés) és anyagokkal (pl. agyag, karton, fa, gipsz, drót, textil, talált tárgyak) történeti korok legfontosabb alátámasztó-teherhordó (pl. oszlop, pillér, fal) és térlefedő (pl. gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola) lehetőségeinek, illetve alaprajzi elrendezéseinek megfigyelésével. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban. * A közvetlen környezetben található tárgyak (pl. bútor, szerszám, jármű, szerkezet, öltözék, hangszer), épületek (pl. lakás, pályaudvar, templom, iroda, istálló, garázs, víztorony, palota, színház, múzeum) elemzése forma és rendeltetés, valamint a díszítés kapcsolatán keresztül, az összegyűjtött információk alapján. * Őskori építészet. Életre keltett evolúció, őslénytan és képzőművészet. Őskori állat megjelenítése a csontvázlatok alapján. * Kutatás az interneten. Rekonstrukciós természetfilm megtekintése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelemi korszakok.  A természeti és mesterséges, technikai és épített.  *Magyar nyelv és irodalom:* különböző kultúrák eltérő létmódja, szemlélete.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tervezés, anyagalakítás.  *Matematika:* Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  A tér elemei, síkbeli, térbeli alakzatok. Tárgyak tulajdonságainak vizsgálata. Geometriai modellek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, téri helyzetek, építészet, alaprajz, homlokzat, forma, funkció, alátámasztás, térlefedés, oszlop, pillér, fal, gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola, térmodell, térkonstrukció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, elemző- magyarázó rajz, kézműves technika, sorozatgyártás, design. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy és környezetkultúra**  **Tárgy és hagyomány** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Megadott szempontok alapján tárgyak, anyagok csoportosítása. A különböző anyagokról szerzett tapasztalatok szóbeli megfogalmazása. Tárgyak, épületek, műalkotások, természeti látványok megfigyelése, leírása, esztétikai minőségeinek jellemzése.  Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. Alapvető manuális készségek működése az anyagalakítás során. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A közvetlen környezetben található tárgyakon, épületeken a forma, a rendeltetés és a díszítmény kapcsolatának megértése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Létrehozott vagy talált tárgyak díszítésének megtervezése és kivitelezése különféle díszítőelemek (pl. növényi, állati, geometrikus motívumok) gyűjtése, megfigyelése, tanulmányozása után, oly módon, hogy a díszítmény összhangban legyen a tárgy formai, funkcionális és társadalmi üzenetével, illetve az alkotó személyes közlési szándékával. * Különböző történeti korok és kultúrák (pl. Európán kívüli) sajátos, legjellemzőbb szimbolikus tárgyainak, épületeinek felismerése és elemző vizsgálata. pl. egyiptomi varázserejű tárgyak, amulettek * Az ősember titkának megfejtése: vadászmágia, varázslatos erő. Filmek, dokumentumok, leletek felkutatása, az interneten és a témakörhöz kapcsolódó információk megtekintése, megbeszélése.   Színkeverés II. Hullámzó felület tervezése a színkör színeinek derítésével és tompításával.  A nap látszati képének ábrázolása a karcsai tó víztükrében (színvázlatok). | *Magyar nyelv és irodalom:* népköltészet.  *Természetismeret:* környezettudatosság, fenntarthatóság.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* hagyományos foglalkozások, szakmák. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Népművészet, mesterség, hagyományos kézműves technika, forma, funkció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, formaredukció, díszítmény, motívum, formaritmus, környezettudatosság, társadalmi üzenet. |

**Ajánlott műtípusok, művek, alkotók**

Amennyiben a különböző korok és kultúrák feldolgozását kronologikus megközelítésben végezzük, az alábbi műtípusok, művek, alkotók bemutatása ajánlott:

Megalitikus építészet (pl. *Stonehenge*), őskori mágikus ábrázolás (pl. *altamirai barlangrajz*), ókori egyiptomi és mezopotámiai sírtípusok és templom (pl. *Kheopsz piramisa, Zikkurat – Ur, karnaki Ámon-templom*), faragott mészkőszobor az ókori Egyiptomból (pl. *Írnok szobor, Nofretete fejszobra*), halotti kultusz tárgyai (pl. *Tutanhamon arany halotti maszkja*), az ókori Egyiptom ábrázolását bemutató falfestmény vagy dombormű (pl. *Fáraó vadászaton/Nebamun írnok vadászaton – thébai falfestmény*), az ókori görög és római templom (pl. *athéni Akropolisz: Parthenon, Erektheion; Pantheon*), ókori színház, amfiteátrum (pl. *Colosseum*), görög és római emberábrázolás (pl. *delphoi kocsihajtó, Müron: Diszkoszvető, Szamothrakéi Niké, Laokoón-csoport, római portré szobor*)

A válogatás fontos szempontja, hogy a bemutatott művek az egyetemes művészettörténet legjelentősebb és tipikus műveivel szemléltessék a témát, míg a magyar művészettörténetében megtalálható leglényegesebb példák is bemutatásra kerüljenek. A fentebb ajánlott műveken és alkotókon kívül adott témák szemléltetésére további műtípusok és művek is felhasználhatók. Különösen érvényes ez akkor, ha az adott témát nem kronologikus, hanem tematikus megközelítésben dolgozunk fel, vagy ha nem elsősorban művészettörténeti, hanem nyitottabban értelmezett kultúrtörténeti, tárgytörténeti tartalmakat mutatunk be. Ezekben az esetekben a válogatás további fontos szempontja, hogy az adott téma függvényében a magas művészet és a populárisabb irányzatok egyformán szemléltessék az adott tartalmat, hogy tértől (pl. Európán kívüli kultúrákból származó művek) és időtől (pl. akár kortárs művek) független példák mutassák be az adott tananyagot. Fontos továbbá, hogy a vizuális kommunikáció, valamint a tárgy- és környezetkultúra részterületek szemléltetéséhez a kortárs kultúrából, a történelmi korokból, illetve a közelmúltból származó példákat is felhasználhatjuk.

**ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **1. Ételkészítés** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mindennapos étkezési szokások, ételfajták, étkezési eszközök, étkezőhelyek ismerete.  Egyszerű konyhai kézi eszközök biztonságos kezelése, az evőeszközök kulturált használata.  Megfontolt, fegyelmezett, biztonságra törekvő viselkedés a munkakörnyezetben.  Az étkezéshez kapcsolódó elemi viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját tevékenység, a cselekvések és a következmények összefüggéseinek belátása, a saját felelősség felismerése.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás, együttműködés a csoportos tevékenységek során.  Az étkezéssel, ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységek azonosítása, felismerése.  Tapasztalatok megfogalmazása az ételkészítési anyagok tulajdonságairól, átalakulásáról.  A konyhai tevékenységekkel járó veszélyérzet kifejlődése, törekvés erősítése a biztonságra, fegyelmezettségre, megfontoltságra.  Feladatvállalás, célratörő, hatékony munkamagatartás, produktivitás fejlesztése.  Törekvés az igényességre, tiszta környezetre, kulturált viselkedésre. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *1.1. Az ételkészítés alapjai, élelmiszerek*  Élelmiszerek rendszerezése és szerepe a táplálkozásban. Korszerű, egészséges táplálkozás. A tradicionális magyar konyha értékei, hungarikumok.  Ételek, étel-alapanyagok azonosítása, évszakokhoz, étkezési alkalmakhoz, élethelyzetekhez kapcsolása.  A készítendő étel és a szükséges alapanyagok mennyiségének meghatározása, a költségek, valamint a készítés időszükségletének becslése.  Ételreceptek értelmezése.  Az ételkészítés folyamatának részekre, műveletekre bontása, az étkezéshez kapcsolódó teendők meghatározása, a csoporton belüli, illetve a családi munkamegosztás lehetőségeinek megbeszélése. | | | *Természetismeret:* Haszonnövények és haszonállatok, termények, termékek az egyes évszakokban. Hőmérséklet, hőmennyiség, hőátadás.  Tápanyagok, táplálék, egészséges táplálkozás. Baktériumok, gombák, étkezési eredetű betegségek.  Fertőtlenítőszerek, mosószerek.  *Matematika:* arányosság, fajlagos mennyiségek, tömeg- és térfogategységek.  *Magyar nyelv és irodalom: s*zövegértés, szókincs- és fogalombővítés, kommunikáció, piktogramok.  *Erkölcstan:* felelősségünk egészség megőrzésében. | |
| *1.2. Ételek készítése*  Az étel-alapanyagok tisztítása, előkészítése, receptúra szerinti mérése, a készítéshez szükséges eszközök meghatározása.  Főzött jellegű (pl. levesek, főzelékek, főtt tészta), sütőben készülő (pl. sütemények, pizza, rakott ételek), továbbá serpenyőben készülő ételek (pl. zöldségételek, palacsinta, tükörtojás) készítése. | | |
| *1.3. Élelmiszerek, ételek tárolása, tartósítási eljárások*  Ételek tárolása, csomagolása.  A megmaradt ételek felhasználási lehetőségei, az ételmaradékok kezelése.  Az ételkészítéshez és étkezéshez kapcsolódó személyi higiéniai követelmények megismerése, betartása. | | |
| *1.4. Konyhai eszközök, gépek használata*  A balesetveszélyes konyhai kézi eszközök, és a használatukkal járó balesetveszélyek azonosítása.  Az ételkészítés során használt tüzelő-, melegítő-, főző-, sütő- stb. berendezésekhez, a forró vízhez, forró anyagokhoz, eszközökhöz kapcsolódó baleseti veszélyek azonosítása és ezek elhárításának gyakorlása.  A konyhai eszközökhöz kapcsolódó élelmiszer-higiéniai szabályok megismerése, alkalmazása. | | |
| *1.5. Étkezési kultúra*  Az étkezési szokások és azok történeti háttere.  A kulturált étkezés követelményei. Az étkezőasztal megterítése, ételek tálalása. Az étkezéssel kapcsolatos illemszabályok gyakorlati alkalmazása. | | |
| *1.6. Az ételek készítésével kapcsolatos utómunkálatok*  Az ételkészítéshez, illetve az étkezéshez használt edények és eszközök mosogatása.  A konyha és az étkező takarítása. | | |
| *1.7. Környezettudatosság*  Az étkezéshez, ételkészítéshez kapcsolódó energia-, víz- és anyagtakarékosság, valamint az élelmiszer-csomagolások újrahasznosítási lehetőségeinek feltárása, megismerése.  Az élelmiszerhulladék minimalizálásának lehetőségei.  A keletkező hulladékok azonosítása, szelektálása. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Étel, étkezés, élelmiszer, egészséges táplálkozás, családi étkezés, főtt étel (melegétel), hideg étel, főzés, sütés, tálalás, mosogatás, maradék étel, ételmaradék, hulladék, fogyaszthatóság, megromlás, ételmérgezés, anyagtakarékosság, energiatakarékosság, víztakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **2. Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az épített környezet elemeinek és összetevőinek, valamint funkcióinak azonosítása, érdeklődés, törekvés annak megfelelő használatára, alakítására.  Az élő és a tárgyi környezet jellemzőinek, kapcsolatának, kölcsönhatásainak megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása a problémamegoldások során, tevékenységek gyakorlásakor.  A szükségletekből adódó technikai problémák felismerése és technikai eszközökkel, -eljárásokkal történő megoldása.  Használati utasítások megértése, helyes értelmezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatszerzés az épített, illetve mesterséges környezet elemeiről és összetevőiről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A környezet állapota, használati jellemzői, az emberi életminőségre és a természeti környezetre gyakorolt hatásai iránti érdeklődés, a környezetet alakító tevékenységekkel járó felelősség belátása.  Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról.  A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés információforrásokból. A használt anyagok, eszközök, a tapasztalt látvány, jelenség stb. vizsgálatából fakadó tapasztalatok rögzítése.  Gyakorlati problémamegoldás lépéseinek azonosítása.  Előzetesen bemutatott és megbeszélt munkaműveletek pontos végrehajtása, a biztonsági szabályok betartása, veszélyhelyzetek felismerése.  Elemi agrotechnikai ismeretek elsajátítása.  Igényesség a kulturált, rendes, tiszta, esztétikus környezet iránt. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *2.1. A mesterséges, illetve épített környezet*  A mesterséges, illetve épített környezet jellemzői és gondozása: építmények, mechanikus szerkezetek, építési és mechanikus javítási, állagmegóvási munkák, takarítás. Tapasztalatok gyűjtése a felhasznált anyagok és eszközök fizikai jellemzőiről.  Épület alaprajzának, terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal.  Épületek, építmények funkciói, szerkezeti elemei, anyagai, | | | *Matematika: g*eometria, számok, számítások, mértékegységek kezelése, egyenes arányosság.  *Természetismeret:* Vetület, térkép, méretarány. Szerkezeti anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai.  Haszonnövények, haszonállatok. Gépek, elektromos jelenségek, mechanikai kölcsönhatások.  *Erkölcstan:* Az ember és a környezet kölcsönhatása, felelősségérzet.  A tárgyi világ (modern technikai eszközök) életmódkönnyítő használata, mértékletesség, veszélyforrások. | |
| *2.2. Az épített környezet biztonsága, katasztrófaelhárítás*  Az épített környezet, az épületek védelme az időjárási hatások ellen.  A mesterséges környezetet, épületeket károsító természeti, időjárási hatások azonosítása. | | |
| *2.3. Balesetek megelőzése*  Kéziszerszámok, eszközök biztonságos használata.  Elektromos eszközök érintésvédelme.  Munkavédelmi eszközök, felszerelések.  Balesetveszélyes munkaműveletek, mozzanatok, munkavédelmi eszköz szükségességének felismerése. | | |
| *2.4. Veszélyes anyagok a háztartásban*  Kémiai, biológiai, illetve tűzvédelmi szempontból veszélyes anyagok (gyógyszerek, kozmetikai anyagok, irtószerek, tisztítószerek, oldószerek, festékek, növényvédő szerek, műszaki célú vegyi anyagok stb.) tárolása, kezelése, használata, ezek veszélyei és ezekkel kapcsolatos biztonsági szabályok. | | |
| *2.5. Környezettudatosság*  A háztartási tevékenységek becsült víz- és energiaigényének és költségének meghatározása.  Víz és energiatakarékosság. A pazarló használat felismeréseA hulladékok azonosítása, csoportosítása, szelektív gyűjtése.  . | | |
| *2.6. Növénytermesztés, állattartás*  Növények (pl. dísznövények, fűszernövények, fák) telepítése és gondozása.  Hobbikert létesítésével és fenntartásával kapcsolatos munkálatok.  Élelmiszernövények termesztési fogásainak elsajátítása. | | |
| *2.7 Az egészségre ártalmas természeti eredetű veszélyforrások*  A veszéllyel járó helyzetek és a veszélyek felismerése, teendők a károsodás elhárítása érdekében, illetve károsodás esetén. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, alaprajz, helyszínrajz, méretarány, alkatrész, szerkezet, gép, rendszer, kéziszerszám, szerkezeti anyag, fizikai és technológiai tulajdonság, építés, készítés, termelés, javítás, felújítás, állagmegóvás, karbantartás, munkavédelmi szabály, munkavédelmi eszköz, használati utasítás, vegyszer, permetezés, egészségkárosodás, baleset, áramütés, érintésvédelem, hulladék, veszélyes hulladék. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés** | **Órakeret 16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Anyagok vizsgálata, tulajdonságok felismerése, tapasztalatok megfogalmazása.  Adott feladat megoldásához szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása.  Tárgyak elkészítése segítséggel, minta alapján.  Mérés, szerszámok biztonságos alkalmazása, tapasztalatok megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Véleményalkotás az egyes szakmákról, munkatevékenységekről.  Az anyagok tulajdonságai és felhasználhatóságuk közötti kapcsolatok megértése.  Tervrajz készítése és a feladat végrehajtási lépéseinek megtervezése.  Kézügyesség fejlesztése.  A tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés erősítése a biztonságra.  A változtatásokhoz, változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás, felkészülés a veszélyhelyzetek és a konfliktusok kezelésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. A tárgyak és a tárgykészítéshez használt anyagok fizikai és technológiai tulajdonságai*  Természetes és mesterséges faanyagok, műanyagok, fémek, papír, textil, képlékeny anyagok vizsgálata (hajlítás, törés, hasítás, keménység, rugalmasság, nedvszívás, korrózió), szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján.  Az anyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák. | *Matematika:* mérés, méretarány, kicsinyítés, nagyítás,  geometriai szerkesztések, geometriai transzformációk, testek.  *Természetismeret:* mérés, az anyagok fizikai tulajdonságai, mechanikai kölcsönhatások, anyagszerkezet.  *Erkölcstan:*  Kötődés a tárgyi világhoz.  Találmányok az emberiség szolgálatában (az emberek javára, kárára). |
| *3.2. Tárgyak, szerkezetek, modellek előállítása*  A tárgyak rendeltetése és használati jellemzői.  Mérés milliméteres pontossággal. Mérőeszközök alkalmazása. Új szerszámok és műveletek megismerése, alkalmazása.  Összetett (többféle anyagból, több alkatrészből álló) használati tárgyak, építménymakettek, jármű- és gépmodellek készítése természetes anyagok, hulladékok és egyéb építőelemek (pl. konstrukciós játékok – fa- és fémépítő, Lego, Lego Education készletek) felhasználásával.  A modellezés mint hobbi lehetőségeinek megismerése.  A tárgykészítéshez kapcsolódó szakmákról ismeretek szerzése. |
| *3.3. Műszaki kommunikáció alkalmazása*  Méretmegadás elemei.  Rajzjelek (hajlítási vonal, tengely, nem látható él, furat, átmérő, sugár). Méretarányos kicsinyítés, nagyítás.  Vetületi ábrázolás. |
| *3.4. Takarékos, hatékony, igényes munkavégzés*  Tárgyak, modellek célszerű és takarékos tervezése.  Anyagok újrafelhasználása.  A szükséges információk gyűjtése, felhasználása.  Anyagmennyiség, költség kiszámítása a tervek alapján.  Munkafolyamat tervezése, szervezése. A kivitelezés problémái.  Együttműködés társakkal közös tevékenységben. |
| *3.5. Eszközök rendeltetésszerű, biztonságos használata, megfelelő munkakörnyezet*  Biztonságos munkavégzéshez szükséges munkafogások ismerete, ép szerszámok célszerű, balesetmentes használata.  A munkakörnyezet rendjének fenntartása.  A műveletekhez szükséges munkavédelmi felszerelések alkalmazása.  A segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, fa, fém, műanyag, alapanyag, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológia, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, tervezés, minta, rajzjelek, vonalfajta, méret, mérés, méretarány, vetületi ábrázolás, anyagmennyiség, költség, szabály, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közlekedés** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos és kerékpáros közlekedés alapismeretei.  A gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok.  Viselkedési normák a közösségi közlekedési színtereken.  Járműhasználattal kapcsolatos veszélyhelyzetek értelmezése, a balesetek megelőzési lehetőségeinek ismerete.  A szárazföldi, vízi és légi közlekedés eszközei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztonságos kerékpáros közlekedés szabályainak ismerete, alkalmazása.  Hagyományos és korszerű környezetkímélő közlekedéstechnikai eljárások, célszerű eszközök alkalmazásával a technikai ismeretek bővítése, a környezettudatos magatartás erősítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. A forgalomszabályozás közlekedési jelzései*  A közúti közlekedési jelzések hierarchiája.  A jelzőtáblák és útburkolati jelek.  A forgalomirányító fényjelzőkészülékek jelzéseinek jelentése.  A rendőri forgalomirányító tevékenység. | *Magyar nyelv és irodalom:* szaknyelv, szókincsbővítés, szövegértés, könyvtárhasználat.  *Informatika:* internethasználat, könyvtárhasználat, alkalmazások használata.  *Természetismeret: s*ebesség, gyorsulás.  *Erkölcstan:* találmányok az emberiség szolgálatára (anyagi hasznára, javára, kárára). |
| *4.2. A közlekedés rendszere, közlekedéstörténet*  A járművek.  A városi, közúti, a vízi és légi közlekedés rendszereinek megismerése.  A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, rendszerezés.  A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozásokról, szakmákról információszerzés. |
| *4.3. Balesetvédelem*  Közlekedési helyzetek, veszélyek, balesetek elemzése, megelőzése.  Közlekedésbiztonsági ismeretek. A féktávolság. Az érzékelési- és útviszonyok forgalombefolyásoló szerepe.  A biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése az alapvető szituációkat modellező gyakorlati pályán.  A kerékpár karbantartása.  Tennivalók közlekedési baleset esetén. Az elsősegélynyújtás feltételrendszere, helyzetfelmérés, biztosítás és segélyhívás. |
| *4.4. Vasúti közlekedés*  A biztonságos és udvarias vasúti közlekedés szabályai. Közúti és vasúti menetrendek, útvonaltérképek tanulmányozása. Útvonalterv készítése térkép és útvonaltervező segítségével. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Útvonaltípus, főútvonal, kerékpárút, autóút, autópálya, közlekedési csomópont, forgalomirányítás, elsőbbség, kikerülés, fékezés, fékút, megállás, tilalom, közlekedési tábla, viselkedési norma, útkereszteződés, alárendelt út, egyenrangú út, útviszony, közlekedésbiztonság. |

**TESTNEVELÉS ÉS SPORT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Az egyszerű bemelegítő gyakorlatok szaknyelvének ismerete és azok  önálló végrehajtása.  Részvétel a gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák kialakításában.  A tanórához kapcsolódó higiénés és magatartási szabályok betartása.  A relaxáció fogalmának, a tudatos ellazulásnak ismerete. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanórák szervezéséhez szükséges rendgyakorlatok elsajátítása.  A biomechanikailag helyes testtartás végrehajtása.  Alapvető jártasság a relaxációt szolgáló gyakorlatokban.  A mozgásszabályozó-, ritmus- és a kéz-láb koordinációs képesség fejlődése.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elveinek és egyszerű módszereinek megismerése.  Együttműködés a rendgyakorlatok és a csoportos feladatok végrehajtásánál.  A személyi és környezeti higiéniás ismeretek elsajátítása.  A relaxációs tudás továbbfejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása.*  Az óra szervezéséhez szükséges térformák, alakzatok és kialakításuk. Sorakozó vonalban és oszlopban. Táv- és térköz felvétele. Nyitódás, zárkózás. Igazodás, takarás. Testfordulatok. Megindulás, megállás. Fejlődés, szakadozás.  *Gimnasztika*  Természetes mozgásformák egyéni- és társas szabadgyakorlatokban, játékos feladatokkal és versengésekkel is összekötve. Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok az ízület- és gerincvédelem szabályainak megfelelően, eszköz nélkül és eszközökkel, egyénileg, párban valamint csoportban. Játékos gimnasztikai gyakorlatsorok zenére. Játékos és határozott formájú gyakorlatok: szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlatok. Határozott formájú szabadgyakorlati alapformájú 4−8 ütemű szabad-, társas-, kéziszer- és szergyakorlatok. Szabadgyakorlat füzér (6−8 gyakorlat) irányítva, vagy önállóan, zenére is.  *Képességfejlesztés*  Keringésfokozás testnevelési játékokkal. Alapállóképességet és izületi mozgékonyságot fejlesztő egyszerű 2−4 alapformát tartalmazó, szabad-, szer- és kézigyakorlatok. Koordinációs képességfejlesztés kéziszergyakorlatok és szabadgyakorlatok folyamatos végrehajtásával, zenére is (ritmusérzék, kinesztétikus differenciáló képesség). A testtartásért felelős izomcsoportok erősítése, nyújtása.  *Játékok, versengések*  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. Koordinációt és fittséget fejlesztő szabály- valamint feladatjátékok kooperatív- és versenyjelleggel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:* A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását és fenntartását szolgáló speciális gyakorlatanyag. A testtartásért felelős izmok koncentratív használata. Légző- és lábboltozat erősítő gyakorlatok.  A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagból óránként 1 gyakorlat tanítása. Az 5. osztályos relaxációs gyakorlatai,Az autogén tréning alapfokú gyakorlatai.  Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az óra szervezéséhez szükséges rend- és gimnasztikai gyakorlatok alapfogalmai.  A bemelegítés és a levezetés funkciója a motoros tevékenységeknél.  A motoros alapképességek elnevezései.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elvei és egyszerű módszerei.  A törzserősítő gyakorlatok szerepe a testtartás javításában, a testtartásért felelős izmok ismerete. A futás szerepe és jelentősége a keringési, mozgató- és légzési rendszer fejlesztésében, az egészség megőrzésében, a fittség fokozásában.  Alapvető szervezési ismeretek az alkalmazott játékok lebonyolításában  Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás). Öltözői rend és a sportfelszerelés tisztasága. Ismeretek a pubertással járó testi és lelki változásokról  Relaxációs alapismeretek: belső figyelem, önkontroll, testtudat, a feszültségek feloldása.  Személyes felelősség: egészség, sport, életvitel, életmód és baleset-megelőzés alapismeretei. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások*.*  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, az emberi szervezet.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendgyakorlatok, szabad-, társas, szergyakorlat, bemelegítés, levezetés, képességfejlesztés, erő, gyorsaság, állóképesség, koordinációs képességek, erősítés, nyújtás, mobilizálás, prevenció, megelőzés, biomechanikailag helyes testtartás, relaxáció, fittség, edzettség, érzelem- és feszültségszabályozás, életmód, egészséges táplálkozás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Úszás és úszó jellegű feladatok** | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az uszoda rendszabályainak, baleset-megelőzési intézkedéseinek ismerete és betartása.  Egy úszásnemben 25 méter biztonságos leúszása.  A fejesugrás végrehajtása.  A tanult úszásnem fogalmi készletének ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az alsó tagozatban tanult úszásnem technikájának javítása.  Az új úszásnem jártasság szintű elsajátítása.  Fejlődés az aerob állóképesség terén az úszásnemnek megfelelő ritmus kialakításával, valamint folyamatos és távolságot növelő úszással.  Az uszoda higiénés szabályainak betartása.  Az úszás szerepének ismerete az egészséges életmódban és az életvédelemben. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Az úszásoktatás óraszáma helyi feltételektől függ, de 18 óra biztosítása előírt (a két évfolyamon együttesen).** Amennyiben az iskola úszásoktatásra a helyi tantervben csak 18 órát tervez, vagy nem használja fel a teljes (36 órás) időkeretet, a fennmaradó órákat a többi tematikai egység időkeretének bővítésére kell fordítania.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Hátúszás  *Feladatok háton:* lebegés és siklás háton.  *Hátúszó lábtempó:* hátúszó lábtempó úszólappal és labdával; siklás hátúszás lábtempó; hátúszás lábmunka önálló gyakorlása.  *Hátúszás kartempó:* hátúszás kartempó – késleltetve; mélytartásból, majd magastartásból; egykaros hátúszás-kísérletek; levegővétel.  *Hátúszás kar- és lábtempó:* hátúszás lábtempó, késleltetett kartempó; hátúszás kar- és lábtempó technikai gyakorlatai.  Új úszásnem: a gyorsúszás  *Gyorsúszás lábtempó:* siklás hason; gyorsúszás lábtempó korlátnál és önállóan eszközök felhasználásával is; gyorsúszás lábtempóval.  *Gyorsúszás kartempó:* gyorsúszás kartempó járásban; gyorsúszás kartempó járásban egy karral végzett kartempóval; egykaros úszások gyorsúszásban.  *Gyorsúszás kar- és lábtempó összekötése.*  *Gyorsúszás levegővétele:* gyorsúszás levegővétel gyakorlása járás közben;a gyorsúszás levegővétele „hátrafordulással”; a gyorsúszás kartempó és a levegővétel összekapcsolása.  *Úszások a mélyvízben:* gyorsúszás karral-lábbal; gyorsúszás karral – lábbal, hátrafordulásos levegővétellel; úszás szabadon.  *Rajtok:* a hátúszó rajt előkészítő gyakorlatai, hátúszó rajt.  Ugrások, merülések, taposások*:* beugrás és taposás a mélyvízben (növekvő időtartamban); fejesugrás.  *Képességfejlesztés*  A koordinációs képességek fejlesztése a technikai gyakorlatok pontos végrehajtásával. Aerob állóképesség fejlesztése növekvő távolságra történő taposással, és úszással a tanult úszásnemekben. A gyorsasági állóképesség fejlesztése a gyors-, illetve a hátúszás lábtempójának alkalmazásával rövidebb távon, ismétlésekkel, versenyszerűen, valamint versenyszerű úszással meghatározott távolságra.  *Játékok, versengések*  Fogójátékok. Játékos, kooperatív vízbe ugrások; feladatok labdával és különböző eszközökkel. Egyéni, sor- és váltóversenyek úszólappal, egyéb eszközökkel. Víz-alámerülési versenyek. Versenyek mély vízben víz alatti feladatokkal. Úszóversenyek talpas-, majd fejesugrással meghatározott távon, a tanult úszásnemekben.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A bemelegítés vizes gyakorlatai; tartásjavító, prevenciós vízi gyakorlatok.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az úszásnemek és az úszásnemekkel összefüggő alapvető szakkifejezések.  A víz szervezetre gyakorolt hatásai.  Az aerob állóképesség fogalma és a fejlesztés alapvető módszerei.  Az úszás szerepe, jelentősége az edzettség és a fittség növelésében.  A vízben végezhető játékok balesetvédelmi és játékszabályai.  A tanulás során alkalmazott úszóversenyek szabályai.  Az uszoda és a fürdők higiénés szabályai.  Az úszástudás és a vízbiztonság szerepe az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  Bátorságra nevelés a mélyvízben történő gyakorlatokkal.  Az önkontroll fejlesztése az önálló és tudatos tanulással. | *Természetismeret:* közegellenállás, a víz tulajdonságai, felhajtóerő, víz és vízszennyezés;  személyi higiénia, testápolás*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Úszásnem, levegővétel, taposás, fejesugrás, intenzív úszás, aerob állóképesség, önkontroll, vízbiztonság, életvédelem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 43 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető manipulatív-, hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerűen végrehajtva.  A manipulatív alapkészségek alapvető mozgásmintái és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Játékban és gyakorlás közben különböző biztonságos feladatmegoldás kézzel-lábbal is.  A sportjáték elsajátításához szükséges labdás és labda nélküli motoros és kognitív képességek.  Sportszerű magatartás a játéktevékenységben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A sportjátékok életkori sajátosságokhoz igazodó alap technikai és taktikai készletének, valamint elméleti ismereteinek elsajátítása.  Fejlődés a motoros képességekben a sportjátékok mozgásanyagának intenzív és tudatos gyakorlásával.  A csapatjátékos tulajdonságok kialakulása, szerepük tudatosulása az eredményes játéktevékenységben.  Aktív részvétel a sportjátékok előkészítő játékaiban és a sportjátékok egyszerűsített, valamint kiteljesedő változataiban.  Törekvés a sportszerűségre, a szabálykövető magatartásra, a figyelmes és hatékony munkavégzésre.  Érdeklődés kialakulása a sportjátékok iránt. Az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két sportjáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltoztatások. Felugrások egy és páros lábról. Alaphelyzet. Cselezés meginduláskor és futás közben. A védőtől való elszakadás legegyszerűbb módjai.  *Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések:Magas, középmagas,labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel. Labdavezetéses feladatok. Hosszú- és rövid indulás. Megállások 1, 2 leütés után, labdavezetésből, sarkazás. Megállás, sarkazás, önpasszból, ill. kapott labdával. Átadások-átvételek:Kétkezes mellső-, felsőátadás helyben és mozgás közben pattintva is. Páros lefutás. Kosárra dobások: Kosárra dobás helyből egy kézzel. Fektetett dobás 1, 2 leütésből, labdavezetésből. Fektetett dobás labdavezetésből, önpasszból,.  *Taktikai gyakorlatok:* Emberfogásos védekezés:Taposás alaphelyzetben. A védekezés kar- és lábmunkája. Védőmozgás, a védő helyezkedése.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (futások iram- és irányváltoztatással, felugrások stb.). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A motoros képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás labda nélküli és labdás technikai készletének gyakorlása testnevelési játékokban. Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kosárlabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Röplabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához*.*  *Labdás technikai gyakorlatok:* Alkarérintés *(*könnyű műanyag labdával, majd röplabdával): Egyéni és páros gyakorlatok. Alsó egyenes nyitás*:* A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban. Kosárérintés*:* Egyéni és páros gyakorlatok. Kosár- és alkarérintés összekapcsolása, kísérletek a folyamatos és váltakozó érintésekre.  *Taktikai alapgyakorlatok*: Nyitásfogadás csillag alakzatban. Nyitás- nyitásfogadás. Felállás és helyezkedés a nyitásfogadásánál.  *Képességfejlesztés*  Különböző egyensúlyi helyzetekben állás, testhelyzetek változtatása, a labda és a test különböző helyzeteinek összehangolása. Labdaütögetés a kéz és a láb különböző felületeivel. Fejelés labdával.  *Játékok, versengések*  A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban, valamint mini röplabdázásban.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható alapvető technikai készletének, valamint egyszerűsített játékformáinak megismerése.  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet; védekező és támadó lábmunka; megindulás-megállás; felugrás-leérkezés, ütközések; cselek. Irányváltoztatások; cseles, megtévesztő mozgások; fordulatok labda nélkül.  *Labdás technikai gyakorlatok:* A labda fogása; guruló labda felvétele állóhelyben és mozgás közben. Labdavezetés mindkét kézzel állásban és mozgás közben, önszöktetéssel, irány-, iramváltással. Egy- és kétkezes átadások helyben és mozgás közben, (kétkezes felső, mellső, pattintott; egykezes felső átadás helyben – kilépéssel). Labdaátvétel és -átadások: különböző irányból érkező labda átvétele; átadások mozgás közben különböző irányba és távolságra; különleges labdaátadási formák. Kapura lövések különböző feladatokkal. (4 óra) Célba dobási gyakorlatok. Kapura lövések: helyből; kilépéssel; 3 lépés után;; passzív, félaktív védővel szemben. Bedobás. Szabaddobás. Büntetődobás. Ütközések oktatása. Indulócsel labda nélkül és labdával. Indulócsel, testcsel, és labdavezetés. Kapusmunka*:* Alaphelyzet; helyezkedés; védés kézzel, lábbal; kidobás; 7 méteres védése.  *Taktikai gyakorlatok*: 1:1; 2:1, 3.1 elleni játék. Védekezés emberfogással. A védő, a támadó helyezkedése. Egyéni védekezés: a védő helyezkedése a labda nélküli és a labdát birtokló támadóval szemben. Üres helyre helyezkedés, védőtől való elszakadás. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. Helycsere labdaátadással, labdavezetéssel.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások iram- és irányváltoztatással, felugrások, fordulatok, labdával is) a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás labda nélküli és labdás technikai elemeinek gyakorlása testnevelési játékokban és játékos feladatokban. Kézilabdajáték szabálykönnyítéssel mérkőzésszerűen. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között, a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok*  Játékos labdás feladatok 2−3−4 vagy több játékos együttműködésével, négyszög, téglalap alakzatban, átadások irányának megváltoztatásával. Labdahúzogatás, -görgetés; haladás közben,. Labdavezetések külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Rúgás: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal, átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Labdalevétel: talppal, belsővel, csüddel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Fejelés: előre, oldalra. Alapszerelés, megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Egyszerű cselek. Partdobás.  *Taktikai gyakorlatok:* Párharcok az 1:1 elleni játékban, labdaszerzés, szabályos szerelés a játékban. Szabadulás emberfogásból elfutással és testcsellel. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. 2:1 elleni játék. Kisjátékok: 2:1, 3:1, 4:2, 5:2 alkalmazása egy és két udvarra.. Felállási formák a kispályás játékban.  *Kapusmunka:* Alaphelyzet, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás állított.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások előre, hátra és oldalra, irányváltással labdával is; szökdelések-ugrások labda felhasználásával is; a játékelemek intenzív gyakorlása; mérkőzések; gyorsindulások különböző helyzetből, labdával is). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A labdás koordináció játékos fejlesztése a játékelemekből kiindulva (cél elérése labdával, célbalövés, összjáték stb.). A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Mozgás koordinációs feladatok.*  *Játékok, versengések*  A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Cserefutball 3−4 fős csapatokkal. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Kispályás labdarúgás. Labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a labdarúgás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. Az életkori sajátosságokhoz igazodó képességfejlesztés megvalósítása, különös tekintettel a koordinációs képességekre. A labdarúgás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  A sportjátékok játékelemeinek technikailag helyes és célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek, a tudatos és önálló tanulás segítése érdekében.  A sportjátékok játékszabály- és taktikai alapismeretei.  A sportjátékok elsajátítását kedvezően befolyásoló kondicionális és koordinációs képességek, valamint fejlesztésük alapismereti és egyszerű módszerei.  Az eredményes csapatjáték feltételei és a csapatjátékos tulajdonságok tudatosítása.  A sportjátékok szabadidőben is űzhető formáinak megismerése.  Az öntevékeny játékszervezés és - vezetés alapvető ismeretei.  A sportszerűség, a fair play szerepe, illetve a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban, a szabálytalanságok és a durvaság elutasítása, a sportjáték mérkőzéseit kísérő negatív jelenségek helyes értelmezése.  A magyar sportjátékok kiemelkedő bázisai, nemzetközi sikerei.  A sportjátékok balesetvédelmére, a tárgyi-létesítményi feltételekre és a sportoló felszerelésre vonatkozó alapismeretek.  A labda nélküli és labdás egyszerű bemelegítés elvei és módszerei.  A testnevelési játékok széles repertoárjának ismerete a sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításához és az öntevékeny szabadidős tevékenységek szervezéséhez.  A sportjátékok iránti érdeklődés kialakulása és megszilárdulása az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra*: tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Természetismeret:* mechanikai törvényszerűségek; az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Védőtől való elszakadás, hosszú és rövid indulás, sarkazás, önpassz, fektetett dobás, emberfogásos védekezés, kétkezes mellső átadás, mini-kosárlabdázás, szabálykövető magatartás. Ütközés, testcsel, laza és szoros emberfogás, bedobás, szabaddobás, büntetődobás, üres helyre helyezkedés, fair play. Játékelemek, labdaátadás, labdaátvétel, labdahúzogatás, labdagörgetés, csüd, megelőző szerelés, dekázás, partdobás, kigurítás-kirúgás, kispályás labdarúgás, összjáték, aranycsapat. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok ismerete, precizitásra törekedve történő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétikával és/vagy a játékos feladatokkal kapcsolatos élmények kifejezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták elsajátítása, illetve azok alkalmazása az egyéni adottságoknak megfelelően.  Törekvés az atlétikai versenyszámok technikájának elsajátítására és a teljesítménynövelésre.  Fejlődés elérése a kondicionális képességek terén, különös tekintettel az aerob állóképességre-, valamint az alsó- és felső végtag dinamikus erejére.  A tartós futás technikájának optimalizálása, és az egyénhez igazított sebesség kialakulása.  Kitartás és igyekezet a motoros képességfejlesztésben, valamint a tartós munkavégzésben.  Érdeklődés az atlétika sportág iránt.  Tehetséggondozás a versenysport iránt érdeklődők számára. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal. Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtok-indulások  Vágtafutások, gyorsfutások irányváltoztatással, különféle színtereken. Repülő és fokozó futások 30−40 m-en. Vágtafutások 20−30 m-en. Váltófutás, egykezes alsó váltás. Tartós futás a táv növelésével és a távnak megfelelő iram megválasztásával.  Szökdelések, ugrások:  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Helyből távolugrás, folyamatosan is. Távolugrás guggoló vagy lépőtechnikával, 8−14 lépés nekifutásból az elugrás helyzetét tartva, elugró sávból. Magasugrás: 6−8 lépésről átlépő technikával nyújtott vagy hajlított lábbal; magasugróversenyek.  Dobások:  Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések tömött labdával, helyből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával. Vetőmozgás füles labdával célba (sáv, zóna) helyből. Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással.  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat javítása futóiskolai gyakorlatokkal. Reagáló képesség, reakciógyorsaság fejlesztése és felgyorsulási képesség fejlesztése rajtgyakorlatokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Aerob állóképesség fejlesztése, a kitartó futás távjának fokozatos növelésével és a távnak megfelelő egyéni iram kialakításával. Mozgásátállítódás képességének fejlesztése akadályfutásokkal. Kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése iramváltásos futással. A láb dinamikus erejének növelése ugróiskolai gyakorlatokkal. A dinamikus láberő és a ritmusérzék növelése ugrókötél-gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok elsajátítását és begyakorlását segítő játékos feladatmegoldások, testnevelési játékok és versenyek. Rajtversenyek. Futóversenyek 60 m-es távon, térdelő rajttal. Váltóversenyek. Helyből távolugró versenyek. Távol- és magasugró versenyek. Kislabdahajító versenyek helyből. Célba dobó versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A tartós futás technikájának optimalizálása, valamint az egyénhez igazított tartós futás sebességének kialakítása ‑ a szabadidőben végzett önálló gyakorlás elősegítése érdekében. A szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások előtti bemelegítő gyakorlatok elsajátítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tartós futás, a gazdaságos vágtamozgás és az irambeosztással kapcsolatos alapismeretek.  El- és felugrásoknál az erőteljes kar- és láblendítés jelentősége.  A nekifutás sebességének és az el-, illetve felugrás nagysága közti kapcsolat.  Különböző eszközökkel különböző célba történő dobások célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek.  A szabad levegőn rendszeresen végzett tartós futások szerepe az edzettség és a fittség kialakításában.  A fejlesztő folyamat során alkalmazott játékok, játékos feladatmegoldások céljának és jelentőségének tisztázása az atlétikára jellemző cselekvésminták elsajátításában.  Az alapvető versenyszabályok ismerete és betartása.  Törekvés a tanulók önmagukhoz viszonyított teljesítményének emelésére, egymás teljesítményének elismerése.  Az aerob jellegű futások jelentősége az egészség megőrzésében.  Ismeretnyújtással érdeklődés felkeltés a rendszeresen végzett tartós futások iránt. | *Ének-zene:* ritmus-gyakorlatok, ritmusok*.*  *Természetismeret:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság*.*  *Földrajz:* térképismeret*.*  *Informatika:* táblázatok, grafikonok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állórajt, térdelőrajt, vágtafutás, tartós futás, váltófutás, egykezes alsó váltás, aerob állóképesség, futóiskolai gyakorlatok, irambeosztás, el- és felugrás, hajítás, edzettség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret**  **29 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető hely- és helyzetváltoztató, valamint manipulatív mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Alapvető tornaelemeket tartalmazó gyakorlat önálló bemutatása.  A szekrényugrásoknál többnyire nyújtott karú támasz.  Az egyensúly megtartása fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben.  A mászókulcsolás egyéni adottságoknak és képességeknek megfelelő végrehajtása.  Egyénileg, párban és csoportban végzett ritmikus mozgásokban a zene követése fokozódó sikerességgel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A motorikus cselekvésbiztonság fejlődése a torna jellegű feladatmegoldásokban.  Igényesség az esztétikus test iránt és a „tornászos” mozgás elsajátítására.  Fejlődés a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából kiemelt motoros képességek terén, különös tekintettel a test erejére, az ízületi mozgékonyságra, az izomérzékelésre, a téri tájékozódó és az egyensúlyozó képességre.  Törekvés a kreativitásra, az improvizációra és az önkifejezésre a torna jellegű feladatmegoldásokban.  A reális testkép és a testtudat kialakulása.  Az izmok, izomcsoportok erejének növelését és nyújtását szolgáló módszerek/gyakorlatok megismerése.  A balesetvédelmi ismeretek tudatos alkalmazása, az együttműködés az egymás iránti segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés kialakulása a torna jellegű feladatmegoldások iránt, a rendszeres fizikai aktivitás mozgásválasztékának bővítésére, illetve a versenysport iránt érdeklődők tehetséggondozása céljából. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok:* Akadályokon fel-, át- és lemászások, kúszások. Támlázások különböző irányokban, különböző szereken. Mellső fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből, , sorozatban is. Zsugorfejállás. Fejállás. Fejállásból gurulóátfordulás előre, különböző testhelyzetekből. Fellendülés kézállásba, bordásfalnál. Spárgakísérletek. Mérlegállás. Hanyattfekvésből emelés hídba. Tigrisbukfenc. Kézen átfordulás oldalt. Összefüggő talajgyakorlat. Keresztbe állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás. Hosszába állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és gurulóátfordulás előre. Felguggolás és leguggolás. Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leugrás; felguggolás. Gerendán: támaszhelyzeten át, fel- és leugrás.  *Függéshelyzetek és függésgyakorlatok***:** Változatos feladatok függőszereken függőállásban, függésben, fekvő függésben. Bordásfalon függésben haladás oldalt, felfelé és lefelé. Függésben húzódzkodások. Kötélmászás, mászókulcsolással. Érintő magas gyűrűn fiúknak: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület függésben; zsugorlefüggés; lefüggés; homorított leugrás. *Egyensúlyozó gyakorlatok:* Egyensúlyozó járások és játékos feladatok gerendán, ferde padon, fordulatokkal, szerek hordásával. Alacsony gerendán (lányoknak): érintőjárás, hármaslépés, fordulatokkal és szökdelésekkel is  *Képességfejlesztés*  Koordinációs képességek fejlesztése egyszerű talajgyakorlati elemek végrehajtásával, azok kombinálásával, valamint az ugrószekrény és a gyűrű alkalmazásával (téri tájékozódó-, mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). Egyensúlyérzékelés fejlesztése alacsony gerendán végrehajtott statikus és dinamikus gyakorlatokkal. A váll, a kar és a törzs erejének fokozott erősítése támaszhelyzetben, valamint függésben végzett gyakorlatokkal.  *Játékok, versengések*  Játékos és utánzó feladatokkal ügyesség- és erőfejlesztés. Akadály- és váltóversenyek a tornaszerek felhasználásával. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna sportágban tehetségesekkel versenyeken való részvétellel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervrendszerek sokoldalú alkalmazkodásának elősegítése a torna jellegű feladatmegoldásokkal. A saját testtömeg mozgatásával, valamint a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal a test izmainak arányos fejlesztése, a helyes testtartás kialakításának/megtartásának biztosítása. A cselekvésbiztonság növelésével a mindennapi életben történő biztonságos cselekvések elősegítése. A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése.  Ritmikus gimnasztika (lányoknak)  *Előkészítő mozgások*: RG-re jellemző tartásos és mozgásos gyakorlatelemek (kar- és törzsívek, kar- és törzshullámok stb.).  *Fő mozgások*: Testsúlyáthelyezések különböző irányokba, különböző kar- és törzsmozgásokkal kombinálva. Járások: alapforma, guggoló, lábujjon-, sarkon-, külső talpélenjárás, érintő-, hintajárás. Járások láblendítéssel, térdemeléssel, sarokemeléssel; hajlított járás. Ritmizált lépések*:* keringő-, ridalépés, zárt és nyitott hármaslépés, váltólépés egyszerű formái.. Futások*:* alapforma, térdemeléssel, sarokemeléssel, ollózó-, harántterpesztéssel. Szökdelések: térdemeléssel, sarokemeléssel, harántterpesztéssel, oldalterpesztéssel, galoppszökdelés, koppantó szökdelés, indiánszökdelés. Ugrások: ugrássorozatok, hajlított olló, olló, őz, hajlított őz, terpeszugrás*.* Egyensúlyozás*:* lábujjon térdemeléssel előre, oldalra;. Forgások: lépőforgás (tour chaine), egyszerű fordulatok, forgások egy lábon.  *Kötélgyakorlatok*: rövidkötél-gyakorlatok, lendítések, lengetések, körzések, áthajtások, keresztáthajtások, dobások-elkapások, különböző irányokban és síkokban kötve egyszerű testtechnikai elemekkel.  *Képességfejlesztés*  Az ízületi mozgékonyság, a ritmus-, a reagáló-, az egyensúlyozó képességek fejlesztése. A törzs-, láb-, csípőízület-hajlítók és -feszítők dinamikus-statikus erejének növelése. Az improvizációs képesség, a kreativitás és az esztétikai érzék fejlesztése. Nyújtó, erősítő hatású, állóképességet, mozgáskoordinációt, ritmusérzéket, ízületi mozgékonyságot fejlesztő célgimnasztikai szabad-, bordásfal-, zsámoly-, rövidkötél-gyakorlatok.  *Játékok, versengések*  Átfutások, átugrások oszlopban kötél felhasználásával Páros gyakorlatok kötéllel. Játékok-feladatok hárman egy kötéllel. Egyéni és páros versengések kötél áthajtásokkal, különböző feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  Aerobik (lányoknak és fiúknak)  *Alapállás;*  *2*−*4 ütemű alaplépések (Low-impact)*: járás (march), sarokérintés (heel dig), támadólépés (lounges), lábujjérintés (toe touch), kitörés (squat), térdlendítés (knee lift), saroklendítés (leg curl), lép-zár-lépés (step-touch), keresztlépés (grapevine), A-lépés (A step), V-lépés (V step), bokszlépés (boksz step).  *2-4 ütemű alaplépések (Hi-impact)*: futás (jog), térdlendítés szökkenéssel (jumping knee lift), saroklendítés szökkenéssel (jumping leg curls), oldallendítés szökkenéssel (side kick), lábszárlendítés szökkenéssel (flick kick), terpesz-zár (jumping jack), sasszé (chasse), harántszökdelés (ski-run);  *Zenére történő mozgások* *aerobik alaplépésekkel*: egyszerű alaplépések magas ismétlésszámmal, alaplépések variálása-kombinálása, alaplépések összekapcsolása; 4x8 ütemű egyszerű koreográfia (basic); szimmetrikus koreográfia.  *Képességfejlesztés*  Ritmusképesség-fejlesztés: egyszerű közismert zene ütemének kitapsolása minden ütemre, minden 1. ütemre, 1. és 5. ütemre stb., duplázva. Csoportok különböző módon jelzik az ütemeket (1. csoport tapsolja az 1. és a 2. ütemet, a 2. csoport dobbantja a 3. és a 4. ütemet stb.). Helyben járás közben tapsolás, duplázva stb. Az egészséget szem előtt mozgásanyag elsajátítása során a kondicionális és koordinációs képességfejlesztéssel hozzájárulása a fittség szervi megalapozásához Aerob munkavégzéssel az aerob állóképesség fejlesztése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldások kulcsmozzanatai.  Az életkorhoz és a fejlesztési folyamathoz igazított torna szaknyelve.  Ismeretek a szerek, eszközök biztonságos használatáról, a segítségnyújtásról és a biztosításról.  A tornajellegű feladatok sikeres megoldásához szükséges alapvető kondicionális és koordinációs képességek.  A szenzitív életkorhoz igazított erőfejlesztő gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Osztálykeretben rendezett tornaversenyek rendezésével, lebonyolításával kapcsolatos alapismeretek.  A kiemelkedő teljesítmény és az egyéni képességekhez viszonyított teljesítményfejlődés elismerése.  A balesetmentes gyakorlás szabályainak betartása és betartatása. A feladat-végrehajtások során segítségnyújtás egymásnak.  Az RG- és az aerobikgyakorlatok helyes, az egészséget szem előtt tartó kivitelezésének alapismeretei.  A helytelen gyakorlat végrehajtása következményeinek tudatosulása.  Az aerob munkavégzés lényege, és az állóképesség fejlesztésében betöltött szerepe.  A helyes testtartásért felelős izmok-izomcsoportok erejének növelésére és nyújtására vonatkozó alapismeretek.  Az ellenjavallt, károsodásokat okozó gyakorlatok elkerülése. | *Természetismeret:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, lökőerő, reakcióerő, hatásidő, egyensúly, tömeg, középpont.  *Vizuális kultúra:* reneszánsz, barokk*.*  *Erkölcstan:* társas viselkedés, önismeret, énkép, jellem, média, önreflexió, kooperatív munka.  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornászos testtartás, támlázás, tigrisbukfenc, zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás, alaplendület függésben, zsugorlefüggés, lefüggés, összefüggő gyakorlat, segítségnyújtás, biztosítás, tornaverseny, pontozás.  RG, hintajárás, keringőlépés, ridalépés, hármaslépés, olló, terpeszugrás,  Aerobik, fitnesz aerobik, aerob munkavégzés, támadólépés, kitörés, A-lépés, V-lépés, bokszlépés, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány szabadidős mozgásforma alaptechnikai elmeinek végrehajtása és szabályainak ismerete.  Az alternatív sportok sporteszközeinek biztonságos használata játéktevékenységekben.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak ismerete.  Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal elérhető célok.  A szabadidőben jól hasznosítható sportágakban gyakorlottság szerzése.  A szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett tevékenységekben aktív részvétel.  A szervezet edzettségének növelése.  Az egészséges életmód iránti igény erősítése.  A szabadban végzett testedzés jelentőségével, valamint a személyi és környezeti tisztasággal kapcsolatos ismeretek bővítése.  A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás erősítése.  Az alternatív környezetben végzett sporttevékenységek viselkedési és magatartási normáinak betartása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal ; falmászás; íjászat, lovaglás, :, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  Korcsolyázás oktatása (20 óra)  Jégkorongozás (10 óra)  Frizbi  *Dobások* párokban, csoportokban (5−7 fő), állóhelyben, majd mozgásban és helycserékkel. Folyamatos passzolások.  *Nyitások* meghatározott távolságra. Célbadobások a koronggal a zónába.  *Védekező mozgások*, ugrások, elkapások.  Tájfutás  *A térkép.* A térképi ábrázolás. A térképek típusai. A természetjárás fontosabb térképtípusai. Város- és parktérképek. Útvonaltervezés a várostérképen.  *Túra* a városban – csoportokban. Felkészülés a túrára: tervkészítés, a szükséges tárgyak összeírása stb. Túra jelzett turistautakon. A térkép követése tanári irányítással.  *Az iránytű és a tájoló*. A tájolás. Távolságmérések a térképen. Távolságmérési gyakorlatok. Városi túra tervezése és önálló feladat megoldása. Turista- és tájfutó térképek jelrendszere. Túra tervezése: menetrend, távolságmérések, menetidő-megállapítás stb. *Tájékozódás a terepen* (gyakorlatok az iskola környékén). Terepgyakorlatok – vezetővonal-követés gyakorlása tájfutó térképpel közösen, majd kisebb csoportokban, futással. A tájékozódási ismeretek bővítése és rendszerezése. Önálló feladatmegoldást igénylő tevékenységre történő felkészítés.  Korcsolyázás  *Gyakorlatok jégre lépés előtt*: állások egy lábon, guggolások, törzshajlítások; járások, lépések előre, hátra, oldalra.  *Jéghez szoktatás*: esés-felállás; gimnasztikai gyakorlatok palánkfogással és a palánk fogása nélkül; harántcsúszások előre, hátra.  *Egyenes korcsolyázás*: alapállás; két lábon siklás előre, hátra (palánk fogással is); halacska (palánk fogással); halacska két lábon, egy lábon; halacska váltott lábon; lökés egy lábon.  Alpesi síelés  *Alapmozgások a lécen*: lábemelgetések; lépések oldalra, körben; térdrugózások, csúszó lépések; lépcsőzés.  *Rézsút siklás*: mély, középső és emelt helyzetben; lábemelgetéssel.  *Egyenes siklás* az alaphelyzet felvételével.  *Hóeke, hóekeívelés*: különböző sugarú, sebességű ívek; hóekeívek összekapcsolása, hóekeívelések botkerüléssel.  *Hóekeíveléstől a párhuzamos lendületig*: rézsútsiklásban a lécvégek völgyirányba fordítása; lendület a hegy felé, a fékezés megtanulása. Hóekelendület. Hóekeívelések kapuk között, növekvő sebességgel, a lécek által bezárt szög fokozatos csökkentésével. A támasztás gyakorlása: hegylábas támasztott lendület; támasztott lendület kétoldali támasszal; völgylábas támasztott lendület. Botozás tanulása, botozás a hegysíléc melléforgatásának segítésére. Párhuzamos lendület, lécfordítás páros lábbal és botozással.  Képességfejlesztés  A szabadidőben jól űzhető sportágak gyakorlásával a kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése.  Játékok, versengések  „Cicajáték” koronggal. Siklóverseny; „gyűjtögető”; baglyos játék. „Rollerezés” – egy léc felcsatolásával, vonalban, párokban. Siklás „alagútban”. Váltóversenyek tárgyak felemelésével, illetve lerakásával. Hóekeívelések párokban, egymás mellett és mögött. Váltóverseny, egyéni és csapat célba dobó verseny koronggal, mérkőzések. Versenyek meghatározott távon. Ügyességi versenyek. Szlalom verseny kapuk között, hóekeíveléssel.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák jártaság szintű elsajátítása. Az edzettség növelése az alternatív környezetben űzhető sportok által. A sportági mozgásformák technikailag helyes elsajátítására törekvéssel a balesetek megelőzése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A különböző időjárási körülményekhez és sportágakhoz igazodó bemelegítés.  A válsztott aktivitáshoz köthető baleset-elhárítási ismeretek.  Az választott mozgásrendszer játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  A szabadban és különböző évszakokban végzett testedzés egészségre gyakorolt hatásai.  Környezettudatos viselkedés ismeretei és betartása.  Az időjárásnak és a sportolási formának megfelelő öltözék tudatosítása. | *Természetismeret:* időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat; gravitáció, szabadesés, forgómozgás; az emberi szervezet működése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: frizbi, korong, zóna, Spirit of Games, tájfutás, természetjárás, térképtípusok, egyenes korcsolyázás, alpesi síelés, rézsút siklás, hóeke, hóekeívelés, párhuzamos lendület, sportszerűség, sí-KRESZ. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelmi és küzdőfeladatok** | **Órakeret 19 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány önvédelmi fogás bemutatása.  Tompítással történő esés végrehajtása előre, hátra és oldalt.  A grundbirkózás alapvető szabályainak ismerete és alkalmazása.  Sportszerű küzdés, az asszertív viselkedés betartása. Az agresszió elutasítása.  Az önvédelmi feladatok céljának belátása és elfogadása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A balesetek elkerülése szempontjából elengedhetetlenül fontos alapvető eséstechnikák és önvédelmi fogások elsajátítása.  A tanult technikák változó körülmények közötti alkalmazásában jártassági szint elérése.  Az alapvető önvédelmi szabályok, a leggyakoribb vészhelyzetek elkerülésének, a menekülés, a segítségkérés módjainak és lehetőségeinek ismeretei.  Annak belátása, hogy a küzdősportokat csakis önvédelemre használhatják.  Törekvés az önfegyelemre és az önszabályozásra. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Önvédelem  *Önvédelmi fogások*:Szabadulások egykezes, kétkezes lefogásból, mellső, hátsó egykezes és kétkezes átkarolásból.  *Grundbirkózás:* Fogáskeresések állásban*,* megfogások és fogásmódok (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás). Alapállások, alaphelyzetek gyakorlása. Fogáskeresés gyakorlása játékosan.  Dzsúdó  Különböző eséstechnikák tompító felületének elsajátítása alacsony, talaj közeli helyzetekben. Zuhanó esések előre, hátra, oldalra különböző kiinduló helyzetekből (térdelés, nyújtott ülés, guggolás, hajlított állás, állás). Csúsztatott esés jobbra és balra állásban, majd oldalazó szökdeléssel. Társas rávezető gyakorlatok (társ hátán történő ülésből, társ által kötéllel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással). Zuhanó esések társ általi lökésből állásban és mozgásban. Félvállas gurulás előre és hátratechnikájának elsajátítása talaj közeli helyzetből indulva állásból történő végrehajtásig*.* Lépésből, futásból történő végrehajtás. Állásküzdelem: Fogáskeresés és fogásbontás gyakorlása. Küzdőmozgás elsajátítása és kialakítása.  Képességfejlesztés  Az elvárt képességek kialakításához szükséges speciális küzdősportokra jellemző bemelegítő gyakorlatok, a kúszások és mászások, valamint speciális egyéni és páros képességfejlesztő gyakorlatok.  Játékok, versengések  Küzdőjátékokat előkészítő érintéses feladatok és játékok. Húzások, tolások előkészítése páros küzdőjátékokkal. Földharcjátékok (szőnyegfelület esetén). A grundbirkózás és a dzsúdó alaptechnikáinak jártasságszintű elsajátításával, az erő összemérések megteremtése. A tehetséges tanulók alaptudásának biztosítása az iskolán kívüli versenyeztetéshez és a sportegyesületbe történő irányításhoz.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A balesetek elkerülése szempontjából elengedhetetlenül fontos alapvető eséstechnikák és önvédelmi fogások elsajátítása. Viselkedésminták kialakítása veszélyes helyzetek és fenyegetettség elkerülésére.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó technikai ismeretek.  Játékos feladatmegoldások szerepe az önvédelmi és küzdőjellegű sportok elsajátításban.  A versenyzés során az elbizakodottság és a félelem leküzdésének tudatosítása. Az agresszió és az asszertivitás értelmezése.  A siker és a kudarc mint a versenyzés velejárói.  Az ellenfél képességeinek elismerése, együttműködés a gyakorló párral.  A magyar küzdősport legjobbjai, olimpiai bajnokunk: Kovács Antal.  Veszélyes helyzetekre, fenyegetettségre, a fenyegetettség elkerülésére vonatkozó, valamint a segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúrák*.*  *Természetismeret:* izmok, ízületek, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dzsúdó, önvédelmi technika, eséstechnika, állásküzdelem, fogáskeresés, fogásbontás, földharc, fair play, agresszió, asszertivitás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az ötödik évfolyam végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.  A bemelegítésre, a sokoldalú előkészítésre, valamint a képességfejlesztésre alkalmas mozgásformák, gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önálló bemelegítés végrehajtása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A testtartásért felelős izmok tudatos, koncentratív fejlesztése. A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  Relaxációs módszerek alkalmazásával a feszültségek önálló szabályozása.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  *Sportjátékok*  A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékban.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.  *Atlétika jellegű feladatok*  A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatok jártasság szintű elsajátítása.  A rajtok végrehajtása az indítási jeleknek megfelelően.  A vágta és a tartósfutás technikájának végrehajtása a mozgásmintának megfelelően.  Ugrásoknál a nekifutás távolságának és sebességének kialakítása tapasztalatok felhasználásával.  A kislabda-hajító technika képességeknek megfelelő elsajátítása.  A kar- és láblendítés szerepének ismerete az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek alapvető szabályainak ismerete.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában.  *Torna jellegű feladatok*  A testtömeg uralása nem szokványos támaszhelyzetekben és támaszgyakorlatokban – szükség esetén segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása.  A dinamikus és statikus egyensúlygyakorlatok végrehajtása a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Talaj-, illetve gerendagyakorlat önálló összeállítása.  Az aerobik alaplépések összekapcsolása egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal.  Az alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat végrehajtása helyben és haladással, zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemeinek bemutatása.  A járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések technikailag megközelítően helyes végrehajtása.  A gyakorlatvégzések során előforduló hibák elismerése és a javítási megoldások elfogadása.  A balesetvédelmi utasítások betartása.  Segítségnyújtás a társaknak.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  A tanult alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikai gyakorlatainak bemutatása.  A sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben történő sportolás egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak elfogadása és betartása.  A mostoha időjárási feltételek mellett is aktív részvétel a foglalkozásokon.  *Önvédelmi és küzdőfeladatok*  Az alapvető önvédelmi fogások és eséstechnikák elfogadható bemutatása, különös tekintettel a tompítási technikákra, Grundbirkózásban az alaphelyzetek, a kitolás és a kihúzás végrehajtása.  A dzsúdó elemi guruló- és esés gyakorlatainak bemutatása.  Jártasság néhány önvédelmi fogásban.  A test-test elleni küzdelmet vállalása.  Belátása annak, hogy a küzdősportok nem az agresszió eszközei. Érzelmek és az esetleges agresszió szabályozása.  Mások teljesítményének elismerése.  A feladatok végrehajtásában aktivitásra törekvés.  A tanult önvédelmi és küzdő jellegű feladatok szabályainak ismerete és alkalmazása. |

**OSZTÁLYFŐNÖKI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret 12 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Az iskola szabályrendszerének ismerete. Iskolai ünnepélyek, hagyományok ismerete. Társakkal való együttműködés: Hogyan dolgozunk páros munkában és csoportmunkában? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. A szabálykövetés fontosságának felismertetése. A hagyományok tisztelete és továbbvitele igényének kialakítása. Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Alsó felső tagozat átmenetének kezelése  A tanórák optimális tanulási környezetének kialakítása.  Az egyes tantárgyak sajátságos jellegének, egymástól eltérő tanulási módjainak elemzése.  Napirend fontossága, annak kialakítása. Az egyes osztályban szükséges felelősök megválasztása. Együttműködési képesség fejlesztése. Az osztálydemokrácia alapjainak megteremtése. Azaz a cselekvő állampolgári magatartás alakítása, a közügyekben való részvétel. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátításának támogatása  Közösségalakítás, formálás. Egymás megismerése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Iskola bemutatása, szabályai  Házirend  Tűzrendészet, balesetvédelem, vagyonvédelem  A tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatának elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, társadalmi beilleszkedésük elősegítése  Hagyományok  Szakkörök, diákélet, iskolaélet  A tanulók ismerjék meg az iskola hagyományait!  Értékelés – Önértékelés  A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját. | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése  *Erkölcstan:* szabálykövetés, szabálytudat, törvény, előírás  *Hon és népismeret:* a tanulók ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | rend, szabály, szabálykövetés, törvény, előírás, hagyomány, érték, értékelés, önértékelés | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A család fogalma. Különböző közösségek felismerése, megnevezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közösség fogalmának értelmezése. A család, mint közösség. Az osztály mint közösség. A barátság fogalmának értelmezése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A rend és a káosz különbözősége.  A drámajátékok  Ki vagyok én?  Elő kell segíteni a tanuló kedvező adottságainak, szellemi és gyakorlati készségeinek kifejezésre jutását és kiművelését.  Az önismeret fejlesztése.  Helyem a közösségben  Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra.  Mozgásos önkifejezés  A családnak jelentősége a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, önismeretének, testi és lelki egészségének, közösségi létének alakításában. Harmonikus családi minták közvetítése.  Az osztályközösség: Mi a közösség célja? Kik a közösség tagjai? Milyen normák érvényesek ebben a közösségben?  A felnőttek és gyerekek kapcsolat: a „közös nyelv” kialakítása. A felnőttek tisztelete. Példamutató felnőttek szerepe a tanulók erkölcsi nevelésében, fejlődésében.  Társismeret: Milyennek látok másokat? Mások hogyan látnak engem? A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása. Az együttélés szabályrendszere. | | | *Irodalom*  A mesék pozitív és negatív szereplői  *Drámapedagógia*  Kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok  *Magyar nyelv:*  A testbeszéd értelmezése  *Irodalom:*  Irodalmi alkotások a felnőtt-gyerek kapcsolat bemutatására  *Erkölcstan:* a másság elfogadása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | énkép, önismeret, társas kapcsolatok, közösség, együttélés szabályrendszere, példakép | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kit tegezünk? Kit magázunk? Megvárjuk, amíg a másik befejezi mondandóját. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kommunikáció tényezői: a verbális és nem verbális kommunikáció eszközei: Hogyan kommunikálunk?  Szituációs játékok: kommunikációs játékok  Alapismeretek a kommunikáció tényezőiről:  feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna.  A kommunikáció tanult tényezőinek felismerése játékos formában.  Siketek jelbeszéde.  A verbális és nem verbális kommunikáció eszközeinek és kódjainak, a különböző információ-hordozók üzeneteinek megértése és feldolgozása.  A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása: tegeződés, magázódás, tetszikelés  Mindennapi kommunikációs helyzeteink: Hogyan ismerkedünk?  Szituációs játékok: kommunikációs játékok  Bemutatkozás, bemutatás, beszélgetés**,** szándéknyilvánítás, köszönés, megszólítás tudakozódás stb. páros és csoportmunkában. Új osztálytárs, új tanár, új szomszéd kerül kapcsolatba velünk. | | | *Magyar nyelv:*  Aktív részvétel a különféle kommunikációs helyzetekben  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  Különböző típusú szövegek értelmezése  *Magyar nyelv:* nyelvi kifejezési formák: tegeződés, magázódás, tetszikelés  *Informatika:* e-mail, chat  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, pl.: köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikáció: adó, vevő, csatorna, kód, üzenet. Verbális kommunikáció. Nem verbális kommunikáció. Kommunikációs illemszabályok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tanuljuk a tanulást** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegértelmezés kérdéseken keresztül. Olvasott szöveg tartalmának néhány mondatos összegzése. Páros munka és csoportmunka szabályai | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók tanulási kultúrájának fejlesztése. A tanulási módszerek megismertetése, fejlesztése, bővítése. Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése. Különböző munkaformákban történő tanuláson keresztül az együttműködés képességének fejlesztése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hogyan tanuljak? A tanulók személyiségéhez leginkább igazodó tanulási módszerek megtanítása.  Szövegfeldolgozás algoritmusainak elsajátítása.  Szövegértés írásban és szóban  A szövegértő képesség fejlesztése különböző szövegtípusokon keresztül.  Az előzetes ismeretek és tapasztalatok mozgósításának módszerei.  Egyénre szabott tanulási módszerek.  Csoport- vagy páros munkában az együttműködés szabályainak elsajátítása.  Kérdéskultúra és kérdésértelmezés  Ösztönző, megtámogató problémaszító, -megoldást elősegítő hozzáállás, gondolkodtató *kérdéskultúra* kialakítása.  A kérdésértelmezés, mint szövegértési problematika fejlesztése.  Jegyzetelési technikák  tartalmi kivonat készítése folyószöveggel, fogalmi háló készítése, gondolati térkép készítése, kulcsszavak kiemelése, cédulázás  Vázlatkészítés  címszavas vázlat, mondatokból álló vázlat, fogalmi vázlat  A tanulás eredményességének, a tanuló testi és szellemi teljesítményeinek lehetőség szerinti növelése és a tudás minőségének értékelése.  Az információforrások kritikus használatának megtanítása  A tanulók a mediatizált, globális nyilvánosságnak felelős résztvevői legyenek; értsék az új és hagyományos médiumok nyelvét. Az értelmező, kritikai és tevékenybeállítódás kialakítása révén készítsük fel őket a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezésére, tudatos alakítására. | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken  *Erkölcstan:*  Mások véleményének tiszteletben tartása  *Informatika:*  *Online szótárok használata* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, vázlat, gondolati térkép, jegyzet | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Egészséges életmód – környezettudatosság** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Helyes napirend. Öltözködési az időjárásnak megfelelően. Mely ételek egészségesek és melyek nem? A mozgás fontossága. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók felkészítése az egészségük megőrzésére: öltözködés, mozgás, étrend, napirend, alvásigény. A közlekedésben való biztonságos részvételre való felkészítés. A serdülőkorral együtt járó változások higiéniás kezelésére való felkészítés. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az egészséges életmód elveinek elsajátítása.  f  Készítse fel a tanulókat az önállóságra, a betegség-megelőzésre, továbbá a szabályok betartására a közlekedésben, a testi higiénében, a veszélyes körülmények és anyagok felismerésében, a váratlan helyzetek kezelésében  Egészséges életrend.  A tanulókban a helyes táplálkozás, a mozgás, a stresszkezelés módszereinek alkalmazása igényének kialakítása  Kapjanak a tanulók mintákat a társas konfliktusok kezeléséhez  Játék, sport, testedzés, tánc, étkezés  Felkészülés a serdülőkori változásokra.  Hormonok változása, nemi sajátosságok, problémák kezelése (pattanások, menstruáció, zsíros haj stb. | | | *Természetismeret:*  az emberi szervezet működése  *Természetismeret:* menstruáció, magömlés | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | egészséges életmód, étrend, mozgás, serdülőkor, hormonális változások | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mi a pályánk?** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Melyik tantárgyból vagyok jó? Mit szeretek tanulni leginkább? Milyen sportágban vagyok ügyes? Milyen a kézügyességem? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik, akár belső, akár külső alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására. A személyiségük, az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Érdeklődési kör  Mely területek, milyen tantárgyak, milyen iskolán kívüli tevékenységek motiválják a tanulókat?  Kapcsolódási pontok keresése az egyes szakmák és az érdeklődési körök között.  Énkép, önismeret  A magunkról alkotott kép alapján elindulva kapcsolódások keresése az egyes személyiségtulajdonságok és szakmák között  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Szakmaismeret  Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról. | | | *Technika, Vizuális kultúra, Ének-zene, Informatika*  *Technika, Vizuális kultúra* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | érdeklődési kör, önértékelés, személyiségjegyek, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A pénz fogalma, mint fizetőeszköz. Mennyi pénzből lehet mindennapi élelmiszereket vásárolni? Milyen havi kiadásai vannak egy családnak? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Ismerje a pénz fogalmát, legyen tisztában a pénz értékével, hogy mennyi pénzért mi vásárolható meg. Tudjon kalkulálni zsebpénz mértékű összegekkel  Ismerje a család háztartási kiadásait, hogy milyen közüzemi számlákat kell fizetni.  Ismerje a takarékosság fogalmát, tudjon megfogalmazni olyan lehetőségeket, amivel spórolhat/tunk. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A háztartások életét meghatározó gazdasági pénzügyi intézményekről való ismeretek bővítése.  A saját felelősség felismerése az értékteremtő munkában.  Tudjanak a tanulók ésszerűen gazdálkodni a pénz világában, kiindulási pontként a zsebpénzükkel.  Szerezzenek ismereteket az ésszerű fogyasztással és az ehhez kapcsolódó takarékossággal kapcsolatosan.  Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát. | | | Technika és életvitel  háztartástan  Matematika: a pénz vásárlói értéke | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | pénz, érték, takarékosság | | | |

**6. évfolyam**

**MAGYAR NYELV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre.  Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése.  Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kommunikációs helyzetnek megfelelő helyes beszédlégzés, hangképzés, hangsúlyozás, tempó és szünettartás kialakulásának segítése: pl. beszédgyakorlatokkal, dramatikus játékkal, hangos szövegmondással.  Törekvés a különböző beszédhelyzetekben a jól formált, a kommunikációs célt közvetítő beszéd alkottatására. A kifejező kommunikáció, a megfelelő szókincs alkalmaztatása személyek jellemzésekor. A társas viselkedés szabályozásához szükséges nyelvi kompetenciák fejlesztése, a konfliktusok kezelése képességének fejlesztése.  A kiejtés, a szöveg és a nem nyelvi jelek közötti összhang kialakulásának fejlesztése. A magyar nyelv kiejtési sajátosságainak (hangsúly, hanglejtés) tudatosításán keresztül a nemzeti identitás erősítése.  Kommunikációs (illem) szabályok tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különböző hallott szövegek, információk megértése, rövid összefoglaló reprodukálása.  Aktív részvétel különféle kommunikációs helyzetekben. Alkalmazkodás a beszédhelyzethez, a kommunikációs célhoz. A közlési szándéknak megfelelő szókincs, kiejtés (hangsúly, tempó, hangerő stb.), valamint nem nyelvi jelek alkalmazása.  Mindennapi kommunikációs szituációk különféle helyzetekben történő gyakorlása: kapcsolatfelvétel, kérdés, kérés, beszélgetés.  Felnőttek és gyermekek kommunikációjának különbözőségei, kommunikációs (illem)szabályok (férfiak és nők, felnőttek és gyermekek, gyermekek és gyermekek) között.  Tanult szövegek szöveghű és kifejező tolmácsolása. | | | *Dráma és tánc*: kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok.  *Erkölcstan*: önismeret, a személyes kapcsolatok, a beszélgetés jelentősége. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Beszédhelyzet, kommunikációs (illem)szabályok | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése. Olvasás, szövegértés** | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult olvasási stratégiák adekvát alkalmazása olvasás előtt, alatt és után. A tanult különböző típusú és műfajú szövegek felismerése és megértése. A szöveg információinak és gondolatainak a tanuló életkora szerint elvárható értelmezése és értékelése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasási technika fejlesztése különféle folyamatos és nem folyamatos szövegeken többféle szövegértési eljárással. A szöveghez tartozó kép és szöveg közötti összefüggés felismertetése, egyszerűbb ábrák, grafikonok értelmeztetése.  Az olvasási, a szövegértési hibák felismerésének fejlesztése, és a megfelelő javítási stratégia megismertetése, alkalmazásának elősegítése.  A számítógépes szövegek olvasási sajátosságainak felismertetése.  A webes felületek nem lineáris szövegeinek olvasási sajátosságainak felismertetése, a nehézségek tudatosítása.  A tömegkommunikációs szövegekben rejlő manipulációk felismerésének képességének fejlesztése. (Médiatudatosság.) | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különféle szövegek néma és a szöveg üzenetének megfelelő hangos olvasása.  Olvasási, szövegértési stratégiák alkalmazása, gyakorlása és bővítése különböző témájú és típusú nyomtatott és elektronikus szövegeken. Tájékozódás, információkeresés (betűrend, tartalomjegyzék, utalók használatával) a különféle dokumentumtípusokban (AV és online dokumentum), korosztálynak szóló kézikönyvekben (szótár, lexikon), ismeretterjesztő forrásokban.  Újabb szövegfeldolgozási stratégiák (szintézis, szelektív olvasás) alkalmazása.  A szöveg megértésének monitorizálása. A hibás olvasási, szövegértési technika felismerése, a megfelelő javító stratégia megtalálása és alkalmazása.  Az információhordozók kommunikációs funkcióinak ésaz olvasott szövegek tipológiai és műfaji különbségének megfigyelése, a szöveg mondanivalójának saját szavakkal történő megfogalmazása.  Az internetes nyelv | | | *Matematika;* *természetismeret*: szövegértés, a feladatok szövegének értelmezése.  *Informatika*: tájékozódás, információkeresés.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret; vizuális kultúra*: szöveg és kép összefüggéseinek feltárása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Üzenet, szövegkép. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Írás, fogalmazás** | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A társas kultúrában való részvételhez szükséges *nyelvi* kompetenciák fejlesztése az írástechnikai téren: az érzelmek hiteles kifejezésének képessége, a szeretetteljes emberi kapcsolatok ápolásának képessége, konfliktuskezelés képessége, udvariassági formulák ismerete, alkalmazása stb. Megfelelő, kialakult egyéni írástechnika alkalmazása. A tanult fogalmazási műfajokban való jártasság, szövegalkotás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írástechnika tempójának, esztétikai megjelenésének fejlesztése, javítása.  Az ismert fogalmazási műfajokban történő változatos, kreatív szövegalkotás támogatása. Újabb szövegalkotási eljárások megismertetése, alkalmazásának segítése.  Digitális kompetencia fejlesztése: néhány internetes szövegtípus formai és tartalmi jellemzőinek megfigyelése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kialakult egyéni írástechnika további fejlesztése. Törekvés az esztétikus, olvasható kézírásra.  Gyakorlatok a vázlat kifejtéséhez, kiegészítéséhez.  Néhány internetes szövegtípus formai és tartalmi jellemzőinek megfigyelése. Az írott és nyomtatott szöveg formájának üzenete.  Az írásmű üzenetének, céljának, befogadójának megfelelő szókincs használata.  Személyes élmények megfogalmazása különböző szöveg-típusokban: jellemzés.  Szövegalkotás az internetes műfajokban: pl. komment*.*  Az írás nem nyelvi jeleinek (betűforma, -nagyság, sorköz, margó, távolság, színek, kiemelések stb.), a szöveg képének az írott üzeneten túli jelentése. A kézzel írt és a számítógépes szövegek különbözőségei, hasonlóságai. | | | *Informatika:* internetes források adatainak megkeresése; új internetes kapcsolattartó műfajok nyelvi jellemzői.  *Vizuális kultúra*: a szöveg képe. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vázlat, jellemzés,  Az írás nem nyelvi jelei: sorköz, betű, margó stb. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Helyesírás** | | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult főbb helyesírási szabályok felismerése, alkalmazása a szövegalkotásban, az írásbeli munkákban. Helyesírási kézikönyv használata tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A leggyakrabban előforduló, a helyesírási alapelvekre épülő helyesírási szabályok tudatosítása, azok fokozatos önálló alkalmazásának fejlesztése az írott kommunikációban. A szófajokhoz kapcsolódó legalapvetőbb és leggyakoribb helyesírási szabályok, normák megismertetése.  A helyzetnek megfelelő, pontos helyesírás iránti igény kialakítása, a helyesírást segítő segédeszközök (helyesírási szabályzat, szótár stb.) önálló használatának fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) alkalmazása főleg a szófajtani ismeretek elsajátításához kapcsolódóan.  A tulajdonnév értelemtükröztető helyesírási alapjainak megismerése.  A megismert helyesírási esetek felismerése és tudatos alkalmazása az írott szöveg megértése és szövegalkotási folyamatában; az önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal.  Hibajavítási gyakorlatok segédeszközök használatával.  Törekvés a mindennapi írásbeli alkotásokban az igényes helyesírásra.  *Karcsai családnevek helyesírása*  *A település nevének változásai* | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; idegen nyelv; vizuális kultúra; természetismeret*; i*nformatika*: a tantárgyra jellemző tulajdonnevek, digitális kifejezések helyesírása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve), elválasztás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A szavak szerkezete és jelentése** | | **Órakeret**  **11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szavak szerkezeti elemzése egyszerűbb esetekben: szótő, toldalékok, összetett szavak tagjai. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szókincsbővítés, annak megtapasztaltatása, hogy ugyanazt a tartalmat többféle szerkezettel, más-más szavakkal is ki lehet fejezni.  Néhány, mindennapi metafora jelentésszerkezetének megfigyeltetése.  A magyar és valamely tanult, ismert idegen nyelv szerkezete közötti hasonlóságok és különbözőségek fölfedeztetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az ige és főnév szemantikája.  A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben.  Egynyelvű szótárak használata, könyvtári kutatás.  *Régi foglalkozásnevek értelmezése idegen szavak szótárának segítségével.*  *Karcsai közmondások, szólások* | | | *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv szókincse. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | beszélt nyelvi metafora. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A nyelv szerkezete** | | **Órakeret**  **26 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában, mondatban és szövegben, megfelelő használatuk írott és beszélt szövegben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Nyelvi tudatosság figyelemfejlesztéssel: a magyar nyelv szerkezetének megfigyeltetése; a szavak szintjének részletesebb vizsgálata.  Elemző képesség: a szófaji csoportok jellemző alaktani viselkedésének megfigyeltetése, főbb jellemzőinek megnevezése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szavak egy lehetséges osztályának, a szófajok legjellemzőbb csoportjainak áttekintése, szövegbeli és kommunikációs szerepük megfigyelése, alkalmazásuk a kommunikációban.  A szófaji csoportok jellemző alaktani viselkedésének megfigyelése, főbb jellemzőinek megnevezése.  Az alapszófajok típusai, szerkezetük, szerepük a szövegalkotásban.  Az ige szerkezete, az igekötők szerepe az ige folyamatosságának, az irányultságának kifejezésében; az ige aspektualitása.  A főnevek kategóriái, a tulajdonnevek néhány tipikus fajtája, szerkezete.  A névmások szövegszervező szerepének megfigyelése, alkalmazása a szövegalkotásban.  A tanult alapszófajok leggyakoribb képzőinek megismerése, szóalkotási gyakorlatok.  A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen nyelv szótani szerkezetével.  *Magyar keresztnevek története*  *A foglalkozásnevekből lett családnevek* | | | *Történelem:* a beszéd kialakulása  *Idegen nyelv:* a tanult nyelv szótani sajátosságai | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alapszófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, névmás, igenév. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló törekszik gondolatait érthetően, a helyzetnek megfelelően megfogalmazni, adekvátan alkalmazni a beszédet kísérő nem nyelvi jeleket.  Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteinek, rövidebb hallott történeteknek a megértésére, összefoglalására, továbbadására.  Képes önállóan a tanult hagyományos és internetes műfajokban (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, SMS, e-mail stb.) szöveget alkotni. Törekszik az igényes, pontos és helyes fogalmazásra, írásra.  Az írott és elektronikus felületen megjelenő olvasott szövegek globális (átfogó) megértése, a szövegből az információk visszakeresése mellett képes újabb és újabb szövegértési stratégiákat megismerni, azokat alkalmazni. Képes önálló feladatvégzésre az információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazásával (kézikönyvek és korosztálynak szóló ismeretterjesztő források).  Felismeri a szövegértés folyamatát, annak megfigyelésével képes saját módszerét fejleszteni, hibás olvasási szokásaira megfelelő javító stratégiát találni, és azt alkalmazni.  A tanuló ismeri a tanult alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások), valamint az igekötők általános jellemzőit, alaki sajátosságait, a hozzájuk kapcsolódó főbb helyesírási szabályokat, amelyeket az írott munkáiban igyekszik alkalmazni is.  A megismert új szavakat, közmondásokat, szólásokat próbálja aktív szókincsében is alkalmazni. |

**MAGYAR IRODALOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Monda, rege, ballada** | **Órakeret**  **19 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mondák, legendák. Mitológiai történetek.  Verses kisepikai alkotások; a népköltészet és műköltészet megkülönböztetése.  Hangsúlyos verselés; rím. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak belátása, hogy a múlt megismerése segíti a jelenben való eligazodást, önmagunk megismerését. Olvasmányélmények célirányos felidézése, következtetések megfogalmazása, korábbi és új szövegek megismerése alapján mondatípusok rendszerezése. A képzelet, a kreativitás, az íráskészség fejlesztése. A kritikai gondolkodás fejlesztése: a történeti forrás és a mondafeldolgozás különbségének beláttatása. Arany János *Rege a csodaszarvasról* című művének elemző bemutatása.  Az alapvető erkölcsi értékekkel (hűség, helytállás, hazaszeretet) való azonosulás, és ezen értékeknek az életkornak megfelelő képviselete. A ballada műfaji jellemzőinek, sajátos szerkesztés- és előadásmódjának megismerése.  Memoriterek kifejező tolmácsolása, különböző előadásmódok megvitatása.  Arany János: *A walesi bárdok* című balladájának értelmezése, a felvetett szempontok befogadásával, megértésével (szerkezet, műfaji jellemzők, magatartásformák).  Különböző közlésformák folyamatos gyakorlása, rövid érvelő szövegek, kreatív írások készítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyar mondák, pl. őstörténeti mondák/eredetmondák, történeti mondák, helyi mondák (pl. *A fehér ló mondája*; vármondák, Lehel, Zotmund mondája).  Arany János: *Rege a csodaszarvasról* – műértelmezés.  A csodaszarvas-monda feldolgozása(i) és a történeti források.  Egy népballada értelmezése és előadása (pl. *Kőmíves Kelemen* vagy *Kádár Kata).*  A műfaji sajátosságok megfigyelése, elemzése (szaggatottság, kihagyás, elhallgatás stb.).  Arany János: *A walesi bárdok* – egy műballada értelmezése és előadása.  Egyszólamú, egyenes vonalú (lineáris) szerkezet.  Műfaji sajátosságok (pl. kihagyásosság) és művészi megoldások (pl. ismétlés, fokozás, szórendcsere/inverzió, versforma, zeneiség).  Magatartásformák; bűn és bűnhődés, lélektaniság.  ***Helyi tantervi órák:***  *Tompa Mihály: A karcsai templom*  *Bodrogközi balladák*  *Népdalok, karcsai népdalok*  e*gy további monda és/vagy ballada és/vagy ismeretterjesztő szöveg az irodalmi alkotásokhoz kapcsolódóan (pl. Mátyás udvaráról, Déva váráról*) | A tanuló   * a már korábbról ismert művek olvasásával felidézi a műfaji sajátosságokat; * felidéz népköltészeti műfajokat; * megismer, rendszerez mondatípusokat; * kreatív írásokat készít (pl. helyi monda, keletkezéstörténet);   képes Arany János *Rege a csodaszarvasról* című művének elemző bemutatására (részletek, memoriter is), a mondai anyag és a művészi feldolgozás összevetésére;   * megismeri a ballada műfaji jellemzőit, sajátos szerkesztés- és előadásmódját; * tudja, hogy a népköltészeti alkotások többféle változatban létezhetnek; * elő tud adni egy népballadát (memoriter); * értelmezi Arany János *A walesi bárdok* című balladáját (memoriter); * műismereti minimuma: egy népballada és egy Arany-ballada. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* forrástípusok, forráselemzés; történetek és magyarázatok a magyarság vándorlásáról és a honfoglalásról.  *Ének-zene:* népdalok felidézése.  *Erkölcstan:* bűn, erény, lelkiismeret. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Monda, rege, eredetmonda, felező 8-as ritmus.  Időmértékes verselési rendszer, versláb, jambus, jambikus verselés, spondeus, félrím, belső rím, alliteráció, szórendcsere. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Arany János: *Toldi*** | **Órakeret**  **23óra** |
| **Előzetes tudás** | Elbeszélő költemény, felező 12-es forma; Petőfi Sándor: *János vitéz.*  Elbeszélés, leírás, jellemzés, levél; mindennapi tájékoztató szövegek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magatartásformák (indulat, hirtelen harag) elutasítása, erkölcsi értékek (szeretet, helytállás) vállalása. A szövegközeli olvasás, a szövegértelmező, műértelmező képesség fejlesztése (tér- és időviszonyok, cselekmény, a szereplők kapcsolatai; magatartások értelmezése; lélekábrázolás). A szókincs, az esztétikai és erkölcsi érzék, az ítélőképesség fejlesztése.  Annak felismerése, hogy a nyelvi igényesség az önbecsülés és a mások iránti tisztelet kifejezője. A kommunikációs képességek fejlesztése; az önismeret, a nyelvi kultúra növelése. Elbeszélés, leírás, jellemzés közlésformáinak folyamatos gyakorlása, rövid érvelő szövegek készítése. A kapcsolattartás digitális műfajainak alkalmazása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A *Toldi* cselekménye, szerkezete.  Toldi Miklós helyzete, tettei, magatartása (értelmezés, jellemzés); kapcsolatai, konfliktusai (elemzés).  Arany lélekábrázolása (családi kapcsolatok; bűn és megtisztulás).  A megjelenítés eszközei (az egységenkénti feldolgozás során a poétikai eszközök elemzése: képek, pl. hasonlat, megszemélyesítés, metafora; alakzatok, pl. ellentét, párhuzam, túlzás, felsorolás, részletezés, szótőismétlés).  Verselési elemzések, ritmizálási gyakorlatok.  Irodalmi művekhez kapcsolódó szövegalkotási feladatok készítése, különféle műfajokban (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél).  Érvelő szövegek.  Kreatív írások.  ***Helyi tantervi órák:***  *Arany és Petőfi barátságának verses és prózai „dokumentumai”* | A tanuló   * felismeri az elbeszélő költemény műfaját; * elemzi a tér- és időviszonyokat; ismeri a cselekményt; jellemzi a szereplőket és minősíti kapcsolataikat a *Toldi* részletes feldolgozása során; * alkalmazza a kapcsolódó elméleti fogalmakat (pl. verses epika; elbeszélő költemény); * felismeri a poétikai eszközöket (szóképek, alakzatok), a versritmust; * képes saját véleményének megfogalmazására; * tud memoritereket előadni (szövegrészletek a műből); * képes önálló szövegalkotási feladatok megoldására (különféle közlésformák; nézőpontváltás stb.); * rövid érvelő szövegek készítésére; * néhány, különféle típusú, a mindennapokban megjelenő írott és elektronikus szöveg elkészítésére (meghívó, e-mail stb.); * saját hibáinak felismerésére, javítására, igényli ezek kiküszöbölését gyakorlással, feladatmegoldással, és törekszik készségszintjének folyamatos fejlesztésére. | *Erkölcstan:* bűn és erény,lelkiismeret, megtisztulás.  *Ének-zene:* ritmizálási gyakorlatok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; természetismeret; matematika; vizuális kultúra*: narratív szövegek, leírások, érvelő szövegek alkotása.  *Informatika*: a digitális írásbeliség kapcsolattartó műfajainak ismerete. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Előhang, mottó, expozíció, kaland, allegória, epizód, késleltetés, körülírás, felező 12-es, sormetszet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Gárdonyi Géza: *Egri csillagok*** (házi olvasmány) | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Korábban olvasott regények, ifjúsági regények.  Epikus művek jellemzői: szerkezet, idő, helyszín, cselekmény, fordulat, szereplő; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Alapvető erkölcsi értékekkel való azonosulás (hazaszeretet, hűség, helytállás, szerelem), az emberi magatartások megítélése és értékelése. A házi olvasmányok korábban megismert megközelítési lehetőségeinek felidézése, alkalmazása. Felkészítés a mű sok szempontú befogadására, értelmezésére; az olvasottak önálló dokumentálására (pl. motívumok azonosítása, jegyzetelés, vázlat). Kreativitás fejlesztése szövegalkotási gyakorlatokkal.  Elbeszélés, leírás, jellemzés közlésformáinak folyamatos gyakorlása, rövid érvelő szövegek készítése. A kapcsolattartás digitális műfajainak alkalmazása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Gárdonyi Géza: *Egri csillagok* – sok szempontú megközelítés.  Tér- és időviszonyok (cselekményidő/külső, történelmi idő), cselekmény, szerkezet; a szereplők csoportjai, kapcsolataik; konfliktusok.  Elbeszélői nézőpont, jellemábrázolás, ábrázolásmód.  Bornemissza Gergely életútja.  A mű fontos témái (történelem, hősiesség, barátság, szerelem, árulás stb.) és motívumai (pl. hold, csillag, gyűrű).  **Helyi tantervi órák:**  *Nógrády Gergely: Egri csillagok átirata* | A tanuló   * alkalmazza a házi olvasmányok korábban megismert megközelítési lehetőségeit; * előzetesen felkészül a mű sok szempontú értelmezésére (feladatok; adatkeresés, jegyzetelés, vázlatkészítés stb.); * képes szövegalkotási feladatok megoldására (szóban/ írásban), pl. leírás, jellemzés, elbeszélés nézőpontváltással, levél, kreatív írás; * képes szövegrészlet megtanulására, esetleg jelenet, dialógus előadására, dramatikus játékra. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* adott történetekben a valós és fiktív elemek megkülönböztetése.  *Informatika*: egynyelvű szótárak (pl. jelképszótár, szimbólumszótár) használata.  *Természetismeret:* a regényhez kapcsolódó topológia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Érzelmek, hangulatok, gondolatok**  **„Egy dallam visz, de keresztezi száz…”** | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Lírai alkotások jellemzői; költői nyelv, képek, alakzatok, zeneiség.  Ismeretek József Attila, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor egy-egy alkotásáról (memoriterek is). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak belátása, hogy az irodalmi művek olvasása gazdagítja érzelmi életünket. A befogadási képességek növelése különböző kifejezésmódú szövegek olvasásával, feldolgozásával. Jellemző motívumok, témák azonosítása. Képesség az epikai és lírai műnem megkülönböztetésére (az ábrázolás irányultsága alapján). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Témák, motívumok lírai alkotásokban (pl. természet, évszakok, napszakok, szerelem).  A lírai műnem sokszínűsége: változatos szerkezeti megoldások, képiség, zeneiség, hangnemek – eltérő alkotói magatartások.  Szemelvények a magyar irodalom különféle műfajú alkotásaiból, pl. Csokonai Vitéz Mihály, József Attila, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor műveiből – értelmezések, poétikai és verstani gyakorlatok.  A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek. | A tanuló   * megkülönbözteti az epikai és lírai műnemet (az ábrázolás irányultsága alapján); * felismeri a lírai műnemnek a líra alanyára vonatkoztatottságát (bármely líratípusban, pl. gondolat- vagy hangulatlíra); * bővíti ismereteit a kifejezésmódokról; * felismer jellemző témákat, motívumokat (pl. természet, évszakok, napszakok); * felismeri a művészi stíluseszközöket és elemzi azok hatását. | *Ének-zene:* megzenésített versek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Líra, lírai alany, téma, motívum, versforma, rímszerkezet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Próbatételek, kalandok, hősök** | **Órakeret**  **21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Hősies magatartásformák a korábbi olvasmányélményekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése, hogy az igazságkeresésnek sokféle útja van, s ezeket a módokat mérlegelni és értékelni kell. A „próbatétel, kaland, hősiesség” tematika alapján is emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, formák felismerése, a tematika sok szempontú megközelítése (pl. jellemformálás, archetipikus helyzetek). Felkészítés a téma megjelenésének változatosságára; különböző korszakban írott, eltérő műfajú művek befogadására. A befogadói tapasztalatok, a szókincs, a poétikai ismeretek bővítése a *Lúdas Matyi* feldolgozása révén. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A hősies magatartás néhány példája, változata; a próbatételek, kalandok szerepe.  A görög mitológiától és a *Bibliá*tól(pl. Héraklész, Odüsszeusz; Dávid és Góliát, Sámson) a klasszikus és a kortárs ifjúsági irodalomig (kis- és nagyepikai művek, műrészletek; verses és prózai formák).  Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi* – műértelmezés.  Szerkezet (a négy levonás kapcsolódása; ismétlés és fokozás); a konfliktusok jellege; népiesség és időmértékes forma.  ***Helyi tantervi órák***:  próbák, kalandok, hősök – válogatás a kortárs ifjúsági irodalom alkotásaiból. | A tanuló   * megismer az irodalmi művek segítségével néhány példát a hősies magatartásra; * megfigyeli, hogy a próbatételek, kalandok miként formálják a személyiséget, jellemet; * a „próbatétel, kaland, hősiesség” tematika alapján is felismer emberi alaphelyzeteket és irodalmi témákat, formákat; felismeri az emberi kapcsolatok sokféleségét és a téma megjelenésének változatosságát korszaktól, műfajtól és formától függetlenül; * felfedez archetipikus helyzeteket bibliai, mitológiai történetekkel; * részt vesz ajánlott olvasmányok közös feldolgozásában (tér- és időviszonyok, cselekmény, szereplők, elbeszélői nézőpont, szerkezet stb. elemzésében); * választhatja klasszikus és népszerű ifjúsági regények bemutatását (szemelvények vagy egyéni beszámolók, ajánlások); az érdeklődés felkeltésének céljából is (a mű hatása); * gyakorolja a jegyzetelést, vázlatkészítést; * képes Fazekas Mihály *Lúdas Matyi* című művének elemző bemutatására, esetleg egyik levonásának dialogikus megjelenítésére; * képes vélemény szóbeli és írásbeli megfogalmazására az olvasott szövegek szereplőinek tetteiről, érzelmeiről, gondolatairól, a megjelenített emberi helyzetekről, folyamatos fejlesztési célként. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* hősök, történetek, legendák elemzése.  *Vizuális kultúra:* hősök, próbatételek, kalandok képzőművészeti megjelenítése.  *Erkölcstan*: a próbatétel, kaland, hősiesség lehetséges összefüggései. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Próbatétel, kaland (cselekményszervező), ismétlődő motívum, vándortéma, daktilus, spondeus, kötött verssor, hexameter, érv, nézőpont, érvelés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló törekszik gondolatait érthetően, a helyzetnek megfelelően megfogalmazni, adekvátan alkalmazni a beszédet kísérő nem nyelvi jeleket.  Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteinek, rövidebb hallott történeteknek a megértésére, összefoglalására, továbbadására.  Ismeri és alkalmazni tudja a legalapvetőbb anyaggyűjtési, vázlatkészítési módokat. Képes önállóan a tanult hagyományos és internetes műfajokban (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, SMS, e-mail stb.) szöveget alkotni. Törekszik az igényes, pontos és helyes fogalmazásra, írásra.  Az írott és elektronikus felületen megjelenő olvasott szövegek globális (átfogó) megértése, a szövegből az információk visszakeresése mellett képes újabb és újabb szövegértési stratégiákat megismerni, azokat alkalmazni. Képes önálló feladatvégzésre az információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazásával (kézikönyvek és korosztálynak szóló ismeretterjesztő források).  Felismeri a szövegértés folyamatát, annak megfigyelésével képes saját módszerét fejleszteni, hibás olvasási szokásaira megfelelő javító stratégiát találni, és azt alkalmazni.  A megismert új szavakat, közmondásokat, szólásokat próbálja aktív szókincsében is alkalmazni.  A tanuló meg tud nevezni három mesetípust példákkal, és fel tud idézni címe vagy részlete említésével három népdalt. Különbséget tud tenni a népmese és a műmese között. Meg tudja fogalmazni, mi a különbség a mese és a monda között. El tudja különíteni a ritmikus szöveget a prózától. Felismeri a hexameteres szövegről, hogy az időmértékes, a felező tizenkettesről, hogy az ütemhangsúlyos. Fel tud sorolni három-négy művet Petőfitől és Aranytól, képes egyszerűbb összehasonlítást megfogalmazni János vitéz és Toldi Miklós alakjáról. Képes értelmezni *A walesi bárdok*ban rejlő üzenetet, és meg tudja világítani 5–6 mondatban az *Egri csillagok* történelmi hátterét. El tudja különíteni az egyszerűbb versekben és prózai szövegekben a nagyobb szerkezeti egységeket. Össze tudja foglalni néhány hosszabb mű cselekményét (*János vitéz, Toldi, A Pál utcai fiúk, Egri csillagok*), meg tudja különböztetni, melyik közülük a regény és melyik az elbeszélő költemény. Értelmesen és pontosan, tisztán, tagoltan, megfelelő ritmusban tud felolvasni szövegeket. Részt tud venni számára ismert témájú vitában, és képes érveket alkotni. Ismert és könnyen érthető történetben párosítani tudja annak egyes szakaszait a konfliktus, bonyodalom, tetőpont fogalmával. Képes az általa jól ismert történetek szereplőit jellemezni, kapcsolatrendszerüket feltárni. Képes néhány példa közül kiválasztani az egyszerűbb metaforákat és metonímiákat. Képes egyszerűbb meghatározást adnia következő fogalmakról: líra, epika, epizód, megszemélyesítés, ballada, dal, rím, ritmus, mítosz, motívum, konfliktus. Képes művek, műrészletek szöveghű felidézésére.  Az olvasott és megtárgyalt irodalmi művek nyomán képes azonosítani erkölcsi értékeket és álláspontokat, képes megfogalmazni saját erkölcsi ítéleteit. |

**TÖRTÉNELEM,TÁRSADALMI ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A Magyar Királyság virágkora** | | | **Órakeret**  **28 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mesék, mondák és valós történetek a Hunyadiakról. A nándorfehérvári hősök. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tudatosul a tanulóban, hogy a királyokat, uralkodókat a történetekben megismert személyes tulajdonságaik és a kor kihívásaira adott (a társadalom életére hatást gyakorolt) válaszaik eredményessége, illetve önfeláldozó magatartásuk alapján őrzi meg a történelmi emlékezet. Látja a törökellenes harcok hősiességének máig ható példáját. Felismeri az összefogás jelentőségét egy függetlenségéért küzdő nép életében. Látja a történelmi személyiség szerepét, jelentőségét, képes személyek, csoportok tetteinek megindokolására, valamint történetek mesei és valóságos elemeinek megkülönbözetésére. Megérti és értelmezi a képi és írásos források szövegét. | | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A királyi hatalom megerősítése I. Károly idején.  Nagy Lajos, a lovagkirály. Főbb törvényei.  Árutermelés és kereskedelem Magyarországon.  Egy középkori város: Buda.  Hunyadi János törökellenes harcai.  A nándorfehérvári diadal.  Mondák Mátyás királyról.  Hunyadi Mátyás uralkodása és reneszánsz udvara. Uralkodók és államférfiak.  A mohácsi vereség és következményei. Buda eleste. | | *Ismeretszerzés, tanulás:* - Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése szöveges és képi forrásokból. *(Pl. I. Károly politikai és gazdasági intézkedése írásos és képi források felhasználásával.)*   * Történeti események feldolgozása mai szövegek és rövid korabeli források alapján. *(Pl. a nándorfehérvári győzelem.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Lelet és rekonstrukció összevetése. *(Pl. egy vár makettje és romjai.)*   *Kommunikáció:*   * Tanulói kiselőadások tartása. *(Pl. Élet a középkori Budán.)* * Uralkodók és politikájuk jellemzése. *(Pl. a lovagkirály külső és belső tulajdonságai.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Szinkronisztikus vázlat készítése *(pl. a XIV-XV. századi egyetemes és magyar történelmi eseményeiről).* | *Magyar nyelv és irodalom:* Népmesék és mondák Mátyás királyról. Arany János: Toldi.  *Ének-zene:*  Reneszánsz zene Mátyás király udvarából.  *Vizuális kultúra:*  A gótikus és a reneszánsz  stílus építészeti emlékei  Magyarországon.  A középkori Buda  műemlékei. Mátyás Visegrádi vára. A corvinák. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A világ és Európa a kora újkorban** | | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Olvasmányok a földrajzi felfedezésekről, elsősorban Kolumbuszról, valamint a felfedezések előtti Amerikáról. Iskolai és iskolán kívüli ismeretek a protestáns vallásokról. Olvasmányok vagy filmélmények a Napkirályról és udvaráról. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanulóban tudatosul, hogy az emberi alkotótevékenység, kezdeményezőképesség (tudományos felfedezések és technikai találmányok stb.) a gazdasági fejlődés meghatározó elemei. Felismeri, hogy a felfedezők, újítók töretlen hite, szilárd akarata és kitartása záloga a sikerességnek. Látja, hogy a fejlettebb népek, államok erőfölényük birtokában leigázzák, gyarmatosítják a fejletlenebbeket, valamint, hogy az államok közötti és társadalmon belüli konfliktusok nem egyszer háborúhoz vagy polgárháborúhoz vezetnek, melyek jelentős emberáldozatokkal járnak.  Felismeri a földrajzi felfedezések jelentőségét és hatását az európai és amerikai életmódra. Megérti a XVI-XVII. századi vallási megújulás okait és jelentőségét. Képes élményszerű ismeretek szerzésére a kora újkori „fényes udvarokról", információk gyűjtésére, képi és szöveges források együttes kezelésére, a történelmi és földrajzi atlasz együttes használatára. Párhuzamokat keres megismert történelmi élethelyzetek, események és mai életünk között. | | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A földrajzi felfedezések okai és céljai. Hódítók és meghódítottak.  Felfedezők, feltalálók.  A felfedezések hatása az európai (és amerikai) életre.  A reformáció és a katolikus megújulás.  Történelemreformáló eszmék.  Az alkotmányos királyság létrejötte Angliában.  A napkirály udvara.  A felvilágosodás kora. *Történelemformáló eszmék.*  Az észak-amerikai gyarmatok függetlenségi harca. Az Egyesült Államok létrejötte. *Egyezmények, szövetségek.* | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Információk szerzése és rendszerezése tanári elbeszélés, tankönyvi szövegek és képek alapján. *(Pl. a Kolumbusz előtti Európán kívüli világról.)* * Következtetések levonása a feldolgozott információkból. *(Pl. a reformáció fő tanításai egy Luther-szövegrészlet alapján.)* * Írásos vagy rajzos vázlat elemzése. *(Pl. a királyi önkényuralom és az alkotmányos királyság jellemzői.)*   *Kritikai gondolkodás:*   * Különbségek azonosítása egy-egy történelmi jelenség kapcsán *(pl. a felfedezések okai és céljai)* | *Kommunikáció:*   * Beszámolók készítése. *(Pl. egy felfedező útja.)* * Saját vélemény megfogalmazása *(pl. a felvilágosodás felentőségéről).* * Összehasonlító táblázatok készítése *(pl. a katolikus és protestáns vallások különbségeiről).*   *Tájékozódás időben és térben:*   * A korszak néhány kiemelt eseményének elhelyezése az időszalagon.   Néhány kiemelt esemény megjelölése kontúrtérképen. *(Pl. a felfedező utak és az első gyarmatok.)* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, értelmezés, jelentőség. |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, város, gazdaság, termelés, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gyarmatosítás, politika, állam, államszervezet, alkotmányos királyság, köztársaság, parlamentarizmus, birodalom, vallás, vallásüldözés. |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* újkor, felfedező, gyarmat, manufaktúra, reformáció, protestáns,  jezsuita, katolikus megújulás, felvilágosodás, alkotmány.  *Személyek:* Kolumbusz, Luther, Kálvin, Cromwell, XIV. Lajos, Rousseau,  Washington.  *Topográfia:* Amerika, Versailles, London, Szentpétervár.  *Évszámok:* 1492 (Kolumbusz), 1517 (Luther fellépése), 1776 (az amerikai  Függetlenségi nyilatkozat). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a kora újkorban** | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mondák és történetek Hunyadi Jánosról, a török ellenes harcok világáról, az „igazságos" Mátyásról, valamint a mohácsi tragédiáról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hazafiság erősítése a hódítókkal szembeni védekezés, a hősi önfeláldozás példáin keresztül. A tanuló felismeri, hogy az ország közösségeinek széthúzása gyengíti a társadalom védekező képességét a hódítókkal szemben, az összefogás és az egységes fellépés azonban még egy vereség esetén is a behódolás helyett megegyezést eredményezhet. Felismeri a török terjeszkedés megállításának jelentőségét hazánk és Európa szempontjából. Érzékeli, hogy két nagyhatalom közötti helyzetünk fokozott terhet rótt a társadalom minden rétegére. Látja a politikai megosztottság következményeit. Észleli, hogy az egyeduralmi törekvések saját céljával ellentétes hatást válthatnak ki. Képes egymásnak ellentmondó források értékelésére. Igény felkeltése múzeumok, várak felkeresésére határokon innen és túl. | | |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A, XVI-XVII. század  A három részre szakadt ország lakóinak élete.  Élet a végvárakban.  Végvári harcok - végvári hősök. A nagy várháborúk  éve (1552).  *Békék, háborúk, hadviselés.*  Reformáció és katolikus megújulás Magyarországon.  Az Erdélyi Fejedelemség aranykora Bethlen Gábor idején.  Élet a török hódoltságban. *Öltözködés, divat.*  Habsburg-ellenes harcok és vallási mozgalmak a XVII. században, a török kiűzése.  B, XVIII. század  A Rákóczi-szabadságharc.  Rákóczi nyomában a Zemplénben.  Az ország újjáépítése, a hódoltsági területek benépesítése. *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  Karcsa a XVIII. században. | Ismeretszerzés, tanulás:  - Információgyűjtés, rendszerezés a tankönyvből és olvasókönyvekből (pl. a végvári katonák életéről).  - Életmód-történeti ismeretek gyűjtése. (Pl. a kor jellegzetes magyar, német és török ruházkodása.)  Kritikai gondolkodás:  - A három országrész jellegzetességeinek összevetése.  - A személyiség szerepe a történelemben: (Pl. II. Rákóczi Ferenc élete, pályaképe.)  Kommunikáció:  - Kiselőadás tartása a reformációról és ellenreformációról. (Pl. kulturális hatásuk elemzése.)  Tájékozódás időben és térben:  Értelmező kulcsfogalom  Tartalmi kulcsfogalom  - Történelmi térkép  elemzése. (Pl. információk  gyűjtése a három részre  szakadt ország térképének  segítségével.) | *Magyar nyelv és irodalom:* Gárdonyi Géza: Egri csillagok; Arany János: Szondi két apródja.  *Ének-zene:*  Népdalok a török korból, kuruc dalok. A barokk zene. A tárogató.  *Vizuális kultúra:* Jelentősebb barokk műemlékek Magyarországon. Az erdélyi építészet jellegzetességei. A török hódoltság műemlékei: mecsetek, minaretek és fürdők.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmekből. *(Pl. Várkonyi Zoltán: Egri csillagok.)* | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, ok és következmény, tény és bizonyíték, értelmezés, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, nemzetiség, népességfogyás, életmód, város, gazdaság, termelés, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó, politika, állam, államszervezet, rendelet, birodalom, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* végvár, hódoltság, szultán, szpáhi, janicsár, kuruc, labanc, hajdú, úrbér, jobbágyrendelet, zsellér, betelepítés, türelmi rendelet. *Személyek:* Dobó István, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós, II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia, II. József.  *Topográfia:* Pozsony, Bécs, Erdélyi Fejedelemség, Eger, Gyulafehérvár, Debrecen.  *Évszámok:* 1541 (Buda török kézen), 1552 (a „nagy várháborúk" éve), 1686 (Buda visszavívása), 1703-1711 (a Rákóczi-szabadságharc), 1740- 1780 (Mária Terézia). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A forradalmak és a polgárosodás kora Európában és Magyarországon** | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ismeretek olvasmányok és filmek alapján a francia forradalomról és Napóleonról. A gőz szerepe az első ipari forradalomban. Olvasmányok Széchenyiről, a Lánchídról és Kossuthról. Alsó tagozatos olvasmányok az 1848-49-es forradalomról és szabadságharcról. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri, hogy a polgárosodással párhuzamosan az szabadság, egyenlőség, testvériség eszméinek együttese nagy társadalmi mozgósító erővel hat. Látja, hogy a jelentős társadalmi és gazdasági átalakulásoknak egyaránt vannak győztesei és vesztesei, e folyamat vizsgálata feltárhatja a személyes és közösségi sors közötti összefüggéseket. Megérti, hogy az utókor nézőpontjából többnyire az válik történelmi személyiséggé, hőssé vagy mártírrá, aki a személyes érdekei elé a közösség hosszú távú érdekeit helyezi. Látja a középkori államok és a polgári nemzetállamok közti különbségeket. Értékeli a polgári nemzetállammá válás békés és erőszakos útjait. Hazafiságra nevelés a reformkor, a forradalom és a szabadságharc tanításának során. Megismeri és értékeli a korszak nagy történelmi személyiségei példamutató életét és munkásságát. Megismeri a reformkor legjelentősebb eredményeit, és értékeli ezek jelentőségét a korábbi magyarországi és a korabeli európai viszonyok tükrében. Képes a történeti forrásokon túl más tantárgyak ismereteinek, információinak felhasználására, következtetések levonására történelmi térképek | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A francia forradalom és vívmányai. A jakobinus terror.  Napóleon felemelkedése és bukása.  *Uralkodók és államférfiak.*  Az ipari forradalom első feltalálói és találmányai. *Közlekedés, úthálózat, hírközlés.*  *A reformkori magyar társadalom.*  *Széchenyi István elméleti és gyakorlati munkássága.*  *A reformkori rendi országgyűléseken felmerülő fő kérdések.*  *Kossuth Lajos Zemplénben.*  *Kossuth Lajos programja és szerepe a reformkorban.*  *Az 1848-as forradalom. A szabadságharc fontosabb csatái és jeles szereplői.* | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - Ismeretszerzés tanári elbeszélés és vázlatrajz alapján. *(Pl. Széchenyi és Kossuth reformkori tevékenysége.)*  - Következtetések levonása rövid közjogi forrásrészletekből. *(Pl. az Emberi és polgári jogok nyilatkozatából.)*  *Kritikai gondolkodás:*   * Változások és hatásaik nyomon követése. *(Pl. a szabadságharc bukásának következményei.)* * Érvekkel alátámasztott vélemény   megfogalmazása. *(Pl. Robespierre zsarnok vagy forradalmár?)*  *Kommunikáció:*   * Tanulói kiselőadás jelentős történelmi személyiség életéről. *(Pl. Wesselényi Miklósról, Kölcsey Ferencről.)*   *Tájékozódás időben és térben:*   * Jelentős események egymásra hatásának vizsgálata. *(Pl. a forradalom és a pozsonyi rendi országgyűlés történései.)* | *Magyar nyelv és irodalom:* Csokonai, Kölcsey, Vörösmarty és Petőfi versei; Jókai Mór: A kőszívű ember fiai.  *Természetismeret:*  Az iparfejlődés környezeti  hatásai.  *Ének-zene:*  Marseillaise, a nagy romantika  mesterei. Erkel: Himnusz; Egressy Béni: Szózat; 1848-as dalok.  *Vizuális kultúra:*  A kort bemutató történeti  festmények.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* Részletek népszerű játékfilmekből *(pl. Andrzej Wajda: Danton; Bereményi Géza: A Hídember).* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, értelmezés, jelentőség, történelmi nézőpont. |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, forradalom, felemelkedés, lesüllyedés, népességrobbanás, migráció, életmód, város, gazdaság, termelés, erőforrás, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó, politika, állam, államforma, királyság, köztársaság, államszervezet, hatalmi ág, parlamentarizmus, közigazgatás, nemzet, vallás, vallásüldözés. |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* népfelség elve, jakobinus, polgári nemzet, ipari forradalom, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, rendi országgyűlés, alsótábla, felsőtábla, reformkor, közteherviselés, cenzúra, sajtószabadság, választójog, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, honvédség, trónfosztás, nemzetiségi törvény.  *Személyek:* XVI. Lajos, Robespierre, Napóleon, Watt, Széchenyi István, Kölcsey Ferenc, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos, Deák Ferenc, Petőfi Sándor, Batthyány Lajos, Jellasics, Görgei Artúr, Bem József. *Topográfia:* Párizs, Waterloo, Debrecen, Isaszeg, Buda, Világos, Arad. *Évszámok:* 1789 (a francia forradalom kezdete), 1815 (a waterlooi csata), 1830 (a Hitel megjelenése, a reformkor kezdete), 1832-1836 (reformországgyűlés), 1848. március 15. (forradalom Pest-Budán), 1849. április 14. (a Függetlenségi nyilatkozat), 1849. október 6. (az aradi vértanúk és Batthyány Lajos kivégzése). |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Az egyetemes emberi értékek elfogadása ókori, középkori és kora újkori egyetemes és magyar kultúrkincs élményszerű megismerésével. A családhoz, a lakóhelyhez, a nemzethez való tartozás élményének személyes megélése.  A történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. a munka értékteremtő ereje) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok azonosítása.  Az előző korokban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak felidézése.  A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek fejlesztik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását.  Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli.  Tudja, hogy az egyes népeket főleg vallásuk és kultúrájuk, életmódjuk alapján tudjuk megkülönböztetni.  Ismerje fel, hogy a vallási előírások, valamint az államok által megfogalmazott szabályok döntő mértékben befolyásolhatják a társadalmi viszonyokat és a mindennapokat.  Tudja, hogy a történelmi jelenségeket, folyamatokat társadalmi, gazdasági tényezők együttesen befolyásolják. Tudja, hogy az emberi munka nyomán elinduló termelés biztosítja az emberi közösségek létfenntartását. Ismerje fel a társadalmi munkamegosztás jelentőségét, amely az árutermelés és pénzgazdálkodás, illetve a városiasodás kialakulásához vezet.  Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és eltérő vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat. Tudja, hogy az eredettörténetek, a közös szokások és mondák erősítik a közösség összetartozását, egyben a nemzeti öntudat kialakulásának alapjául szolgálnak.  Tudja, hogy a társadalmi, gazdasági, politikai és vallási küzdelmek számos esetben összekapcsolódnak.  Ismerje fel ezeket egy-egy történelmi probléma vagy korszak feldolgozása során.  Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között,és legyen képes a korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.  Legyen képes a történetek a feldolgozásánál a tér- és időbeliség azonosítására, a szereplők csoportosítására fő- és mellékszereplőkre, illetve a valós és fiktív elemek megkülönböztetésére. Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges kulcsszavakat, cselekedeteket.  *Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából. Legyen képes emberi magatartásformák értelmezésre, információk rendezésére és értelmezésére, vizuális vázlatok készítésére.*    *Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényeget kiemelő jegyzetet. Képes legyen szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.*  *Ismerje az időszámítás alapelemeit (korszak, évszázad, évezred) tudjon ez alapján kronológiai számításokat végezni. Ismerje néhány kiemelkedő esemény időpontját.*  *Legyen képes egyszerű térképeket másolni, alaprajzot készíteni. Legyen képes helyeket megkeresni, megmutatni térképen, néhány kiemelt jelenség topográfiai helyét megjelölni vaktérképen, valamint távolságot becsülni és számítani történelmi térképen. Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére.* |

**MATEMATIKA**

**1. Gondolkodási és megismerési módszerek**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | | **Órakeret  5 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése. Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  Egyszerű matematikai tartalmú szövegek értelmezése. Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása (próbálgatással). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Ismeretek tudatos memorizálása és felidézése. A megtanulást segítő eszközök és módszerek megismerése, értelmes, interaktív használatának fejlesztése. A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok megismerése.  Kombinatorikus gondolkodás fejlesztése. Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés igényének kialakítása.  Kommunikáció fejlesztése. A saját képességek és műveltség fejlesztésének igénye. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | | **Órakeret** |
| Elemek elrendezése, rendszerezése adott szempont(ok) szerint.  Néhány elem sorba rendezése, kiválasztása különféle módszerekkel. | A kombinatorikus gondolkodás, a célirányos figyelem kialakítása, fejlesztése. |  | | folyamatos |
| Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján. Konkrét halmaz és részhalmaza közti kapcsolat felismerése.  Két véges halmaz közös része, egyesítése. Halmazok közti kapcsolatok szemléltetése. | A helyes halmazszemlélet kialakítása.  Tárgyak tulajdonságainak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás különféle tulajdonságok szerint. | *Informatika*: könyvtárszerkezet a számítógépen. | |  |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Változatos tartalmú szövegek értelmezése.  Példák a biztos, a lehetséges és a lehetetlen bemutatására.  A tanultakhoz kapcsolódó igaz és hamis állítások. | Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Kommunikáció fejlesztése a nyelv logikai elemeinek használatával.  A közös tulajdonságok felismerése, tagadása. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés.  A lényegkiemelés képességének fejlesztése. | | Folyamatos |
| Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban. A nyelv logikai elemeinek („nem”, „és”, „vagy”, „ha …, akkor …”, „minden”, „van olyan”, „legalább”, „legfeljebb”) helyes használata.  Definíció megértése és alkalmazása. | Kommunikáció, lényegkiemelés. A matematikai logika nyelvének megismerése, tudatosítása. | *Magyar nyelv és irodalom*:  A lényegkiemelés fejlesztése. | | Folyamatos |
| Megoldások megtervezése, eredmények ellenőrzése. | Tervezés, ellenőrzés, önellenőrzés. Lásd például a műveleti sorrendnek, a szöveges feladatok megoldásának, az arányossági következtetéseknek, a statisztikai adatgyűjtésnek vagy a geometriai szerkesztéseknek a megtervezését. | *Informatika:* Internet használata. | |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Halmaz, elem, eleme, alaphalmaz, üres halmaz, részhalmaz, egyesítés, közös rész. Igaz, hamis. Nem, és, vagy. Minden, van olyan. Biztos, lehetséges, lehetetlen. Legalább, legfeljebb. | | | |

**2. Számtan, algebra**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **2. Számtan, algebra** | | **Órakeret  70 óra** |
| **Előzetes tudás** | Természetes számok írása, olvasása (1 000 000-s számkör), helyesírása, kerekítésük. Helyiérték, alaki érték, valódi érték. A négy alapművelet végrehajtása szóban és írásban a természetes számok körében. Műveletek ellenőrzése.  Egész számok, pozitív, negatív számok. Ellentett, abszolútérték. Egész számok nagyság szerinti összehasonlítása, összeadása, kivonása a szemléletre támaszkodva.  Törtek, tizedestörtek fogalma, helyük a számegyenesen. Törtek, tizedestörtek egyszerűsítése, bővítése, nagyság szerinti összehasonlítása. Törtek, tizedestörtek összeadása, kivonása, szorzásuk, osztásuk természetes számmal.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. Mértékegységek átváltása. Mérőeszközök használata.  A matematika különböző területein az ésszerű becslés és a kerekítés alkalmazása.  Műveletek tulajdonságai. Zárójelek használata, műveleti sorrend.  Oszthatóság, többszörös, osztó, maradék fogalma.  Egyszerű szöveges feladatok megoldása (a szöveg értelmezése, a szükséges adatok kiválasztása, tervkészítés, a számítások végrehajtása és ellenőrzése a szöveg alapján, szöveges válasz). | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztos számfogalom kialakítása. Számolási készség fejlesztése. A műveleti sorrend használatának fejlesztése, készségszintre emelése. Mértékegységek helyes használata és pontos átváltása.  Matematikai úton megoldható probléma megoldásának elképzelése, becslés, sejtés megfogalmazása; megoldás után a képzelt és tényleges megoldás összevetése. Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  Fegyelmezettség, következetesség, szabálykövető magatartás fejlesztése.  Pénzügyi ismeretek alapozása.  Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Ismétlés: A természetes számok értelmezése milliós számkörben, kitekintés billióig. A tizedestörtek fogalmának felelevenítése. Számok írása. Alaki érték, helyiérték. Számok ábrázolása számegyenesen, összehasonlításuk. Kerekítés, a mérés pontosságának jelzése. | A számokról tanultak felelevenítése, mélyítése, a számkör bővítése. Hallott számok leírása, látott számok kiolvasása. Számok ábrázolása számegyenesen.  Helyiérték-táblázat használata.  Mértékegységek kifejezése tizedestörtekkel: dm, cm, mm… | *Természetismeret*: Magyarország, Európai Unió, Kína lakosainak száma. Európa területe stb. |  |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| **Kiegészítő tananyag:**  A hatványozás fogalmának előkészítése. A természetes számok helyiértékének hatványalakja. | Kombinatorikus gondolkodás fejlesztése. |  |  |
| Tizedestört alakban írt számok szorzása, osztása 10-zel, 100-zal, 1000-rel, … (tíz hatványaival). |  |  |  |
| Ismétlés: Szabvány mértékegységek és átváltásuk: hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg.  A mértékegységek alkalmazása algebrai, geometriai és függvénytani problémák megoldásában. | A korábban tanultak áttekintése, rendszerezése. Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzése. Az arányosság felismerése mennyiség és mérőszám kapcsolata alapján. Kreatív gondolkodás fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* tárgykészítéshez kapcsolódó mennyiségi fogalmak kialakítása, a mennyiségek megállapítása becslés, számítás, mérés útján. |  |
| Osztó, többszörös, oszthatóság, osztópárok. Egyszerű oszthatósági szabályok 2-vel, 3-mal, 5-tel, 9-cel, 10-zel [100-zal, 4-gyel, 25-tel].  Két szám közös osztói, közös többszörösei.  A tanult ismeretek felhasználása a törtek egyszerűsítése, bővítése során. | A korábban tanultakból kiindulva új összefüggések „felfedezése”.  Két szám közös osztóinak, majd a legnagyobb közös osztónak a kiválasztása az összes osztóból. A legkisebb pozitív közös többszörös megkeresése.  Számolási készség fejlesztése szóban. A bizonyítási igény felkeltése.  **Megjegyzés:**  A „spirális” építkezés elve alapján 7. osztályban – magasabb szinten – visszatérünk ennek az anyagrésznek a tárgyalására. |  |  |
| Az egész számok halmaza. Egész számok ábrázolása számegyenesen, nagyság szerinti összehasonlításuk. Egész számok összeadása, kivonása, szorzása, osztása. Zárójelhasználat, műveleti sorrend. | A korábban szemléletes úton kialakuló fogalom magasabb absztrakciós szintre emelése. Szabályok megfogalmazása és követése. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| A tört fogalma. A törttel kapcsolatos elnevezések használata Törtszám ábrázolása számegyenesen.  Törtek egyszerűsítése és bővítése, nagyság szerinti összehasonlításuk. A tizedestörtek egyszerűsítése és bővítése.  *Matematikatörténet:* A törtfogalom kialakulása az ókorban. | A közönséges tört szemléltetése, kétféle értelmezése, felismerése szöveges környezetben. A korábban tanultak áttekintése, kiegészítése. Az oszthatóságról tanultak alkalmazása. | *Ének-zene*: hangjegyek értékének és a törtszámoknak a kapcsolata. |  |
| Törtek, speciálisan tizedestörtek összeadása, kivonása. Tört szorzása törttel, tört osztása törttel. A reciprok fogalma.  Szorzás, osztás tizedestört alakú számmal.  Műveleti tulajdonságok, helyes műveleti sorrend, zárójelek használata.  Műveletek eredményének előzetes becslése, ellenőrzése, kerekítése. | Számolási készség fejlesztése. A műveletfogalom általánosítása és mélyítése gyakorlati feladatok megoldásával. A természetes számokra tanult algoritmusok általánosítása. Egyszerű feladatok esetén a műveleti sorrend helyes alkalmazási módjának felismerése, alkalmazása. Az egyértelműség és a következetesség fontossága.  Önellenőrzés, önismeret fejlesztése. |  |  |
| A racionális szám fogalma: Negatív törtek értelmezése, ábrázolásuk számegyenesen. Számolás negatív törtekkel és negatív tizedestörtekkel. Véges és végtelen szakaszos tizedes törtek. | A mennyiségi jellemzők kifejezése számokkal: természetes szám, racionális szám, pontos szám és közelítő szám. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Szöveges feladatok megoldása.  *Matematikatörténet:* Pólya György munkássága. | Egyszerű matematikai problémát tartalmazó és a mindennapi élet köréből vett szövegek feldolgozása.  Gondolatmenet tagolása.  Emlékezés elmondott, elolvasott történetekre, emlékezést segítő ábrák, vázlatok, rajzok készítése, visszaolvasása. | *Magyar nyelv és irodalom*: olvasási és megértési stratégiák kialakítása (szövegben megfogalmazott helyzet, történés megfigyelése, értelmezése, lényeges és lényegtelen információk szétválasztása).  *Vizuális kultúra*:  Elképzelt történetek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel. | Folyamatos, az adott témakör órakeretébe beszámítva. |
| Két szám aránya. Egyenes arányossági következtetések.  A mindennapi életben felmerülő, egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel.  **Kiegészítő tananyag:**  Fordított arányosság. Arányos osztás. | A következtetési képesség fejlesztése.  Értő, elemző olvasás fejlesztése.  Annak megfigyeltetése, hogy az egyik mennyiség változása milyen változást eredményez a hozzá tartozó mennyiségnél. Arányérzék fejlesztése, a valóságos viszonyok becslése, települések térképe alapján. | *Hon- és népismeret; természetismeret*: Magyarország térképéről méretarányos távolságok meghatározása.  A saját település, szűkebb lakókörnyezet térképének használata.  *Vizuális kultúra*:valós tárgyak arányosan kicsinyített vagy nagyított rajza. |  |
| A százalék fogalmának megismerése gyakorlati példákon keresztül. Az alap, a százalékérték és a százalékláb értelmezése. Egyszerű százalékszámítási feladatok megoldása következtetéssel.  **Kiegészítő tananyag:**  Összetett százalékszámítási feladatok. | Az alap, a százalékérték és a százalékláb megkülönböztetése.  Az eredmény összevetése a feltételekkel, a becsült eredménnyel, a valósággal. | *Természetismeret*:  Százalékos feliratokat tartalmazó termékek jeleinek felismerése, értelmezése, az információ jelentősége.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; pénzügyi, gazdasági kultúra*: árfolyam, infláció, hitel, betét, kamat; árengedmény. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** |
| Nyitott mondat, egyenlet, egyenlőtlenség. Alaphalmaz, megoldáshalmaz. Egyszerű elsőfokú egyismeret­lenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása következtetéssel, lebontogatással. A megoldások ábrázolása számegyenesen, ellenőrzés behelyettesítéssel. Ismerkedés a mérlegelvvel. Szöveges feladatok megoldása egyenlettel. | Önálló problémamegoldó képesség kialakítása és fejlesztése.  Állítások megítélése igazságértékük szerint. Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Ellenőrzés.  Ismerkedés a mérlegelvvel: szemléletes játékos feladatok megoldása. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Természetes szám. Tízes számrendszer, helyiérték, alaki érték, számegyenes, kerekítés. Az összeg tagjai (összeadandók), kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzat, a szorzat tényezői (szorzandó, szorzó), osztandó, osztó, hányados, maradék. Két szám aránya, egyenes arányosság, fordított arányosság. Százalék, százalékérték, alap, százalékláb.  Hosszúság, tömeg, idő, hőmérséklet, terület, térfogat, űrtartalom. A mértékegységek átváltása.  Egész szám, pozitív szám, negatív szám, előjel, ellentett, abszolút érték.  Tört, számláló, nevező, közös nevező, vegyes szám, egyszerűsítés, bővítés. Reciprok. Tizedestört, véges és végtelen szakaszos tizedestört. Racionális számok.  Nyitott mondat, egyenlet egyenlőtlenség, alaphalmaz, megoldás, igazsághalmaz (megoldáshalmaz). | |

**3. Függvények, az analízis elemei**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | | **Órakeret  34óra** |
| **Előzetes tudás** | Szabályfelismerés, szabálykövetés. Összefüggések keresése. Összetartozó számpárok ábrázolása Descartes-féle derékszögű koordináta-rendszerben. Egyszerű grafikonok értelmezése, megrajzolása.  A szabály megfogalmazása egyszerű formában. A hiányzó tagok pótlása adott vagy felismert szabály alapján.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése, táblázatban adott adatok értelmezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Sorozat megadása szabállyal. A koordináta-rendszer biztonságos használata. Függvényszemlélet előkészítése.  Probléma felismerése. Összefüggés-felismerő képesség fejlesztése. Szabálykövetés, szabályfelismerés képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Ismétlés: Helymeghatározás gyakorlati szituációkban, konkrét esetekben. A Descartes-féle derékszögű koordináta-rendszer. | Megadott pont koordinátáinak leolvasása, illetve koordináták segítségével pont ábrázolása a Descartes-féle koordináta-rendszerben. |  |  |
| Táblázat hiányzó elemeinek pótlása ismert vagy felismert szabály alapján, ábrázolásuk grafikonon. Változó mennyiségek közötti kapcsolatok, ábrázolásuk derékszögű koordináta-rendszerben. | Összefüggések felismerése. A megfigyelőképesség fejlesztése. Együtt változó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése: tapasztalati függvények vizsgálata. Eligazodás a mindennapi élet egyszerű grafikonjaiban. |  | folyamatos |
| Gyakorlati példák elsőfokú függvényekre. Az egyenes arányosság grafikonja. | Ellenpéldaként (az osztály képességeinek megfelelő szinten) célszerű a fordított arányossággal is foglalkozni. |  |  |
| Példák konkrét sorozatokra. Sorozatok folytatása adott szabály szerint. | Szabálykövetés, szabályfelismerés. |  | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Sorozat, koordináta-rendszer, táblázat, grafikon. Egyenes arányosság. | |  |

**4. Geometria**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret  36 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe). Pont, egyenes, szakasz, félegyenes, sík. Hosszúság és távolság mérése (egyszerű gyakorlati példák), mértékegységek. Egyenesek kölcsönös helyzete: párhuzamos, metsző, kitérő, merőleges egyenesek.  Szögtartomány, szögfajták, a szög nagyságának mérése.  Síkidom, sokszög, háromszög, négyzet, téglalap fogalma. Kör (körvonal, körlap), átmérő, sugár. A körző, az egyélű vonalzó és a derékszögű vonalzó helyes használata. Négyzet, téglalap kerülete. Mérés, kerületszámítás.  A területszámítás mértékegységei. Négyzet, téglalap területe.  A test és a felület szemléletes fogalma. Kocka, téglatest, jellemzői, hálójuk, felszínük, térfogatuk. Gömb. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Térelemek fogalmának elmélyítése – környezetünk tárgyainak vizsgálata. Távolság szemléletes fogalma, meghatározása. A sík- és térszemlélet fejlesztése. A vizuális képzelet fejlesztése.  Rendszerező-képesség, halmazszemlélet fejlesztése. Számolási készség fejlesztése.  A szaknyelv helyes használatának fejlesztése. A geometriai jelölések pontos használata.  Pontos munkavégzésre nevelés. Esztétikai érzék fejlesztése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** | |
| A tér elemei: pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, test (él, csúcs, lap), felület. Alakzatok kölcsönös helyzetének vizsgálata. Párhuzamosság, merőlegesség. Két pont, pont és egyenes, párhuzamos egyenesek távolsága.  *Matematikatörténet:* Eukleidész, Bolyai Farkas és Bolyai János. | A korábban tanult fogalmak felelevenítése, rendszerezése, kiegészítése.  Körző, vonalzók helyes használata, két vonalzóval párhuzamosok, merőlegesek rajzolása, alapszerkesztések.  A tanult térelemek felvétele és jelölése. | *Vizuális kultúra*: párhuzamos és merőleges egyenesek megfigyelése környezetünkben. Térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése, a tér leképezési módjai. |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Testek ábrázolása. Testek építése, szemléltetése. | Testek építése, tulajdonságaik vizsgálata.  Rendszerező képesség, halmazszemlélet fejlesztése.  Testek csoportosítása adott tulajdonságok alapján.  Térszemlélet fejlesztése térbeli analógiák keresésével.  **Megjegyzés:**  Szerepel a kerettanterv alapóraszámú és emelt B változatának fejlesztési követelményei között, ha 5. osztályban nem jutott rá többlet óra, a szabadon felhasználható időkeretben akkor 6.-ban szükséges. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: téglatest készítése, tulajdonságainak vizsgálata. Testek ábrázolása.  *Vizuális kultúra*: egyszerű tárgyak, geometriai alakzatok tervezése, modellezése.Térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése, a tér leképezési módjai. |  |
| A sokszög szemléletes fogalma. Tulajdonságaik vizsgálata: átlók száma (általános összefüggés megkeresése), konvexitás. | Síkidomok, tulajdonságainak vizsgálata, közös tulajdonságok felismerése. |  |  |
| Ismétlés: Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok: Kör (körvonal, körlap) fogalma, körszelet, körcikk. Sugár, átmérő, húr, szelő, érintő. | Törekvés a szaknyelv helyes használatára | *Hon- és népismeret*: népművészeti minták, formák. |  |
| Két ponttól egyenlő távolságra levő pontok. Szakaszfelező merőleges**.**  Adott egyenesre merőleges szerkesztése. Adott egyenessel párhuzamos egyenes szerkesztése.  Téglalap, négyzet szerkesztése. | Egyszerű problémák megoldása. A szerkesztési feladatok megoldásának lépései (Pólya nyomán).  Törekvés a pontosságra.  Gyakorlati példák a fogalmak mélyebb megértéséhez. |  |  |
| A szög fogalma, mérése szögmérővel. Szögfajták.  A szög jelölése, betűzése.  Szögmásolás, szögfelezés.  Nevezetes szögek szerkesztése. (Például: 60°, 30°, 90°, 45°, 120°.) | A szögekről tanultak ismétlése, kiegészítése. A fogalomalkotás mélyítése. A szögmérő használata.  Törekvés a pontos munkavégzésre.  A szerkesztés gondolatmenetének tagolása. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: görög „abc” betűinek használata. |  |
| Háromszögek és csoportosításuk.  Hegyesszögű, derékszögű, tompaszögű háromszög. Egyenlő szárú, egyenlő oldalú háromszög.  A tanultak alkalmazása háromszögek megszerkesztésében. | Tulajdonságok megfigyelése, összehasonlítása. Csoportosítás.  A belső szögek összegének, a külső szög és a belső szögek közti kapcsolatnak megsejtése parkettázással, hajtogatással, szögmásolással, méréssel. | *Vizuális kultúra*: speciális háromszögek a művészetben. |  |
| Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz) megismerése. Belső és külső szögek megfigyelése. Speciális négyszögek szerkesztése. | Az alakzatok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, tulajdonságaiknak kiemelése, összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás különféle tulajdonságok szerint. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| A tengelyes tükrözés.  Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése.  A tengelyes tükrözés tulajdonságai. | Szimmetrikus ábrák készítése.  Tükrözés körzővel, vonalzóval.  Tükrözés koordináta-rendszerben.  Pont, egyenes, szög, háromszög, kör képe, irányításváltás.  Transzformációs szemlélet fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: megfelelő eszközök segítségével figyelmes, pontos munkavégzés. |  |
| Tengelyesen szimmetrikus alakzatok. A kör szimmetriatengelyei.  Tengelyesen szimmetrikus háromszögek.  Tengelyesen szimmetrikus sokszögek (például a szabályos sokszögek).  Tengelyesen szimmetrikus négyszögek (deltoid, rombusz, húrtrapéz, téglalap, négyzet). | A tengelyes szimmetria vizsgálata hajtogatással, tükörrel.  A szimmetria felismerése a természetben és a művészetben. | *Vizuális kultúra; természetismeret*: tengelyesen szimmetrikus alakzatok megfigyelése, vizsgálata a műalkotásokban. |  |
| Derékszögű háromszög és tengelyesen szimmetrikus háromszögek, négyszögek területe. | Területmeghatározás átdarabolással. |  |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Pont, egyenes, szakasz, félegyenes, sík. Egyenesek kölcsönös helyzete (metsző, merőleges, párhuzamos, kitérő); sík és egyenes, két sík kölcsönös helyzete. Távolság, szakaszfelező merőleges, szögfelező.  Síkidom, sokszög. Háromszög, hegyesszögű, tompaszögű, derékszögű háromszög; egyenlő szárú, egyenlő oldalú háromszög. Négyszög, téglalap, négyzet, húrtrapéz, deltoid, rombusz.  Kör (körvonal, körlap, körív, körcikk, körszelet), átmérő, sugár, érintő.  Szögtartomány, szögfajták (nullszög, hegyesszög, derékszög, tompaszög, egyenesszög, homorúszög, tompaszög). Kerület, terület, a terület mértékegységei.  Test, csúcs, él, lap. Gömb. Téglatest, kocka felszíne, hálója, térfogata.  Egybevágóság, tengelyes tükrözés, tengelyes szimmetria. | | |

**5. Statisztika, valószínűség**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | | **Órakeret  3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatgyűjtés, adatok lejegyzése, oszlopdiagram leolvasása.  Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések.  „Biztos”, „lehetetlen”, „lehetséges, de nem biztos”. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztika szerepének felismerése.  Megfigyelőképesség, az összefüggés-felismerő képesség, elemzőképesség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** | |
| Valószínűségi játékok és kísérletek dobókockák, pénzérmék segítségével. | Valószínűségi alapfogalmak szemléleti alapon történő kialakítása.  Kommunikáció és együttműködés a páros, ill. csoportmunkákban.  Valószínűségi kísérletek végrehajtása. |  |  | |
| Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése.  Egyszerű diagramok (oszlopdiagramok, kördiagramok) értelmezése, táblázatok olvasása, készítése. | Tudatos és célirányos figyelem gyakorlása.  Napi sajtóban, különböző kiadványokban található grafikonok, táblázatok elemzése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  menetrend adatainak értelmezése; kalóriatáblázat vizsgálata.  *Informatika*: adatkezelés, adatfeldolgozás, információ-megjelenítés. |  | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Esemény, biztos esemény, lehetséges, de nem biztos, lehetetlen esemény. Lehetséges esetek, kedvező esetek. Adat, diagram. | | |

**A fejlesztés elvárt eredményei a 6. évfolyam végén**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a 6. évfolyam végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján, részhalmaz felírása, felismerése. * Két véges halmaz közös részének, uniójának felírása, ábrázolása. * Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. * Néhány elem sorba rendezése, az összes lehetséges sorrend felírása. * Állítások igazságának eldöntésére, igaz és hamis állítások megfogalmazása. * A nyelv logikai elemeinek és az összehasonlításhoz szükséges kifejezéseknek a helyes használata.   ***Számtan, algebra***   * A tízes számrendszer fogalma, a tízes számrendszer helyiértékeinek ismerete. * Számok osztóinak, többszöröseinek felírása. Közös osztók, közös többszörösök megkeresése. Oszthatósági szabályok (2, 3, 5, 9, 10, 100) ismerete, alkalmazása. * Egész számok fogalmának ismerete, ellentett, abszolútérték meghatározása. Egész számok összeadása, kivonása, szorzása, osztása. Az egész számokkal végzett műveletek szabályainak alkalmazása. * Törtek, tizedestörtek értelmezése, írása, olvasása, egyszerűsítése, bővítése, összehasonlításuk. Tizedestörtek kerekítése. Törtek, tizedestörtek összeadása, kivonása, szorzása, osztása. A racionális szám fogalma. Műveletek a racionális számok körében (negatív törtekkel, tizedestörtekkel is). * Két-három műveletet tartalmazó műveletsor eredményének kiszámítása, a műveleti sorrendre vonatkozó szabályok ismerete, alkalmazása. Zárójelek alkalmazása. * Két szám aránya. A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, az egyenes arányosság [és a fordított arányosság] értése, használata. * A százalék fogalmának ismerete, a százalékérték kiszámítása. * Elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása szabadon választott módszerrel. * Egyszerű szöveges feladatok megoldása következtetéssel, egyenlet felírásával. Szövegértelmezés, adatok kigyűjtése, terv (szimbólumok, betűkifejezések segítségével összefüggések felírása a szöveges feladatok adatai között), becslés, számítás; ellenőrzés segítségével a kapott eredmények helyességének megítélése. * A hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg szabványmértékegységeinek ismerete. Mértékegységek egyszerűbb átváltásai gyakorlati feladatokban. Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a 6. évfolyam végén** | | ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * Tájékozódás a koordinátarendszerben: pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak leolvasása. * Egyszerűbb grafikonok, elemzése, oszlopdiagramok, vonaldiagramok értelmezése, megrajzolása. Táblázatok értelmezése, készítése. * Az egyenes arányosság mint függvény. Az egyenes arányosság grafikonjának értelmezése. * Néhány tagjával elkezdett sorozathoz szabály(ok) keresése, megfogalmazása. Egyszerű sorozatok folytatása adott, illetve felismert szabály alapján.   ***Geometria***   * Térelemek felismerése, a szaknyelv és az anyanyelv helyes használata. * Párhuzamos, metsző, kitérő, merőleges egyenesek fogalmának ismerete. Párhuzamos és merőleges egyenesek rajzolása egyélű és derékszögű vonalzó segítségével. * Alapszerkesztések végrehajtása; pont és egyenes távolsága, két párhuzamos egyenes távolsága, szakaszfelező merőleges, szögfelező, szögmásolás, merőleges és párhuzamos egyenesek. Téglalap szerkesztése. * Adott tulajdonságú ponthalmazok felismerése. A körrel kapcsolatos fogalmak, elnevezések ismerete. * A szögtartomány fogalma, a szögek nagyságának megmérése, a mértékegységek ismerete. Adott nagyságú szög megrajzolása szögmérő segítségével. A szögfajták ismerete. Speciális szögek szerkesztése. * Alakzatok tengelyese tükörképének szerkesztése, a tengelyes szimmetria felismerése. * A sokszög szemléletes fogalma. Sokszögek tulajdonságainak vizsgálata a geometriai ismeretek alkalmazásával (átlók száma, konvex és konkáv sokszögek megkülönböztetése, tengelyes szimmetria stb.). A sokszögek csoportosítása különböző szempontok szerint. Konkrét sokszögek kerületének kiszámítása. * A háromszögek osztályozása szögeik szerint. A háromszög-egyenlőtlenség felismerése. Tengelyesen szimmetrikus háromszög szerkesztése, tulajdonságainak felismerése, területének kiszámítása (átdarabolás, kiegészítés). * A négyszög, a speciális négyszögek fogalmának ismerete, tulajdonságaik vizsgálata, Tengelyesen szimmetrikus négyszögek tulajdonságainak felismerése adott ábrák segítségével. A négyszög kerületének kiszámítása. * A téglalap (négyzet) területe, a korábban tanultak alkalmazása geometriai problémák és gyakorlati jellegű feladatok megoldásában. * A téglatest, kocka ismerete, az elnevezések (csúcs, él, lap) helyes használata, tulajdonságaik vizsgálata. * A téglatest térfogata, a térfogat szabványos mértékegységei. A térfogat és az űrtartalom mértékegységei közti kapcsolat ismerete. A korábban tanultak alkalmazása gyakorlati jellegű feladatokban. * Testek ábrázolása, az ábrák helyes értelmezése. Testek építése. | |
|  | ***Valószínűség, statisztika***   * Egyszerű oszlopdiagramok, vonaldiagramok kördiagramok értelmezése, készítése, táblázatok olvasása. * Néhány szám számtani közepének kiszámítása. * Valószínűségi játékok, kísérletek során adatok tervszerű gyűjtése, rögzítése, rendezése, ábrázolása. | |

**5–6. évfolyam: a fejlesztés kerettanterv szerinti várt eredményei**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján, részhalmaz felírása, felismerése. * Két véges halmaz közös részének, uniójának felírása, ábrázolása. * Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. * Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. * Állítások igazságának eldöntésére, igaz és hamis állítások megfogalmazása. * Összehasonlításhoz szükséges kifejezések helyes használata. * Néhány elem összes sorrendjének felsorolása.   ***Számtan, algebra***   * Racionális számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. * Ellentett, abszolútérték, reciprok felírása. * Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben. Mérőeszközök használata; becslés. * A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, az egyenes arányosság értése, használata. * Két-három műveletet tartalmazó műveletsor eredményének kiszámítása, a műveleti sorrendre vonatkozó szabályok ismerete, alkalmazása. Zárójelek alkalmazása. * Szöveges feladatok megoldása következtetéssel, egyenlet felírásával. Szimbólumok, betűkifejezések segítségével összefüggések felírása a szöveges feladatok adatai között. * Becslés, ellenőrzés segítségével a kapott eredmények helyességének megítélése. * A százalék fogalmának ismerete, a százalékérték kiszámítása. * Számok osztóinak, többszöröseinek felírása. Közös osztók, közös többszörösök felismerése. Oszthatósági szabályok (2, 3, 5, 9, 10, 100) ismerete, alkalmazása. * A hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, idő, tömeg szabvány mértékegységeinek ismerete. Mértékegységek egyszerűbb átváltásai gyakorlati feladatokban. Algebrai kifejezések gyakorlati használata a terület, kerület, felszín és térfogat számítása során. * Elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása szabadon választott módszerrel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * Tájékozódás a koordináta-rendszerben: pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása. * Egyszerűbb grafikonok, elemzése. * Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint, szabályok felismerése, megfogalmazása néhány tagjával elkezdett sorozat esetén.   ***Geometria***   * Térelemek, félegyenes, szakasz, szögtartomány fogalmának ismerete. * A geometriai ismeretek segítségével jó ábrák készítése, pontos szerkesztések végzése. A körző, vonalzó célszerű használata. * Alapszerkesztések végrehajtása: pont és egyenes távolsága, két párhuzamos egyenes távolsága, szakaszfelező merőleges, szögfelező, szögmásolás, merőleges és párhuzamos egyenesek. * Alakzatok tengelyes tükörképének szerkesztése, tengelyes szimmetria felismerése. * A tanult síkbeli és térbeli alakzatok tulajdonságainak ismerete és alkalmazása feladatok megoldásában. * A tanult síkidomok kerületének és területének kiszámítása. * A tanult testek térfogatának ismeretében mindennapjainkban található testek térfogatának, űrmértékének meghatározása.   ***Valószínűség, statisztika***   * Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. * Néhány szám számtani közepének kiszámítása. * Valószínűségi játékok, kísérletek során adatok tervszerű gyűjtése, rendezése, ábrázolása. * Egyszerű matematikai játékok során nyerő stratégiák kialakításai. |

**NÉMET NYELV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök** | **Órakeret** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Család** | **16 óra** |  |
| Én és a családom.  Családtagok bemutatása.  Családi események, közös programok.  Családi ünnepek.  Napirend. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: család és lakóhely.  *Erkölcstan:* társas kapcsolatok, szokások.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* időbeosztás, napirend. |
| **Otthon** | **5 óra** |  |
| Lakóhelyem, tágabb környezetem:Európa, Európai Unió országai |  | *Természetismeret:* lakóhelyi környezet.  *Matematika:* tájékozódás a térben, halmazok.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum. |
| **Idő, időjárás** | **8 óra** |  |
| Évszakok és hónapok.  Időjárás, időjárási jelenségek megfigyelése |  | *Természetismeret:* az időjárás tényezői, ciklusok a természetben.  *Matematika:* számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése. |
| **Étkezés** | **10 óra** |  |
| Napi étkezések.  Kedvenc ételeim, italaim.  Egészséges táplálkozás.  Receptek, főzés, sütés. |  | *Természetismeret:* az ember megismerése és egészsége: étrend.  *Matematika:* halmazok, diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. |
| **Öltözködés** | **6 óra** |  |
| Évszakok és ruhadarabok.  Kedvenc ruháim.  Divat. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* öltözködés, divat.  *Matematika:* halmazok. |
| **Sport** | **6 óra** |  |
| Testrészek és mozgás.  Sportok, sportfelszerelések.  Kedvenc sportom.  Sportversenyek. |  | *Természetismeret:* az ember megismerése és egészsége: testrészek.  *Testnevelés és sport:* mozgásos játékok, sportversenyek, szabályok. |
| **Szabadidő, szórakozás** | **10 óra** |  |
| Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem.  Internet, interaktív játékok.  Közös időtöltés barátokkal. |  | *Testnevelés és sport:* sportok.  *Ének–zene:* zenehallgatás.  *Dráma és tánc:* színház, előadások.  V*izuális kultúra:* múzeumok, kiállítások. |
| **Ünnepek és szokások** | **10 óra** |  |
| Az én ünnepeim.  Ünnepek itthon és a nagyvilágban. |  | *Technika, életvitel és gyakorlat; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* hétköznapok, ünnepek. |
| **Város, bevásárlás** | **15 óra** |  |
| Városok, települések, falvak.  Épületek, utcák.  Tájékozódás, útbaigazítás.  Üzletek, bevásárlóközpontok, piac.  Vásárlás.  Az én falum. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* falvak és városok, közlekedés.  *Matematika:* irányok, térbeli alakzatok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés, vásárlás.  *Hon- és népismeret:* az én falum. |
| **Utazás, pihenés** | **15 óra** |  |
| Vakáció, nyaralás.  Táborok, osztálykirándulás.  Közlekedési eszközök. |  | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei. |
|  |  |  |
| **Egészséges életmód** | **10 óra** |  |
| A rendszeres testedzés.  A helyes táplálkozás. |  | *Természetismeret:* az ember megismerése és az egészséges étrend.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: egészséges életmód. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | A1 szintű nyelvtudás:  A tanuló megérti a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket.  Egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal kommunikál.  Felkészülés után elmond rövid szövegeket.  Közös feldolgozás után megérti az egyszerű olvasott szövegek lényegét, tartalmát.  Ismert témáról rövid, egyszerű mondatokat ír, mintát követve önálló írott szövegeket alkot. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kommunikációs eszközök A1** | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | |
| *Köszönés, elköszönés* | *Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs!* |
| *Köszönet és arra reagálás* | *Danke! Bitte!* |
| *Bemutatkozás* | *Ich heiße Martin.* |
| *Megszólítás* | *Entschuldigung, ich gehe jetzt.* |
| *Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás* | *Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir?* |
| *Bocsánatkérés és arra reagálás* | *Entschuldigung! Kein Problem!* |
| *Gratuláció, jókívánságok és arra reagálás* | *Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten.* |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | |
| *Véleménykérés és arra reagálás* | *Magst du Mathe? Ja.* |
| *Valaki igazánakaz az elismerése és el nem ismerése* | *Da hast du (nicht) Recht!* |
| *Egyetértés, egyet nem értés* | *Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht!* |
| *Tetszés, nemtetszés* | *Das finde ich gut / blöd/ toll!* |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | |
| *Dolgok, személyek megnevezése, leírása* | *Das ist mein Bruder.… Meine Mutter ist schön.* |
| *Infrmációkérés, információadás* | *Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12.* |
| *Igenlő vagy nemleges válasz* | *ja, nein, nicht, Ich bin nicht dumm!* |
| *Tudás, nem tudás* | *Ich weiß (nicht).* |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | |
| *Kérés* | *Ein Buch, bitte!* |
| *Javaslat és arra reagálás* | *Möchtest du einen Tee? Ja, gerne!* |
| *Meghívás és arra reagálás* | *Kommst du? Ja. Nein, leider nicht..* |
| *Kínálás és arra reagálás* | *Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke.* |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | |
| *Visszakérdezés* | *Wie bitte?* |
| *Nem értés* | *Ich verstehe nicht.* |
| *Betűzés kérése, betűzés* | *Buchstabiere bitte.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök A1** | | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** |  |  |  |
|  | *jelenidejűség* | *Präsens* | *Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön.* |
|  |  | *Präsens mit*  *Vokalwechsel, trennbare Verben* | *Der Zug fährt gleich ab.*  *.*  *Er liest das Buch.* |
|  | *múltidejűség* | *Präteritum (csak: haben, sein)* | *Er hatte ein Fahrrad.*  *Ich war schon in England.* |
|  | *jövőidejűség* | *Futur (mit Präsens)* | *Ich bleibe morgen zu Hause.* |
| ***Birtoklás kifejezése*** |  |  |  |
|  |  | *haben* | *Ich habe einen Bruder.* |
|  |  | *Possessivpronomen* | *Das ist meine Familie.* |
| ***Térbeli viszonyok*** |  |  |  |
|  | *irányok, helymeghatározás* |  | *hier, dort, links, rechts*  *oben, unten, hinten…*  *Mein Schreibtisch steht links.* |
| ***Időbeli viszonyok*** |  |  |  |
|  | *gyakoriság* | *Wie oft?*  *selten, manchmal, oft, immer, nie* | *Ich spiele oft mit Peter.* |
|  | *időpont* | *in, um, am, wann?* | *im Winter, um 8 Uhr, am Freitag* |
| ***Mennyiségi viszonyok*** |  |  |  |
|  | *számok* |  | *eins, zwei* |
|  | *határozott mennyiség* |  | *eine Portion Pommes* |
|  | *határozatlan mennyiség* | *alles, viel, wenig, nichts* | *Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.* |
| ***Minőségi viszonyok*** |  |  |  |
|  |  | *Wie?* | *Ich bin zufrieden. Das finde ich prima.* |
| ***Modalitás*** |  | *möchte* | *Ich möchte ein Eis.* |
|  | *felszólítás* |  | *Komm morgen wieder! Spielt Tennis!* |
| ***Esetviszonyok*** | *névszók a mondatban* | *Nominativ, Akkusativ* | *Er zeichnet Bilder.*  *Grete fragt uns, nicht ihn.* |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | *kötőszók*  *névmások* |  | *und/oder/aber/denn*  *das*  *ich, mich, mein*  *dieser*  *man* |

**TERMÉSZETISMERET**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Az erdő életközössége** | | | | **Órakeret**  **15 óra** |
| Előzetes tudás | Életközösség, lombhullató, örökzöld, porzós és termős virág, megporzás, telepes test, állatok csoportjai különböző tulajdonságaik alapján, összetett gyomor, kérődző állat, állandó madár, gerinctelen állatok egyedfejlődési típusai, élőlények bemutatásának algoritmusa, a környezet- szervezet- életmód és szervek felépítése-működése közötti összefüggés. | | | | |
| A tematikai egység céljai | A rendszerszemlélet fejlesztése, a rendszerfogalom mélyítése az erdő életközösségének, az élőlények szerveződésének, sokoldalú kapcsolatrendszerének ökológiai szemléletű vizsgálatával.  A környezeti tényezők és az életközösségek szerkezete közötti összefüggés feltárása és magyarázata a hazai erdők példáján.  Egészséges életmódra nevelés a természetjárás iránti igény felkeltésével, a természeti környezet védelmét szolgáló magatartás- és viselkedéskultúra fejlesztése.  A környezet-szervezet-életmód, a szervek felépítése-működése közötti oksági összefüggések feltárása, bizonyítása az életközösség élőlényeinek megismerése során.  Az emberi tevékenységnek a természetes életközösségére gyakorolt hatásainak elemzése; az erdőpusztulás okainak és következményeinek megismerése.  Aktív természetvédelemre ösztönzés. | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| **• Az erdő:** szintek stb.  **• A cserjék:** gyepűrózsa  **• A lombos erdők:** kocsánytalan tölgy, gyertyán, bükk,  **• Fenyvesek:** erdei fenyő, gyapjaslepke  **• Aljnövényzet:** erdei pajzsika, nagy seprűmoha  **• Gombák:** erdőszéli csiperke és a gyilkos galóca  Hazai erdőségek földrajzi helye, kialakulása, gyakori erdőtípusainak jellemzői.  Az erdő mint életközösség.  Az erdő szintjei, a környezeti tényezők függőleges irányú változásai.  Az erdőszintek legjellemzőbb növényeinek (kocsánytalan tölgy, gyertyán, bükk, erdei fenyő, gyepűrózsa, erdei pajzsika, nagy seprűmoha) környezeti igényei, faji jellemzői, testfelépítése, hasznosítása, az életközösségben betöltött szerepe.  Az erdőszéli csiperke és a gyilkos galóca faji sajátosságai. A (bazidiumos) gombák testfelépítése, táplálkozása, szaporodása. A gombák szerepe az életközösségekben, az egészséges táplálkozásban.  A gombafogyasztás szabályai. | | A természetjárás viselkedési szabályainak megfogalmazása.  Hazai erdők életközösségének ökológiai szemléletű jellemzése.  A növények környezeti igénye és előfordulása közti oksági összefüggések bemutatása konkrét példákon keresztül.  A tölgy-, bükk- és fenyőerdők összehasonlítása.  Az élő és az élettelen környezeti tényezők szerepének bemutatása az erdők kialakulásában, előfordulásában és az erdők függőleges tagolódásában.  A megismerési algoritmusok alkalmazása az állatok és a növények faji sajátosságainak bemutatásakor.  A mohák, harasztok, nyitvatermők és zárvatermők összehasonlítása jellegzetes képviselőik példáján.  Az erdő növényeinek különböző szempontú csoportosítása.  A növények és gombák táplálkozása közötti különbségek magyarázata.  Az ehető és mérgező gombapárok összehasonlítása.  A vadállomány szabályozása és az élőhely védelme közötti kapcsolat megértése.  A pókszabásúak, a rovarok, a lepkék és a bogarak összehasonlítása.  Erdei táplálkozási láncok összeállítása.  A kullancsfertőzés elleni védekezés alkalmazása természetjárás során  Az orvoshoz fordulás eseteinek felismerése.  Erdei életközösség megfigyelése terepen, vagy jellegzetes erdei növények, növényi részek vizsgálata, a tapasztalatok rögzítése.  A környezetszennyezés, élőhelypusztulás következményeinek bemutatása konkrét példákon. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan változik a hegyvidéki erdők képe a magasság emelkedésével?  Milyen jelei vannak az élőlények egymás közötti versengésének az erdőben?  Miért kedvelt táplálék a vadhús és az erdei gomba?  A gombák gyűjtésének és fogyasztásának szabályai.  A kullancsok által terjesztett betegségek, jellemző tüneteik. A megelőzés és védekezés formái.  Az erdőjárás magatartási szabályai. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés – a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Az erdő megjelenítése irodalmi alkotásokban.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat****:*** állati eredetű táplálékok szerepe; a fa megmunkálása; a betegség tünetei.  *Informatika:* információkeresés az interneten. | Tankönyv,munkafüzet  Applikációs képek |
| **• Nagyvadak:** gímszarvas,  **• Emlősök:** róka, vaddisznó  **• Madarak:** nagy tarkaharkály, erdei fülesbagoly, széncinege  **• Ízeltlábúak** **- rovarok:** erdei vöröshangya, szarvasbogár  **• Pókszabásúak:** koronás keresztespók, közönséges kullancs  Az erdő gerinctelen és gerinces állatainak (szarvasbogár, gyapjaslepke, erdei vöröshangya, koronás keresztespók, közönséges kullancs, széncinege, nagy tarkaharkály, gímszarvas, vaddisznó, erdei fülesbagoly, róka) külleme, teste, élete, szerepe az erdő életében.  A kullancsok által terjesztett betegségek, az ellenük való védekezés. A kullancseltávolítás fontossága, módszerei.  Táplálkozási láncok, táplálékhálózat.  A vadgazdálkodás szerepe, jelentősége.  Az erdő szociális, környezetvédő szerepe; veszélyeztetettsége. Az erdőjárás szabályai.  Herman Ottó munkásságának jelentősége. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Erdő, zárvatermő, nyitvatermő, haraszt, moha, virágtalan növény, gomba, spóra, barkavirágzat, makktermés, tűlevél, tobozvirágzat, cserje, pókszabású, rovar, bogár, lepke, csáprágó, pödörnyelv, kúszóláb. vésőcsőr. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Vizek, vízpartok élővilága** | | | | **Órakeret**  **15 óra** | |
| Előzetes tudás | A víz jelentősége a földi élet szempontjából; az állatok csoportosítása különböző szempontok szerint, az állatok jellemzésének szempontjai vízszennyezés forrásai, következményei. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | Az élő és élettelen környezeti tényezők sokoldalú kapcsolatrendszerének megismerése a vizek-vízpartok életközösségében.  Az élőhely – szervezet – életmód összefüggéseinek magyarázata a víz-vízpart élőlényeinek vizsgálata során.  A természetszeretet és természetvédelem iránti elkötelezettség elmélyítése az élővilág változatosságának, sokszínűségének. sérülékenységének tudatosításával.  A természet jelzéseinek felismertetése, értelmezése, az okok és következmények elkülönítése az emberi tevékenységek és az élettelen környezet közötti kapcsolatrendszer elemzésével.  A helyi környezeti problémák iránti érdeklődés felkeltése. A személyes felelősség tudatosítása a vízkészlet tisztaságának megőrzésében. A tanulók aktív cselekvésre ösztönzése a természet védelmében egyéni és közösségi szinten. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | | **Tan-eszközök** |
| **• Ártéri erdők: vízparti fák**  **• Mocsárrétek növényei**  **• Vízpartok, sekély vizek növényei: nádas**  **• Hínárnövények**  A vízi élőhely jellemző élettelen környezeti tényezői.  Vízi-vízparti növénytársulások vízszintes tagozódása: lebegő, gyökerező hínár, nádas mocsárrétek, ártéri erdők jellegzetes növényeinek testfelépítése, életmódja jelentősége.  Az életközösség veszélyeztetettségének okai, következményei: tápanyagdúsulás és a méreganyag koncentrálódása. | | A vízi és a szárazföldi élőhely környezeti tényezőinek összehasonlítása.  A növények környezeti igényei és térbeli elrendeződése közötti összefüggés bemutatása egy konkrét vízi, vagy vízparti társulás példáján.  A növényi szervek környezethez való alkalmazkodásának bemutatása konkrét példákon.  A megismerési algoritmusok alkalmazása a lágy- és fásszárú növények leírása és a gerinces és a gerinctelen állatok bemutatása során.  során.  A vízparti növények környezetvédelmi és gazdasági jelentőségének bemutatása konkrét példákon.  Egysejtű élőlények megfigyelése, összehasonlításuk.  Az állatok különböző szempontú csoportosítása.  A megismerési algoritmusok alkalmazása a lágy- és fásszárú növények leírása és a gerinces és a gerinctelen állatok bemutatása során.  során.  A vízi élethez való alkalmazkodás példákkal történő illusztrálása.  Táplálkozási láncok összeállítása a megismert fajokból.  Az emberi tevékenység hatásainak elemzése, a környezetszennyezés és az ember egészsége közötti összefüggés felismerése.  Az állatok egyedszáma, veszélyeztetettsége és védettsége közötti összefüggés elemzése.  Terepgyakorlat: egy vízi-vízparti életközösség megfigyelése. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Meleg, nyári napokon olykor tömegesen pusztulnak a halak a Balatonban. Mi ennek az oka?  Miért félnek az emberek a kígyóktól, békáktól?  Mi a „kígyóing”?  Mire mondják, hogy virágzik a Tisza?  Mit tehetünk, hogy kevesebb szúnyog fejlődjön ki környezetünkben? | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés *‑* a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* fűzfavesszőből, nádból készült tárgyak a környezetünkben.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Hierarchikus kapcsolatok ábrázolása. | | Tankönyv, munkafüzet  Applikációs képek |
| **• Vizek egysejtűi:** zöld szemes ostoros, papucsállatka, baktériumok testfelépítése, életmódja.  **• Halak:** ponty, leső harcsa  **• Vizek, vízpartok gerinces állatai:** kecskebéka, vízisikló  **• Vizek, vízpartok madarai:** tőkés réce, barna réti héja, fehér gólya  **• Ízeltlábúak a vízben és a vízparton:** kecskerák, szúnyogok, szitakötők, (tiszavirág)  **• Gerinctelen állatok:** tavi kagyló, orvosi pióca,  A vízi-vízparti életközösség jellemző gerinctelen és gerinces állatai: tavi kagyló, orvosi pióca, kecskerák, szúnyogok, szitakötők, (tiszavirág) ponty, leső harcsa, kecskebéka, vízisikló, tőkés réce, barna réti héja, fehér gólya külleme, teste, élete, jelentősége az életközösségben, az ember életében, védettségük.  Kölcsönhatások az életközösségben: táplálkozási láncok, táplálékhálózatok.  Az életközösség veszélyeztetettségének okai, következményei: tápanyagdúsulás és a méreganyag koncentrálódása.  Az életközösség védelme. | |
| **Kulcsfogalmak/**  **Fogalmak** | Egysejtű, sejtszervecske, baktérium, moszat, telepes test, gyöktörzs, kétlaki növény, hínárnövényzet, gerinctelen, gyűrűsféreg, puhatestű, kagyló, ízeltlábú, rovar, rák, gerinces, hal, kopoltyú, úszóláb, lemezes csőr, gázlóláb, tépőcsőr, markoló láb, lágyhéjú tojás, átalakulásos fejlődés, átváltozás, átalakulás nélküli fejlődés, költöző madár, téli álom, változó testhőmérséklet. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egy/fejlesztési cél** | **Kölcsönhatások és energia vizsgálata** | | | | **Órakeret**  **8 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Kölcsönhatások felismerése a hang, a fény és a hő terjedésével kapcsolatban. Napenergia, látható fény. Hőmérséklet. Energiaforrások, energiafajták. | | | | | |
| **A tematikai egység céljai** | A mindennapi környezetben előforduló kölcsönhatások felismerése, jellemzése, bizonyítása kísérletek elvégzésével. A kölcsönhatásokat kísérő energiaváltozások során az energia-megmaradás elvének elfogadása. Környezettudatos, energiatakarékos szemléletmód megalapozása. A tanultaknak a hétköznapi életben tapasztalható jelenségek, változások során való felismerésére, alkalmazására való képesség fejlesztése. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | | **Tan-eszközök** |
| **• A hővezetés**  **• Hőáramlás, hősugárzás**  **• Melegítés, hűtés**  **• Mágnesség**  A mágneses kölcsönhatás: vonzás, taszítás.  **• Elektrosztatikai jelenségek**  Az elektromos kölcsönhatás: vonzás, taszítás. Az elektromos energia felhasználása, szerepe a mindennapi életben.  **• Mozgás, mozgásállapot-változás**  **• Gravitáció**  **• Energia**  A háztartásban használt energiahordozók jellemzése, felhasználásuk.  Az energiatakarékosság.  Az élő szervezetek energiája. | | Laboratóriumi kísérletezés, megfigyelés, a tapasztalatok írásbeli rögzítése, összehasonlítása.  Példák gyűjtése a melegítés és a hűtés szerepére a hétköznapi életben.  Példák gyűjtése arra vonatkozóan, hogy miért fontos a Nap a földi élet szempontjából (fény- és hőforrás).  Állandó mágnesek kölcsönhatásának vizsgálata.  Mágnesek és nem mágnesezhető anyagok kölcsönhatásának vizsgálata.  A mágneses kölcsönhatások megfigyelése. Vonzás és taszítás jelenségének kísérlettel való igazolása.  Fémek és szigetelők elektrosztatikus kölcsönhatásának vizsgálata.  Testek elektromos állapotának létrehozása dörzsöléssel, elektromos állapotban lévő és semleges testek kölcsönhatásainak vizsgálata.  A villám keletkezésének elemi értelmezése a tapasztalatok alapján.  Hely- és helyzetváltoztatás megkülönböztetése, példák keresése, csoportosítása megadott és saját szempontok alapján.  Annak magyarázata, hogy a déli féltekén miért nem esnek le az emberek a Földről, pedig „fejjel lefelé állnak”.  Testek esésének megfigyelése.  Az energiahordozók csoportosítása különböző szempontok alapján.  A mindennapi életből hozott példákon keresztül az energiafajták és az energiaátalakulások csoportosítása.  Példák a megújuló és a nem megújuló energiaforrások felhasználására.  Az ember táplálkozása, mozgási szokásai és testsúlya közötti kapcsolat felismerése. | Tanulók megfigyelési és lényeg kiemelési, szóbeli kifejező képességének fejlesztése. Páros és csoport munkák. Adatok, kiegészítő ismeretek gyűjtése az internetről. Önálló, otthoni kísérletek végzése. | *Matematika*: táblázat és grafikon készítés és olvasás | | Hőterjedés kísérleti vizsgálatához készült tanuló- és tanári kísérleti eszközök. Mágnesek, vaspor, üveg és műanyag rudak. Borszeszégő, háromláb, laborhőmérő, üvegpoharak. |
| **Kulcsfogalmak/Fogalmak** | | Hőmérséklet, mozgás, mozgásállapot-változás, mágnes, vonzás, taszítás, hővezetés, hőáramlás, hősugárzás, hőszigetelés, gravitációs kölcsönhatás, energiagazdálkodás, energiatakarékosság, energiamegmaradás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tájékozódás a valóságban és a térképen** | | | | | **Órakeret 10 óra** | |
|  | |
| **Előzetes tudás** | Iránytű, alaprajz, fővilágtájak, térképvázlat, térkép. | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térbeli tájékozódás fejlesztése valós környezetben, térképen és földgömbön. A földrajzi tér hierarchikus kapcsolatainak felismertetése. Átfogó kép kialakítása Magyarország világban elfoglalt helyéről.  A valóság és a térképi ábrázolás összefüggéseinek megláttatása, a térképi ábrázolásmód korlátainak belátása.  A különböző térképek jelrendszerének megismerése, értelmezése, felhasználása az információszerzés folyamatában.  Az elemi térképolvasás lépéseinek alkalmazása, a szemléleti térképolvasás megalapozása. | | | | | | |
| **Tartalmak** | | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. pontok** | | **Tan-eszközök** |
| **• Bolygónk térségei: földrészek és óceánok.**  **• Helymeghatározás: földrajzi fokhálózat.**  **• Európa helyzete, határai. Hazánk helye Európában.** | | | Tájékozódás a földgömbön és a térképen. Földrészek, óceánok felismerése különböző méretarányú és ábrázolásmódú térképeken.  A nevezetes szélességi körök felismerése a térképen.  Földrajzi helymeghatározás különböző tartalmú térképeken.  Európa és Magyarország tényleges és viszonylagos földrajzi fekvésének megfogalmazása. | Gyűjtőmunka egyénileg és csoportban.  Iránytű használatának gyakorlása egyéni és csoportmunkában.  Irányított térképolvasás  Csoportmunka, páros munka  Beszámoló, kiselőadás, térképvázlat készítése.  Internet használata | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* földrajzi felfedezések.  *Matematika****:***Térbeli mérési adatok felhasználása számításokban. Becslés. Nagyítás, kicsinyítés. Mérés, mértékegységek használata. Koordináta-rendszer, aránypár.  *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés  *Informatika:* keresés az interneten, alkalmazások használata. | | Tankönyv, munkafüzet  Földgömb, térképek |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, turistajelzés. | | | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | | Szlovákia, Ukrajna, Románia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia, Ausztria.  Baktérítő, Ráktérítő, Déli-sark, déli-sarkkör, Egyenlítő, Északi-sark, északi-sarkkör, kezdő hosszúsági kör.  Atlanti-óceán, Csendes-óceán, Indiai-óceán, Jeges-tenger, Földközi-tenger, Afrika, Amerika, Európa, Ázsia, Ausztrália, Antarktika, Közép-Európa. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **A Föld és a Világegyetem** | | | | **Órakeret 11 óra** | |
|  | |
|  | |
| Előzetes tudás | A Nap látszólagos napi járása, a Nap mint energiaforrás, időjárás, hőmérséklet, csapadék, szél. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | A térbeli tájékozódás, a térfogalom fejlesztése átfogó kép kialakításával a Naprendszer felépítéséről, Földünknek a világegyetemben elfoglalt helyéről.  A rendszerszemlélet fejlesztése a Nap, a Föld és a Hold mozgásai, a közöttük levő kölcsönhatások és következményeik vizsgálata során.  Az oksági gondolkodás fejlesztése a természeti környezet jelenségeinek – a Hold fényváltozásainak, a napszakok, évszakok és az éghajlati övezetek kialakulásának – magyarázata, a légköri alapfolyamatok közötti oksági összefüggések feltárása során. Természeti törvények felismerése, alkalmazása a hétköznapi jelenségek értelmezésekor.  Különböző típusú információforrások használatának gyakoroltatása éghajlati diagramok, tematikus térképek révén.  A klímaváltozás és az emberi tevékenység közötti összefüggés felismerése, a személyes felelősség tudatosítása.  A tudományos megismeréshez kötődő történeti szemlélet formálása. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. pontok** | | **Tan-eszközök** |
| **• Éghajlati övezetek: trópusi**  **• Éghajlati övezetek:**  **mérsékelt**  **• Éghajlati övezetek: hideg**  **• Az éghajlatot módosító tényezők**  Föld gömbhéjas szerkezete.  Éghajlati övezetek.  Éghajlat-módosító tényezők: földrajzi szélesség, óceántól való távolság, domborzat.  Magyarország éghajlata: száraz és nedves kontinentális éghajlat. | | Az éghajlati övezetek összehasonlítása.  A Föld gömbalakja, a napsugarak hajlásszöge és az éghajlati övezetek közötti összefüggés felismerése.  Éghajlat-módosító tényezők felismerése a példákban.  Éghajlat jellemzési algoritmusának megismerése és használata.  Éghajlati diagramok és éghajlati térképek információtartalmának leolvasása, az adatok értékelése.  A légkör általános felmelegedésének helyi és globális következményeinek felismerése példákban. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért van a sarkvidékeken hideg, a trópusokon meleg? | *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Informatika:* információkeresés az interneten. | | Tankönyv munkafüzet  Applikációs képek.  Atlasz  Falitérkép, földgömb |
| Tankönyv munkafüzet  Applikációs képek  Atlasz, földgömb |
| **Fogalmak** | Évszak, gömbhéjas szerkezet, éghajlati övezet, éghajlat, időjárás, napi és évi középhőmérséklet, napi hőingadozás, évi közepes hőingadozás, csapadék, szél | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Alföldi tájakon** | | | **Órakeret**  **10 óra** | | |
|  | | |
| Előzetes tudás | Síkság, alföld, élőhely, életközösség, madár, emlős, ízeltlábú, rovar, táplálkozási lánc, táplálkozási hálózat, környezetszennyezés, környezet – szervezet – életmód összegfüggései, élőlények bemutatásának algoritmusa, tájékozódás a térképen, diagramok, tematikus térképek értelmezése. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | Átfogó kép kialakítása alföldi tájaink természetföldrajzi jellemzőiről, természeti-társadalmi erőforrásairól, gazdasági folyamatairól, környezeti állapotáról.  A természeti, társadalmi-gazdasági értékek megismerésén keresztül a hazához való kötődés erősítése, a nemzettudat fejlesztése.  Az alföldek keletkezésének vizsgálata során a folyamatok sorrendjének, időléptékének érzékeltetése.  A szemléleti térképolvasás elemi készségeinek fejlesztése.  A környezetre kifejtett egyéni és társadalmi hatások és a belőlük adódó problémák felismertetése, megoldási módok keresése. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| **• Az Alföld**  **• A Kisalföld**  **• Élet az alföldeken**  Hazai alföldjeink keletkezése.  A Kisalföld és az Alföld tájai, természeti adottságai.  Alföldek hasznosítása, szerepük a lakosság élelmiszerellátásában.  A növénytermesztés, állattenyésztés és az élelmiszeripar összefüggései.  **• Nemzeti Parkok**  A Kiskunsági vagy a Hortobágyi Nemzeti Park természeti értékei. | | A Kisalföld, a Kiskunság és a Nagykunság természeti adottságainak összehasonlítása.  A tájjellemzés algoritmusának megismerése, gyakorlása a megismert tájak bemutatása során.  Információk leolvasása különböző diagramokról, tematikus térképekről.  A természeti és a kultúrtáj összehasonlítása. A gazdasági tevékenység életközösségre gyakorolt hatásának bemutatása példákon.  Egy választott nemzeti park természeti értékeinek, vagy ősi magyar háziállatok bemutatása önálló kutatómunka alapján. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan alakultak ki hazánk alföldjei az egykori tenger helyén?  Mi a futóhomok?  Melyik hungarikum köthető az Alföldhöz? | | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése. Szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemi közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Alföld megjelenítése irodalmi alkotásokban.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása). | Természet-védelmi területek, nemzeti parkok térképe, képei |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Síkság, alföld, feltöltődés, természeti erőforrás, fűféle, koronagyökér, takarólevél nélküli virág, fészek-, kalász-, torzsavirágzat, szemtermés, kifejlés, kétéltű, hüllő, rágcsáló. | | | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Alföld, Kisalföld, Duna-Tisza-köze, Tiszántúl, Mezőföld, Kiskunság, Nagykunság, Hortobágy, Szeged, Kecskemét, Debrecen, Győr. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Hegyvidékek, dombvidékek** | | | | **Órakeret 12 óra** | |
|  | |
| Előzetes tudás | Jellegzetes felszíni formák (síkság, alföld, dombság, hegység, völgy, medence), a folyók felszínformálása, kőzetek (homok, lösz,) és ásványkincsek (barnaszén, feketekőszén, kőolaj, földgáz), környezetszennyezés, talajpusztulás. A növény jellegzetes szervei, fő típusaik, egynyári, kétnyári, évelő növény. Természeti erőforrások – társadalmi, gazdasági folyamatok összefüggései, éghajlati diagramok, éghajlati térképek értelmezése. | | | | | |
| A tematikai egység céljai | Az egyensúly és stabilitás fogalmának mélyítése a külső és belső erők egyensúlyának a földfelszín mai képének kialakításában való szerepének megismerésével.  A természeti erőforrások és a társadalmi-gazdasági folyamatok összefüggéseinek bizonyítása, következtetések levonása. A logikai térképolvasás megalapozása.  A hazaszeretet elmélyítése hazai tájaink szépségeinek és értékeinek bemutatásával.  A földrajzi tér megismerési módszereinek továbbfejlesztése. Az információgyűjtés és feldolgozás fejlesztése a térképek, diagramok, adatsorok használatában való jártasság és a szemléleti térképolvasás készségeinek fejlesztésével.  A földfelszín kialakulása és az ember termelő tevékenysége során végzett tájátalakítás időléptéke közötti különbség érzékeltetése. Az emberi tevékenység által okozott károk és a megelőzés lehetőségeinek megismerése, a személyes felelősségérzet erősítése. | | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | | **Tan-eszközök** |
| **• Északi-középhegység**  **• Dunántúli-középhegység**  **• Nyugat-magyarországi peremvidék**  Az Északi-középhegység és a Dunántúli-középhegység természeti adottságai, tájai.  Élet a hegyvidékeken: A természeti erőforrások és az általuk nyújtott lehetőségek.  Az erdő gazdasági jelentősége, napsütötte déli lejtők – szőlőtermesztés – borászat, ásványkincsek és ipari felhasználásuk.  **• Dunántúli-domb- és hegyvidék**  A dunántúli domb- és hegyvidék, Nyugat-magyarországi peremvidék természeti adottságai, tájai.  Élet a dombvidéken. Természeti erőforrások.  **• A tájak gazdasági élete**  Az ember gazdasági tevékenységének következményei. A táj arculatának változása.  A növénytermesztés, állattenyésztés és az élelmiszeripar kapcsolata.  A mezőgazdaság hatása a környezetre: talajpusztulás, környezetszennyezés.  **• Nemzeti parkok**  Bükki Nemzeti Park természeti értékei. | | Az Északi-középhegység és a Dunántúli-középhegység megadott szempontok szerinti összehasonlítása.  Az alföldek és a hegyvidékek éghajlatának összehasonlítása, a különbségek okainak bemutatása az éghajlati diagramok, tematikus térképek elemzésével.  A mészkő- és vulkanikus hegységek vízrajza közti különbségek indoklása.  A természetes növénytakaró övezetes változásának magyarázata.  Természeti erőforrások és a társadalmi-gazdasági kapcsolatok bemutatása konkrét példák alapján.  Az emberi tevékenység kárt okozó hatásainak bizonyítása konkrét példákon keresztül.  Az ország nyugati tájai éghajlatának összehasonlítása az Alfölddel éghajlati térképek, diagramok felhasználásával. Az eltérés indoklása.  A víz felszínformáló szerepének bemutatása a dombvidék felszínének formálásában.  Példák az ásványkincsek és az ipar összefüggéseire.  A mezőgazdasági környezetszennyezés formáinak és hatásainak bemutatása konkrét példákon. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan keletkeztek a hegységek?  Hogyan működnek a vulkánok?  Mire használják a bazaltot és a mészkövet?  Mi az oka annak, hogy a Bükkben csak a hegy lábánál találunk forrásokat?  A biodízel mint energiaforrás. Használatának előnyei és hátrányai.  Mi az oka annak, hogy a Bükkben csak a hegy lábánál találunk forrásokat?  A biodízel mint energiaforrás. Használatának előnyei és hátrányai. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés – a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemi közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok ismerete.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; különbségek, azonosságok megállapítása.  Osztályozás egy és egyszerre két (több) saját szempont szerint, adott, illetve elkezdett válogatásban felismert szempont szerint.  Matematikai modellek (hierarchikus kapcsolatok ábrázolása).  *Technika, életvitel és gyakorlat:* anyagok megmunkálása. | | Tankönyv, munkafüzet  Atlasz  Kőzet- és ásványgyűjtemény |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gyűrődés, vetődés, rög, lépcsős felszín, beszakadt árok, vulkán, kráter, kürtő, magma, magmakamra, láva, vulkáni hamu, andezit, bazalt, mészkő, belső erő, külső erő, bauxit, lignit. | | | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Dunántúli domb- és hegyvidék, Dunántúli-középhegység, Északi-középhegység, Nyugat-magyarországi peremvidék, Bakony, Vértes, Dunazug-hegység, Börzsöny, Cserhát, Mátra, Bükk, Zempléni-hegység, Aggteleki-karszt, Kékes, Alpokalja, Zalai-dombság, Somogyi-dombság, Tolnai-hegyhát, Mecsek, Miskolc, Veszprém, Pécs. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **Az ember szervezete és egészsége** | | | | **Órakeret**  **30 óra** |
| Előzetes tudás | Testrész, életjelenség, csont, izom, táplálkozás, érzékszerv, érzékelés, betegség, egészség, életszakasz. | | | | |
| A tematikai egység céljai | Az emberi test felépítésével és működésével kapcsolatos meglévő ismereteik rendszerezése. Az egészséget veszélyeztető tényezők felismerése, az egészséges életvitel szokásrendszerének formálása.  Az ember személyes felelősségének tudatosítása egészségének megőrzésében, sorsának, életpályájának alakításában.  A környezet – szervezet – életmód – egészségi állapot közötti összefüggés feltárása, a higiénés kultúra fejlesztése.  A betegségek megelőzésének, az időbeni orvoshoz fordulás jelentőségének tudatosítása.  A reális énkép, önismeret fejlesztése, az alapvető emberi értékek, erkölcsi normák elfogadása, a velük való azonosulás.  Az egészségvédelemmel kapcsolatos információk iránti érdeklődés felkeltése, megfelelő szintű jártasság kialakítása az információk feldolgozásában, értelmezésében. A fogyatékkal élő emberek elfogadása, segítése. | | | | |
| **Tartalmak** | | **Tanulói tevékenységek** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Kapcs. Pontok** | **Tan-eszközök** |
| **• Az emberi test**  Testkép, testalkat, testtájak. Az emberi test méretének, arányainak változásai az egyedfejlődés során.  **• A bőr**  **• A mozgás**  A mozgás szervrendszere. A vázrendszer és az izomzat fő jellemzői. A mozgás-szervrendszer felépítése és működése közötti kapcsolat. A kamaszkori elváltozások okai, következményei, megelőzésük lehetőségei.  **• A táplálkozás**  **• Egészséges táplálkozás**  Az egészséges táplálkozás alapelvei. A táplálék mennyisége és minősége. Az étkezések száma, aránya.  **• A légzés**  **• A keringés**  **• A kiválasztás**  A táplálkozás, a légzés, a kiválasztás és a keringés legfontosabb szervei. Kapcsolatok az anyagcsere életjenségei, szervrendszerei között.  Káros szenvedélyek. Az alkohol, a dohányzás, kábítószerek hatásai az ember szervezetére, személyiségére. | | A testarányok és méretek összehasonlítása a különböző életszakaszokban.  A divat és a média szerepének tudatosulása a testkép kialakításában.  A külső megjelenés összetevőinek, jelentésének és hatásainak felismerése.  Táplálékpiramis összeállítása.  Táplálkozási szokások, étrendek elemzése, javaslatok megfogalmazása.  A túlsúlyosság és a kóros soványság veszélyeinek bemutatása.  Adatok elemzése a 10–12 éves fiatalok egészségi állapotáról (túlsúly, alultápláltság, tartáshibák, lúdtalp, stb.) az okok elemzése következtetések levonása.  A mozgás és a fizikai, szellemi teljesítőképesség összefüggéseinek bizonyítása példákon.  A táplálkozás, a légzés és a mozgás közti kapcsolatok bemutatása konkrét példákon.  Egyszerű kísérletek a mozgás, a pulzus, illetve a légzésszám közötti kapcsolatra. Az adatok rögzítése és értelmezése.  Az érzékszervek védelmét biztosító szabályok és szokások megismerése, alkalmazása.  Nemi szervek működésének serdülőkori változásai, a testalkat és a lelki tulajdonságok összefüggéseinek elemzése.  Férfi és női szerepek megkülönböztetése, fiúk és lányok jellemző tulajdonságainak összehasonlítása, kapcsolatba hozása a nemi szerepekkel.  A kamaszkori változások jeleinek és okainak összegyűjtése.  Az egyes életszakaszok legfontosabb jellemzőinek bemutatása.  A kommunikáció jelentőségének bizonyítása különböző szituációkban.  A konfliktusok okainak és következményeinek elemzése, a feloldás formáinak megismerése.  Az eredményes gyógyulás és az időbeni orvoshoz fordulás összefüggéseinek belátása.  A környezet és az ember egészsége közötti kapcsolat felismerése  Veszélyhelyzetek, kockázatok azonosítása különböző szituációkban.  A viselkedés és a balesetek közötti oksági összefüggések vizsgálata.  Az ájult beteg ellátása. A sebellátás, vérzéscsillapítás gyakorlata.  A személyes felelősség, a család és a környezet szerepének bemutatása (irodalmi példák) a függőségek megelőzésében.  A kipróbálás és a függőség összefüggéseinek megértése. | *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Helyes és helytelen testtartás.  Mi a serdülőkori változások oka?  Mi a különbség a fiúk és a lányok nemi működése között?  Miért gyakoriak a konfliktusok a serdülők életében? Hogyan oldhatók fel?  Fiatalkori bűnözés adatai.  Hogyan befolyásolják a barátok, a család a fiatal életét?  Mit jelent a függőség és melyek a tünetei?  Milyen hatást fejt ki a serdülő szervezetére a cigaretta, az alkohol és a kábítószer? | *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés – a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Család, baráti kapcsolatok ábrázolása az irodalomban.  *Informatika***:** információkeresés, adatgyűjtés és -értelmezés.  *Vizuális kultúra*: az emberi test ábrázolása, a szép test fogalma a különböző korokban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* elsősegélynyújtás; betegjogok, egészségügyi ellátás. | Tankönyv, munkafüzet  Applikációs képek  Csontváz  Emberi torzó  Faliképek |
| **• Érzékszervek**  Az érzékszervek szerepe. A látó és hallószerv károsító hatásai. megelőzésük módja.  **• A férfi és női nemi szervek**  A férfi és a női nemi szervek felépítése és működése.  A nemi szervek egészsége, személyi higiéniája.  **• Serdülés**  Serdülőkori változások. A két nem testi és lelki tulajdonságainak különbségei.  A serdülő személyiségének jellemző vonásai.  Az önismeret és az önfejlesztés eszközei.  **• Egyedfejlődés szakaszai – család**  A családi és a társas kapcsolatok jelentősége.  Az egyedfejlődés szakaszai. Méhen belüli és méhen kívüli fejlődés.  A családi és a társas kapcsolatok jelentősége.  Az ember értelmi képességének, érzelmi intelligenciájának alapvonásai | |
| **• Egészség, betegség**  **Gyermekbalesetek – elsősegélynyújtás**  Fertőzés, betegség, járvány. A leggyakoribb fertőző betegségek tünetei és megelőzésük módjai. Lázcsillapítás és diéta. Orvosi ellátással kapcsolatos ismeretek.  Veszélyforrások és megelőzésük lehetőségei a háztartásban, közlekedésben, sportolás közben.  Elsősegélynyújtás elemi ismeretei.  Környezet és az ember egészsége.  **• Szenvedélybetegségek**  Káros szenvedélyek. Az alkohol, a dohányzás, kábítószerek hatásai az ember szervezetére, személyiségére.  Az önismeret és az önfejlesztés eszközei. Viselkedési normák, szabályok jelentősége az ember életében | |
| **Fogalmak** | Csont, izom, ízület, mozgásszervi elváltozás, tápcsatorna, emésztés, felszívódás, tápanyag, normál testsúly, túlsúly, alultápláltság, légzés, tüdő, vér, szív, kiválasztás, vese, petefészek, here, nemi hormon, ivarsejt, magömlés, menstruáció, nőies, férfias jelleg, érzékszerv, egészség, betegség, fertőzés, járvány. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló tudjon anyagokat, kölcsönhatásokat, fizikai, kémiai változásokat felismerni, jellemezni. Értelmezze a jelenségeket az energiaváltozás szempontjából  Ismerje az emberi szervezet felépítését, működését, serdülőkori változásait és okait. Tudatosuljanak az egészséget veszélyeztető hatások, alapozódjon meg az egészséges életvitel szokásrendszere.  Formálódjon reális énképe, értse a családi és a társas kapcsolatok jelentőségét, élete irányításában kapjon döntő szerepet az erkölcsi értékrendnek való megfelelés. Legyen embertársaival empatikus és segítőkész.  Ismerje a Föld helyét a Világegyetemben, Magyarország helyét Európában.  Alakuljon ki átfogó kép hazai tájaink természetföldrajzi jellemzőiről, természeti-társadalmi erőforrásairól, gazdasági folyamatairól, környezeti állapotukról. Legyen képe a közöttük levő kölcsönhatásokról.  Ismerje hazánk legjellemzőbb életközösségeit, termesztett növényeit, a házban és ház körül élő állatait. Értse az élő és élettelen környezeti tényezők kölcsönhatását. Ismerje fel a környezet-szervezet-életmód, valamint a szervek felépítése és működése közötti összefüggéseket.  Tudjon tájékozódni a térképeken. Értelmezze helyesen a különböző tartalmú térképek jelrendszerét, használja fel az információszerzés folyamatában.  Erősödjön a természet és a haza iránti szeretete. Törekedjen a természeti és társadalmi értékek védelmére.  Ismerje fel szűkebb és tágabb környezetében az emberi tevékenység környezeti hatásait. Anyag- és energiatakarékos életvitelével, tudatos vásárlási szokásaival önmaga is járuljon hozzá a fenntartható fejlődéshez.  Legyen képes egyszerű kísérleteket, megfigyeléseket, méréseket önállóan, illetve. csoportban biztonságosan elvégezni, a tapasztalatokat rögzíteni, következtetéséket levonni.  Legyen nyitott, érdeklődő a világ megismerése iránt. Az internet és a könyvtár segítségével legyen képes tudása bővítésére. Legyenek saját ismeretszerzési, ismeretfeldolgozási módszerei. |

**ERKÖLCSTAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Test és lélek** | | **Órakeret9 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A főbb emberi szervrendszerek ismerete. Az egészséges életmóddal kapcsolatos alapvető ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók testi és lelki egészséggel kapcsolatos ismereteinek gyarapítása és az önmagukért való felelősség érzésének erősítése. A beteg és a fogyatékkal élő emberek iránti empátia fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Fejlődés és szükségletek*  Hogyan változtak testi, lelki, szellemi tulajdonságaim az évek során? Mire van szükség ahhoz, hogy a testem jól fejlődjön? Mi kell a lelkem és az értelmem fejlődéséhez? Melyek az ember legfontosabb fizikai, lelki és szellemi szükségletei? Miben térnek el egymástól a gyerek, a felnőtt és az idős ember szükségletei? Miben különbözik egy ember az összes többi élőlénytől, és miben hasonlít rájuk?  *Egészség és betegség*  Milyen az egészséges ember? Hogyan kerülhet veszélybe és  hogy védhető meg az egészség? Én egészségesen élek? Van olyan szokásom, amelyen jó lenne változtatnom az egészségem érdekében?  Miben különbözik egy beteg ember az egészségestől? Hogyan és miért betegedhet meg valaki? Mi változik meg ettől az életében? Milyen az, amikor én beteg vagyok? Miért tartozom felelősséggel saját testi épségemért?  *Fogyatékosság*  Milyen képessége hiányozhat annak, aki valamilyen téren fogyatékos? Vannak-e olyan speciális képességeik a fogyatékkal élőknek, amelyekben ügyesebbek másoknál? Mi a különbség a fogyatékosság és a betegség között? Hogyan alakulhat ki ilyen állapot? Miben és hogyan akadályozza a fogyatékkal élő embereket állapotuk a hétköznapi tevékenységekben? Hogyan lehet elhárítani vagy csökkenteni ezeket az akadályokat? Hogyan lehet egy fogyatékkal élő gyereket támogatni az osztályban? Mit tanulhatnak az ép gyerekek fogyatékkal élő társuktól? Élhetnek-e teljes értékű életet a fogyatékos emberek?  *Ép testben ép lélek?*  Milyen a jó és milyen a rossz lelkiállapot? Milyen lehet a lélek, amikor sérült vagy beteg? Milyen jelei vannak ennek? Hogyan őrizhetjük meg a lelki egészségünket? Lehet-e beteg lélek ép testben, és beteg vagy fogyatékossággal élő testben ép lélek? Mi minden befolyásolhatja ezt?  *Egy belső hang: a lelkiismeret*  Mi minden hat a döntéseinkre? Mi a lelkiismeret, és miből érezzük a jelenlétét? Hogyan hat a tetteinkre? Mi történik, amikor hallgatunk rá, és mi történik, amikor nem? | | | *Természetismeret*: Kamaszkori változások: testkép, testalkat; az egészséges táplálkozás alapelvei; a serdülő személyiségének jellemző vonásai; az önismeret és az önfejlesztés eszközei; veszélyforrások különféle élethelyzetekben; káros szenvedélyek.  *Dráma és tánc:* ön- és társismereti játékok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Testi tulajdonság, lelki tulajdonság, szellemi képesség, szükséglet, fejlődés, egészség, betegség, fogyatékosság, befogadás, elfogadás, lelkiismeret, szándék, döntés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kapcsolat, barátság, szeretet** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Olvasott, hallott, látott, megélt történetek, amelyek középpontjában a barátság témája áll. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját kapcsolati háló szerkezetének tudatosítása. Annak megéreztetése, hogy az őszinte baráti kapcsolatok fontos szerepet játszanak az ember életében. Olyan kommunikációs technikák megismertetése, amelyek segíthetnek a barátság ápolásában és az esetleges konfliktusok feloldásában. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Kapcsolataim*  Kikkel tartok szorosabb vagy lazább kapcsolatot? Kihez mi fűz, és milyen mélységűek ezek az érzések?  Mi tesz vonzóvá és mi tesz ellenszenvessé valakit? Milyen módon lehet elnyerni valakinek a rokonszenvét? Milyen eszközöket nem szabad vagy nem érdemes használni ennek során? Miért?  *Baráti kapcsolatok*  Lehetnek-e a barátoknak titkaik egymás előtt? Mit jelent az, hogy őszinték vagyunk valakihez? Megengedhető-e a hazugság a barátok között? Csak szavakkal lehet hazudni vagy más módon is? Mit jelent a barátságban a másik tisztelete? Hogyan tudják segíteni egymást a barátok? Mi az, amivel fájdalmat tudnak okozni egymásnak? Hogyan lehet bocsánatot kérni és megbocsátani? Van-e olyan vétség, ami megbocsáthatatlan?  *A kapcsolat ápolása*  Milyen formái vannak a szeretet kimutatásának és a figyelmességnek? Milyen szerepe van a kapcsolat ápolásában a személyes találkozásoknak, a telefonnak, az internetnek és a közös programoknak?  Milyen problémák és milyen konfliktusok zavarhatják meg a barátságot? Hogyan lehet feloldani ezeket? | | | *Magyar nyelv és irodalom*:a közlési szándéknak megfelelő nyelvi és nem nyelvi jelek használata; mindennapi kommunikációs szituációk gyakorlása.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció, jelértelmezés, jelalkotás; kép és szöveg.  *Dráma és tánc:* együttműködés némajátékos, szöveges és mozgásos tevékenység során;  alkalmazkodás, érdekérvényesítés dinamikus változtatása a csoportos tevékenységek során. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Barát, ismerős, rokonszenv, ellenszenv, barátság, őszinteség, hazugság, szeretet, tisztelet, közömbösség, harag, fájdalom, megértés, sértés, megbocsátás, konfliktus. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kortárs csoportok** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közösséghez való tartozás fontosságának megéreztetése.  A csoporttagok közötti összetartozás érzését kiváltó legfontosabb tényezők tudatosítása. Egy-egy személy csoporton belüli helyzetének felismertetése. A csoporton belüli konfliktuskezelés és kárenyhítés néhány technikájának gyakorlati megismertetése.  Annak megértetése, hogy mások csoportjai mások számára ugyanolyan értékesek. Az osztályban felmerülő előítéletek és sztereotípiák kezelése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm, és miért?  *A mi csoportunk*  Melyik csoportomban érzem a legjobban magam, és miért?  Mi minden kapcsolja össze a csoport tagjait? Milyen közös tevékenységeink, jeleink, szokásaink és szabályaink vannak?  Egyenrangú-e mindenki a csoportban, vagy van-e valamilyen különbség a tagok között?  *Mások csoportjai*  Milyen más csoportok vannak körülöttem, amelyekbe nem tartozom bele? Milyennek látom e csoportok tagjait? Mit tudok róluk? Valóban különböznek-e a mi csoportunk tagjaitól? Ha igen, miben?  Mi az oka annak, ha valakit vagy valamilyen csoportot idegennek érzünk? Mi mindenben különbözhet tőlünk egy idegen?  Válhat-e baráttá, aki korábban idegen volt? Ha igen, milyen módon? Ha nem, miért nem?  *Konfliktusok a csoportban*  Milyen problémák és milyen konfliktusok fordulhatnak elő a csoportokon belül? Hogyan lehet ezeket megoldani, és mi történik, ha nem sikerül?  Mi történik, ha valaki véletlenül vagy szándékosan kárt okoz a csoport többi tagjának?  Mit fejez ki a büntetés, milyen elfogadható és el nem fogadható módjai vannak a bűnhődésnek? Mitől függ, hogy helyre lehet-e hozni egy vétséget?  Lehet-e valaki egyszerre két egymással vetélkedő csoport tagja? Ha igen, hogy oldható ez meg? Ha nem, miért nem? | | | *Magyar nyelv és irodalom*: közéleti kommunikáció (megbeszélés, vita, felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd, köszöntés, kiselőadás).  *Dráma és tánc:* konszenzus kialakításának képessége és eszköztárának megismerése a dramatikus tevékenységek előkészítése során;  Egymás munkája iránti tisztelet, figyelem, őszinteség és tapintat a megbeszélések során,  belső irányítású csoportszerveződés dramatikus tevékenységek során. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, összetartás, beilleszkedés, idegen, kirekesztés, általánosítás, előítélet, hiba, vétség, bűn, megbocsátás, jóvátétel, felelősség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Társadalmi együttélés** | | **Órakeret5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Történelmi és irodalmi ismeretek különféle népekről, vallásokról és a társadalmi egyenlőtlenségekről. Személyes lakóhelyi tapasztalatok ugyanezekről. Különféle népek, vallások, csoportok szokásainak, ünnepeinek ismerete. Internetes virtuális közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az etnikai és vallási sokszínűség tudatosítása, elfogadtatása és értékként való kezelése. A kisebbségi tanulók esetében ezek identitáselemként való megerősítése.  A szociális érzékenység fejlesztése és a személyes felelősség érzésének felkeltése.  Az internet használatával és a virtuális közösségekkel kapcsolatos veszélyek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Etnikai közösségek*  Milyen népcsoportok élnek hazánkban, illetve a környékünkön? Kik vannak többségben az országban, és kik alkotják a kisebbséget? Én hová tartozom?  Mit tudunk a magyarországi kisebbségi népcsoportokról? Milyen sajátos jelképeik, szokásaik, hagyományaik és ünnepeik vannak?  Jó-e, ha egy országban többféle nép és többféle kultúra él egymás mellett? Milyen értékek és milyen nehézségek forrása lehet ez a helyzet?  Lehet ugyanaz a népcsoport egyik helyen kisebbségben, míg más helyen többségben? Van-e felelőssége a többségi népcsoportok tagjainak a kisebbségiekkel szemben?  *Vallási közösségek*  Milyen vallási közösségek működnek Magyarországon, illetve a környékünkön? Melyek alkotják a többséget, és melyek tartoznak a kisebbséghez hazánkban? Mit tudunk róluk? Jó-e, ha egy társadalomban többféle vallási csoport él egymás mellett? Milyen értékek és milyen problémák származhatnak egy térségben a vallási sokszínűségből?  *Társadalmi egyenlőtlenségek*  Kire mondhatjuk, hogy gazdag, illetve szegény? Minek alapján? Miért alakulnak ki vagyoni különbségek az emberek között? Mennyire függ az egyéntől, hogy milyen anyagi körülmények között él? Elképzelhető-e olyan társadalom, amelyben mindenki egyforma anyagi helyzetben van? Ha lenne ilyen, az igazságos társadalom lenne? Kell-e a gazdagoknak segíteniük a szegényeket? Mikor jogos valakit kedvezményben részesíteni? Hogyan lehet és hogyan nem szabad másokkal szemben előnyösebb helyzetbe jutni?  *Virtuális közösségek*  Milyen okai lehetnek annak, hogy az interneten gyorsan ki tud alakulni egy virtuális közösség? Milyen előnyei és milyen hátrányai lehetnek az ilyen csoportokhoz való tartozásnak? Mi az, amit nem illik vagy éppen veszélyes közreadni magunkról és másokról egy internetes közösségi oldalon? | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a magyarság eredete; mondókák, krónikák, nyelvtudomány; hasonlóságok és különbségek a katolikus és a protestáns vallások között.  *Vizuális kultúra:* valóság és képzelet.  *Dráma és tánc:* némajátékos, szöveges és mozgásos improvizációk;  improvizációk összefűzése jelenetsorokká; történetek feldolgozása különféle drámajátékos tevékenységekkel. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Népcsoport, vallási közösség, többség, kisebbség, szokás, hagyomány, ünnep, társadalom, vagyon, egyenlőség, egyenlőtlenség, igazságosság, igazságtalanság, tisztességes és tisztességtelen előnyszerzés, gazdagság, szegénység, szolidaritás, virtuális közösség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A technikai fejlődés hatásai** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az ember és a természet közötti kapcsolatra vonatkozó általános ismeretek. Példa értékű technikatörténeti ismeretelemek. Különböző technikai eszközök használatához kapcsolódó személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak tudatosítása, hogy az emberi tevékenység hatással van a környezet állapotára, és mi magunk is szerepet játszhatunk a természet károsításában vagy védelmében.  A tulajdonhoz való személyes viszony árnyalása a közösségi és a köztulajdon fogalmának bevezetésével.  A modern technika mindennapi életet érintő pozitív és negatív hatásainak felismertetése. A média viselkedést befolyásoló hatásainak tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az ökológiai lábnyom*  Milyen kapcsolatban áll egymással az ember és a természet? Miért nem egyforma az emberek ökológiai lábnyoma a Föld minden részén? Mit tehetek a saját ökológiai lábnyomom csökkentése érdekében?  *Az ember és a technika*  Hogyan befolyásolja a technika fejlődése az ember életét? Melyek a mai világ legfontosabb technikai eszközei? Hogyan hat ezek jelenléte az egyének és a közösségek életére? Mik az előnyeik, mik a hátrányaik és mik a veszélyeik? Lehet-e függővé válni egy technikai eszköztől?  *Enyém, tied, mienk*  Mit tekinthetek a saját tulajdonomnak? Milyen védelem illeti meg a magántulajdont?  Lehet-e közös tulajdonom más emberekkel? Hogyan használható és miként védhető meg a közös tulajdon?  Kié a köztulajdon? Hogyan használható és miként védhető meg? Mikor lehet és mikor nem közös tulajdont vagy köztulajdont magáncélra használni?  *A mozgóképek hatása*  Miért van annyi reklám a tévében és az interneten? Milyen eszközökkel próbálnak meg befolyásolni minket a reklámok?  Miért és hogyan hatnak ránk a televíziós filmsorozatok?  Hogyan alakítják a reklámok és a tévésorozatok a választásaimat és a véleményemet? | | | *Természetismeret*: a környezet és az ember egysége.  *Magyar nyelv és irodalom*: a tömegkommunikáció legfőbb üzeneteinek dekódolása.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: környezettudatosság.  *Vizuális kultúra:* tervezett és alakított környezet; vizuális kommunikáció,  jelértelmezés, jelalkotás; kép és szöveg. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ökológiai lábnyom, fogyasztás, technikai eszköz, függőség, magántulajdon, közösségi tulajdon, köztulajdon, visszaélés, média, reklám. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A mindenséget kutató ember** | | **Órakeret7 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A tudományos kutatás és a művészi alkotás eszköztárának használatával kapcsolatos személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A vallások sokszínűségével és közös jellemzőivel kapcsolatos, különféle forrásokból származó ismeretek bővülésének elősegítése és rendszereztetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A vallás mint lelki jelenség*  Miért gondolja az emberek jelentős része, hogy létezik egy embernél hatalmasabb erő is a világban? Milyen elképzelések alakultak ki különböző kultúrákban erről az erőről? Hogyan próbálnak az emberek kapcsolatba lépni a természetfeletti világgal, és miért fontos ez nekik?  El lehet-e képzelni a világot természetfeletti erő létezése nélkül is?  *Vallási közösség és vallási intézmény*  Milyen keretei, szertartásai és jelképei alakultak ki a természetfeletti erő(k) tiszteletének? Milyen helyeket, könyveket és tárgyakat tartanak szentnek egyes kultúrákban az emberek?  A világ vallásai közül melyek vannak jelen a lakóhelyünkön és Magyarországon?  *A tudomány*  Mit csinálnak a tudósok? Milyen kérdésekre keresik a válaszokat és milyen módon? Vajon mitől függ, hogy találnak-e választ az általuk feltett kérdésekre? Milyen mélységben ismerhető meg a világ?  Én milyen kérdéseket tennék fel a világról, ha tudós lennék?  *A művészet*  Mit csinálnak a művészek? Miért fontos számukra az, amit tesznek? Milyen eszközeik vannak arra, hogy kifejezzék az érzéseiket és a gondolataikat? Miért érdekel olyan sok embert az, amit mások előadnak vagy alkotnak?  Bárkiből lehet művész? Hozzám melyik művészeti terület áll a legközelebb és miért? | | | *Természetismeret*: a Föld helye a Naprendszerben és a Világegyetemben; Kopernikusz tudománytörténeti jelentősége.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a Biblia; történetek az Ószövetségből; a görögök és rómaiak vallása; Az Újszövetség; Jézus története; a kereszténység kialakulása és elterjedése: üldözött vallásból államvallás; a római katolikus egyház felépítése, jellemzői. Az iszlám vallás megjelenése és alapvető tanításai.  *Magyar nyelv és irodalom:* képek és formák a költészetben; az irodalmi művek szóbeli és írásbeli szövegműfajainak jellemzői. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természeti erő, természetfeletti erő, vallás, egyház, templom, szertartás, vallási jelkép, ima, böjt, zarándoklat, szent könyv, szent hely, tudomány, tudományos megismerés, művészet, művészi alkotás, világkép, világnézet. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló tisztában van az egészség megőrzésének jelentőségével, és tudja, hogy maga is felelős ezért.  Tudatában van annak, hogy az emberek sokfélék, és elfogadja a testi és lelki vonásokban megnyilvánuló sokszínűséget, valamint az etnikai és kulturális különbségeket.  Gondolkodik saját személyiségjegyein, törekszik vélekedéseinek és tetteinek utólagos értékelésére.  Gondolkodik rajta, hogy mit tekint értéknek; tudja, hogy ez befolyásolja a döntéseit, és hogy időnként választania kell még a számára fontos értékek között is.  Képes különféle szintű kapcsolatok kialakítására és ápolására; átlátja saját kapcsolati hálójának a szerkezetét; rendelkezik a konfliktusok kezelésének és az elkövetett hibák kijavításának néhány, a gyakorlatban jól használható technikájával.  Fontos számára a közösséghez való tartozás érzése; képes átlátni és elfogadni a közösségi normákat.  Nyitottan fogadja a sajátjától eltérő véleményeket, szokásokat és kulturális, illetve vallási hagyományokat.  Érzékeli, hogy a társadalom tagjai különféle körülmények között élnek, képes együttérzést mutatni az elesettek iránt, és lehetőségéhez mérten szerepet vállal a rászorulók segítésében. Megbecsüli a neki nyújtott segítséget.  Tisztában van azzal, hogy az emberi tevékenység hatással van a környezet állapotára, és törekszik rá, hogy életvitelével minél kevésbé károsítsa a természetet.  Ismeri a modern technika legfontosabb előnyeit és hátrányait, s felismeri magán a függőség kialakulásának esetleges előjeleit.  Tisztában van vele, hogy a reklámok a nézők befolyásolására törekszenek, és kritikusan viszonyul a különféle médiaüzenetekhez.  Érti, hogy a világ megismerésének többféle útja van (különböző világképek és világnézetek), s ezek mindegyike a maga sajátos eszközeivel közelít ugyanahhoz a valósághoz. |

**INFORMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Az informatikai eszközök használata** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ismert alkalmazások futtatása számítógépen.  Kapcsolattartás a számítógéppel ismert programokon keresztül. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásával való ismerkedés.  Az operációs rendszer alapműveletei.  A számítógéppel történő interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák bemutatása és használata. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Egyszerű oktatóprogramok interaktív használata. | | *Természetismeret*: számítógépes modellek alkalmazása; mérések és vezérlések számítógéppel. |
| *Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának megismertetése*  A számítógép előtt végzett munka káros hatását csökkentő szabályok alkalmazása, egyszerű mozgásgyakorlatok végzése. | | *Természetismeret*: az egyes életszakaszokra jellemző testarányok és -méretek; az érzékszervek védelme. A környezeti állapot és az ember egészsége közötti kapcsolat.  *Testnevelés és sport*: az irodai és a számítógép előtt végzett munkához kapcsolódó gyakorlatok. |
| Mappaszerkezet létrehozása, mappaműveletek (pl. másolás, mozgatás, törlés, átnevezés, váltás). Állománykezelés | | *Természetismeret, matematika, idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: a jelek világa, titkosírások. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Számítógép, periféria, billentyűzet, monitor, egér, háttértár, operációs rendszer, állománytípus, állományművelet, mappaművelet, adatvesztés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Alkalmazói ismeretek** | **Összkeret 14 óra** |
|  | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | **Órakeret 8 óra** |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése.  A rajzeszközök megfelelő használata.  Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.  A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Egyszerű, rajzos és személyhez kötődő dokumentumok készítése*  Képszerkesztő programok alkalmazása.  Tantárgyakhoz kapcsolódó rajzok készítése, mentése segítséggel.  Rövid dokumentumok készítése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, szövegalkotás, szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció. | |
| *Egyszerű zenés alkalmazások, animációk elkészítése és használata.*  Médialejátszó alkalmazása. Hangállományok lejátszása, hangfelvételek készítése, lejátszása.  Animációk megtekintése, értelmezése, tervezése, készítése. | | | *Ének-zene:* népdalok meghallgatása. | |
| *A feladat megoldásához szükséges alkalmazói környezet használata*  Tantárgyakhoz kapcsolódó feladatok megoldása informatikai környezetben.  Számítógépes multimédiás oktatójátékok, alkalmazások. | | |  | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adat, információ, képszerkesztő program, animáció, médialejátszó. | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A környezetünkben lévő személyek és tárgyak jellemzőinek kiválasztása, rögzítése.  Adatok csoportosítása, elemzése.  Néhány közhasznú információforrás ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése.  Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Néhány közhasznú információforrás használata.  Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben.  Térképhasználati ismeretek alapozása. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök megismerése*  Az adatrögzítési módok (például: táblázat, rajz, fénykép, szöveg, hangfelvétel, videofelvétel) összevetése.  Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök használata. | | *Matematika*: tárgyak, személyek, alakzatok, jelenségek, összességek összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik szerint; becslés; mennyiségek fogalmának alapozása; tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés;  tapasztalati függvények, sorozatok alkotása, értelmezése stb.  *Természetismeret*: az anyagok és testek érzékelhető tulajdonságainak megfigyelése, összehasonlítása; kísérletek végzése, a történés többszöri megfigyelése, adatok jegyzése, rendezése, ábrázolása; együttváltozó mennyiségek összetartozó adatpárjainak jegyzése. |
| *Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése*  Adatok rögzítése, csoportosítása és értelmezése táblázatban. | |  |
| *Néhány közhasznú információforrás használata*  Keresés, adatgyűjtés közhasznú információforrásokban. | |
| *Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben (SDT)*  Adatkeresés digitális tantárgyi adatbázisokban, tudástárakban (például: Sulinet Digitális Tudásbázis). | |  |
| *Térképhasználati ismeretek alapozása*  Tájékozódás, útvonaltervezés digitális térképen, digitális térképes keresők használata. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a tanult helyek megkeresése a térképen; események, jelenségek leolvasása történelmi térképekről; távolságok becslése és számítása történelmi térképeken; tanult események, jelenségek topográfiai helyének megmutatása térképen. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Információ, adat, információforrás, online tudástár, adatbázis, térkép, koordináta, útvonalterv. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | **Összkeret 9 óra** |
|  | **3.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Információ felismerése, kifejezése. Információforrások ismerete. Algoritmus ismerete, megfogalmazása. A tevékenységek műveletekre osztása önállóan vagy tanári segítséggel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információ gyűjtése, feldolgozása és az információtartalom helyességéről való meggyőződés. A problémamegoldás lépéseinek ismerete. A megoldási folyamat lépéseinek ábrázolása. Az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek ismerete. Csoporttevékenységben való részvétel. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az algoritmus informatikai fogalmának megismerése*  Informatikai eszközökkel megoldható problémák algoritmusainak megtervezése.  A megoldás lépéseinek szöveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése.  Folyamatábrák készítése. | | *Természetismeret, technika, életvitel és gyakorlat*: a tantárgyakban tanult tevékenységek szöveges, rajzos megfogalmazása, algoritmizálása, folyamatábrák készítése.  *Matematika*: gondolkodás, értelmezésmodellek (pl. rajzos modellek, gráfok) megértése.  Algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Alkotás és kreativitás –  rendszeralkotás (elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése). Megalkotott rendszer átalakítása.  A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek az ismerete: tervezés, különböző megoldási lehetőségek tanulmányozása, hibalehetőségek számbavétele, hatékonyság kérdése, döntés folyamata.  A problémamegoldás különböző fázisaiban az informatikai eszközök és módszerek alkalmazási lehetőségeinek tanulmányozása. | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, matematika, erkölcstan, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, természetismeret, ének-zene, vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat, testnevelés és sport*: a tantárgyak tananyagainak egyéni vagy csoportos feldolgozása, a produktum bemutatása multimédiás eszközökkel.  Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Probléma, információ, kód, utasítás, művelet, algoritmus, hiba, hatékonyság, döntés, folyamatábra, vezérlés, teknőc. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű felhasználói szoftverek gyakorlott, alapszintű kezelése. Utasítások leírásainak használata. Alapvető matematikai műveletek és összefüggések ismerete, alkalmazása. Síkgeometriai ismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Algoritmusok megvalósítása a számítógépen. Kész programok kipróbálása. Vezérlésszemléletű problémák megoldása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Adott feladat megoldásához tartozó algoritmusok megfogalmazása, megvalósítása számítógépen*  Fejlesztőrendszerek alaputasításainak ismerete, alkalmazása.  Egyszerűbb feladatok megoldási algoritmusának megvalósítása Logo vagy más automata elvű fejlesztői rendszer segítségével.  Egyszerű programok írása közösen. | | *Matematika:* modellek (pl. rajzos modellek, gráfok) értelmezése, algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás, elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök – fadiagram, útdiagram, táblázatok – használata, készítése; megalkotott rendszer átalakítása.  A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. |
| *A problémamegoldás során az ismert adatokból az eredmények meghatározása*  Adatbevitel, adatok és a végeredmények megjelenítése. Szöveggel és számokkal elvégezhető műveletek kódolása. | | *Természetismeret:* műveletek, összefüggések kiszámolása. Válasz megfogalmazása szóban, később írásban is.  *Matematika:* ismerethordozók használata – oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata.  Az éppen programozni kívánt művelettel kapcsolatos alapvető ismeretek. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, adatkivitel, feltétel, elágazás, ismétlés, modularitás, paraméter, utasítás, algoritmus. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3.3. Egyszerűbb folyamatok modellezése** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Legalább egy fejlesztői rendszer alapszintű ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Oktatóprogramok használata. A paraméterek módosító szerepének megismerése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *A szabályozó eszközök hatásának megfigyelése oktatóprogramokban*  Interaktív oktatóprogramok használata.  Beavatkozás a program folyamataiba.  A beállítások, paraméterek módosító szerepének tanulmányozása.  Az interaktív oktatóprogramok algoritmusainak, eljárásainak azonosítása. | | *Matematika*: oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eljárás, beállítás, paraméter, interaktivitás, oktatóprogram. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Infokommunikáció** | **Összkeret 7 óra** |
|  | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. Keresőkérdések megfogalmazása tanári segítséggel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Keresőkérdések alkotása, a keresés eredményének értelmezése, a keresés pontosítása. Információforrások kiválasztása, használata. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Irányított információkeresés eredményének értelmezése*  Találatok értelmezése.  A találatok során kapott információk tanulmányozása.  A keresés céljának leginkább megfelelő oldalak felkeresése. | | *Biológia-egészségtan:* állatokról, növényekről képek, adatok gyűjtése. |
| *Információforrások irányított kiválasztása*  Konkrét információforrások használata.  Hírportálok felkeresése. | | *Magyar nyelv és irodalom*: kulturális hírportálon keresztül egy meglátogatandó színházi előadás műsorának keresése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Webhely, webcím, böngésző, link, keresés, keresőgép, tematikus keresés, kulcsszavas keresés, kereső operátorok, hivatkozásgyűjtemény. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. A számítógép alapvető használata, böngészőprogram ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információ küldése, fogadása. Elektronikus levelezőrendszer használata. Saját e-mail cím készítése. Netikett ismerete. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az információ küldésének és fogadásának megismerése*  *Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján*  Levelezőrendszer alapvető szolgáltatásainak ismerete és alkalmazása.  Saját e-mail cím létrehozása.  Üzenet küldése, fogadása, válasz a kapott üzenetre, levél továbbítása, mellékletek csatolása. | | *Idegen nyelvek*: levelezés külföldi diákokkal, partneriskolákkal. |
| *Felelős magatartás az online világban*  Netikett ismerete. A kommunikáció írott és íratlan szabályai.  Adatvédelem, az információk megosztásának etikai kérdései.  Az online kommunikációban rejlő veszélyek elleni védekezés. | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Levelezőrendszer, e-mail cím, elektronikus levél, regisztráció, címzett, másolat, rejtett másolat, tárgy, melléklet, csatolás, válasz, továbbítás, netikett. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4.3. Médiainformatika** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű alkalmazói programok indítása, használata. CD, DVD használata. Böngészőprogram használata, fontosabb portálok ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, internetes média elérése, információk letöltése a számítógépre, információk értelmezése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Internetes portálok, szöveges és képi információforrások használata*  Weboldalak megtekintése, mentése.  Szöveg, kép mentése weboldalról.  Hang-, képanyagok elérése, videomegosztó rendszerek felkeresése.  Elektronikus könyv keresése, olvasása.  Médiatárak keresése, médiumok elérése, használata.  Oktatási célú adatbázisok használata.  Oktatóprogramok használata. | | *Idegen nyelv*: nyelvi oktatóprogramok használata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv és irodalom*: korabeli filmek megtekintése (Magyar Nemzeti Filmarchívum), közkönyvtárak felkeresése, elektronikus könyv olvasása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elektronikus média, videomegosztás, elektronikus könyv, médiatár, oktatóprogram. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Az információs társadalom** | **Összkeret 3 óra** |
|  | **5.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az informatikai biztonsággal kapcsolatos tapasztalatok megfogalmazása.  A számítógép vagy a programok használata során tapasztalt esetleges meghibásodások megfogalmazása.  Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségek megértése.  Az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályok megértése.  Az információforrások feltüntetése a dokumentumokban. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az adatokat – különösen a személyes információkat – érintő visszaélések, veszélyek és következmények megismerése*  Adatvédelemmel kapcsolatos fogalmak.  Adatkezeléssel kapcsolatos eljárások megismerése.  A személyes adatok védelme. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes életvitel tevékenységei, eljárásai. |
| *Az információforrások megkülönböztetése a saját dokumentumban*  Információforrások gyűjtése.  A felhasznált információforrások feltüntetése a saját dokumentumban. | | *Fizika, kémia, biológia-egészségtan*: az információ gyűjtéséhez és feldolgozáshoz szükséges kommunikációs készségek megalapozása.  *Magyar nyelv és irodalom*: az információs-kommunikációs társadalom műfajainak megfelelő olvasási szokások gyakorlása, az ezekhez kapcsolódó tipikus hibák és veszélyek felismerése, kiküszöbölése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Informatikai biztonság, adat, személyes adat, adatvédelem, adatkezelés, netikett, információ, információforrás, hivatkozás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5.2. Az e-szolgáltatások szerepe és használata** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  A szolgáltatások céljainak azonosítása, működésének megfigyelése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az e-szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének megismerése*  A globális információs társadalom jellemzői.  Elektronikus szolgáltatások szerepe és használata a hétköznapi életben. | | *Biológia-egészségtan*: egészséges életmód.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: a környezetben megismerhető munkatevékenységek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Információs társadalom, elektronikus szolgáltatás, regisztráció, leiratkozás, azonosító, jelszó. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *A tanuló az informatikai eszközök használata témakör végére*  ismerje a mappaszerkezetben való tájékozódás alapfogalmait;  tudjon a könyvtárszerkezetben tájékozódni, mozogni, könyvtárat váltani, fájlt keresni;  tudjon mappát másolni, mozgatni, létrehozni és törölni;  ismerje az informatikai környezetben való munkavégzés alapszabályait;  tudjon önállóan kommunikálni ismert programokkal;  segítséggel tudjon használni multimédiás oktatóprogramokat;  tudjon az iskolai hálózatba belépni, onnan kilépni, ismerje és tartsa be a hálózat használatának szabályait;  ismerjen a számítógép előtt végzett munka káros hatásait csökkentő szabályokat és mozgásgyakorlatokat;  ismerjen alapvető adatvédelmi szabályokat.  *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon dokumentumot elkészíteni, módosítani, háttértárra menteni;  tudjon különböző dokumentumokból származó részleteket saját munkájában elhelyezni;  ismerje a szövegszerkesztés alapfogalmait, legyen képes önállóan elvégezni karakter- és bekezdésformázásokat;  használja a szövegszerkesztő nyelvi segédeszközeit;  ismerje egy bemutatókészítő-program egyszerű lehetőségeit, tudjon rövid bemutatót készíteni;  ismerje fel az összetartozó adatok közötti egyszerű összefüggéseket;  tudjon adatokat táblázatba rendezni;  tudjon különféle adatbázisokban keresni;  ismerje legalább egy digitális térképes alkalmazás szolgáltatásait.  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  legyen képes összegyűjteni a problémamegoldáshoz szükséges információt;  ismerje a problémamegoldás alapvető lépéseit;  képes legyen önállóan vagy segítséggel algoritmust készíteni;  tudjon egyszerű programot készíteni;  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes a böngészőprogram főbb funkcióinak használatára;  legyen képes tanári segítséggel, megadott szempontok szerint információt keresni;  legyen képes a találatok értelmezésére;  legyen képes az elektronikus levelezőrendszer önálló kezelésére;  legyen képes az interneten talált információk mentésére;  ismerje a netikett szabályait.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatvédelem érdekében alkalmazható lehetőségeket;  szerezzen gyakorlatot az információforrások saját dokumentumokban való feltüntetésében. |

**ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **1. Ételkészítés** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mindennapos étkezési szokások, ételfajták, étkezési eszközök, étkezőhelyek ismerete.  Egyszerű konyhai kézi eszközök biztonságos kezelése, az evőeszközök kulturált használata.  Megfontolt, fegyelmezett, biztonságra törekvő viselkedés a munkakörnyezetben.  Az étkezéshez kapcsolódó elemi viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját tevékenység, a cselekvések és a következmények összefüggéseinek belátása, a saját felelősség felismerése.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás, együttműködés a csoportos tevékenységek során.  Az étkezéssel, ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységek azonosítása, felismerése.  Tapasztalatok megfogalmazása az ételkészítési anyagok tulajdonságairól, átalakulásáról.  A konyhai tevékenységekkel járó veszélyérzet kifejlődése, törekvés erősítése a biztonságra, fegyelmezettségre, megfontoltságra.  Feladatvállalás, célratörő, hatékony munkamagatartás, produktivitás fejlesztése.  Törekvés az igényességre, tiszta környezetre, kulturált viselkedésre. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *1.1. Az ételkészítés alapjai, élelmiszerek*  Élelmiszerek rendszerezése és szerepe a táplálkozásban. Korszerű, egészséges táplálkozás. A tradicionális magyar konyha értékei, hungarikumok.  Ételek, étel-alapanyagok azonosítása, évszakokhoz, étkezési alkalmakhoz, élethelyzetekhez kapcsolása.  A készítendő étel és a szükséges alapanyagok mennyiségének meghatározása, a költségek, valamint a készítés időszükségletének becslése.  Az élelmiszerek beszerzésével kapcsolatos tudnivalók (élelmiszerlánc, nyomon követhetőség). A tudatos és takarékos élelmiszer-beszerzés szempontjai.  Az élelmiszer-biztonság alapszabályai. Kiemelt kockázatú élelmiszertermékek.  Az élelmiszerek címkéjén feltüntetett információk értelmezése.  Ételreceptek értelmezése.  Az ételkészítés folyamatának részekre, műveletekre bontása, az étkezéshez kapcsolódó teendők meghatározása, a csoporton belüli, illetve a családi munkamegosztás lehetőségeinek megbeszélése. | | | *Természetismeret:* Haszonnövények és haszonállatok, termények, termékek az egyes évszakokban. Hőmérséklet, hőmennyiség, hőátadás.  Tápanyagok, táplálék, egészséges táplálkozás. Baktériumok, gombák, étkezési eredetű betegségek.  Fertőtlenítőszerek, mosószerek.  *Matematika:* arányosság, fajlagos mennyiségek, tömeg- és térfogategységek.  *Magyar nyelv és irodalom: s*zövegértés, szókincs- és fogalombővítés, kommunikáció, piktogramok.  *Erkölcstan:* felelősségünk egészség megőrzésében. | |
| *1.2. Ételek készítése*  Az étel-alapanyagok tisztítása, előkészítése, receptúra szerinti mérése, a készítéshez szükséges eszközök meghatározása.  Főzött jellegű (pl. levesek, főzelékek, főtt tészta), sütőben készülő (pl. sütemények, pizza, rakott ételek), továbbá serpenyőben készülő ételek (pl. zöldségételek, palacsinta, tükörtojás) készítése. | | |
| *1.3. Élelmiszerek, ételek tárolása, tartósítási eljárások*  A hőkezelési eljárások (melegítés, hőn tartás, hűtés, fagyasztás) kipróbálása, a hőkezelés hatásainak, szerepének feltárása az egyes ételek elkészítése és tárolása során.  További ételtartósítási eljárások kipróbálása, az ételek és ételalapanyagok megromlásának vizsgálata.  Ételek tárolása, csomagolása.  A megmaradt ételek felhasználási lehetőségei, az ételmaradékok kezelése.  Az étel-alapanyagok és az ételek háztartásban való tárolásának alapvető élelmiszerhigiéniai szabályai, a kereskedelemből származó élelmiszerek fogyaszthatósági, illetve eltarthatósági adatainak értelmezése.  Az ételkészítéshez és étkezéshez kapcsolódó személyi higiéniai követelmények megismerése, betartása. | | |
| *1.4. Konyhai eszközök, gépek használata*  A balesetveszélyes konyhai kézi eszközök, kézi gépek, és a használatukkal járó balesetveszélyek azonosítása.  Az ételkészítés során használt tüzelő-, melegítő-, főző-, sütő- stb. berendezésekhez, a forró vízhez, forró anyagokhoz, eszközökhöz kapcsolódó baleseti veszélyek azonosítása és ezek elhárításának gyakorlása.  A konyhai eszközökhöz kapcsolódó élelmiszer-higiéniai szabályok megismerése, alkalmazása. | | |
| *1.5. Étkezési kultúra*  Az étkezési szokások és azok történeti háttere.  A kulturált étkezés követelményei. Az étkezőasztal megterítése, ételek tálalása. Az étkezéssel kapcsolatos illemszabályok gyakorlati alkalmazása. | | |
| *1.6. Az ételek készítésével kapcsolatos utómunkálatok*  Az ételkészítéshez, illetve az étkezéshez használt edények és eszközök mosogatása.  A konyha és az étkező takarítása. | | |
| *1.7. Környezettudatosság*  Az étkezéshez, ételkészítéshez kapcsolódó energia-, víz- és anyagtakarékosság, valamint az élelmiszer-csomagolások újrahasznosítási lehetőségeinek feltárása, megismerése.  Az élelmiszerhulladék minimalizálásának lehetőségei.  A keletkező hulladékok azonosítása, szelektálása. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Étel, étkezés, élelmiszer, egészséges táplálkozás, éhezés, közétkeztetés, családi étkezés, főtt étel (melegétel), hideg étel, főzés, sütés, tálalás, mosogatás, maradék étel, ételtárolás, tartósított élelmiszer (étel), ételmaradék, hulladék, fogyaszthatóság, megromlás, ételmérgezés, anyagtakarékosság, energiatakarékosság, víztakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **2. Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben** | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az épített környezet elemeinek és összetevőinek, valamint funkcióinak azonosítása, érdeklődés, törekvés annak megfelelő használatára, alakítására.  Az élő és a tárgyi környezet jellemzőinek, kapcsolatának, kölcsönhatásainak megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása a problémamegoldások során, tevékenységek gyakorlásakor.  A szükségletekből adódó technikai problémák felismerése és technikai eszközökkel, eljárásokkal történő megoldása.  Használati utasítások megértése, helyes értelmezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatszerzés az épített, illetve mesterséges környezet elemeiről és összetevőiről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A környezet állapota, használati jellemzői, az emberi életminőségre és a természeti környezetre gyakorolt hatásai iránti érdeklődés, a környezetet alakító tevékenységekkel járó felelősség belátása.  Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról.  A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés információforrásokból. A használt anyagok, eszközök, a tapasztalt látvány, jelenség stb. vizsgálatából fakadó tapasztalatok rögzítése.  Gyakorlati problémamegoldás lépéseinek azonosítása.  Előzetesen bemutatott és megbeszélt munkaműveletek pontos végrehajtása, a biztonsági szabályok betartása, veszélyhelyzetek felismerése.  Elemi agrotechnikai ismeretek elsajátítása.  Igényesség a kulturált, rendes, tiszta, esztétikus környezet iránt. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *2.1. A mesterséges, illetve épített környezet*  A mesterséges, illetve épített környezet jellemzői és gondozása: építmények, mechanikus szerkezetek, építési és mechanikus javítási, állagmegóvási munkák, takarítás. Tapasztalatok gyűjtése a felhasznált anyagok és eszközök fizikai jellemzőiről.  Épület alaprajzának, terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal.  Épületek, építmények funkciói, szerkezeti elemei, anyagai, kötőanyagok, felületi anyagok jellemzői. Árnyékolás, hő- és vízszigetelés.  Építési, szerelési szakmák és jellemző tevékenységeik. | | | *Matematika: g*eometria, számok, számítások, mértékegységek kezelése, egyenes arányosság.  *Természetismeret:* Vetület, térkép, méretarány. Szerkezeti anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai.  Haszonnövények, haszonállatok. Gépek, elektromos jelenségek, mechanikai kölcsönhatások.  *Erkölcstan:* Az ember és a környezet kölcsönhatása, felelősségérzet.  A tárgyi világ (modern technikai eszközök) életmódkönnyítő használata, mértékletesség, veszélyforrások. | |
| *2.2. Az épített környezet biztonsága, katasztrófaelhárítás*  Az épített környezet, az épületek és a háztartás tűz- és vagyonbiztonsága, védelem az időjárási hatások ellen.  A mesterséges környezetet, épületeket károsító természeti, időjárási hatások azonosítása.  Tűzveszélyes tevékenységek, helyzetek felismerése, tűzvédelmi szabályok ismerete. | | |
| *2.3. Balesetek megelőzése*  Mechanikus jellegű baleseti veszélyek.  Kéziszerszámok, eszközök biztonságos használata.  Elektromos eszközök érintésvédelme.  Munkavédelmi eszközök, felszerelések.  Építési és mechanikus állagmegóvó, javító, takarító munkák során használt eszközök, felszerelések használatának szabályai.  Balesetveszélyes munkaműveletek, mozzanatok, munkavédelmi eszköz szükségességének felismerése. | | |
| *2.4. Veszélyes anyagok a háztartásban*  Kémiai, biológiai, illetve tűzvédelmi szempontból veszélyes anyagok (gyógyszerek, kozmetikai anyagok, irtószerek, tisztítószerek, oldószerek, festékek, növényvédő szerek, műszaki célú vegyi anyagok stb.) tárolása, kezelése, használata, ezek veszélyei és ezekkel kapcsolatos biztonsági szabályok.  Az anyagok kémiai veszélyeiről való tájékozódás információforrásokból. | | |
| *2.5. Környezettudatosság*  A háztartási tevékenységek becsült víz- és energiaigényének és költségének meghatározása.  Víz és energiatakarékosság. A pazarló használat felismerése. Kis zajterhelésű, víz- és energiatakarékos háztartási gépek használatának jelentősége.  A hulladékok azonosítása, csoportosítása, szelektív gyűjtése. Mindennapjainkban keletkező újrafelhasználható és veszélyes hulladékok. A veszélyes hulladékok kezelése, tárolása. Tájékozódás a hulladékokról, veszélyeikről és újrahasznosításuk lehetőségeiről információforrásokból.  Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenységek során. | | |
| *2.6. Növénytermesztés, állattartás*  Növények (pl. dísznövények, fűszernövények, fák) telepítése és gondozása.  Hobbikert létesítésével és fenntartásával kapcsolatos munkálatok.  Komposztálás.  Élelmiszernövények termesztési fogásainak elsajátítása.  Hobbi- és haszonállatok tartásával kapcsolatos feladatok megismerése. | | |
| *2.7 Az egészségre ártalmas természeti eredetű veszélyforrások*  Az embert érő időjárási és természeti eredetű károsító hatások (leégés, napszúrás, kiszáradás, túlhevülés, kihűlés, villámcsapás, allergia, kullancs- és rovarcsípések, fertőzések, élősködők az emberen és a lakásban).  A veszéllyel járó helyzetek és a veszélyek felismerése, teendők a károsodás elhárítása érdekében, illetve károsodás esetén. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, alaprajz, helyszínrajz, méretarány, vagyonvédelem, tűzvédelem, alkatrész, szerkezet, gép, rendszer, kéziszerszám, szerkezeti anyag, fizikai és technológiai tulajdonság, építés, készítés, termelés, javítás, felújítás, állagmegóvás, karbantartás, munkavédelmi szabály, munkavédelmi eszköz, használati utasítás, vegyszer, permetezés, oltás, gyógyszer, mérgezés, fertőzés, egészségkárosodás, baleset, áramütés, érintésvédelem, hulladék, veszélyes hulladék. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Anyagok vizsgálata, tulajdonságok felismerése, tapasztalatok megfogalmazása.  Adott feladat megoldásához szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása.  Tárgyak elkészítése segítséggel, minta alapján.  Mérés, szerszámok biztonságos alkalmazása, tapasztalatok megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Véleményalkotás az egyes szakmákról, munkatevékenységekről.  Az anyagok tulajdonságai és felhasználhatóságuk közötti kapcsolatok megértése.  Tervrajz készítése és a feladat végrehajtási lépéseinek megtervezése.  Kézügyesség fejlesztése.  A tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés erősítése a biztonságra.  A változtatásokhoz, változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás, felkészülés a veszélyhelyzetek és a konfliktusok kezelésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. A tárgyak és a tárgykészítéshez használt anyagok fizikai és technológiai tulajdonságai*  Természetes és mesterséges faanyagok, műanyagok, fémek, papír, textil, képlékeny anyagok vizsgálata (hajlítás, törés, hasítás, keménység, rugalmasság, nedvszívás, korrózió), szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján.  Az anyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák. | *Matematika:* mérés, méretarány, kicsinyítés, nagyítás,  geometriai szerkesztések, geometriai transzformációk, testek.  *Természetismeret:* mérés, az anyagok fizikai tulajdonságai, mechanikai kölcsönhatások, anyagszerkezet.  *Erkölcstan:*  Kötődés a tárgyi világhoz.  Találmányok az emberiség szolgálatában (az emberek javára, kárára). |
| *3.2. Tárgyak, szerkezetek, modellek előállítása*  A tárgyak rendeltetése és használati jellemzői.  Mérés milliméteres pontossággal. Mérőeszközök alkalmazása. Új szerszámok és műveletek megismerése, alkalmazása.  Összetett (többféle anyagból, több alkatrészből álló) használati tárgyak, építménymakettek, jármű- és gépmodellek készítése természetes anyagok, hulladékok és egyéb építőelemek (pl. konstrukciós játékok – fa- és fémépítő, Lego, Lego Education készletek) felhasználásával.  A modellezés mint hobbi lehetőségeinek megismerése.  A tárgykészítéshez kapcsolódó szakmákról ismeretek szerzése. |
| *3.3. Műszaki kommunikáció alkalmazása*  Méretmegadás elemei.  Rajzjelek (hajlítási vonal, tengely, nem látható él, furat, átmérő, sugár). Méretarányos kicsinyítés, nagyítás.  Vetületi ábrázolás. |
| *3.4. Takarékos, hatékony, igényes munkavégzés*  Tárgyak, modellek célszerű és takarékos tervezése.  Anyagok újrafelhasználása.  A szükséges információk gyűjtése, felhasználása.  Anyagmennyiség, költség kiszámítása a tervek alapján.  Munkafolyamat tervezése, szervezése. A kivitelezés problémái.  Együttműködés társakkal közös tevékenységben. |
| *3.5. Eszközök rendeltetésszerű, biztonságos használata, megfelelő munkakörnyezet*  Biztonságos munkavégzéshez szükséges munkafogások ismerete, ép szerszámok célszerű, balesetmentes használata.  A munkakörnyezet rendjének fenntartása.  A műveletekhez szükséges munkavédelmi felszerelések alkalmazása.  A segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, fa, fém, műanyag, alapanyag, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológia, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, tervezés, minta, rajzjelek, vonalfajta, méret, mérés, méretarány, vetületi ábrázolás, anyagmennyiség, költség, szabály, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közlekedés** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos és kerékpáros közlekedés alapismeretei.  A gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok.  Viselkedési normák a közösségi közlekedési színtereken.  Járműhasználattal kapcsolatos veszélyhelyzetek értelmezése, a balesetek megelőzési lehetőségeinek ismerete.  A szárazföldi, vízi és légi közlekedés eszközei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztonságos kerékpáros közlekedés szabályainak ismerete, alkalmazása.  Hagyományos és korszerű környezetkímélő közlekedéstechnikai eljárások, célszerű eszközök alkalmazásával a technikai ismeretek bővítése, a környezettudatos magatartás erősítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. A forgalomszabályozás közlekedési jelzései*  A közúti közlekedési jelzések hierarchiája.  A jelzőtáblák és útburkolati jelek.  A forgalomirányító fényjelzőkészülékek jelzéseinek jelentése.  A rendőri forgalomirányító tevékenység. | *Magyar nyelv és irodalom:* szaknyelv, szókincsbővítés, szövegértés, könyvtárhasználat.  *Informatika:* internethasználat, könyvtárhasználat, alkalmazások használata.  *Természetismeret: s*ebesség, gyorsulás.  *Erkölcstan:* találmányok az emberiség szolgálatára (anyagi hasznára, javára, kárára). |
| *4.2. A közlekedés rendszere, közlekedéstörténet*  A járművek.  A városi, közúti, a vízi és légi közlekedés rendszereinek megismerése.  A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, rendszerezés.  A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozásokról, szakmákról információszerzés. |
| *4.3. Balesetvédelem*  Közlekedési helyzetek, veszélyek, balesetek elemzése, megelőzése.  Közlekedésbiztonsági ismeretek. A féktávolság. Az érzékelési- és útviszonyok forgalombefolyásoló szerepe.  A biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése az alapvető szituációkat modellező gyakorlati pályán.  A kerékpár karbantartása.  Tennivalók közlekedési baleset esetén. Az elsősegélynyújtás feltételrendszere, helyzetfelmérés, biztosítás és segélyhívás. |
| *4.4. Vasúti közlekedés*  A biztonságos és udvarias vasúti közlekedés szabályai. Közúti és vasúti menetrendek, útvonaltérképek tanulmányozása. Útvonalterv készítése térkép és útvonaltervező segítségével. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Útvonaltípus, főútvonal, kerékpárút, autóút, autópálya, közlekedési csomópont, forgalomirányítás, elsőbbség, kikerülés, fékezés, fékút, megállás, tilalom, közlekedési tábla, viselkedési norma, útkereszteződés, alárendelt út, egyenrangú út, útviszony, közlekedésbiztonság. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Tapasztalatok megfogalmazása a környezet elemeiről, állapotáról, a környezetátalakító tevékenységgel járó felelősség belátása.  Tapasztalatok az ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységekről.  Ételkészítés és tárgyalkotás során a technológiák helyes alkalmazása, eszközök szakszerű, biztonságos használata.  Elemi műszaki rajzi ismeretek alkalmazása a tervezés és a kivitelezés során.  Az elkészült produktumok (ételek, tárgyak, modellek) reális értékelése, a hibák felismerése, a javítás, fejlesztés lehetőségeinek meghatározása.  Az ember közvetlen tárgyi környezetének megőrzésére, alakítására vonatkozó szükségletek felismerése, a tevékenységek és beavatkozások következményeinek előzetes, helyes felismerése, az azzal járó felelősség belátása.  A tárgyi környezetben végzett tevékenységek biztonságossá, környezettudatossá, takarékossá és célszerűvé válása.  A gyalogos és kerékpáros közlekedés KRESZ szerinti szabályainak, valamint a tömegközlekedés szabályainak biztonságos alkalmazása.  A kerékpár karbantartásához szükséges ismeretek elsajátítása.  A vasúti közlekedésben való biztonságos és udvarias részvétel.  Tájékozódás közúti és vasúti menetrendekben, útvonaltérképeken. Útvonalterv olvasása, készítése. |

**ÉNEK-ZENE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozatban megismert népzenei és műzenei szemelvények ismerete. Az éneklési és generatív készségek korosztálynak megfelelő szintje, és az átélt zenei élmények mennyiségének megfelelő befogadói kompetencia. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: zongora, ritmushangszerek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Éneklési készség fejlesztése a korábban elsajátított dalkincs ismétlésével és bővítésével az életkor adta hangi lehetőségek figyelembe vételével (hangterjedelem: a-e, tiszta éneklés). Kifejező és stílusos éneklésre való törekvés kialakítása. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Tan-**  **eszközök** |
| Magyar népzene: válogatás régi rétegű és új stílusú népdalokból (10 magyar népdal éneklése).  Magyar történeti énekek: históriás énekek, kuruc kori dalok, nemzeti énekeink, Egressy Béni-Vörösmarty Mihály: Szózat éneklése fejből.  Más népek dalai, a műzene tonális és funkciós zenei nyelvének megismerését segítve.  Zongorakíséretes dalok: bécsi klasszikus és más zenei stílusból.  Többszólamúság: kánonok, könnyű reneszánsz társas dalok részletei (10 szemelvény a fenti témakörökből).  A dalanyag tiszta, kifejező, stílusos éneklése, kiscsoportos és egyéni előadásmódban.  Karcsai népdalcsokor éneklése. Helyi hagyományok, népszokások. | Egyéni és csoportos ének.  Gyűjtőmunka.  Verseny- tanulói előadás.  Szemléltetés.  Gyakorlás.  Ének.  Gyűjtőmunka. | Éneklés  Gyűjtő-munka  Szóbeli előadás  Tánc  *Éneklés, gyűjtőmunka.* | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* magyar történeti énekek és a magyar történelem párhuzamai.  *Erkölcstan:* mű (szöveg) értelmezése erkölcsi szempontok. alapján.  *Dráma és tánc*: Népdal-néptánc, hangszeres népzene, a tánc funkciója. | Tankönyv  Zongora  Kották kísérethez.  Citera. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Régi és új stílusú népdal, , históriás ének, kuruc kori dal, Szózat, dal mint műfaj, duett, kórusmű, társas ének, a cappella. Népies műdal műdal, verbunkos zene |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egy- és többszólamú ritmusgyakorlatok a tanult ritmuselemekkel és ritmus osztinátó. Zenei kérdés-felelet alkotása ritmussal és dallammal. Énekes rögtönzés dinamikai változásokkal. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: kotta vonalas és mágneses tábla, mozgásos gyakorlatokhoz megfelelő tér | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kérdés és felelet viszonyában a funkció érzet fejlesztése. Visszatérő forma és variáció alkotásának fejlesztése. A rögtönzés fejlesztése a következő zenei ismeretek felhasználásával: 6/8-os metrum, felütés, dúr-moll dallami fordulatok, tercpárhuzam. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Tan-**  **eszközök** |
| Ritmus, metrum:   * Kreatív gyakorlatok változatos ritmusképletekkel ‑ (szinkópa, pontozott ritmusok), verssorok ritmizálása, osztinátó. * 3/8, 6/8, 3/4 helyes hangsúlyozása, páros-páratlan metrumok váltakozásának megéreztetése mozgásos gyakorlatokkal. * Egyszerű, stilizált tánclépésekből lépéssor kombinálása régi korok zenéjéhez.   Dallami improvizáció:   * Adott ritmusmotívumra dallamvariációk dúr és moll pentachordokkal, dúdolással, lalázva, szolmizálva. * Tercpárhuzamok szerkesztése dúr és moll dallami fordulatokhoz.   Harmónia:   * Zárlati harmóniák (Domináns-Tonika) megfigyelése, énekes reprodukciója dúdolással.   Zenei forma alkotás:   * Kérdés-felelet játékok funkciós környezetben, négy és nyolcütemes egységekben. * Zenei forma alkotása visszatérő elemekkel (rondó, variáció, periódus).   Változatos ritmusképletek használata.  Dallami és harmóniai rögtönzés, a tanult zenei formák alkalmazásával. | Egyéni és csoportos ének.  Irányított improvizáció.  Csoportos és egyéni tánc.  Páros gyakorlatok.  Gyakorlás.  Feladatmegoldás.  Megfigyelés.  Azonosítás. | Éneklés  Improvizáció  Tánc  Mozgásos gyakorlatok  Megfigyelés  Analízis-szintézis  Funkciós-tonális ének  Játék  Alkotás vizuális technikák használata  Improvizáció | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek: kérdés és felelet, versek ritmusa, szótagszáma, verssorok ritmizálása.  *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel.  *Dráma és tánc:* stilizált tánclépések. | Tankönyv  Ritmushangszerek  Zongora |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak**/ **fogalmak** | Hatnyolcad, dúr, moll, tercmenet, zenei periódus, visszatérő forma, dallami variáció, szekvencia, domináns, tonika funkció, díszítés, kánon , szonátaforma, klasszikus periódus |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | | **Óra-keret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alsó tagozatban az énekléssel és a generatív tevékenységekkel megszerzett és egyre gazdagodó ritmikai, metrikai és dallami ismeretek. A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és azok hangoztatása tanári segítséggel, csoportosan. | | |  |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | | |  |
| Tárgyi. Mágneses és kottavonalas tábla | | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt szemelvényeknél könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciója a felismerő kottaolvasás és a fejlődő belső hallás segítségével. | | |  |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Tan-eszközök** |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés ‑ tudatosítás ‑ gyakorlás/alkalmazás hármas egységében.  Ritmikai elemek, metrum:   * új ütemfajták: 6/8, 3/8, * felütés, csonka ütem, * ritmikai elemek: triola .   Dallami és harmóniaelemek:   * belépő hangok :fi, szi, di, ta * a dúr és moll hangsorok ( ré sor, mi sor, szó sor, vezetőhang, * kromatikus dallamfordulatok, * a hármashangzat hangzása   Hangközök:   * kis és nagy szekund, kis és nagy terc.   Hangnemek:   * abszolút hangnevek * kulcsok és előjegyzések 2 #-ig, 2 b-ig (megismerés szintjén). * Feloldójel és szerepe * C-dúr, F-dúr, G-dúr, D-dúr, Bé-dúr a-moll, d-moll, e-moll, h-moll, g-moll   Zenei előadásra vonatkozó jelzések:   * tempójelzések és dinamikai jelek.:Moderató, Andante, Allegro, Adaggio, Tranquillo, Spirituoso, Allegretto   Ütemfajták, felütés, ritmikai elemek megkülönböztetése és egyszerűbb ritmusgyakorlatok során reprodukálása.  A belépő dallami és harmóniai elemek csoportos éneklése.  Az abszolút felismerése, tempó és dinamikai jelek értelmezése. | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás.  Gyakorlás.  Feladat-  megoldás.  Tudatosítás. | Éneklés  Kottaolvasás  Memorizálás  Analízis-szintézis  Megfigyelés  Azonosítás  Kifejtés  Gyakorlás  Írás | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata.  *Matematika:* számsorok, törtek. | Tan-könyv  Kotta-füzet  Zongora  Ritmus-  hangsze  -rek  Tegzes György: Hétfokú olvasó-gyakorla-  tok I-II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | 6/8, 3/8, felütés, csonka ütem, triola, kisszinkópa , fi, szi, dúr és moll hangsor, vezetőhang, kromatika, kis és nagy szekund, kis és nagy terc, abszolút hangnevek, violin- és basszuskulcs, hármashangzat, allegro, allegretto, andante, adagio, forte, mezzoforte, piano, pianissimo. Leszállítójel, a-moll, d-moll, e-moll C-dúr, F-dúr, D-dúr, Bé-dúr, h-moll, g-moll ,feloldójel, kereszt, bé,tempójelzések: Moderato, Andante, Allegro Allegretto, Adagio, Tranquillo, Spirituoso |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás** – **Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Figyelem a zenehallgatásra, fejlett hangszínhallás, többszólamú hallás készsége, valamint fejlődő formaérzék. Ismeretek hangszerekről. | |
| **További feltételek** | Személyi: Szaktanár | |
| Tárgyi: Vonalas tábla, mágneses tábla, CD –lejátszó, DVD-lejátszó, megfelelő tér dramatizáláshoz, rajzi eszközök, internet. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra kiválasztott művek értő befogadása a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódó tevékenységeken keresztül, az énekléssel és a generatív tevékenységekkel fejlesztett differenciált hallási készség és zenei memória által. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Korábbi tevékenységek folytatása, elmélyítése.  Hangszínhallás és többszólamú hallás készség fejlesztése:   * énekes hangfajok megkülönböztetése (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus), * kamarazene.   Formaérzék fejlesztése:   * visszatéréses kéttagú forma, triós forma, szonátaforma szerenád, variációs forma.   Más többszólamú készségek:   * egyszerű basszusmenet követése, énekes reprodukciója, többszólamú zenei szövet felismerése (belső szólam), hangszerelés.   A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek: a zenei befogadást segítő legszükségesebb elméleti ismeretek, lexikális adatok (népzenéhez kapcsolódva, pl. népszokások, néphagyomány, a szöveg jelentése; a komolyzene befogadásához kapcsolódva, pl. zenetörténeti ismeretek, zeneszerzői életrajz megfelelő részei, a megismert zeneművek műfaja és formája).  A hangszerek megkülönböztetése és azonosítása a következő szempontok szerint: dallamhangszer, ritmushangszer,  Szemléltetéssel a különböző zenei formák felismerése, és elemzése.  Tájékozottság a szemelvények történeti korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával és formájával kapcsolatban. | Éneklés-egyéni és csoportos.  Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Szemléltetés.  Mefigyelés.  Azonosítás  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka. | Éneklés  Gyakorlás  Elemzés  Írás  Memorizálás  Fogalomtár használata  Gyűjtőmunka | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés, értelmezés.  *Dráma és tánc:* tánctételek a nép- és műzenében. | Tankönyv  CD –Zenekalauz sorozat  Kottafüzet  Zongora |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Hangköz, formai egység (dallamfordulat, frázis, zenei mondat, dal forma, variációs forma, triós forma és szonátaforma szimfónia, lant, harsona szimfonikus zenekar hangszerei. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyes tanult zenei műfajokat, formákat, hangszercsoportokat felismerik. Ezeket a zenei folyamatokat figyelemmel tudják kísérni és zenei kifejezésekkel is meg tudják nevezni. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: CD –lejátszó, DVD-lejátszó, megfelelő tér dramatizáláshoz, rajzi eszközök. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A népzene tárházából és a megjelölt korok zeneműveiből  válogatva a tanulók érdeklődését erősítve törekvés a zeneirodalom remekműveinek megismertetésére.  Hangverseny-látogatásra nevelés. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó eredeti népzenei felvételek meghallgatása, ezek művészi szintű adaptációi mai autentikus előadóktól.  Más népek zenéje, világzenei feldolgozások nemzetiségeink zenei hagyományainak megismerése.  Zeneirodalmi szemelvények a stílusérzék fejlesztéséhez – a bécsi klasszika zeneirodalmából a kuruc kor zenéjéből, Kodály-Bartók zenéje.  Zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:   * vokális művek, * hangszeres művek – szerenád, divertimento, szimfónia tétel (triós forma, rondó forma), hangszeres művek (variáció szimfónia), * daljáték/operarészletek.   A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.    Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás.  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka. | Éneklés  Megfigyelés  Befogadás  Véleményalkotás  Párhuzamok keresése  Gyűjtőmunka  Koncertlátogatás | *Magyar nyelv és irodalom:* magyar történelmi énekek, irodalmi párhuzamok.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelmi korok, korstílusok.  *Erkölcstan:* zeneművek erkölcsi tartalma, üzenete, viselkedési normák.  *Dráma és tánc:* Reneszánsz táncok, táncformák, zenés játék, opera cselekménye.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok. | Tankönyv  CD-Zenekalauz  CD hangtár  Zenei  DVD-k. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | dal, népies dal daljáték, menüett, szvit, szerenád, divertimento, históriás énekversenymű, oratórium, szimfónia, verbunkos, kuruc dal, harsona, lant Haydn, Mozart, Beethoven, Kodály: Mátrai képek, Bakfark Bálint, Tinódi Lantos Sebestyén |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyamos ciklus végén** | * Az énekes anyagból 20 dalt és zenei szemelvényt emlékezetből énekelnek stílusosan és kifejezően csoportban és egyénileg is. Többszólamú éneklés. A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött tonális és funkciós érzetük, metrum-, ritmus-, formaérzékük és dallami készségük. * A tanult zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítés után a tanult zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák. * Képesek egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, tonalitás, formai megoldások). * A többször meghallgatott zeneműveket felismerik hallás után. A zenehallgatásra ajánlott, többféle stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneművek egy részét (min. 10 alkotás) megismerték. |

**Ajánlás az éves tematikához**

A harsona

A szekund

A dúr hangsor

A zenei ábécé

A moll hangsor

A terc

Kodály Zoltán: Mátrai képek

Kvintválasz felfelé

A c­dó: A C­dúr és az a­moll

A ré­sor (dór)

A mi­sor (fríg)

A fi hang

A szi hang

A di hang A feloldójel

A g­dó: G­dúr és az e­moll

A 3/8­os ütem

Bakfark Bálint

A históriás ének

A 6/8­os ütem

A ta hang

A bécsi klasszika

A klasszikus

Haydn

A D-dúr és a h-moll

A szimfonikus zenekar

Haydn: Évszakok

Mozart

Mozart: Varázsfuvola

Mozart: Szerenád Kis éji zene

Beethoven Keleti színezet a klasszikus zenében

A felütés-csonka ütem

A kuruc kor zenéje

Az f­dó: F­dúr és a d­moll

A feloldójel kettős szerepe

A bé-dó: Bé-dúr és a g-moll

A triola

A kisszinkópa

A szó­sor (mixolíd)

Új stílusú népdalaink

A díszítőhangok

(Népdalok – kánonok – kétszólamú művek)

Összefoglalás

**Ajánlott zenehallgatási anyag**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható.

Bartók: Ürögi kanásztánc (Magyar képek V. tétel)

Kodály: Villő

Kodály: Fölszállott a páva

Kodály: Mátrai képek

Bárdos Lajos: Dana-dana

Bakark Bálint: X. lantfatázia

Tinódi Lantos Sebestyén: Egri históriának summája (Farkas Ferenc feldolgozása

„Ne bánkódjék senki köztünk” (Sebő Ferenc feldolgozása)

„Haj, Rákóczi, Bercsényi” (Benkő Dániel feldolgozása)

A harsona bemutatása (Toronyzene)

Haydn: G-dúr szimfónia, No 94. („Üst dobütés”) II. (Andante)

Haydn: Évszakok I. rész, No 2. (Tavasz­kórus)

Haydn: Évszakok III. rész, No 3. (Szüreti kórus, részlet, Vadászkórus, részlet)

Haydn: G-dúr vonósnégyes Op. 76. No. 1. III. (Menuetto Presto)

Haydn: D-dúr szimfónia, No 104. IV. (Finálé, részlet)

Mozart: Utazás szánon (Három német tánc K. 605. No 3.)

Mozart: Kis éji zene K. 525. I. (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart: C-dúr zongoraverseny, K. 467, II. tétel

Mozart: Esz-dúr kürtverseny K. 417. III. (Rondó)

Mozart Papageno és Papagena duettje II. felv. (No 21.)

Mozart: Varázsfuvola: Sarastro F-dúr ári á ja (No 10. II. felv.)

Mozart: Varázsfuvola: Az éj királynôjének áriája (No 14. II. felv.)

Beethoven: D-dúr hegedűverseny II. (Larghetto, részlet II. felv.) és IV. tétel

1Beethoven: c-moll hegedű-zongora szonáta II. tétel (Op. 30. No 2. Scherzo­Allegro)

Beethoven: Török induló (Athén romjai – Kísérôzene Op. 113. No 4.)

Beethoven : III. szimfónia, IV. tétel (Esz­dúr, Op. 55. IV. Finale Allegro molto, részlet)

Beethoven: VII. szimfónia, IV. Allegro con brio, részlet (A­dúr Op. 92.)

Malek Miklós: Harsonaverseny, részlet

Magyar népzene, más európai népek zenéje felvételről (pl. orosz, ír, skót, spanyol).

Ligeti György: Síppal, dobbal, nádihegedűvel - dalciklus Weöres Sándor verseire

**Ajánlott dalanyag**

Ablakomba, ablakomba– m. nd.

A jó lovas katonának– m. nd.

A macskának négy a lába– m. nd..

A nap nyugodni tér – német nd.

Árok partján kinőtt a fű – m. nd..

A Vidrócki híres nyája– m. nd.

Az én rácsos kapum– m. nd.

Bárcsak régen felébredtem volna Karácsonyi pásztortánc) – népének

Cinege, cinege– m. nd.

Csínom Palkó, Csínom Jankó– kuruc dal

Csordapásztorok– népének

Csörög a csizmám – Bárdos L. szövege és fordítása

De szeretnék páva lenni– m. nd.

Drága lányka (Szerenád) – Haydn (Závodszky Zoltán ford.)

Dübörög a fogatom (Bricskán járok) – amerikai nd. – (Lukin László ford.) Szőnyi Erzsébet feldolgozása

Édesanyám gyújts gyertyára– m. nd.

Édesanyám rózsafája– m. nd.

Ég a város– angolkánon

Egy kis virága völgy ölén (Százszorszép) – Beethoven (Bürger verse, Hankiss János ford.).

Életemnek nagy részén– perui indián nd. – (Lukin László ford.)

Ellopták szívemet– XVIII. sz. P. Horváth Ádám

Elmegyek, elmegyek,el is van vágyásom– m. nd.

Én a hegyre, te a völgybe– lengyel nd. – Szőnyi Erzsébet feldolgozása

Énekeljünk, énekeljünk– m. nd.

Erdő mélyén, esti csendben

(Csalogány az erdőn) – Haydn (Kerényi György ford.)

Este jő, szürkül bé – m. nd

Ez elmúlt gonosz időket beszélem– Egervár viadaláról való ének –

Tinódi Lantos Sebestyén

Fehér liliomszál– m. nd. Kodály Zoltán feldolgozása Garibaldi csárdás kiskalapja.– m. nd. – Kodály Zoltán feldolgozása

Gyorsan száguldó (A patak partján) – orosz nd. (Kristóf Károly ford.)

Győzhetetlenén kőszálom (Rákóczi imája) – Magyar ének XVIII. sz

Gyulainé, édesanyám (Kádár Kata) – erdélyi ballada

Ha felmegyek a budai nagy hegyre– m. nd

Hej, igazítsad jól a lábod– bácskai táncdallam

Hej, Ilona, Ilona– horvát nd.

Hej, Rákóczi, Bercsényi– kuruc dal.

Hej, rozmaring, rozmaring– m. nd.

Hess páva, hess páva (Császárné pávája) – m. nd.

Hopp ide tisztán– m. nd

Jaj, de beteg vagyok– m. nd.

János bácsi dudáljon kend – m. nd.

Jászkunsági gyerek vagyok– m. nd.

Játszott Vejnemöjnen ujja (Vejnemöjnen muzsikál) – finn nd. (Vikár Béla ford.)

Jól van dolga a mostani huszárnak– m. nd.

Juhászlegény, szegény juhászlegény– népies dal (Petőfi Sándor verse)

Kék ibolya búra hajtja a fejét– m. nd.

Két tyúkom tavalyi– m. nd.

Kicsiny a hordócska– m. nd.

Kifeküdtem én a magas tetőre – m. nd.

Lányok ülnek a toronyba’– m. nd.

Lomhán ballag a szürkevíz (Csöndes kánon) – kánon– Bárdos Lajos (Raics István verse)

Madárka, madárka– m. nd.

Már Vidrócki emelgeti a bankót– m. nd.

Már zengve szól az estharang

(Bűvös hang) – angol kánon (Raics István ford.)

Megkötöm lovamat– virágének

Megy a ruca a vízre. nd.

Menyasszony, vőlegény– m. nd. – Bárdos L. feldolgozása

Mily földön túli – Tamino áriája – Mozart Varázsfuvola

Mily szép ez, mily tiszta (Bűvös csengettyű)– Mozart Varázsfuvola

Ne higgyél a cigánynak– c. nd.

Nekem olyan emberecske kéne– m. nd.

Ó, jertek, énekeljünk– angol kánon– (Kerényi György verse)

Oragna figa taxafa– Mozart első dallama

Osiris, Isis, itt e párnak (Sarastro áriája) – Mozart

Varázsfuvola

Ősszel érik babám– m. nd

Repülj madár, repülj– m. nd.

Ritmus rondó játék – C. Orff Rossz a Jézus kiscsizmája– Kodály Zoltán (Szedő Dénes verse)

Röpülj páva– m. nd. – Kodály Zoltán feldolgozása

Sárga kukoricaszár – m. nd.

Sej, a tari réten– m. nd. .

Sej, besoroztak– m. nd.

Sej, felszállotta kakas– m. nd.

Sok szép országba (A mormotás fiú dala) – Beethoven (Goethe verse)

Summáját írom (Egri históriának summája) – Tinódi Lantos Sebestyén

Szárnya,szárnya, szárnya a madárnak– m. nd

Szép május, jöjj (Vágyódás a tavasz után)– Mozart (Závodszky Zoltán ford.)

Szívünk mélye új lánggal ég (Napfényes utakon) – norvég nd. – Bárdos Lajos feldolg.

Tavaszi szél vizet áraszt – m. nd.

Te álomszuszék, ébredj– angol kánon

Te vagy a legény (Tyukodi-nóta) – kuruc dal

Tente, kicsike lány (Altató) – perui indián nd. – Szőnyi Erzsébet feldolg. (Lukin László verse)

Tisza partján mandulafa – m. nd.

Tó partján, fák alján– francia nd., kánon– (Dobos László verse)

Törökbársony süvegem– kuruc dal .

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valóság és képzelet** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az élményt nyújtó, személyes megnyilvánulások érvényesítése az alkotó folyamatban. A vizuális nyelv alapelemeinek ismerete és alkalmazása a kifejező alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikák alapszintű alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek vizuális megjelenítése különböző eszközökkel az előtanulmányok során szerzett tapasztalatok alkalmazásával. Tér és sík megkülönböztetése, megjelenítése különböző méretű és formájú felületeken való komponálással. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése adott szempontok (pl. térbeli helyzet, arány, plaszticitás, színviszonyok) alapján, és ábrázolása síkban illetve térben, különböző technikákkal (pl. grafika: ceruza, tus, pác, kréta, fotó, akvarell, tempera, mintázás, konstruálás). Tananyag, témák: Látvány utáni tanulmányrajzok készítése gömbölyű formákról (a térbeliség kifejezése tónusfokozatokkal, takarásokkal, különböző méretekkel). Részlet- és metszetrajzok. természetvédelmet kifejező gipszdombormű készítése. * Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiból kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, pasztell-, olajkréta, vegyestechnika). Tananyag, témák: csendélet látvány utáni ábrázolása, a látvány valós színeinek megváltoztatása, pl. kidolgozás csak hideg vagy csak meleg színekkel. Ráközelítés – nagyítás - részletrajzok. Mikroszkopikus méretek és minták. * Szabad asszociációs és vizuális játékok adott témára (pl. fogalom, jelenség, hang, szín, mozgás, gondolat, érzés, tárgy, cselekvés). Az előhívott impressziók megjelenítése síkban, térben, időben.   Tananyag, témák: a látványtól a képalkotásig. A valóság művészi átírása (jellé egyszerűsítés, torzítás, kiemelés, formaritmus, színritmus). A forma átalakítása megszemélyesítéssel. Fénymásolati kép kreatív kiegészítése. Színkontrasztok.   * Irodalmi, zenei, filmes élmények felidézése, s a létrejött személyes tartalmak megjelenítése a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes, grafikai technika, mintázás, konstruálás, fotó). Tananyag, témák: közmondások és szólások vizuális megjelenítése, képsorozatok. | *Magyar nyelv és irodalom*: a műélvezet megtapasztalása.  *Matematika*: pontos megfigyelés, lényegkiemelés.  *Ének-zene: z*enei élmény feldolgozása.  *Dráma és tánc:* dramatikus improvizációk irodalmi, képzőművészeti, zenei művek alapján. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tömörítés, kiemelés, kompozíció, szín-, vonal-, formaritmus, variáció, színharmónia, színkontraszt, főszín, kiegészítő szín, komplementer, méretarány. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Stílus és mozgás** | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | Művészeti ágak és a képzőművészeti ágak legfontosabb megkülönböztető jegyeinek felismerése. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális leírása. A vizuális nyelv alapelemeinek megkülönböztetése és használata. Közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozási képessége, az érzékelhető tulajdonságok alapján az azonosságok és különbözőségek tudatosítása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak felismerése. A megfigyelt jelenségek térbeli helyzetének, arányainak, plaszticitásának és színviszonyainak megfigyelése és ábrázolása. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok elemi ismerete legjellemzőbb képzőművészeti alkotásain és szimbolikus tárgyain keresztül, gyakorlati feladatok előkészítő szakaszába ágyazottan. A vizuális nyelv alapelemeinek és azok egymáshoz való viszonyának értelmezése. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Különböző mozgások (pl. emberi, állati, ipari, gépi, mechanikai, kémiai, földrajzi, biológiai) megfigyelése és rögzítése egy vizuális látványban, felhasználva megadott művészettörténeti alkotások inspiráló hatását. Tananyag, témák: pl. vízköpő figurák a Notre-Dame homlokzatán; Leonardo rajzai a madarak repüléséről és a gépezetekről készült tervei; különböző történelmi korszakok és művészeti stílusok emberábrázolási hagyományai; szépségideálok, az emberi test anatómiája és arányainak elemzése, kroki rajza. * Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése meghatározott művészettörténeti korszakok stílusjegyeinek elemzése, és inspiráló, alkotó felhasználása által síkban és/vagy térben. Tananyag, témák: pl. egy képzeletbeli lovagi torna megjelenítése egy meghatározott kameraállásból. * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, (pl. romanika, gótika, reneszánsz, barokk) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség) szerint. Tananyag, témák: az ókeresztény és bizánci művészet (katakomba, bazilika, mozaik, papírmozaik készítése), a népvándorlás kora (a honfoglaló magyarok díszítőművészete, viselete, fegyverzete és használati tárgyai), a román stílus (bazilikális alaprajz, épületszobrászat, freskók és táblaképek, a magyar koronázási jelvények), a gótikus stílus (csúcsívek támívek és támpillérek, üvegablakok, a lovagi kultúra és a címerhasználat, kódex, díszes iniciálé tervezése, milyen lehetett az udvari bolond viselete a középkori várakban), * Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) szöveges leírása, a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak azonosításával. A leírás alapján személyes feldolgozások megjelenítése síkban, térben vagy időben (pl. festés, plasztika, parafrázis, intermediális: pl. fotográfia, kinetikus, installációs, environment, eseményművészet) a tárgyalt művészettörténeti korszak inspiráló felhasználásával.   Tananyag, témák: képelemzés, kompozíciós vázlatrajzok, képátalakítások, képkiegészítések, a látvány adott célú továbbgondolása és megjelenítése az eredetitől eltérő tartalommal: híres műalkotások szereplőinek ábrázolása plakáton. Riport készítése egy híres műalkotás főalakjával. Régi korok divatja: egy híres műalkotás szereplőinek viselete (anyaggyűjtés, kutatómunka az interneten.)  Műalkotások elemzése. Összefoglalás: keletelés. A Karcsai Református templom megtekintése (külső, belső), a keletelés felülvizsgálata. | *Természetismeret:* Az emberi test, testarányok.  Mozgásképesség.  *Matematika:*változó helyzetek, időbeliség.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történeti korok, korszakok.  *Magyar nyelv és irodalom: k*ülönböző kultúrák eltérő szemléletének megtapasztalása.  *Ének-zene: z*enetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek a befogadói hozzáállás fejlesztése céljából. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, képsík, képi és optikai helyzetviszonylat, takarás, pont, vonal, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, nagyság, kiegészítő szín, kevert szín, kontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Idő- és térbeli változások** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Érzékelhető tulajdonságok alapján azonosságok és különbözőségek tudatos felismerése, leírása. A közvetlen tapasztalatok útján szerzett élmények feldolgozása. Megfigyelt jelenség látványelemeinek megnevezése. Események, történések elmondása, részekre bontása, a jellemző fázisok megjelenítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A természeti vagy épített környezet idő és térbeli változásainak sűrített megjelenítése. Természettudományos és technikai megfigyelés és gondolkodás fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Mozgásélmények megfigyelése valóságos vagy mozgóképi példák alapján, a mozgássor fázisokra bontása (pl. mozgókép „kikockázása”). A mozgás megjelenítése vizuális átírással (pl. egyszerű tárgy-animáció, optikai játékok: pörgetős füzet, zootrop szalag). Tananyag, témák: Elmozdulás – mozgás. Kedvenc sportág jellegzetes mozdulatsorának megörökítése fotósorozattal vagy rajzsorozattal. Fázisrajzok a kézmozdulatokról. Mozdulatsor megjelenítése egy képen belül. Sziluettrajzból mintaterv, vagy sziluettrajzból divatbábú. * A természet, (pl. növény, időjárás, ember, táj, állat) az épített környezet (pl. épület, tárgy, híd, szerkezet) időbeli folyamatainak, változásainak (növekedés, pusztulás, fejlődés, lebomlás, öregedés, penészesedés, rozsdásodás) megfigyelése, modellezése (pl. hószobor, anyag változása kitéve az időjárásnak) személyesen választott cél érdekében (pl. emlékek felidézése, napi tevékenység tervezése). A folyamatok dokumentálása, ábrázolása saját készítésű fotókkal, képekkel, szöveggel. Tananyag, témák: rajzsorozat készítése egy termés, vagy levél száradásáról.   Tagoltabb testek, természeti formák tanulmányrajza. Séta a karcsai környezetben. Természeti formák megfigyelése. Vázlatok készítése. (krekik) | *Magyar nyelv és irodalom:* történet ideje, helyszíne, cselekmény kezdő- és végpontja, cselekményelemek sorrendje.  *Természetismeret:* mozgás és idő változása; ciklikus jelenségek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az idő ábrázolása vizuális eszközökkel.  *Dráma és tánc:* Mozgásfolyamatok, mozgássor.  *Informatika:* adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése, használata.  *Matematika:* változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, a változás kiemelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mozdulat, mozdulatsor, hely- és helyzetváltoztatás, állapotváltozás, folyamat, fázis, valós idő, lassítás, gyorsítás, állókép, mozgókép, képkocka, tárgy-animáció, zootrop-szalag. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Jelértelmezés, jelalkotás** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű vizuálisan értelmezhető jelenségek, jelzések, közlő ábrák értelmezése. Tájékozódás vizuális elemek alapján. Az egyszerű vizuális kommunikációt szolgáló megjelenések: jel, alaprajz, térkép értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Magyarázó rajzok, képes használati utasítás pontos értelmezése. A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A legfontosabb egyezményes vizuális jelek, jelzések, szimbólumok (pl. tájékozódás, közlekedés, cégérek, parancsikonok) gyűjtése, értelmezése. A közösség számára fontos, nem vizuális jellegű információk (pl. események, időpontok, tevékenységek, jellemzők) képi tömörítése, direkt jellé (pl. piktogram, jelzőkártya) alakítása, használatba helyezése (pl. ismert útvonal rajzán vizuális jelzések kialakítása).   Tananyag, témák: rajzos jel (piktogram) tervezése, olimpiai sportágak piktogramjának megismerése és újak tervezése, a jelalkotás (stilizálás, egyszerűsítés) folyamatának bemutatása rajzsorozattal (mintatervezés: ember, állat és növényforma stilizálása), textilminta (pl. ágynemű, strandruha) tervezése a stilizált forma alkalmazásával. | *Természetismeret:* Tájékozódás természetes és épített környezetben; technikai eszközök működésének megfigyelése. Jelek, jelzések felismerése és értelmezése.  *Földrajz:*tájékozódás, térrajz, útvonalrajz, térképvázlat.  *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonyának, megfigyelése.  *Ének-zene:* zenei olvasás és írás: kotta.  *Informatika:* rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása.  *Matematika:*Tájékozódás. Objektumok alkotása. Rendszeralkotás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Használati utasítás, jel, jelentés, egyezményes jelzés, jelrendszer, piktogram, embléma, ábra, vizuális sűrítés, kiemelés, séma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Kép és szöveg** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az emberi gesztusok, mimika, mozdulatok értelmezése. Alapfokú jártasság dramatikus játékformákban. A szöveg tartalmát és a beszélő szándékát tükröző beszédmód eszközeinek alkalmazása. A szóhasználat és testbeszéd összehangolása különféle beszédhelyzetekben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Vizuális sűrítés és kiemelés fogalmának ismerete, megfelelő alkalmazása. Kép és szóbeli vagy írott szöveg együttes alkalmazása a jelentésmódosulások megfigyelésének céljával. A különböző kommunikációs felületeken megjelenő reklám hatásmechanizmusának értelmezése és alkotó használata. Médiatudatosság kialakítása a személyes preferenciák érvényre juttatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Szöveg és kép együttes megjelenésének tanulmányozása (pl. plakát, képregény) után, az alkotóelemek variálásával a vizuális és verbális üzenet jelentésváltozásának megértése céljából, szabad játékos feladatokkal (pl. adott kép szövegaláírásának megváltoztatása, azonos szövegek különböző képekhez rendelése). Tananyag, témák: a reklámok előnyei és hátrányai. A plakátkészítés mente. Ismert műalkotások reklám célú alkalmazásának előnyei. Betűtervezés. Monogram. Szóképek alkotása a tartalmat kifejező vizuális eszközökkal. Iskola emblémájának terve (kép és szövegfolt egységes kompozíciója). * Hang és kép együttes alkalmazása (pl. árnyjáték, dramatikus játék), szabad asszociációk megfogalmazása a létrejött üzenetek kapcsán. Tananyag: körvonalból minta. Sziluettek – divattervek – képzeletbeli divatbemutató – öltözetekhez illő zene. * Reklámhordozó felületek (pl. folyóirat, póló, reklámszatyor, kitűző, hűtőmágnes) gyűjtése, csoportosítása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezésmódja közötti összefüggés alapján. Tananyag, téma: a konkrét vagy kitalált cég tevékenységét vagy a forgalmazott árut hangsúlyozó reklámszatyor tervezése (jelalkotás, emblématervezés). * Korábban készített saját alkotás továbbgondolása, felhasználása alkalmazott grafikai feladatként (pl. bélyeg, DVD-borító, sporteszköz felülete), vagy képgrafikaként. * Nem mozgóképi reklámhordozók (pl. CD-borító, plakát, csomagolóanyag, termékcimke) tervezése, kivitelezése szabadon választott technikával (pl. digitális képszerkesztéssel, kollázs technikával vagy élőképben), a reklám hatásmechanizmusának tudatos használatával. * Sokszorosított információ: betűgrafika, betűtervezés. * Karcsai iskola nevének felirata, emblémája, a megbeszélés és az órai munka témája. * Tömegkommunikáció: sokszorosított grafika, újságok, folyóiratok, könyvek * Karcsai könyvtárlátogatás során az újságok, könyvek sokszínű grafikáinak megtekintése, megbeszélése, elemzése. | *Magyar nyelv és irodalom:* szöveg és kép viszonya.  *Ének-zene:* zenei stílusok és formák.  *Dráma és tánc:* nem verbális kommunikációs játékok.  *Informatika:*  multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang- és képkapcsolat, kommunikációs csatorna, üzenet, reklámhordozó, reklámfelület, szlogen, médium, manipuláció, képi valóság, fikció, vizuális és verbális sűrítés, kiemelés, alkalmazott grafika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tervezett, alakított környezet** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Építmények, építészeti alkotások típusainak, funkcionális térrészeinek megnevezése. Térbeli formák kiterjedésének, méretének, téri helyzetének megállapítása. Környezetalakítás egyszerű eszközökkel. Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű téri helyzetek leírása, megjelenítése. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása. Szerkezetek és térmodellek állékonyságának (statikájának), teherbírásának megfigyelése. Különböző korok és kultúrák tárgyi környezetének vizsgálata meghatározott szempontok alapján. Változatos anyag- és eszközhasználat a tárgykészítés során. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Egyszerű tértervezés és téralakítás meghatározott célból (pl. védelem, szakralitás, figyelemfelkeltés, emlékállítás, interakció) különféle eszközökkel (pl. rajzos vázlat, magyarázó rajz, fotómontázs, modellezés) és anyagokkal (pl. agyag, karton, fa, gipsz, drót, textil, talált tárgyak) történeti korok legfontosabb alátámasztó-teherhordó (pl. oszlop, pillér, fal) és térlefedő (pl. gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola) lehetőségeinek, illetve alaprajzi elrendezéseinek megfigyelésével. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban. Tananyag, témák: * A közvetlen környezetben található tárgyak (pl. bútor, szerszám, jármű, szerkezet, öltözék, hangszer), épületek (pl. lakás, pályaudvar, templom, iroda, istálló, garázs, víztorony, palota, színház, múzeum) elemzése forma és rendeltetés, valamint a díszítés kapcsolatán keresztül, az összegyűjtött információk alapján. Tananyag, témák: kutatómunka a könyvtárban vagy az interneten (a lakóhely híres épületének feldolgozása, portfolió készítése fotókkal, vázlatrajzokkal és szöveges magyarázatokkal.) * Egy választott tárgy vagy épület átalakítása, áttervezése, modellezése meghatározott célok érdekében (pl. álcázás, transzparencia, figyelemfelkeltés, megváltozott környezeti hatás: árvíz, hó, napfény, közösségi esemény) a történeti korok, európai és Európán kívüli, illetve a modern társadalmak tárgyi környezetéből hozott példák elemzéséből származó tapasztalatok alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.   Tananyag, témák: megszemélyesített ivóedények tervezése, (előtanulmányok: a középkori akvamanile). Régi korok tárgyainak átalakítása napjainkban is használható tárgyakká. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* történelemi korszakok.  *Természetismeret:* Az ember hatására bekövetkező változás a táj képében.  A természeti és mesterséges, technikai és épített.  *Magyar nyelv és irodalom:* különböző kultúrák eltérő létmódja, szemlélete.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tervezés, anyagalakítás.  *Matematika:* Egyszerűsített rajz készítése lényeges elemek megőrzésével.  A tér elemei, síkbeli, térbeli alakzatok. Tárgyak tulajdonságainak vizsgálata. Geometriai modellek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, téri helyzetek, építészet, alaprajz, homlokzat, forma, funkció, alátámasztás, térlefedés, oszlop, pillér, fal, gerenda, födém, boltív, boltozat, kupola, térmodell, térkonstrukció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, elemző- magyarázó rajz, kézműves technika, sorozatgyártás, design. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy és környezetkultúra**  **Tárgy és hagyomány** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Megadott szempontok alapján tárgyak, anyagok csoportosítása. A különböző anyagokról szerzett tapasztalatok szóbeli megfogalmazása. Tárgyak, épületek, műalkotások, természeti látványok megfigyelése, leírása, esztétikai minőségeinek jellemzése.  Eszköz nélkül és kéziszerszámmal végzett anyagalakítás. Alapvető manuális készségek működése az anyagalakítás során. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti sajátos jegyeinek értelmezése. A közvetlen környezetben található tárgyakon, épületeken a forma, a rendeltetés és a díszítmény kapcsolatának megértése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességeinek, viseletének, és kézműves tevékenységének megismerése, elemzése (pl. skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatásával, vagy gyűjtött képek alapján). * A mai életbe, életformába illeszthető, hagyományos kézműves technikával (pl. szövés, hímzés, nemezelés, lemezdomborítás, papírmerítés) készített tárgy (pl. iskolaszer, öltözet, hangszer, játék, kisbútor) létrehozása, meghatározott tulajdonos (pl. adott személyiség, életkor, nemek, foglalkozás) vagy funkció (hétköznapi, ünnepi) számára, a környezettudatosság lehetőségeinek figyelembevételével. Öv tervezése, gyöngyfűzés, fonott karkötő készítése. * Különböző történeti korok (pl. népvándorlás kora) sajátos, legjellemzőbb szimbolikus tárgyainak, épületeinek felismerése és elemző vizsgálata. Tananyag, témák: honfoglalás kori hajfonatkorongok és tarsolylemezek elemzése (szimmetrikus kompozíció, ismétlődő motívumok). Palmetta rajza, körkompozíció tervezése, rekonstrukció/rajzkiegészítés, honfoglalás kori ötvöstárgy színes áttervezése). | *Hon- és népismeret:* család és lakóhely, falvak és városok.  *Magyar nyelv és irodalom:* népköltészet.  *Természetismeret:* környezettudatosság, fenntarthatóság.  *Ének-zene:* népzene.  *Dráma és tánc:* népszokások.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* hagyományos foglalkozások, szakmák. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Népművészet, mesterség, hagyományos kézműves technika, forma, funkció, alapanyag, gazdaságos anyaghasználat, formaredukció, díszítmény, motívum, formaritmus, környezettudatosság, társadalmi üzenet. |

**Ajánlott műtípusok, művek, alkotók**

Amennyiben a különböző korok és kultúrák feldolgozását kronologikus megközelítésben végezzük, az alábbi műtípusok, művek, alkotók bemutatása ajánlott:

Korakeresztémy és bizánci templom (pl. *Santa Sabina, Hagia Sophia*), népvándorlás kori tárgy (pl. *nagyszentmiklósi kincs, honfoglaláskori öltözet*), románkori és gótikus templom, székesegyház (pl. *pisai dóm, jáki bencés apátsági templom, amiens-i székesegyház, nyírbátori református templom*), *Magyar Szent Korona és koronázási palást*, épületdíszítő és oltárszobrok a középkorból (pl. V. Stoss), gótikus freskó és oltárkép (pl. Giotto, M.S. Mester), gótikus üvegablak (pl. *chartres-i katedrális üvegablakai*), reneszánsz és barokk palota és kastély (pl. *Palazzo Farnese, chambordi kastély, versailles-i palota, fertődi Eszterházy-kastély*), a reneszánsz és barokk mesterei (pl. Michelangelo B., Leonardo da Vinci, Raffaello S., A. Dürer, P. Bruegel, P. P. Rubens, Rembrandt, D. Velazquez, Vermeer van Delf).

A válogatás fontos szempontja, hogy a bemutatott művek az egyetemes művészettörténet legjelentősebb és tipikus műveivel szemléltessék a témát, míg a magyar művészettörténetében megtalálható leglényegesebb példák is bemutatásra kerüljenek. A fentebb ajánlott műveken és alkotókon kívül adott témák szemléltetésére további műtípusok és művek is felhasználhatók. Különösen érvényes ez akkor, ha az adott témát nem kronologikus, hanem tematikus megközelítésben dolgozunk fel, vagy ha nem elsősorban művészettörténeti, hanem nyitottabban értelmezett kultúrtörténeti, tárgytörténeti tartalmakat mutatunk be. Ezekben az esetekben a válogatás további fontos szempontja, hogy az adott téma függvényében a magas művészet és a populárisabb irányzatok egyformán szemléltessék az adott tartalmat, hogy tértől (pl. Európán kívüli kultúrákból származó művek) és időtől (pl. akár kortárs művek) független példák mutassák be az adott tananyagot. Fontos továbbá, hogy a vizuális kommunikáció, valamint a tárgy- és környezetkultúra részterületek szemléltetéséhez a kortárs kultúrából, a történelmi korokból, illetve a közelmúltból származó példákat is felhasználhatjuk.

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek megfelelő alkalmazása az alkotó tevékenység során a vizuális emlékezet segítségével és megfigyelés alapján.  Egyszerű kompozíciós alapelvek a kifejezésnek megfelelő használata a képalkotásban.  Térbeli és időbeli változások lehetséges vizuális megjelenéseinek értelmezése, és egyszerű mozgásélmények, időbeli változások megjelenítése.  A mindennapokban használt vizuális jelek értelmezése, ennek analógiájára saját jelzésrendszerek kialakítása.  Szöveg és kép együttes jelentésének értelmezése különböző helyzetekben és alkalmazása különböző alkotó jellegű tevékenység során.  Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése alapján egyszerű következtetések megfogalmazása.  Néhány rajzi és tárgykészítési tecnika megfelelő használata az alkotótevékenység során.  Reflektálás társművészeti alkotásokra vizuális eszközökkel.  A legfontosabb művészettörténeti korok azonosítása.  Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése során a vizuális megfigyelés pontos megfogalmazása.  Fontosabb szimbolikus és kultárális üzenetet közvetítő tárgyak felismerése.  A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása.  Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |

**TESTNEVELÉS ÉS SPORT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Előzetes tudás** | Az egyszerű bemelegítő gyakorlatok szaknyelvének ismerete és azok  önálló végrehajtása.  Részvétel a gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák kialakításában.  A tanórához kapcsolódó higiénés és magatartási szabályok betartása.  A relaxáció fogalmának, a tudatos ellazulásnak ismerete. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanórák szervezéséhez szükséges rendgyakorlatok elsajátítása.  A biomechanikailag helyes testtartás végrehajtása.  Alapvető jártasság a relaxációt szolgáló gyakorlatokban.  A mozgásszabályozó-, ritmus- és a kéz-láb koordinációs képesség fejlődése.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elveinek és egyszerű módszereinek megismerése.  Együttműködés a rendgyakorlatok és a csoportos feladatok végrehajtásánál.  A személyi és környezeti higiéniás ismeretek elsajátítása.  A relaxációs tudás továbbfejlesztése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Rendgyakorlatok- térbeli alakzatok kialakítása.*  Az óra szervezéséhez szükséges térformák, alakzatok és kialakításuk. Sorakozó vonalban és oszlopban. Táv- és térköz felvétele. Nyitódás, zárkózás. Igazodás, takarás. Testfordulatok. Megindulás, megállás. Fejlődés, szakadozás.  *Gimnasztika*  Természetes mozgásformák egyéni- és társas szabadgyakorlatokban, szerek/kéziszerek felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel is összekötve. Szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok az ízület- és gerincvédelem szabályainak megfelelően, eszköz nélkül és eszközökkel, egyénileg, párban valamint csoportban. Játékos gimnasztikai gyakorlatsorok zenére. Játékos és határozott formájú gyakorlatok: szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlatok. Határozott formájú szabadgyakorlati alapformájú 4−8 ütemű szabad-, társas-, kéziszer- és szergyakorlatok. Szabadgyakorlat füzér (6−8 gyakorlat) irányítva, vagy önállóan, zenére is.  *Képességfejlesztés*  Keringésfokozás testnevelési játékokkal. Alapállóképességet és izületi mozgékonyságot fejlesztő egyszerű 2−4 alapformát tartalmazó, szabad-, szer- és kézigyakorlatok. Koordinációs képességfejlesztés kéziszergyakorlatok és szabadgyakorlatok folyamatos végrehajtásával, zenére is (ritmusérzék, kinesztétikus differenciáló képesség). A testtartásért felelős izomcsoportok erősítése, nyújtása.  *Játékok, versengések*  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. Koordinációt és fittséget fejlesztő szabály- valamint feladatjátékok kooperatív- és versenyjelleggel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:* A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását és fenntartását szolgáló speciális gyakorlatanyag. A testtartásért felelős izmok koncentratív használata. Légző- és lábboltozat erősítő gyakorlatok.  A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagból óránként 1 gyakorlat tanítása. . Az 5-6. osztályosok relaxációs gyakorlatai,. Az autogén tréning alapfokú gyakorlatai.  Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az óra szervezéséhez szükséges rend- és gimnasztikai gyakorlatok alapfogalmai.  A bemelegítés és a levezetés funkciója a motoros tevékenységeknél.  A motoros alapképességek elnevezései.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek.  Az erősítés, a nyújtás és a mobilizálás alapvető elvei és egyszerű módszerei.  A törzserősítő gyakorlatok szerepe a testtartás javításában, a testtartásért felelős izmok ismerete. A futás szerepe és jelentősége a keringési, mozgató- és légzési rendszer fejlesztésében, az egészség megőrzésében, a fittség fokozásában.  Alapvető szervezési ismeretek az alkalmazott játékok lebonyolításában  Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás). Öltözői rend és a sportfelszerelés tisztasága. Ismeretek a pubertással járó testi és lelki változásokról  Relaxációs alapismeretek: belső figyelem, önkontroll, testtudat, a feszültségek feloldása.  Személyes felelősség: egészség, sport, életvitel, életmód és baleset-megelőzés alapismeretei. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások*.*  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, az emberi szervezet.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendgyakorlatok, szabad-, társas, szer- és kéziszergyakorlat, bemelegítés, levezetés, képességfejlesztés, erő, gyorsaság, állóképesség, koordinációs képességek, erősítés, nyújtás, mobilizálás, prevenció, megelőzés, biomechanikailag helyes testtartás, relaxáció, fittség, edzettség, érzelem- és feszültségszabályozás, életmód, egészséges táplálkozás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Úszás és úszó jellegű feladatok** | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az uszoda rendszabályainak, baleset-megelőzési intézkedéseinek ismerete és betartása.  Egy úszásnemben 25 méter biztonságos leúszása.  A fejesugrás végrehajtása.  A tanult úszásnem fogalmi készletének ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az alsó tagozatban tanult úszásnem technikájának javítása.  Az új úszásnem jártasság szintű elsajátítása.  Fejlődés az aerob állóképesség terén az úszásnemnek megfelelő ritmus kialakításával, valamint folyamatos és távolságot növelő úszással.  Az uszoda higiénés szabályainak betartása.  Az úszás szerepének ismerete az egészséges életmódban és az életvédelemben. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Az úszásoktatás óraszáma helyi feltételektől függ, de 18 óra biztosítása előírt (a két évfolyamon együttesen).** Amennyiben az iskola úszásoktatásra a helyi tantervben csak 18 órát tervez, vagy nem használja fel a teljes (36 órás) időkeretet, a fennmaradó órákat a többi tematikai egység időkeretének bővítésére kell fordítania.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Hátúszás  *Feladatok háton:* lebegés és siklás háton.  *Hátúszó lábtempó:* hátúszó lábtempó úszólappal és labdával; siklás hátúszás lábtempó; hátúszás lábmunka önálló gyakorlása.  *Hátúszás kartempó:* hátúszás kartempó – késleltetve; mélytartásból, majd magastartásból; egykaros hátúszás-kísérletek; levegővétel.  *Hátúszás kar- és lábtempó:* hátúszás lábtempó, késleltetett kartempó; hátúszás kar- és lábtempó technikai gyakorlatai.  Új úszásnem: a gyorsúszás  *Gyorsúszás lábtempó:* siklás hason; gyorsúszás lábtempó korlátnál és önállóan eszközök felhasználásával is; gyorsúszás lábtempóval.  *Gyorsúszás kartempó:* gyorsúszás kartempó járásban; gyorsúszás kartempó járásban egy karral végzett kartempóval; egykaros úszások gyorsúszásban.  *Gyorsúszás kar- és lábtempó összekötése.*  *Gyorsúszás levegővétele:* gyorsúszás levegővétel gyakorlása járás közben;a gyorsúszás levegővétele „hátrafordulással”; a gyorsúszás kartempó és a levegővétel összekapcsolása.  *Úszások a mélyvízben:* gyorsúszás karral-lábbal; gyorsúszás karral – lábbal, hátrafordulásos levegővétellel; úszás szabadon.  *Rajtok:* a hátúszó rajt előkészítő gyakorlatai, hátúszó rajt.  Ugrások, merülések, taposások*:* beugrás és taposás a mélyvízben (növekvő időtartamban); fejesugrás.  *Képességfejlesztés*  A koordinációs képességek fejlesztése a technikai gyakorlatok pontos végrehajtásával. Aerob állóképesség fejlesztése növekvő távolságra történő taposással, és úszással a tanult úszásnemekben. A gyorsasági állóképesség fejlesztése a gyors-, illetve a hátúszás lábtempójának alkalmazásával rövidebb távon, ismétlésekkel, versenyszerűen, valamint versenyszerű úszással meghatározott távolságra.  *Játékok, versengések*  Fogójátékok. Játékos, kooperatív vízbe ugrások; feladatok labdával és különböző eszközökkel. Egyéni, sor- és váltóversenyek úszólappal, egyéb eszközökkel. Víz-alámerülési versenyek. Versenyek mély vízben víz alatti feladatokkal. Úszóversenyek talpas-, majd fejesugrással meghatározott távon, a tanult úszásnemekben.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A bemelegítés vizes gyakorlatai; tartásjavító, prevenciós vízi gyakorlatok.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az úszásnemek és az úszásnemekkel összefüggő alapvető szakkifejezések.  A víz szervezetre gyakorolt hatásai.  Az aerob állóképesség fogalma és a fejlesztés alapvető módszerei.  Az úszás szerepe, jelentősége az edzettség és a fittség növelésében.  A vízben végezhető játékok balesetvédelmi és játékszabályai.  A tanulás során alkalmazott úszóversenyek szabályai.  Az uszoda és a fürdők higiénés szabályai.  Az úszástudás és a vízbiztonság szerepe az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  Bátorságra nevelés a mélyvízben történő gyakorlatokkal.  Az önkontroll fejlesztése az önálló és tudatos tanulással. | *Természetismeret:* közegellenállás, a víz tulajdonságai, felhajtóerő, víz és vízszennyezés;  személyi higiénia, testápolás*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Úszásnem, levegővétel, taposás, fejesugrás, intenzív úszás, aerob állóképesség, önkontroll, vízbiztonság, életvédelem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 43 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető manipulatív-, hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerűen végrehajtva.  A manipulatív alapkészségek alapvető mozgásmintái és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Játékban és gyakorlás közben különböző biztonságos feladatmegoldás kézzel-lábbal is.  A sportjáték elsajátításához szükséges labdás és labda nélküli motoros és kognitív képességek.  Sportszerű magatartás a játéktevékenységben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A sportjátékok életkori sajátosságokhoz igazodó alap technikai és taktikai készletének, valamint elméleti ismereteinek elsajátítása.  Fejlődés a motoros képességekben a sportjátékok mozgásanyagának intenzív és tudatos gyakorlásával.  A csapatjátékos tulajdonságok kialakulása, szerepük tudatosulása az eredményes játéktevékenységben.  Aktív részvétel a sportjátékok előkészítő játékaiban és a sportjátékok egyszerűsített, valamint kiteljesedő változataiban.  Törekvés a sportszerűségre, a szabálykövető magatartásra, a figyelmes és hatékony munkavégzésre.  Érdeklődés kialakulása a sportjátékok iránt. Az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két sportjáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Megindulás, megállás. Futás közben iram- és irányváltoztatások. Felugrások egy és páros lábról. Alaphelyzet. Cselezés meginduláskor és futás közben. A védőtől való elszakadás legegyszerűbb módjai.  *Labdás technikai gyakorlatok:* Labdás ügyességi gyakorlatok. Labdavezetések:Magas, középmagas, mély labdavezetés helyben és haladással, mindkét kézzel. Labdavezetéses feladatok. Hosszú- és rövid indulás. Megállások 1, 2 leütés után, labdavezetésből, sarkazás. Megállás, sarkazás, önpasszból, ill. kapott labdával. Átadások-átvételek:Kétkezes mellső-, felső-, egykezes felsőátadás helyben és mozgás közben pattintva is. Páros-, hármas lefutás. Kosárra dobások: Kosárra dobás helyből egy kézzel. Fektetett dobás 1, 2 leütésből, labdavezetésből mindkét oldalról. Fektetett dobás labdavezetésből, önpasszból, kapott labdával, mindkét oldalról.  *Taktikai gyakorlatok:* Emberfogásos védekezés:Taposás alaphelyzetben. A védekezés kar- és lábmunkája. Védőmozgás, a védő helyezkedése.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (futások iram- és irányváltoztatással, felugrások stb.). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A motoros képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás labda nélküli és labdás technikai készletének gyakorlása testnevelési játékokban. Kosárlabdajáték könnyített szabályokkal. Kosárra dobó versenyek, egyénileg és csapatban. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kosárlabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Röplabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet. Igazodás a labdához*.*  *Labdás technikai gyakorlatok:* Alkarérintés *(*könnyű műanyag labdával, majd röplabdával): Egyéni és páros gyakorlatok. Alsó egyenes nyitás*:* A nyitás gyakorlása egyénileg és párokban. Kosárérintés*:* Egyéni és páros gyakorlatok. Kosár- és alkarérintés összekapcsolása, kísérletek a folyamatos és váltakozó érintésekre. Felső ütőérintés: egyénileg és párokban.  *Taktikai alapgyakorlatok*: Nyitásfogadás csillag alakzatban. Nyitás- nyitásfogadás. Felállás és helyezkedés a nyitásfogadásánál.  *Képességfejlesztés*  Különböző egyensúlyi helyzetekben állás, testhelyzetek változtatása, a labda és a test különböző helyzeteinek összehangolása. Labdaütögetés a kéz és a láb különböző felületeivel. Fejelés labdával.  *Játékok, versengések*  A technikai elemek gyakorlása testnevelés játékokban, játékos feladatokban, valamint mini röplabdázásban.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható alapvető technikai készletének, valamint egyszerűsített játékformáinak megismerése.  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alaphelyzet; védekező és támadó lábmunka; megindulás-megállás; felugrás-leérkezés, ütközések; cselek. Irányváltoztatások; cseles, megtévesztő mozgások; fordulatok labda nélkül. A sáncolás, a laza és a szoros emberfogás technikája.  *Labdás technikai gyakorlatok:* A labda fogása; guruló labda felvétele állóhelyben és mozgás közben. Labdavezetés mindkét kézzel állásban és mozgás közben, önszöktetéssel, irány-, iramváltással, nehezített körülmények között is. Egy- és kétkezes átadások helyben és mozgás közben, nehezített feltételek között is (kétkezes felső, mellső, pattintott; egykezes felső átadás helyben – kilépéssel). Labdaátvétel és -átadások: különböző irányból érkező labda átvétele; átadások mozgás közben különböző irányba és távolságra; különleges labdaátadási formák. Célba dobási gyakorlatok. Kapura lövések: helyből; kilépéssel; 3 lépés után; felugrásból; különböző lendületszerzés után; passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Bedobás. Szabaddobás. Büntetődobás. Ütközések oktatása. Indulócsel labda nélkül és labdával. Indulócsel, testcsel, átadócsel, átadási csel és labdavezetés. Kapusmunka*:* Alaphelyzet; helyezkedés; védés kézzel, lábbal; kidobás; 7 méteres védése.  *Taktikai gyakorlatok*: 1:1; 2:1, 3.1 elleni játék. Védekezés emberfogással és 6:0-ás területvédekezéssel. A védő, a támadó helyezkedése. Egyéni védekezés: a védő helyezkedése a labda nélküli és a labdát birtokló támadóval szemben. Üres helyre helyezkedés, védőtől való elszakadás. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. Helycsere labdaátadással, labdavezetéssel. Lerohanások, rendezetlen védelem elleni játék.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások iram- és irányváltoztatással, felugrások, fordulatok, labdával is) a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás labda nélküli és labdás technikai elemeinek gyakorlása testnevelési játékokban és játékos feladatokban. Kézilabdajáték szabálykönnyítéssel mérkőzésszerűen. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között, a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok*  Játékos labdás feladatok 2−3−4 vagy több játékos együttműködésével, négyszög, téglalap vagy rombusz alakzatban, átadások irányának megváltoztatásával. Labdahúzogatás, -görgetés; haladás közben, fordulatokkal is. Labdavezetések külső és belső csüddel, mindkét lábbal, különböző alakzatban. Rúgás: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal, átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Labdalevétel: talppal, belsővel, csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Alapszerelés, megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Egyszerű cselek. Partdobás.  Kapura lövések különböző feladatokkal.  *Taktikai gyakorlatok:* Párharcok az 1:1 elleni játékban, labdaszerzés, szabályos szerelés a játékban. Szabadulás emberfogásból elfutással és testcsellel. Támadásból védekezésbe való visszarendeződés. 2:1 elleni játék. Kisjátékok: 2:1, 3:1, 4:2, 5:2 alkalmazása egy és két udvarra. Területvédekezés. Felállási formák a kispályás játékban.  *Kapusmunka:* Alaphelyzet, guruló, félmagas és magas ívelt labdák elfogása. Kigurítás, kidobás, kirúgás állított, lepattintott labdával.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző gyakorlatokkal (pl. futások előre, hátra és oldalra, irányváltással és fordulatokkal, labdával is; szökdelések-ugrások labda felhasználásával is; a játékelemek intenzív gyakorlása; mérkőzések; gyorsindulások különböző helyzetből, labdával is). A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat-végrehajtásokkal. A labdás koordináció játékos fejlesztése a játékelemekből kiindulva (cél elérése labdával, célbalövés, összjáték stb.). A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához.  Mozgás koordinációs feladatok.  *Játékok, versengések*  A technikai és a taktikai feladatok megoldását előkészítő, valamint a begyakorlást segítő játékok és játékos feladatmegoldások. Cserefutball 3−4 fős csapatokkal. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék. Kispályás labdarúgás. Labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a labdarúgás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. Az életkori sajátosságokhoz igazodó képességfejlesztés megvalósítása, különös tekintettel a koordinációs képességekre. A labdarúgás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  A sportjátékok játékelemeinek technikailag helyes és célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek, a tudatos és önálló tanulás segítése érdekében.  A sportjátékok játékszabály- és taktikai alapismeretei.  A sportjátékok elsajátítását kedvezően befolyásoló kondicionális és koordinációs képességek, valamint fejlesztésük alapismereti és egyszerű módszerei.  Az eredményes csapatjáték feltételei és a csapatjátékos tulajdonságok tudatosítása.  A sportjátékok szabadidőben is űzhető formáinak megismerése.  Az öntevékeny játékszervezés és - vezetés alapvető ismeretei.  A sportszerűség, a fair play szerepe, illetve a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban, a szabálytalanságok és a durvaság elutasítása, a sportjáték mérkőzéseit kísérő negatív jelenségek helyes értelmezése.  A magyar sportjátékok kiemelkedő bázisai, nemzetközi sikerei.  A sportjátékok balesetvédelmére, a tárgyi-létesítményi feltételekre és a sportoló felszerelésre vonatkozó alapismeretek.  A labda nélküli és labdás egyszerű bemelegítés elvei és módszerei.  A testnevelési játékok széles repertoárjának ismerete a sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításához és az öntevékeny szabadidős tevékenységek szervezéséhez.  A sportjátékok iránti érdeklődés kialakulása és megszilárdulása az egyéni adottságoknak és érdeklődésnek leginkább megfelelő sportjáték megtalálása rekreációs célú testedzésre, vagy a versenyszerű sportágválasztás elősegítésére. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra*: tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Természetismeret:* mechanikai törvényszerűségek; az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Védőtől való elszakadás, hosszú és rövid indulás, sarkazás, önpassz, fektetett dobás, emberfogásos védekezés, kétkezes mellső átadás, mini-kosárlabdázás, szabálykövető magatartás. Ütközés, testcsel, sáncolás, laza és szoros emberfogás, bedobás, szabaddobás, büntetődobás, üres helyre helyezkedés, fair play. Játékelemek, labdaátadás, labdaátvétel, labdahúzogatás, labdagörgetés, csüd, megelőző szerelés, dekázás, partdobás, kigurítás-kirúgás, kispályás labdarúgás, összjáték, aranycsapat. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok ismerete, precizitásra törekedve történő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétikával és/vagy a játékos feladatokkal kapcsolatos élmények kifejezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták elsajátítása, illetve azok alkalmazása az egyéni adottságoknak megfelelően.  Törekvés az atlétikai versenyszámok technikájának elsajátítására és a teljesítménynövelésre.  Fejlődés elérése a kondicionális képességek terén, különös tekintettel az aerob állóképességre-, valamint az alsó- és felső végtag dinamikus erejére.  A tartós futás technikájának optimalizálása, és az egyénhez igazított sebesség kialakulása.  Kitartás és igyekezet a motoros képességfejlesztésben, valamint a tartós munkavégzésben.  Érdeklődés az atlétika sportág iránt.  Tehetséggondozás a versenysport iránt érdeklődők számára. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  Lassú futás tempóváltással, közbeiktatott feladatokkal. Futóiskolai gyakorlatok. Akadályfutás. (A szabadban természetes akadályok, a teremben tornaszerek leküzdése.) Közepes iramú futás. Iramfutások lendületesen, természetes mozgással. Állórajt, térdelőrajt. Rajtok-indulások különböző kiinduló helyzetből.  Vágtafutások, gyorsfutások irányváltoztatással, különféle színtereken. Repülő és fokozó futások 30−40 m-en. Vágtafutások 20−30 m-en. Váltófutás, egykezes alsó váltás. Tartós futás a táv növelésével és a távnak megfelelő iram megválasztásával.  Szökdelések, ugrások:  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Helyből távolugrás, folyamatosan is. Távolugrás guggoló vagy lépőtechnikával, 8−14 lépés nekifutásból az elugrás helyzetét tartva, elugró sávból. Magasugrás: 6−8 lépésről átlépő technikával nyújtott vagy hajlított lábbal; magasugróversenyek.  Dobások:  Dobóiskolai gyakorlatok: dobások és lökések különböző kiinduló helyzetből tömött labdával, helyből és 3−4 lépéses lendületből. Dobások és lökések különböző célba, különböző labdával. Vetőmozgás füles labdával célba (sáv, zóna) helyből és negyed fordulattal. Kislabdahajítás célba és távolba nekifutással. Súlylökés helyből.  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat javítása futóiskolai gyakorlatokkal. Reagáló képesség, reakciógyorsaság fejlesztése és felgyorsulási képesség fejlesztése rajtgyakorlatokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Aerob állóképesség fejlesztése, a kitartó futás távjának fokozatos növelésével és a távnak megfelelő egyéni iram kialakításával. Mozgásátállítódás képességének fejlesztése akadályfutásokkal. Kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése iramváltásos futással. A láb dinamikus erejének növelése ugróiskolai gyakorlatokkal. A dinamikus láberő és a ritmusérzék növelése ugrókötél-gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok elsajátítását és begyakorlását segítő játékos feladatmegoldások, testnevelési játékok és versenyek. Rajtversenyek. Futóversenyek 60 m-es távon, térdelő rajttal. Váltóversenyek. Helyből távolugró versenyek. Távol- és magasugró versenyek. Kislabdahajító versenyek helyből és nekifutással. Súlylökő versenyek. Célba dobó versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A tartós futás technikájának optimalizálása, valamint az egyénhez igazított tartós futás sebességének kialakítása ‑ a szabadidőben végzett önálló gyakorlás elősegítése érdekében. A szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások előtti bemelegítő gyakorlatok elsajátítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tartós futás, a gazdaságos vágtamozgás és az irambeosztással kapcsolatos alapismeretek.  El- és felugrásoknál az erőteljes kar- és láblendítés jelentősége.  A nekifutás sebességének és az el-, illetve felugrás nagysága közti kapcsolat.  Különböző eszközökkel különböző célba történő dobások célszerű végrehajtásával kapcsolatos ismeretek.  A szabad levegőn rendszeresen végzett tartós futások szerepe az edzettség és a fittség kialakításában.  A fejlesztő folyamat során alkalmazott játékok, játékos feladatmegoldások céljának és jelentőségének tisztázása az atlétikára jellemző cselekvésminták elsajátításában.  Az alapvető versenyszabályok ismerete és betartása.  Törekvés a tanulók önmagukhoz viszonyított teljesítményének emelésére, egymás teljesítményének elismerése.  Az aerob jellegű futások jelentősége az egészség megőrzésében.  Ismeretnyújtással érdeklődés felkeltés a rendszeresen végzett tartós futások iránt. | *Ének-zene:* ritmus-gyakorlatok, ritmusok*.*  *Természetismeret:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság*.*  *Földrajz:* térképismeret*.*  *Informatika:* táblázatok, grafikonok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állórajt, térdelőrajt, vágtafutás, tartós futás, váltófutás, egykezes alsó váltás, aerob állóképesség, futóiskolai gyakorlatok, irambeosztás, el- és felugrás, hajítás, lökés, edzettség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret29 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető hely- és helyzetváltoztató, valamint manipulatív mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Alapvető tornaelemeket tartalmazó gyakorlat önálló bemutatása.  A szekrényugrásoknál többnyire nyújtott karú támasz.  Az egyensúly megtartása fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben.  A mászókulcsolás egyéni adottságoknak és képességeknek megfelelő végrehajtása.  Egyénileg, párban és csoportban végzett ritmikus mozgásokban a zene követése fokozódó sikerességgel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A motorikus cselekvésbiztonság fejlődése a torna jellegű feladatmegoldásokban.  Igényesség az esztétikus test iránt és a „tornászos” mozgás elsajátítására.  Fejlődés a torna jellegű feladatmegoldások szempontjából kiemelt motoros képességek terén, különös tekintettel a test erejére, az ízületi mozgékonyságra, az izomérzékelésre, a téri tájékozódó és az egyensúlyozó képességre.  Törekvés a kreativitásra, az improvizációra és az önkifejezésre a torna jellegű feladatmegoldásokban.  A reális testkép és a testtudat kialakulása.  Az izmok, izomcsoportok erejének növelését és nyújtását szolgáló módszerek/gyakorlatok megismerése.  A balesetvédelmi ismeretek tudatos alkalmazása, az együttműködés az egymás iránti segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés kialakulása a torna jellegű feladatmegoldások iránt, a rendszeres fizikai aktivitás mozgásválasztékának bővítésére, illetve a versenysport iránt érdeklődők tehetséggondozása céljából. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok:* Akadályokon fel-, át- és lemászások, kúszások. Támlázások különböző irányokban, különböző szereken. Mellső fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Gurulóátfordulások előre-hátra, különböző testhelyzetekből, különböző testhelyzetekbe, sorozatban is. Zsugorfejállás. Fejállás, különböző lábtartásokkal. Fejállásból gurulóátfordulás előre, különböző testhelyzetekből, különböző testhelyzetekbe. Fellendülés kézállásba, bordásfalnál. Fellendülés kézállásba és gurulóátfordulás. Spárgakísérletek. Mérlegállás. Hanyattfekvésből emelés hídba. Tigrisbukfenc. Kézen átfordulás oldalt, mindkét irányba. Összefüggő talajgyakorlat. Keresztbe állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás; huszárugrás. Hosszába állított ugrószekrényen (2−4 rész): felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és gurulóátfordulás előre; gurulóátfordulás előre ugródeszkáról történő elrugaszkodással; felguggolás és leguggolás, felguggolás és leterpesztés. Alacsony gerendán: felguggolás és homorított leugrás; felguggolás és terpesztéssel leugrás. Gerendán: támaszhelyzeten át, fel- és leugrás.  *Függéshelyzetek és függésgyakorlatok***:** Változatos feladatok függőszereken függőállásban, függésben, fekvő függésben. Bordásfalon függésben haladás oldalt, felfelé és lefelé. Függésben húzódzkodások. Kötélmászás, mászókulcsolással. Érintő magas gyűrűn fiúknak: függésben térd- és sarokemelések; alaplendület függésben; zsugorlefüggés; lefüggés; fellendülés lebegő függésbe; ereszkedés hátsó függésbe; hátsó függésből emelés lebegőfüggésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás. Gyűrűn: hátsó függés; függésben lendület hátra, homorított leugrás, fellendülés lebegő függésbe. Lányoknak: lendületek előre-hátra; fellendülés lebegőfüggésbe; zsugorlefüggés.  *Egyensúlyozó gyakorlatok:* Egyensúlyozó járások és játékos feladatok gerendán, ferde padon, fordulatokkal, szerek hordásával. Alacsony gerendán (lányoknak): érintőjárás, hármaslépés, fordulatokkal és szökdelésekkel is. Mérlegállás. Függőleges repülés lábterpesztéssel.  *Képességfejlesztés*  Koordinációs képességek fejlesztése egyszerű talajgyakorlati elemek végrehajtásával, azok kombinálásával, valamint az ugrószekrény és a gyűrű alkalmazásával (téri tájékozódó-, mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). Egyensúlyérzékelés fejlesztése alacsony gerendán végrehajtott statikus és dinamikus gyakorlatokkal. A váll, a kar és a törzs erejének fokozott erősítése támaszhelyzetben, valamint függésben végzett gyakorlatokkal.  *Játékok, versengések*  Játékos és utánzó feladatokkal ügyesség- és erőfejlesztés. Akadály- és váltóversenyek a tornaszerek felhasználásával. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna sportágban tehetségesekkel versenyeken való részvétellel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A szervrendszerek sokoldalú alkalmazkodásának elősegítése a torna jellegű feladatmegoldásokkal. A saját testtömeg mozgatásával, valamint a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal a test izmainak arányos fejlesztése, a helyes testtartás kialakításának/megtartásának biztosítása. A cselekvésbiztonság növelésével a mindennapi életben történő biztonságos cselekvések elősegítése. A gyakorlás biztonságos körülményeinek megteremtése.  Ritmikus gimnasztika (lányoknak)  *Előkészítő mozgások*: RG-re jellemző tartásos és mozgásos gyakorlatelemek (kar- és törzsívek, kar- és törzshullámok stb.).  *Fő mozgások*: Testsúlyáthelyezések különböző irányokba, különböző kar- és törzsmozgásokkal kombinálva. Járások: alapforma, guggoló, lábujjon-, sarkon-, külső talpélenjárás, érintő-, hintajárás. Járások láblendítéssel, térdemeléssel, sarokemeléssel; hajlított járás, különböző kar- és törzsmozgásokkal kombinálva, különböző irányba, fordulatokkal is. Ritmizált lépések*:* keringő-, ridalépés, zárt és nyitott hármaslépés, váltólépés egyszerű formái különböző kar-, ill. törzsmozgásokkal, fordulatokkal kombinálva. Futások*:* alapforma, térdemeléssel, sarokemeléssel, ollózó-, harántterpesztéssel – különböző kar-, ill. törzsmozgásokkal, fordulatokkal kombinálva. Szökdelések: térdemeléssel, sarokemeléssel, harántterpesztéssel, oldalterpesztéssel, őztartással, lábkeresztezéssel, fordulattal, galoppszökdelés, szökdelés őztartással, szökdelő hármaslépés, koppantó szökdelés, indiánszökdelés – különböző kar-, ill. törzsmozgásokkal, fordulatokkal kombinálva. Ugrások: ugrássorozatok, hajlított olló, olló, őz, hajlított őz, terpeszugrás, bicskaugrás, összeugrások térd- és láblendítéssel*.* Egyensúlyozás*:* lábujjon térdemeléssel előre, oldalra; hajlított lábemeléssel hátra (attitude). Forgások: lépőforgás (tour chaine), egyszerű fordulatok, forgások egy lábon.  *Kötélgyakorlatok*: rövidkötél-gyakorlatok, lendítések, lengetések, körzések, nyolcas körzések, áthajtások, keresztáthajtások, dobások-elkapások, testre csavarások, talajra ütések, pörgetések, különböző irányokban és síkokban kötve egyszerű testtechnikai elemekkel.  *Képességfejlesztés*  Az ízületi mozgékonyság, a ritmus-, a reagáló-, az egyensúlyozó képességek fejlesztése. A törzs-, láb-, csípőízület-hajlítók és -feszítők dinamikus-statikus erejének növelése. Az improvizációs képesség, a kreativitás és az esztétikai érzék fejlesztése. Nyújtó, erősítő hatású, állóképességet, mozgáskoordinációt, ritmusérzéket, ízületi mozgékonyságot fejlesztő célgimnasztikai szabad-, bordásfal-, zsámoly-, rövidkötél-gyakorlatok.  *Játékok, versengések*  Átfutások, átugrások oszlopban kötél felhasználásával Páros gyakorlatok kötéllel. Játékok-feladatok hárman egy kötéllel. Egyéni és páros versengések kötél áthajtásokkal, különböző feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  Aerobik (lányoknak és fiúknak)  *Alapállás;*  *2*−*4 ütemű alaplépések (Low-impact)*: járás (march), sarokérintés (heel dig), támadólépés (lounges), lábujjérintés (toe touch), kitörés (squat), térdlendítés (knee lift), saroklendítés (leg curl), lép-zár-lépés (step-touch), keresztlépés (grapevine), A-lépés (A step), V-lépés (V step), bokszlépés (boksz step), mambo, csa-csa-csa, sarkonfordulás (pivot-turn), oldallendítés (side kick), lábszárlendítés (flick kikc), láblendítés (leg kick);  *2-4 ütemű alaplépések (Hi-impact)*: futás (jog), térdlendítés szökkenéssel (jumping knee lift), saroklendítés szökkenéssel (jumping leg curls), oldallendítés szökkenéssel (side kick), lábszárlendítés szökkenéssel (flick kick), terpesz-zár (jumping jack), sasszé (chasse), harántszökdelés (ski-run);  *Zenére történő mozgások* *aerobik alaplépésekkel*: egyszerű alaplépések magas ismétlésszámmal, karmunkával; alaplépések variálása-kombinálása (haladással, karmunkával); alaplépések összekapcsolása; 4x8 ütemű egyszerű koreográfia (basic); szimmetrikus koreográfia.  *Képességfejlesztés*  Ritmusképesség-fejlesztés: egyszerű közismert zene ütemének kitapsolása minden ütemre, minden 1. ütemre, 1. és 5. ütemre stb., duplázva. Csoportok különböző módon jelzik az ütemeket (1. csoport tapsolja az 1. és a 2. ütemet, a 2. csoport dobbantja a 3. és a 4. ütemet stb.). Helyben járás közben tapsolás, duplázva stb. Az egészséget szem előtt mozgásanyag elsajátítása során a kondicionális és koordinációs képességfejlesztéssel hozzájárulása a fittség szervi megalapozásához Aerob munkavégzéssel az aerob állóképesség fejlesztése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Prevenciós funkciók betöltése aerob munkavégzéssel, valamint az egészséget szem előtt tartó gyakorlatok jártasság szintű elsajátításával, a testtartásért felelős izomcsoportok fejlesztésével. Új, szabadidőben is gyakorolható testedzési formák megismerése által hozzájárulás az egészségmegőrző szokásrendszer megalapozásához.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldások kulcsmozzanatai.  Az életkorhoz és a fejlesztési folyamathoz igazított torna szaknyelve.  Ismeretek a szerek, eszközök biztonságos használatáról, a segítségnyújtásról és a biztosításról.  A tornajellegű feladatok sikeres megoldásához szükséges alapvető kondicionális és koordinációs képességek.  A szenzitív életkorhoz igazított erőfejlesztő gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Osztálykeretben rendezett tornaversenyek rendezésével, lebonyolításával kapcsolatos alapismeretek.  A kiemelkedő teljesítmény és az egyéni képességekhez viszonyított teljesítményfejlődés elismerése.  A balesetmentes gyakorlás szabályainak betartása és betartatása. A feladat-végrehajtások során segítségnyújtás egymásnak.  Az RG- és az aerobikgyakorlatok helyes, az egészséget szem előtt tartó kivitelezésének alapismeretei.  A helytelen gyakorlat végrehajtása következményeinek tudatosulása.  Az aerob munkavégzés lényege, és az állóképesség fejlesztésében betöltött szerepe.  A helyes testtartásért felelős izmok-izomcsoportok erejének növelésére és nyújtására vonatkozó alapismeretek.  Az ellenjavallt, károsodásokat okozó gyakorlatok elkerülése. | *Természetismeret:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, lökőerő, reakcióerő, hatásidő, egyensúly, tömeg, középpont.  *Vizuális kultúra:* reneszánsz, barokk*.*  *Erkölcstan:* társas viselkedés, önismeret, énkép, jellem, média, önreflexió, kooperatív munka.  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornászos testtartás, támlázás, tigrisbukfenc, kézenátfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, guggoló átugrás, huszárugrás, alaplendület függésben, zsugorlefüggés, lefüggés, lebegőfüggés, összefüggő gyakorlat, segítségnyújtás, biztosítás, tornaverseny, pontozás.  RG, hintajárás, keringőlépés, ridalépés, hármaslépés, olló, őzugrás, terpeszugrás, bicskaugrás, lépőforgás.  Aerobik, fitnesz aerobik, aerob munkavégzés, támadólépés, kitörés, A-lépés, V-lépés, bokszlépés, mambó, csa-csa-csa. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány szabadidős mozgásforma alaptechnikai elmeinek végrehajtása és szabályainak ismerete.  Az alternatív sportok sporteszközeinek biztonságos használata játéktevékenységekben.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak ismerete.  Az időjárási körülményeknek megfelelően öltözködés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal elérhető célok.  A szabadidőben jól hasznosítható sportágakban gyakorlottság szerzése.  A szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett tevékenységekben aktív részvétel.  A szervezet edzettségének növelése.  Az egészséges életmód iránti igény erősítése.  A szabadban végzett testedzés jelentőségével, valamint a személyi és környezeti tisztasággal kapcsolatos ismeretek bővítése.  A testneveléssel és a sporttal kapcsolatos pozitív beállítódás erősítése.  Az alternatív környezetben végzett sporttevékenységek viselkedési és magatartási normáinak betartása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal ; falmászás; íjászat, lovaglás, :, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Korcsolyázás okatatása.*  *Jégkorongozás*  *Dobások* párokban, csoportokban (5−7 fő), állóhelyben, majd mozgásban és helycserékkel. Folyamatos passzolások.  *Nyitások* meghatározott távolságra. Célbadobások a koronggal a zónába.  *Védekező mozgások*, ugrások, elkapások.  Tájfutás  *A térkép.* A térképi ábrázolás. A térképek típusai. A természetjárás fontosabb térképtípusai. Város- és parktérképek. Útvonaltervezés a várostérképen.  *Túra* a városban – csoportokban. Felkészülés a túrára: tervkészítés, a szükséges tárgyak összeírása stb. Túra jelzett turistautakon. A térkép követése tanári irányítással.  *Az iránytű és a tájoló*. A tájolás. Távolságmérések a térképen. Távolságmérési gyakorlatok. Városi túra tervezése és önálló feladat megoldása. Turista- és tájfutó térképek jelrendszere. Túra tervezése: menetrend, távolságmérések, menetidő-megállapítás stb. *Tájékozódás a terepen* (gyakorlatok az iskola környékén). Terepgyakorlatok – vezetővonal-követés gyakorlása tájfutó térképpel közösen, majd kisebb csoportokban, futással. A tájékozódási ismeretek bővítése és rendszerezése. Önálló feladatmegoldást igénylő tevékenységre történő felkészítés.  Korcsolyázás  *Gyakorlatok jégre lépés előtt*: állások egy lábon, guggolások, törzshajlítások; járások, lépések előre, hátra, oldalra.  *Jéghez szoktatás*: esés-felállás; gimnasztikai gyakorlatok palánkfogással és a palánk fogása nélkül; harántcsúszások előre, hátra.  *Egyenes korcsolyázás*: alapállás; két lábon siklás előre, hátra (palánk fogással is); halacska (palánk fogással); halacska két lábon, egy lábon; halacska váltott lábon; lökés egy lábon.  Alpesi síelés  *Alapmozgások a lécen*: lábemelgetések; lépések oldalra, körben; térdrugózások, csúszó lépések; lépcsőzés.  *Rézsút siklás*: mély, középső és emelt helyzetben; lábemelgetéssel.  *Egyenes siklás* az alaphelyzet felvételével.  *Hóeke, hóekeívelés*: különböző sugarú, sebességű ívek; hóekeívek összekapcsolása, hóekeívelések botkerüléssel.  *Hóekeíveléstől a párhuzamos lendületig*: rézsútsiklásban a lécvégek völgyirányba fordítása; lendület a hegy felé, a fékezés megtanulása. Hóekelendület. Hóekeívelések kapuk között, növekvő sebességgel, a lécek által bezárt szög fokozatos csökkentésével. A támasztás gyakorlása: hegylábas támasztott lendület; támasztott lendület kétoldali támasszal; völgylábas támasztott lendület. Botozás tanulása, botozás a hegysíléc melléforgatásának segítésére. Párhuzamos lendület, lécfordítás páros lábbal és botozással.  Képességfejlesztés  A szabadidőben jól űzhető sportágak gyakorlásával a kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése.  Játékok, versengések  „Cicajáték” koronggal. Siklóverseny; „gyűjtögető”; baglyos játék. „Rollerezés” – egy léc felcsatolásával, vonalban, párokban. Siklás „alagútban”. Váltóversenyek tárgyak felemelésével, illetve lerakásával. Hóekeívelések párokban, egymás mellett és mögött. Váltóverseny, egyéni és csapat célba dobó verseny koronggal, mérkőzések. Versenyek meghatározott távon. Ügyességi versenyek. Szlalom verseny kapuk között, hóekeíveléssel.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák jártaság szintű elsajátítása. Az edzettség növelése az alternatív környezetben űzhető sportok által. A sportági mozgásformák technikailag helyes elsajátítására törekvéssel a balesetek megelőzése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A különböző időjárási körülményekhez és sportágakhoz igazodó bemelegítés.  A válsztott aktivitáshoz köthető baleset-elhárítási ismeretek.  Az választott mozgásrendszer játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  A szabadban és különböző évszakokban végzett testedzés egészségre gyakorolt hatásai.  Környezettudatos viselkedés ismeretei és betartása.  Az időjárásnak és a sportolási formának megfelelő öltözék tudatosítása. | *Természetismeret:* időjárási ismeretek, tájékozódás, térképhasználat; gravitáció, szabadesés, forgómozgás; az emberi szervezet működése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: frizbi, korong, zóna, Spirit of Games, tájfutás, természetjárás, térképtípusok, egyenes korcsolyázás, alpesi síelés, rézsút siklás, hóeke, hóekeívelés, párhuzamos lendület, sportszerűség, sí-KRESZ. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dzsúdó, önvédelmi technika, eséstechnika, állásküzdelem, fogáskeresés, fogásbontás, földharc, fair play, agresszió, asszertivitás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.  A bemelegítésre, a sokoldalú előkészítésre, valamint a képességfejlesztésre alkalmas mozgásformák, gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önálló bemelegítés végrehajtása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A testtartásért felelős izmok tudatos, koncentratív fejlesztése. A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  Relaxációs módszerek alkalmazásával a feszültségek önálló szabályozása.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  *Úszás és úszó jellegű feladatok*  Választott úszásnemben készségszintű, egy másikban 150 méteren vízbiztos folyamatos úszás.  Intenzív úszásra törekvés rövidtávon.  Fejesugrás és folyamatos taposás a mélyvízben.  Az úszással összefüggő balesetvédelmi utasítások, valamint az uszoda, fürdő viselkedési szabályainak betartása.  Ismeretek az úszástudás, a vízbiztonság szerepéről az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  Külső visszajelzés információinak elfogadása és hasznosítása a különböző úszásnemek gyakorlásánál.  *Sportjátékok*  A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékban.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.  *Atlétika jellegű feladatok*  A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatok jártasság szintű elsajátítása.  A rajtok végrehajtása az indítási jeleknek megfelelően.  A vágta és a tartósfutás technikájának végrehajtása a mozgásmintának megfelelően.  Ugrásoknál a nekifutás távolságának és sebességének kialakítása tapasztalatok felhasználásával.  A kislabda-hajító technika képességeknek megfelelő elsajátítása.  A kar- és láblendítés szerepének ismerete az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek alapvető szabályainak ismerete.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában.  *Torna jellegű feladatok*  A testtömeg uralása nem szokványos támaszhelyzetekben és támaszgyakorlatokban – szükség esetén segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása.  A dinamikus és statikus egyensúlygyakorlatok végrehajtása a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Talaj-, illetve gerendagyakorlat önálló összeállítása.  Az aerobik alaplépések összekapcsolása egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal.  Az alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat végrehajtása helyben és haladással, zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemeinek bemutatása.  A járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések technikailag megközelítően helyes végrehajtása.  A gyakorlatvégzések során előforduló hibák elismerése és a javítási megoldások elfogadása.  A balesetvédelmi utasítások betartása.  Segítségnyújtás a társaknak.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  A tanult alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikai gyakorlatainak bemutatása.  A sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben történő sportolás egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak elfogadása és betartása.  A mostoha időjárási feltételek mellett is aktív részvétel a foglalkozásokon.  . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelmi és küzdőfeladatok** | **Órakeret 19 óra** |
| **Előzetes tudás** | Néhány önvédelmi fogás bemutatása.  Tompítással történő esés végrehajtása előre, hátra és oldalt.  A grundbirkózás alapvető szabályainak ismerete és alkalmazása.  Sportszerű küzdés, az asszertív viselkedés betartása. Az agresszió elutasítása.  Az önvédelmi feladatok céljának belátása és elfogadása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A balesetek elkerülése szempontjából elengedhetetlenül fontos alapvető eséstechnikák és önvédelmi fogások elsajátítása.  A tanult technikák változó körülmények közötti alkalmazásában jártassági szint elérése.  Az alapvető önvédelmi szabályok, a leggyakoribb vészhelyzetek elkerülésének, a menekülés, a segítségkérés módjainak és lehetőségeinek ismeretei.  Annak belátása, hogy a küzdősportokat csakis önvédelemre használhatják.  Törekvés az önfegyelemre és az önszabályozásra. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Önvédelem  *Önvédelmi fogások*:Szabadulások egykezes, kétkezes lefogásból, mellső, hátsó egykezes és kétkezes átkarolásból.  *Grundbirkózás:* Fogáskeresések állásban*,* megfogások és fogásmódok (kapocsfogás, tenyérbefogás, csuklófogás). Alapállások, alaphelyzetek gyakorlása. Fogáskeresés gyakorlása játékosan.  Dzsúdó  Különböző eséstechnikák tompító felületének elsajátítása alacsony, talaj közeli helyzetekben. Zuhanó esések előre, hátra, oldalra különböző kiinduló helyzetekből (térdelés, nyújtott ülés, guggolás, hajlított állás, állás). Csúsztatott esés jobbra és balra állásban, majd oldalazó szökdeléssel. Társas rávezető gyakorlatok (társ hátán történő ülésből, társ által kötéllel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással). Zuhanó esések társ általi lökésből állásban és mozgásban. Félvállas gurulás előre és hátratechnikájának elsajátítása talaj közeli helyzetből indulva állásból történő végrehajtásig*.* Lépésből, futásból történő végrehajtás. Állásküzdelem: Fogáskeresés és fogásbontás gyakorlása. Küzdőmozgás elsajátítása és kialakítása.  Képességfejlesztés  Az elvárt képességek kialakításához szükséges speciális küzdősportokra jellemző bemelegítő gyakorlatok, a kúszások és mászások, valamint speciális egyéni és páros képességfejlesztő gyakorlatok.  Játékok, versengések  Küzdőjátékokat előkészítő érintéses feladatok és játékok. Húzások, tolások előkészítése páros küzdőjátékokkal. Földharcjátékok (szőnyegfelület esetén). A grundbirkózás és a dzsúdó alaptechnikáinak jártasságszintű elsajátításával, az erő összemérések megteremtése. A tehetséges tanulók alaptudásának biztosítása az iskolán kívüli versenyeztetéshez és a sportegyesületbe történő irányításhoz.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A balesetek elkerülése szempontjából elengedhetetlenül fontos alapvető eséstechnikák és önvédelmi fogások elsajátítása. Viselkedésminták kialakítása veszélyes helyzetek és fenyegetettség elkerülésére.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A gyakorlatok helyes végrehajtására vonatkozó technikai ismeretek.  Játékos feladatmegoldások szerepe az önvédelmi és küzdőjellegű sportok elsajátításban.  A versenyzés során az elbizakodottság és a félelem leküzdésének tudatosítása. Az agresszió és az asszertivitás értelmezése.  A siker és a kudarc mint a versenyzés velejárói.  Az ellenfél képességeinek elismerése, együttműködés a gyakorló párral.  A magyar küzdősport legjobbjai, olimpiai bajnokunk: Kovács Antal.  Veszélyes helyzetekre, fenyegetettségre, a fenyegetettség elkerülésére vonatkozó, valamint a segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúrák*.*  *Természetismeret:* izmok, ízületek, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dzsúdó, önvédelmi technika, eséstechnika, állásküzdelem, fogáskeresés, fogásbontás, földharc, fair play, agresszió, asszertivitás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  Öntevékeny részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában.  A bemelegítésre, a sokoldalú előkészítésre, valamint a képességfejlesztésre alkalmas mozgásformák, gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  nyolc-tíz gyakorlattal részben önálló bemelegítés végrehajtása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A testtartásért felelős izmok tudatos, koncentratív fejlesztése.  A biomechanikailag helyes testtartás megőrzése.  Stressz- és feszültségoldó módszerek alkalmazása és a feszültségek önálló szabályozása.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  *Úszás és úszó jellegű feladatok*  Választott úszásnemben készségszintű, egy másikban 25 méteren vízbiztos, folyamatos úszás.  Fejesugrás és folyamatos taposás a mélyvízben.  Az úszással összefüggő balesetvédelmi utasítások, valamint az uszoda, fürdő viselkedési szabályainak betartása.  Ismeretek az úszástudás, a vízbiztonság szerepéről az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  Külső visszajelzés információinak elfogadása és hasznosítása a különböző úszásnemek gyakorlásánál.  *Sportjátékok*  A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátítása, ezek alkalmazása testnevelési játékokban, játékos feladatokban és a sportjátékban.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon vagy egyéb szervezeti formában.  *Atlétika jellegű feladatok*  A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatok jártasság szintű elsajátítása.  A rajtok végrehajtása az indítási jeleknek megfelelően.  A vágta és a tartósfutás technikájának végrehajtása a mozgásmintának megfelelően.  Ugrásoknál a nekifutás távolságának és sebességének kialakítása tapasztalatok felhasználásával.  A kislabda-hajító technika képességeknek megfelelő elsajátítása.  A kar- és láblendítés szerepének ismerete az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek alapvető szabályainak ismerete.  *Torna jellegű feladatok*  A testtömeg uralása nem szokványos támaszhelyzetekben és támaszgyakorlatokban – szükség esetén segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása.  A dinamikus és statikus egyensúlygyakorlatok végrehajtása a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Talaj-, illetve gerendagyakorlat részben önálló összeállítása.  Az aerobik alaplépések összekapcsolása egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal.  Az alaplépésekből 2-−4 ütemű gyakorlat végrehajtása helyben és haladással, zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemeinek bemutatása.  A járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések technikailag megközelítően helyes végrehajtása.  A gyakorlatvégzések során előforduló hibák elismerése és a javítási megoldások elfogadása.  A balesetvédelmi utasítások betartása.  Segítségnyújtás a társaknak.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  A tanult alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikai gyakorlatainak bemutatása.  A sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben történő sportolás egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályainak elfogadása és betartása.  A mostoha időjárási feltételek mellett is aktív részvétel a foglalkozásokon.  *Önvédelmi és küzdőfeladatok*  Az alapvető önvédelmi fogások és eséstechnikák elfogadható bemutatása, különös tekintettel a tompítási technikákra. A dzsúdó elemi guruló- és esés gyakorlatainak bemutatása.  Jártasság néhány önvédelmi fogásban.  A test-test elleni küzdelem vállalása.  Belátása annak, hogy a küzdősportok nem az agresszió eszközei.  Az érzelmek és az esetleges agresszió szabályozása.  Mások teljesítményének elismerése.  A feladatok végrehajtásában aktivitásra törekvés.  A tanult önvédelmi és küzdő jellegű feladatok szabályainak ismerete és alkalmazása. |

**OSZTÁLYFŐNÖKI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret 9 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Értékelés, önértékelés, szabálykövetés, felelősségtudat | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. A szabálykövetés fontosságának felismertetése. Az osztály, mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Megbízatások az osztályban feladattudat, önkontroll, önértékelés, mások értékelése.  Az egyes osztályban szükséges felelősök újraválasztása.  Osztálykirándulás tervezése, szervezéssel kapcsolatos munkák felosztása  Osztálykirándulás – élménykommunikáció  Nyári élmények, kommunikációs gyakorlat, helyzetgyakorlat  Közösségalakítás, formálás. Új ismeretek szerzése a társakról, egymásról való tudás, ismeret bővítése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  A nyári szünidő tervezése.  Közösségalakítás, formálás. Egymás megismerése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Társadalmi normák, az együttélés szabályai családban, iskolában, baráti közösségben  Együttműködési képesség fejlesztése. Az osztálydemokrácia alapjainak szélesítése. Azaz a cselekvő állampolgári magatartás alakítása, a közügyekben való részvétel. A felelősség, az önálló cselekvés, a megbízhatóság, a kölcsönös elfogadás elsajátításának támogatása  Értékelés – Önértékelés  Mit vártam magamtól? Helyes volt-e az elvárásom? A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját. | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése  *Erkölcstan:* szabálykövetés, szabálytudat, törvény, előírás | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szabály, szabálykövetés, közösség, érték, értékelés, önértékelés | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közösség fogalmának értelmezése. A család, mint közösség. Az osztály mint közösség. A barátság fogalmának értelmezése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Milyen teljesítményt várok önmagamtól a hatodik osztályban? Célkitűzés, önmegvalósítás  Jellemzés – Önjellemzés  Társismeret: Milyennek látok másokat? Mások hogyan látnak engem? A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása. Az együttélés szabályrendszere.  Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?  Elő kell segíteni a tanuló kedvező adottságainak, szellemi és gyakorlati készségeinek kifejezésre jutását és kiművelését.  Az önismeret fejlesztése.  Hozzá kell segíteni a tanulót, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra.  Mozgásos önkifejezés  A családnak jelentősége a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, önismeretének, testi és lelki egészségének, közösségi létének alakításában. Harmonikus családi minták közvetítése.  Az osztályközösség: Mi a közösség célja? Kik a közösség tagjai? Milyen normák érvényesek ebben a közösségben? | | | *Irodalom*  A mesék pozitív és negatív szereplői  *Drámapedagógia*  Kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok  *Magyar nyelv:*  A testbeszéd értelmezése  *Irodalom:*  Irodalmi alkotások a felnőtt-gyerek kapcsolat bemutatására  *Erkölcstan:* a másság elfogadása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | énkép, önismeret, társas kapcsolatok, közösség, együttélés szabályrendszere, példakép | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kommunikációs zavarok ismeret, feloldása | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése.  Írásbeli és szóbeli kommunikáció elemei: párbeszéd, vita, leírás  A média tudatos kritikai kezelése | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kommunikációs zavarok  Értelek, nem értelek, félreértelek! Szituációs játékok: kommunikációs zavarok bemutatására. A kommunikációs képesség fejlesztése.  Médiatudatosságra nevelés  Neked tetszett? Kritikus megnyilvánulások könyvvel, filmmel kapcsolatosan  Hírek a tv-ből, rádióból  Tegyük lehetővé a tanulók számára, hogy a tanulók a mediatizált, globális nyilvánosságnak felelős résztvevői legyenek; értsék az új és hagyományos médiumok nyelvét. Készítsük fel a tanulókat az értelmező, kritikai és tevékenybeállítódás révén a demokrácia részvételi kultúrájára és a médiumoktól is befolyásolt mindennapi élet értelmes és értékelvű megszervezésére, tudatos alakítására.  Ismertessük meg a tanulókat a média működésével és hatásmechanizmusaival, a média és a társadalom közötti kölcsönös kapcsolatokkal, a valóságos és a virtuális, a nyilvános és a bizalmas érintkezés megkülönböztetésének módjával, valamint e különbségek és az említett médiajellemzők jogi és etikai jelentőségével.  Amikor nem unatkozom… A szabadidő hasznos eltöltése: hobbi, szakkör, sportkör stb.  Készítsük fel a tanulókat az önállóságra, önálló döntésekre, amelyek a testi és lelki egészségüket is szolgálják, például a szabadidő hasznos eltöltésén keresztül.  Szövegalkotás. Párbeszéd – Leírás –Vita  Szituációs játékok  A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás fejlesztése. | | | *Magyar nyelv:*  Aktív részvétel a különféle kommunikációs helyzetekben  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  Különböző típusú szövegek értelmezése  *Természetismeret*  a sport szerepe az egészségmegóvásban  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, pl.: köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikációs szabályok. Írásbeli és szóbeli kommunikáció elemei: párbeszéd, vita, leírás. Médiatudatosság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tanuljuk a tanulást** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Különböző tanulási módszerek ismerete. Szövegértő-, szövegalkotó képesség. Együttműködési képesség páros vagy csoportmunkában. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Jegyzetelési technikák megismerése. Szövegértő-, szövegalkotó képesség fejlesztése. Kérdéskultúra aktiválása, fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szövegértés írásban – Szövegértés szóban  Irodalmi szövegekben a meghökkentő cím és szöveg meghökkentése  A szövegkohézió, a szövegegységek ismerete.  Szövegfeldolgozás algoritmusainak gyakorlása.  Humor az irodalomban  A szöveg alapértelmezésén túl a másodlagos jelentésének felismerése. A szövegértő képesség fejlesztése különböző szövegtípusokon keresztül.  Jegyzetelési technikák – Filmkritika  Tartalmi kivonat készítése folyószöveggel, fogalmi háló készítése, gondolati térkép készítése, kulcsszavak kiemelése, cédulázás.  Az alkalmazott szövegen keresztül médiatudatos magatartás alakítása.  Az információforrások kritikus használatának gyakorlása.  Kérdéskultúra, kérdésértelmezés  Ösztönző, megtámogató problémaszító, -megoldást elősegítő hozzáállás, gondolkodtató kérdéskultúrakialakítása.  A kérdésértelmezés, mint szövegértési problematika fejlesztése. | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, vázlat, gondolati térkép, jegyzet | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Egészséges életmód – környezettudatosság** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Ember és környezetének kapcsolata. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Környezettudatos magatartás alakítása. A szelektív hulladékgyűjtés fontossága. A környezet ismerete és szeretete. A fenntarthatóság fogalmának ismerete. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A környezettudatos magatartás  Hívjuk fel a tanulók figyelmét az életformák gazdag változatosságára a természetben és a kultúrában. Tudatosítsuk, hogy az erőforrásokat tudatosan, takarékosan és felelősségteljesen, megújulási képességükre tekintettel használják.  Ismeretterjesztő szöveg a szelektív hulladékgyűjtésről  Cél, hogy a természet szeretetén és a környezet ismeretén alapuló környezetkímélő, értékvédő, a fenntarthatóság mellett elkötelezett magatartás váljék meghatározóvá a tanulók számára.  Törekedni kell arra, hogy a tanulók ismerjék meg azokat a gazdasági és társadalmi folyamatokat, amelyek változásokat, válságokat idézhetnek elő, továbbá kapcsolódjanak be közvetlen és tágabb környezetük természeti és társadalmi értékeinek, sokszínűségének megőrzésébe, gyarapításába. | | | *Természetismeret:*  az emberi szervezet működése  *Természetismeret:*  Környezetvédelem, tájvédelem | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Környezettudatos magatartás. Szelektív hulladékgyűjtés. Fenntarthatóság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mi a pályánk?** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tantárgyak követelményeinek és tartalmának ismerete. Saját képességek felmérése. Szakmákhoz kapcsolódó ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulók ismerjék fel, hogy bizonyos tulajdonságaik, akár belső, akár külső alkalmassá vagy alkalmatlanná teszik őket egyes szakmák elsajátítására. A személyiségük, az érdeklődésük legyen befolyásoló tényező a szakmaválasztásban. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Érdeklődési kör  Mely területek, milyen tantárgyak, milyen iskolán kívüli tevékenységek motiválják a tanulókat?  Melyik a kedvenc tantárgyam?  Kommunikáció – Érvelés. Tudják a tanulók érvekkel alátámasztani, hogy miért az a tantárgy a kedvencük.  Miben vagyok jó? Hol kell fejlődnöm?  Önismereti tréning.  Egy szakma bemutatása  Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról.  Énkép, önismeret  A magunkról alkotott kép alapján elindulva kapcsolódások keresése az egyes személyiségtulajdonságok és szakmák között  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére. | | | *Technika, Vizuális kultúra, Ének-zene, Informatika*  *Technika, Vizuális kultúra* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | érdeklődési kör, önértékelés, személyiségjegyek, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Különböző hivatalok ismeret. Mit, hol ügyintézünk? Milyen tevékenységeket, feladatok lát el a postahivatal? Az internet világában hogyan kommunikálhatunk? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | |  | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Családi kiadások a postán.  Ismerjék meg a tanulók és tudják önállóan is használni a posta szolgáltatásait. Tudják, hogy a szolgáltatások is pénzbe kerülnek. Tudjanak a hivatali környezetben megfelelő magatartásmintákat alkalmazni.  Saját ügyek intézése: diákigazolvány, szakköri jelentkezés stb.  Vállaljanak a tanulók felelősséget, alakítsuk ki bennük az önálló cselekvés igényét. A tanulók tevékeny részvételére építő ügyintézés hatékonyan támogatja a megbízhatóság kialakítását.  Az internet világa, avagy idő és költséghatékony kommunikációs formák: SMS, e-mail, chat  Ismerjék meg a tanulók az internet nyújtotta kommunikációs lehetőségek előnyeit és hátrányait. | | | *Informatika:*  e-mail, chat | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** |  | | | |

**7. évfolyam**

**MAGYAR NYELV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A beszéd zenei eszközei: dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet; beszédhelyzet; nem nyelvi kifejezőeszközök: arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső megjelenés.  A kommunikáció folyamata, tényezői: adó, vevő, csatorna, kód, kapcsolat, valamint a különféle beszédhelyzetekben való részvétel formái. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A társas viselkedés szabályozásához szükséges nyelvi kompetenciák fejlesztése, a kulturált véleménynyilvánítás, vitázás alapelveinek tudatosítása, a konfliktuskezelés képességének fejlesztése.  Különféle iskolai közéleti és kisközösségi beszédhelyzetek sémái, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs, nyelvi viselkedés gyakoroltatása. A magyar nyelv kiejtési sajátosságainak (hangsúly, hanglejtés) tudatosításával a nyelvi, nemzeti identitás erősítése.  A nyelvjárási változatok (pl. hangkészlet) felismertetése, az elfogadó attitűd, a másság iránti tisztelet erősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kifejező, a beszéd zenei eszközeit, a nem verbális jeleket a beszédhelyzetnek megfelelően használó megnyilatkozás.  A különféle mindennapi megnyilatkozások dekódolása.  Az érvelés alapjainak megismerése. Részvétel beszélgetésben, vitában, a saját álláspont előadása, megvédése, esetleges korrigálása a témának, a kommunikációs helyzetnek megfelelő kifejezésmóddal.  Reagálás mások véleményére kisközösségi (iskolai, családi, baráti) helyzetekben.  A közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajai: megbeszélés, vita, kiselőadás, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs használata  *A szónoki beszéd felépítése* | | | *Minden tantárgy*: kiselőadás, részvétel beszélgetésben, vitában.  *Vizuális kultúra*: szöveg és kép kapcsolata a vizuális médiumokban.  *Dráma és tánc:* kifejező szövegmondás dramatikus játékban.  *Ének-zene*: beszédhang, énekhang, beszédtempó, ritmus. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vélemény, vita, érv; megbeszélés, kiselőadás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Olvasás, szövegértés** | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szövegértési, szövegfeldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. A saját szövegértési hiba felismerése, korrigálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szövegfeldolgozási módok, adatkeresési technikák, olvasási formák (intenzív és extenzív olvasás) megismertetése.  A kifejező szövegtolmácsolás képességének fejlesztése.  A tanulási képesség fejlesztése: adatkeresési technikák, információkezelési módok megismertetése, gyakorlati alkalmazása nyomtatott és elektronikus szövegekben. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A megismert szövegfeldolgozási módok gyakorlása, újabb technikák, olvasási formák megismerése (intenzív és extenzív olvasás), azok gyakorlatban történő alkalmazása.  A szöveg érzelmi-gondolati tartalmát kifejező olvasás.  A különféle szövegfeldolgozási módok (szó szerinti, kritikai, kreatív olvasás) használata nyomtatott, folyamatos és nem folyamatos szövegeken.  Az olvasott szöveg tartalmának és az azt kiegészítő képek, ábrák összefüggéseinek felfedése, értelmezése.  Adatkeresés technikái (szelektív olvasás, átfutás).  Ismeretterjesztő szövegek jellemzői és feldolgozási technikái.  Nyomtatott szótár használata. | | | *Minden tantárgy*: az egyes tantárgyakban olvasott szövegek feldolgozásának tantárgyi sajátosságai.  *Vizuális kultúra*: ábrák, képek, illusztrációk értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatkeresés, szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Írás, fogalmazás** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adatgyűjtés, vázlatkészítés különböző technikákkal. Megadott témához, problémához való célzott anyaggyűjtés (pl. adatok, példák, érvek) a könyvtár nyomtatott és elektronikus eszközeinek és forrásainak felhasználásával.  A tanult műfajokban történő önálló szövegalkotás. A fogalmazás folyamatközpontúságának alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A társas kultúrában való részvételhez szükséges *írástechnikai* kompetenciák fejlesztése: az érzelmek hiteles kifejezésének képessége, a szeretetteljes emberi kapcsolatok ápolásának képessége, konfliktuskezelés képessége, udvariassági formulák ismerete, alkalmazása stb.  Többféle jegyzetelési technika, forma elsajátíttatása, a célnak megfelelő kiválasztása, alkalmazása tanári segítséggel.  A bemutatkozás írásos formáinak megismerése, írása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kommunikációs céloknak megfelelő papíralapú szövegek írása.  A tanulást segítő papíralapú jegyzetelés gyakorlása, törekvés a legoptimálisabb egyéni forma kialakítására.  Különböző nézőpontú és műfajú szövegek alkotása: elbeszélés, jellemzés, vélemény  *Köszöntés és köszönetnyilvánítás írásban* | | | *Vizuális kultúra*: tipográfia ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Jegyzet, elbeszélés, jellemzés, vélemény. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Helyesírás** | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) ismerete, alkalmazásuk a szövegalkotás folyamatában; önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi tudatosság növelése: a normakövető és a normától eltérő helyesírás értelemtükröztető szerepének értelmezése. Szövegértelmezési képességek fejlesztése: a mondatfajták, a mondat szerkezeti típusainak írásjelhasználata; a szöveg központozásának leggyakoribb szabályainak megismertetése.  A nyelvtani ismeretek alapján megismert összetett szavak helyesírása, az értelemtükröztető rendszer megismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyesírás értelemtükröztető szerepének felhasználása különféle írásbeli műfajokban.  Az írásjelek, a szöveg központozásának legfontosabb szabályai *egyszerű mondatok* esetében.  *Mozaikszók helyesírása*  *Netikett szabályai* | | | *Vizuális kultúra*: tipográfia ismeretek felhasználása az esztétikus és célszerű íráskép kialakításához. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Központozás, írásjel: vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A nyelv szerkezete és jelentése** | | **Órakeret**  **34 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szótő, toldalék: képző, jel, rag; összetett szók; alapszófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, névmások, igenevek: főnévi, melléknévi, határozószói igenév.  Mondatfajták típusai, használatuk. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelv szerkezetének, változó egységeinek megfigyeltetése mondat- és szövegépítő eljárásokkal. A mondatfajták közlési szándékának felismertetése a beszélt és írott nyelvben, alkalmazásuk a mindennapi kommunikációban.  A mondat szó szerinti és pragmatikai jelentésének felismertetése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése.  A viszonyszók és mondatszók funkcionális szerepének megismertetése.  A modalitásnak (a mondatfajtáknak) megfelelő akusztikai eszközök tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondat nyelvi funkciója, felépítése, szerkezete; a mondatfajták szövegszervező ereje.  Mondatátalakítási gyakorlatok a beszédhelyzetnek és a kommunikációs szándéknak megfelelően szóban és írásban.  A szószerkezetek és a mondatok megalkotásában szerepet játszó viszonyszók és mondatszók.  A szószerkezettípusok felépítésének megfigyelése, felismerésük és alkotásuk.  A fő mondatrészek szerepének és mondatbeli viszonyainak, a hozzájuk kapcsolódó vonzatok jellemzőinek tanulmányozása.  Fő mondatrészek szerepe, funkciója és fajtái, mondatbeli viszonyaik, vonzatok. | | | *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció, a vizuális közlések felépítése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat.  Egyszerű; tagolt és tagolatlan mondat; minimális és bővített mondat.  Mondatrész, alany, állítmány, jelző (minőség, birtokos, mennyiség), határozó (pl. idő, hely, mód, társ, eszköz, állapot), *tárgy.*  Szószerkezet, mellérendelő és alárendelő szószerkezet.  Viszonyszó, névelő, kötőszó, névutó, partikula, segédigék, igekötő.  Mondatszó, indulatszó, módosítószó. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **7. évfolyam végén** | A tanuló eligazodik és hatékonyan részt vesz a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben, vitákban. Képes álláspontját megfelelő érvek, bizonyítékok segítségével megvédeni.  Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit.  Képes a különböző megjelenésű és műfajú szövegek globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére.  Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát, tud önállóan vázlatot készíteni. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, állításait indokolni.  A tanuló ismeri és a törekszik a szövegalkotásban a különböző mondatfajták használatára.  Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, illetve mondatrészek közötti írásjeleket. |

**MAGYAR IRODALOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Egy korstílus – a romantika** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Petőfi Sándor néhány műve. Jellemző műfajok a 19. sz. első feléből. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az irodalmi művek megismerése során a múlt értékes törekvéseinek megbecsülése, azonosulás a máig ható értékekkel.  Ismerkedés egy korstílussal, korstílus és mű/vek összefüggéseivel. Romantikus jegyek, vonások azonosítása, megnevezése, művészeti kapcsolódások feltárása. Képesség az önálló ismeretszerzésre, digitális források használatával. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Egy korstílus – a romantika.  Egy-két szemelvény a korszak jellemző alapvetéseiről, törekvéseiről (pl. szabadság az irodalomban; új, jellegzetes műfajok; kevertség, töredékesség; romantika és népiesség).  Szemelvények Kölcsey, Vörösmarty, Petőfi korstílusra jellemző, különféle műfajú, tematikájú alkotásaiból (pl. Kölcsey: *Huszt*; Vörösmarty: *Ábránd*; Petőfi: *Egy gondolat bánt engemet…*).  **Helyi tantervi óra:**  *kitekintés az európai romantikus irodalom alkotásaira*  *Kossuth Lajos vezércikkei* | A tanuló   * ismerkedik egy korstílussal, a korstílus és egy-egy mű közötti összefüggéssel; * ismerkedik a korszak irodalmi életével (pl. folyóiratok, színházi élet, irodalmi kapcsolatok); * megismeri a korszakolás nehézségeit; a romantika hátterét, esztétikai elveit, törekvéseit, ábrázolásmódját, hangnemeit; a stílus formajegyeit; * ismerkedik romantika és népiesség, romantika és reformkor összefüggésével; * jellemző műveken felismeri a legjellemzőbb romantikus jegyeket, vonásokat; * felismer zenei és képzőművészeti vonatkozásokat, kapcsolódásokat; * az önálló ismeretszerzés többféle módszerével (pl. internet, elektronikus könyvtár) is gyűjt információkat. | *Vizuális kultúra*: a romantikus festmények, épületek, viseletek.  *Ének-zene*: a zenei romantika.  *Informatika*: önálló ismeretszerzés, a források azonosítása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Lírai műfajok (óda, himnusz, elégia, dal, epigramma)** | **Órakeret**  **24 óra** |
| **Előzetes tudás** | Lírai műnem. Népköltészet, műköltészet. Dal, tájleíró költemény, életkép.  Verselési rendszerek. Hangsúlyos verselés, ütem, felező 8-as, felező 12-es. Időmértékes verselés, versláb, spondeus, jambus, jambikus verselés, daktilus, kötött verssor, hexameter.  Rím, rímelhelyezkedés, páros rím, félrím, alliteráció.  Szóképek: hasonlat, megszemélyesítés, metafora.  Alakzatok: ismétlés, párhuzam, ellentét, fokozás, szórendcsere. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak belátása, hogy a lírai alkotások sokféle érzelem és gondolat hordozói, lehetőséget teremtenek az érzelmekkel, gondolatokkal való azonosulásra vagy elutasítására.  Az alapvető lírai műfajok sajátosságainak (pl. beszédhelyzet, megszólított; tematika, motívumok, műfaji és tematikus kapcsolatok) felismerése különböző korok alkotóinak művei alapján. A ritmusérzék, a belső hallás fejlesztése. Szövegértési és szövegelemző képességek fejlesztése: alakzatok, képek azonosítása, a jelentésteremtő szerep elemzése, a kompozíció meghatározó elemeinek értelmezése, érzelmi tartalmak megértése. Szövegelemzések, értelmezések sok szempontú megközelítésben. A szöveghű, kifejező szövegmondás fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Alkotások műfaji szempontokból a magyar irodalom különféle korszakaiból, pl. Ady Endre, Arany János, Csokonai Vitéz Mihály (*A Reményhez*), Janus Pannonius (*Pannónia dicsérete*), József Attila, Kölcsey Ferenc, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Vörösmarty Mihály, Weöres Sándor műveiből és kortárs magyar lírai alkotásokból.  Tematikus, motivikus kapcsolódások felismerése – a műválasztás felölel alapvető lírai témákat (pl. természet, évszakok és napszakok, szülőföld, haza, család, szerelem, öntudat, költősors, költészet/ars poetica).  Nemzeti himnuszunk, ódáink – Kölcsey: *Hymnus*; Vörösmarty: *Szózat*; Petőfi: *Nemzeti dal* – műértelmezések, sok szempontú elemzések (pl. vershelyzet, szerkezet, műfaji változat, poétikai megoldások, versforma). | A tanuló   * felismeri az alapvető lírai műfajok sajátosságait különböző korok alkotóinak művei alapján (elsősorban 19‑20. századi alkotások); * felismeri néhány lírai mű beszédhelyzetét, a megszólító-megszólított viszony néhány jellegzetes típusát; * azonosítja a művek tematikáját, meghatározó motívumait; felfedez műfaji és tematikus-motivikus kapcsolatokat; * azonosítja a zenei és ritmikai eszközök típusait, felismeri funkciójukat, hangulati hatásukat; * azonosít képeket, alakzatokat, szókincsbeli és mondattani jellegzetességeket, a lexika jelentésteremtő szerepét megérti a lírai szövegekben; * megismeri a kompozíció meghatározó elemeit (pl. tematikus szerkezet, tér- és időszerkezet, logikai szerkezet, beszédhelyzet és változása); * felismer érzelmi tartalmakat; * sok szempontú megközelítésben elemez, értelmez különféle műfajú lírai alkotásokat és meg is tanul néhányat (pl. elégia/Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez*; epigramma/Janus Pannonius: *Pannónia dicsérete*); * sok szempontú megközelítésben értelmezi, elemzi nemzeti himnuszunkat, ódáinkat (Kölcsey: *Hymnus*; Vörösmarty: *Szózat*; Petőfi: *Nemzeti* dal; memoriterek is). | *Ének-zene*: ritmusok, ritmusfajták azonosítása.  *Vizuális kultúra*: a kompozíció szerepe a festészetben, építészetben. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Óda, himnusz, elégia, dal, epigramma; verselési rendszer, rímes időmértékes verselés, rímtelen időmértékes verselés, versláb, spondeus, trocheus, trochaikus verselés, daktilus, kötött verssor, hexameter, pentameter, disztichon; rím, rímelhelyezkedés; szókép, hasonlat, megszemélyesítés, metafora; alakzat, ismétlés, párhuzam, ellentét, fokozás, szórendcsere. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Műfaji fogalmak (pl. óda, epigramma, rapszódia); romantikus ellentétezés, romantikus képalkotás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Nagyepikai alkotás (regényelemzés) – egy Jókai-regény és a romantikus korstílus** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Regényelemzések (házi és egyéni olvasmányok). A romantikus korstílus.  Nagyepikai művek jellemzői: szerkezet, idő- és térviszonyok, cselekmény, fordulat, epizód, kitérő, késleltetés, előreutalás; szereplők rendszere; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Fogékonyság a tematikai és erkölcsi megközelítésre, értékek azonosítására, megvitatására, a szereplők erkölcsi dilemmáinak, döntéseinek mérlegelésére.  Komplex képességfejlesztés: egy Jókai-regény sok szempontú megközelítése, elemzése (pl. idő- és térviszonyok, előreutalások, késleltetések, elbeszélői nézőpont, stílusjellemzők). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Nagyepikai alkotás (regényelemzés) **‑** sok szempontú megközelítés.  Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai* (vagy esetleg egy másik regénye, pl. *Az új* *földesúr* vagy *A jövő század regénye*) – sok szempontú megközelítés.  Tér- és időviszonyok, cselekmény, szerkezet.  Hősök, magatartásformák, erkölcsi választások – a szereplők jellemzése (egyéni állásfoglalással).  Regényműfaji változat (pl. heroikus regény, irányregény, utópia stb.).  A romantika megjelenési formái (pl. szerkezet, cselekményfordulatok, jellemek, hangnem, előadásmód).  Elemzések, értelmezések és kreatív írások. | A tanuló egy Jókai-regényben   * azonosítja, elemzi az idő- és térviszonyokat, az előreutalásokat, késleltetéseket, epizódokat; a szereplők kapcsolatait, a cselekmény elemeit; * felismeri az elbeszélői nézőpontot, beszédhelyzetet; * műelemzés nyomán rögzíti a műfaji sajátosságokat és romantikus epika jellemzőit; * azonosítja a műben megjelenő tematikát (pl. család, szerelem, hősiesség, hazafiság, önfeláldozás); * képes a szereplők jellemzésére, tetteik minősítésére; erkölcsi választások értelmezésére és véleményezésére; * alkalmas a megjelenített értékek, erkölcsi kérdések, motivációk, magatartásformák felismerése, értelmezésére; * alkalmas az irodalmi élmény megosztására; beszámoló, ajánlás készítésére, különféle vélemények összevetésére; * képes memoriterek (prózaepikai szövegrészletek) előadására; * képes annak felismerésére és tudatosítására, hogy az elemző-értelmező olvasás elmélyíti az élmény- és tapasztalatszerzést, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi, esztétikai élményeknek, az életvezetésnek is a forrása. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a történelmi regény eseményei és a történelem.  *Földrajz*: az olvasott Jókai-regény topológiája.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: Jókai-regények filmes adaptációi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Romantikus regény; regényműfaji változat, pl. heroikus regény; romantikus hős, jellem, ábrázolásmód. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Kisepikai alkotások (pl. kisregény, elbeszélés, novella, legenda, anekdota, komikus eposz, ballada)** | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Epikai műnem. Verses és prózaepika (néhány, már tanult műfajjal).  Mese, monda, mitológiai történet, bibliai elbeszélés.  Cselekmény, idő, helyszínek, fordulat, szereplő; szerkezet; elbeszélés, párbeszéd, leírás; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az érzelmi tartalmak felismerésének (pl. indulatok, szeretet, együttérzés, segítőkészség, félelem, bizalom, hála), az erkölcsi választások értelmezésének és véleményezésének fejlesztése.  Az irodalmi élmény befogadásának és megosztásának fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az egyes kisepikai műfajok sajátosságai (pl. tér-, időviszonyok, szerkesztésmód, szereplők, hangnem).  Kosztolányi Dezső, Mikszáth Kálmán és más magyar elbeszélők alkotásai.  Választható:  Petőfi Sándor: *A helység kalapácsa* – a komikus eposz műfaji sajátosságai, illetve Arany János egy balladája (pl. *Zách Klára*; *Szondi két apródja*). | A tanuló kisepikai alkotásokban   * azonosítja, elemzi az idő- és térviszonyokat; * érzékeli az elbeszélés és a történet időrendje közötti eltérést; * azonosítja az előreutalásokat, késleltetéseket; * felismeri az elbeszélői nézőpontot, beszédhelyzetet; * műelemzések nyomán rögzíti az egyes műfajok sajátosságait; * azonosítja az irodalom nagy témáit, pl. család, iskola, gyerekek és felnőttek, próbatételek; * képes az irodalmi élmény megosztására; * képes érzelmi tartalmak felismerésére, erkölcsi választások értelmezésére és véleményezésére, pl. indulatok, szeretet, együttérzés, segítőkészség, félelem, bizalom, hála; * memoriterek (prózaepikai szövegrészletek) előadására. | *Erkölcstan*: nemzedékek, család, felnőttek, gyerekek kapcsolatai.  *Dráma és tánc*: érzelmi tartalmak, érzelmek kifejezése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kisepika, mese, monda, legenda, anekdota, novella, elbeszélés, kisregény, komikus eposz, ballada**,** szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Nagyepikai alkotás (regényelemzés)** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Regényelemzések a megelőző évfolyamokból (házi és egyéni olvasmányok, ifjúsági regények).  Nagyepikai művek jellemzői: szerkezet, idő- és térviszonyok, cselekmény, fordulat, epizód, kitérő, késleltetés, előreutalás; szereplők rendszere; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése és tudatosítása, hogy az elemző-értelmező olvasás elmélyíti az élmény- és tapasztalatszerzést, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi, esztétikai élményeknek, a tapasztalatszerzésnek a forrása.  Epikai alkotások elemző, értelmező képességének fejlesztése. Nagyepikai alkotás(ok)ban az idő- és térviszonyok azonosítása, elemzése; az elbeszélés és a történet időrendje közötti eltérés érzékeltetése; az előreutalások, késleltetések szerepét azonosító szövegértelmező képességek fejlesztése. A műelemzések alapján műfaji, poétikai, tematikai, erkölcsi következtetések megfogalmazásának képessége.  Az irodalmi élmény megosztása, önálló olvasmányválasztás indoklása, olvasmányainak ajánlása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* – sok szempontú megközelítés.  Tér- és időviszonyok, cselekmény, szerkezet, anekdotikusság.  A szereplők jellemzése (egyéni állásfoglalással).  Elemzések, értelmezések és kreatív írások.  Ajánlott és/vagy egyéni olvasmányok, pl. Jules Verne, Mark Twain, Dickens és mások műveiből; a klasszikus és kortárs, magyar és világirodalmi ifjúsági irodalomból – műbemutatások, értelmezések, ajánlások (a házi olvasmányok megközelítési szempontjainak alkalmazása, önálló állásfoglalással).  ***Helyi tantervi órák***:  válogatás a kortárs ifjúsági irodalom alkotásaiból. | A tanuló nagyepikai alkotás(ok)ban   * azonosítja, elemzi az idő- és térviszonyokat; * érzékeli az elbeszélés és a történet időrendje közötti eltérést; * azonosítja az előreutalásokat, késleltetéseket; * felismeri az elbeszélői nézőpontot, beszédhelyzetet; * a műelemzés nyomán rögzíti a műfaji sajátosságokat; * azonosítja az irodalom nagy témáit (pl. család, gyerekek és felnőttek, próbatételek, szerelem); * képes az irodalmi élmény megosztására; * képes a szereplők jellemzésére, tetteik minősítésére; erkölcsi választások értelmezésére és véleményezésére; * memoriterek (prózaepikai szövegrészletek) előadására; * képes annak felismerésére és tudatosítására, hogy az elemző-értelmező olvasás elmélyíti az élmény- és tapasztalatszerzést, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi, esztétikai élményeknek, a tapasztalatszerzésnek a forrása; * képes az irodalmi élmény megosztására, olvasmányainak ajánlására; * alkalmas az önálló olvasmányválasztás indoklására. | *Informatika*: források önálló feltárása és felhasználása.  *Földrajz*: az olvasott művek topológiája.  *Erkölcstan*: erkölcsi dilemmák. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nagyepika, szerkezet, időviszony, térviszony, cselekmény, fordulat, epizód, kitérő, késleltetés, előreutalás; anekdotikus; magatartásforma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Drámai műfajok (egy komédia)** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A drámai műnem. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Drámai mű/vek közös és önálló olvasása, befogadása, feldolgozása; a műnem jellemzőinek (pl. szerkezet, jellem, szituáció, nyelv) feltárása. Képesség az epikai és a drámai történetmegjelenítés közötti hasonlóságok és eltérések azonosítására. A műben megjelenített konfliktusok, döntések felismerése és mérlegelése. A komikum mint műfajformáló minőség felismerése, formáinak megkülönböztetése. Részvétel megjelenítésben (drámajátékban), színházi előadás megbeszélésében. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Drámai műfajok ‑ egy komédia sok szempontú megközelítése  Molière: *Fösvény* (esetleg pl. *Képzelt beteg*) vagy Shakespeare egy vígjátéka vagy Szigligeti: *Liliomfi* vagy Goldoni: *Két úr* *szolgája.*  Tér- és időviszonyok, szereplők rendszere, alapszituáció, cselekmény, konfliktusok.  Drámai szerkezet.  A komikum megjelenési formái (pl. helyzet- és jellemkomikum).  Komikus jellem, jellemtípus. | A tanuló   * megismeri a drámai műnem legfontosabb jellemzőit, a komédia műfaját közös és önálló olvasással, feldolgozással, műelemzéssel; * képes az epikai és a drámai történetmegjelenítés közötti hasonlóságok és eltérések azonosítására; * a drámai szerkezet, drámai jellem és nyelv néhány jellemzőjének felismerésére; * a komikum mint műfajformáló minőség felismerésére, formáinak megkülönböztetésére; * egy jellemtípus azonosítására; * képes szituációk és instrukciók értelmezésére, esetleg megjelenítésére; * alkalmas részlet megtanulására, esetleg jelenet előadására az olvasott drámai műből, valamint egy látott jelenet (színházi előadás vagy felvétele) értelmezésére. | *Dráma és tánc*: dráma és színház, megjelenítés, szituáció, jellem, díszlet, színpadi szövegmondás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dráma, komédia, dialógus, konfliktus, alapszituáció, helyzetkomikum, jellemkomikum, típus, jellemtípus. |

**TÖRTÉNELEM,TÁRSADALMI ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A nemzetállamok kora és a gazdasági élet új jelenségei** | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Jelentős események és történelmi személyiségek felidézése a középkori és az újkori Európa történetéből. Amerika felfedezése, Kolumbusz és tengerésztársainak élete. Találmányok, ipari fejlődés. Az 1848–1849-es magyar forradalom és szabadságharc eseményei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nemzeti öntudat és a hazafiság megjelenésének jellemzői. A nemzetépítés mint a közösségteremtés új formájának felismerése. A nemzetállamiság társadalmi összetartó elemeinek tudatosítása.  A középkor és az újkor egy-egy részterületének összehasonlítása, a 19. századi Európa és Észak-Amerika történelme közös vonásainak megállapítása. Annak bemutatása, hogy a középkori és az újkori vezető államok közül néhány a 19. században és ma is vezető szerepet tölt be a politikai és gazdasági életben. A tudományos és technikai fejlődés bemutatása, pozitív és negatív oldalának megismerése. A változások lényegének megértése és értelmezése, saját vélemény kifejtése, alátámasztása önálló kutatómunkával. Az egyes események nyomon követése és értelmezése térképen, bizonyos tények, adatok felkutatása. | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az egységes Németország létrejötte.  Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban.  Az ipari forradalom második szakaszának feltalálói és találmányai.  *Felfedezők, feltalálók.*  Szövetségi rendszerek és katonai tömbök kialakulása. | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Információk gyűjtése lexikonokból, az internetről vagy könyvtári kutatással. *(pl. a közlekedés fejlődése a lovas kocsitól az autóig).*   *Kritikai gondolkodás:*   * Magyarázat az egységes államok kialakulásának történelmi okaira. *(pl. az Egyesült Államok megszületése).*   *Kommunikáció*:   * Beszámoló készítése valamilyen témáról. *(pl. a korszak magyar tudósai, feltalálói*).   *Tájékozódás időben és térben:*   * A tanult földrajzi helyeknek térképen történő megkeresése. * Vaktérkép *(pl. a központi hatalmak és az antant országok berajzolásához)*. | *Vizuális* *kultúra*:  A 19-20. század fordulójának stílusirányzatai.  *Ének-zene:*  Liszt zenéje.  A kort idéző híres operarészletek.  *Fizika*:  Korabeli felfedezések, újítások, találmányok *(pl. autó, izzó, telefon)*. Ezek működésének elvei. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció. | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, nemzet, nemzetiség, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, népesedés, életmód, gazdaság, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, államszervezet, hatalmi ágak, egyeduralom, önkényuralom, királyság, császárság, köztársaság, parlamentarizmus, demokrácia, közigazgatás, birodalom. | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*polgárháború, nemzetállam, szabad verseny, monopólium, tömegkultúra.  *Személyek:* I. Vilmos császár, Garibaldi, Bismarck, Lincoln, Edison, Marx.  *Topográfia:* Olaszország, Németország, Egyesült Államok.  *Évszámok:* 1859 (csata Solferinónál), 1861-1865 (polgárháború az Egyesült Államokban), 1870 (az olasz egység létrejötte), 1871 (a Német Császárság létrejötte). | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Önkényuralom és kiegyezés. A dualizmus kora Magyarországon** | | | **Órakeret 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A forradalom és a szabadságharc történetének ismerete. A magyar polgári átalakulás elhelyezése időben és térben, a 19. századi Európa viszonyai közepette. Egységes nemzetállamok létrejötte. A vonatkozó térképek ismerete. Iskolai megemlékezések: az aradi vértanúk emléknapja. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az uralkodói önkény, a zsarnoki intézkedések felismerése, hátrányainak tudatosítása. A nemzetek közötti szembenállás feloldásaként, a kölcsönös engedményeken alapuló megegyezés (kiegyezés) jelentőségének felismertetése, elfogadása. A békés építő munka eredményeink megismertetése, értékeinek megbecsülése.  A 19. század második fele magyar történelmének csomópontjainak, lényegi gazdasági és társadalmi folyamatainak, néhány főbb történésének megismertetése. Annak megértése, hogy az adott lehetőségek minél teljesebb körű kihasználása európai összehasonlításban is jelentős előrelépést hozott. A kor szemlélése a korábbi magyarországi fejlődés ütemével, illetve a korabeli európai viszonyokkal szinkronba állítva. A kor egy-egy jeles politikusa, személyisége munkásságának értékelése. | | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyarország az önkényuralom éveiben.  A kiegyezés; Deák Ferenc szerepe létrejöttében. Az új dualista állam.  *Államférfiak. Egyezmények, szövetségek.*  Magyarország gazdasági, társadalmi és kulturális fejlődése.  *Népek egymásra hatása, együttélése.*  Budapest világváros.  *Urbanizáció.*  *Községünk a dualizmus korában. A karcsai családok megélhetése.*  Az Osztrák-Magyar Monarchia együtt élő népei. A nemzetiségek helyzete.  *Kisebbség, többség, nemzetiségek.*  Millenniumi megemlékezések | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Az adatok oszlop- és kördiagramokban történőfeldolgozása.*(pl. a korszak gazdasági fejlődésének jellemző).* * Ismeretszerzés írásos és képi forrásokból. *(pl. tájékozódás Budapest 19. századi történelmi emlékeiről).*   *Kritikai gondolkodás:*   * Érvek és ellenérvek gyűjtése a kiegyezésről. (*pl. vita arról, hogy ez a lépés az ország megmentésének vagy elárulásának tekinthető-e*). * Beszámoló a millenniumi eseményekről a kor fény- és árnyoldalait is bemutatva.   *Kommunikáció:*   * A dualista rendszer államszerkezeti ábrájának elkészítése, és magyarázata. * A kiegyezésben főszerepet játszó személyiség portréjának bemutatása *(pl. Deák Ferenc, Eötvös József, Ferenc József).*   *Tájékozódás térben és időben:*   * Földrajzi, néprajzi *(pl. honismereti)* és történelmi térképek összevetése. * Budapest fejlődésének nyomon követése *(pl. korabeli és mai térkép alapján).* | *Magyar nyelv és irodalom*: Arany János: A walesi bárdok.  Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk.  *Vizuális kultúra:*  A magyar történetifestészet példái.  A századforduló magyar építészeti emlékei és legismertebb festői.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  A családok eltérő helyzete, életszínvonala a 19. század végén. | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, jelentőség. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrások, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, gazdasági válság, adó, politika, állam, államforma, államszervezet, önkényuralom, hatalmi ág, parlamentarizmus, közigazgatás, birodalom, vallás. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, dualizmus, millennium, agrárország,emigráció, amnesztia.  *Személyek:* Deák Ferenc, I. Ferenc József, gróf Andrássy Gyula, báró Eötvös József, Tisza Kálmán, Kandó Kálmán, Bánki Donát.  *Topográfia:* Osztrák-Magyar Monarchia, Budapest.  *Évszámok:* 1867 (a kiegyezés), 1896 (a millenniumi ünnepségek). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A nagyhatalmak versengése és az első világháború** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A 19. századról szóló olvasmányok, filmek, képek. A nemzetállamok kialakulása Európában, mely folyamat konfliktushoz vezet. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A jogos és jogtalan háború, a honvédelem és hódítás közötti különbségtétel tudatosítása. Az emberi élet értékének felismerése, a háború pusztításainak elutasítása, a hősi halottak emlékének ápolása, a békés életviszonyok jelentőségének megértetése, elfogadása.  Az első világháborúhoz vezető történelmi folyamatok és szövetségek megismerése. Önálló gyűjtő- és kutatómunkával a témával kapcsolatban ismeretek szerzése. Önálló tájékozódás, a katonai események nyomon követése a térképen. Annak tudatosítása, hogy Európa történelmének addigi legvéresebb időszaka az első világháború volt. | | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A gyarmatbirodalmak kialakulása. Élet a gyarmatokon.  Az első világháború kirobbanása.  Tömegek és gépek háborúja.  *Békék, háborúk, hadviselés.*  Magyarok az első világháborúban.  Élet a hátországban.  A háború következményei Oroszországban, Lenin és a bolsevikok hatalomra kerülése.  Az Egyesült Államok belépése és az antant győzelme a világháborúban.  *Történelemformáló eszmék.* | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Jegyzetek készítése Európa nagyhatalmainak vezetőiről. *(pl. II. Vilmos, Ferenc József, II. Miklós).* * Ismeretszerzés a 19. század végi nagyhatalmakról az internetről.   *Kritikai gondolkodás:*   * Érvek gyűjtése *(pl. A háború törvényszerű kitörése, illetve annak elkerülhetősége mellett)*.   *Kommunikáció:*   * Grafikonok, táblázatok elemzése, készítése az első világháború legfontosabb adatairól. * Vita. *(pl. A politikusok szerepe és felelőssége az első világháború kirobbantásában).*   *Tájékozódás térben és időben*:   * A történelmi tér időbeli változásai *(pl. A határok újrarajzolása a háború után).* * Vaktérképek készítése *(pl. frontvonalak berajzolása).* * Az események ábrázolása időszalagon. | *Földrajz:*  Európa, és benne a Balkán helye a mai földrajzi térképeken.  *Kémia:*  Vegyi fegyverek.  *Ének-zene:*  Katonanóták archív felvételekről.  *Vizuális kultúra:*  Filmek, korabeli fotók, albumok a *Magyar* *évszázadok* című tévésorozatból.  *Informatika:*  Adatok gyűjtése történelmi eseményekről és személyekről az interneten. | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, jelentőség, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági teljesítmény, politika, állam, államforma, államszervezet, birodalom, szuverenitás, háború, hadsereg, | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*villámháború, állásháború/állóháború, bolsevik, szovjet, hátország, kétfrontos háború.  *Személyek:* II. Vilmos, Lenin, Wilson, II. Miklós.  *Topográfia:* Szerbia, Szarajevó, Pétervár, Oroszország.  *Évszámok:* 1914. július 28. (a világháború kirobbanása), 1914-1918 (az első világháború), 1917 (az oroszországi forradalom és a bolsevik hatalomátvétel). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Európa és a világ a két háború között** | | | **Órakeret 13óra** | |
| **Előzetes tudás** | | A 19. század nagyhatalmainak ellentétei, a gyarmatosítás alakulása az előző évfolyam tanulmányai alapján. Az első világháború nagy csatái, új fegyverei, és a világégés következményei. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanuló felismeri, hogy a háborút lezáró béke nem a résztvevők bűnei és érdemei alapján köttetik meg, hanem a győztesek érdekeinek megfelelően. A háború és a válságok következményeként a szélsőséges politikai erők befolyásának növekedése és hatalomra jutásuk lehetőségének felismertetése, a modern diktatórikus rendszerek jellemzőinek azonosítása, elítélése.  A háború utáni rendezés és következményei megismerése. A területi változások térképen történő nyomon követése. A történelmi összefüggések megértése, egyszerűbb források elemzése. | | | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A Párizs környéki békék. Európa új arca.  A kommunista diktatúra a Szovjetunióban Sztálin, a diktátor. A GULAG rendszere.  *Birodalmak.*  A gazdasági világválság az Egyesült Államokban és Európában.  A nemzetiszocializmus Németországban, Hitler a diktátor.  A náci terjeszkedés kezdetei Európában. | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Ismeretek szerzése a békekötés dokumentumaiból *(pl. új országhatárok).* * Statisztikák összevetése *(pl. az európai nagyhatalmak és gyarmataik területük, népességük, ásványkincseik alapján)*.   *Kritikai gondolkodás:*   * Feltevések megfogalmazása a számunkra igazságtalan békéről. * Az első világháború utáni békék történelmi következményei, és az abból eredő újabb konfliktusok felismerése. * Többféleképpen értelmezhető szövegek és képi dokumentumok elemzése.   *Kommunikáció:*   * A gazdasági világválság magyarázata, összehasonlítása napjaink gazdasági folyamataival. * Diagramok készítése *(pl. termelési és munkanélküliség adatokból).*   *Tájékozódás térben és időben:*   * Az események és az évszámok elhelyezése a térképen. | *Földrajz:*  Kelet- és Közép-Európa térképe.  *Vizuális kultúra:* Dokumentum- és játékfilmek, fotók, albumok. Játékfilmek *(pl. Chaplin: Modern idők, A diktátor)*, rajzfilmek *(pl. Miki egér),* Walt Disney stúdiója.  Építészek (*pl. W. Gropius, F. L. Wright, Le Corbusier*), szobrászok (pl. *H. Moore*) és festők (*pl. H. Matisse, P. Picasso, M. Duchamp, M. Chagall, S. Dali*).  Ének-zene: Neoklasszicizmus (*pl. Stravinsky: Purcinella*). | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, ok és következmény, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, életmód, város, nemzet, nemzetiség, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, gazdasági válság, politika, állam, államforma, államszervezet, egyeduralom, demokrácia, parlamentarizmus, diktatúra, közigazgatás, birodalom, szuverenitás. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:*békediktátum, kommunizmus, GULAG, személyi kultusz, fasizmus, nemzetiszocializmus, kisantant, proletárdiktatúra, gazdasági válság.  *Személyek:* Clemenceau, Sztálin, Roosevelt, Mussolini, Hitler.  *Topográfia:* Szovjetunió, New York.  *Évszámok:* 1918. november 11. (az első világháború vége), 1922 (Marcia su Roma, a Szovjetunió megalakulása), 1929-1933 (a nagy gazdasági világválság), 1933 (Hitler hatalomra kerülése). | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Magyarország a két világháború között** | | **Órakeret**  **25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A dualizmus korának Magyarországa. Korábbi olvasmányok a trianoni békediktátumról és a trianoni Magyarországról. Iskolai megemlékezések: a nemzeti összetartozás napja. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanuló azonosítja a nemzeti önvédelem és az önfeladás közötti különbséget, valamint felismeri a politikai kalandorság jellemzőit és következményeit. A trianoni békediktátum és országvesztés igazságtalan kegyetlenségének tudatosítása, nemzeti sorstragédiaként való empatikus megélése. Annak tudatosítása, hogy egy-egy nemzet érdekérvényesítése legtöbbször egy másik nemzet kárára történik, így a vesztes fél ezt nem egyszer végzetes katasztrófaként éli meg.  Az ismeretek, információk, érvek, ellenérvek egymással szembe- és egymás mellé állításával önálló vélemény alkotása az adott korszakról. Ezek alapján a korszak és szereplői kétarcúságának kiegyensúlyozott értékelése, ismerve azok eredményeit, de nem elhallgatva bűneit sem. Annak felismerése, hogy a két háború közötti magyar politikát a trianoni döntésre választ adó revízió jellemezte. A Trianont követő területi változások, majd a revíziók időleges eredményeinek bemutatása. | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az őszirózsás forradalom és a Tanácsköztársaság okai, következményei.  A trianoni országvesztés és a Horthy-korszak kezdete.  A Horthy korszak jellegzetességei, meghatározó politikusai.  A kultúra, a művelődés a Horthy-korszakban.  *Gyermekek nevelése, oktatása.*  Gyermekek oktatása, nevelése községünkben.  A határon túli magyarság sorsa a két világháború között.  A revíziós politika első sikerei. | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Információk gyűjtése, grafikonokból, táblázatokból, szöveges forrásokból *(pl. a* *Magyarországra nehezedő háború utáni terhekről)*. * Korabeli képi információforrások feldolgozása *(pl. plakátok*, *képeslapok, újságillusztrációk).* * A kor helyi és lakóhely környéki építészeti emlékeinek felkeresése.   *Kritikai gondolkodás:*   * Az 1918–1920 közötti folyamatok értelmezése.   *Kommunikáció:*   * Saját vélemények megfogalmazása történelmi helyzetekről *(pl. a király nélküli Magyar Királyságról)*. * Fogalmazás készítése *(pl. a népiskolai törvényről)*. * Információk gyűjtése, elemzése, érvek, ellenérvek felsorakoztatása *(pl. a trianoni békediktátummal kapcsolatban)*.   *Tájékozódás térben és időben:*   * A revízió határmódosításainak nyomon követése, térképek és táblázatok segítségével. | *Földrajz*:  Történelmi térképen az ország határainak változása, a Vix-jegyzék által kijelölt terület.  *Biológia-egészségtan:*  A C-vitamin, Szent-Györgyi Albert felfedezése.  *Ének-zene:*  A Kodály-módszer, Bartók Béla zeneszerzői jelentősége.  *Vizuális kultúra:*  Aba-Novák Vilmos: Hősök kapujának freskói Szegeden, Derkovits Gyula: Dózsa-sorozata. | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Ok és következmény, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, életmód, város, nemzet, nemzetiség. | | | | |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* őszirózsás forradalom, tanácsköztársaság, vörösterror, fehérterror, kormányzó, numerus clausus, konszolidáció, revízió, népiskolai törvény, zsidótörvény.  *Személyek:* Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Teleki Pál.  *Topográfia:* Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia.  *Évszámok:* 1918. október 30–31. (az őszirózsás forradalom), 1918. november 16. (a népköztársaság kikiáltása), 1919. március 21. (a Tanácsköztársaság kikiáltása), 1920. június 4. (Trianon), 1938 (az első bécsi döntés). | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A második világháború** | | | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az újabb háborúhoz vezető út. Események, társadalmi és kulturális törekvések, gazdasági törések a 20. század első felében. Iskolai megemlékezések: a holokauszt emléknapja. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri társadalmi kirekesztés különböző formáit, elutasítja az ún. fajelméletet és szörnyű következményeit. A hátországot sem kímélő háborús pusztítások tudatosítása. A frontkatonák és a civil lakosság személyes sorsán keresztül a háború kegyetlenségének és a hősi helytállás kettősségének felismertetése.  Az emberiség legnagyobb háborúja fontosabb eseményeinek megismerése, és önálló vélemény alkotása azokról. A korszak tanulmányozása során a társadalmi igazságosság iránti igény, az emberi jogok és a demokratikus intézményrendszerek tiszteletének fejlesztése, valamint a béke megőrzése fontosságának belátása. Azoknak az az okoknak a tudatosítása, amelyek a pusztító háborúhoz vezettek, és melynek része a népirtás és a holokauszt. Az iskolán kívül szerzett ismeretek (pl. filmek) is felhasználásával önálló tudásbővítés, ehhez önálló kutatómunkát is végezve. A háború fontosabb történései időrendjének ismerete, térképen az egyidejűleg több fronton (földrészen) is zajló események nyomon követése. Tájékozottság szerzése a háború fontosabb szereplőiről, megfelelően értékelve, adott esetben elítélve a tevékenységüket. | | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A második világháború kezdete és első évei.  A Szovjetunió német megtámadása. Koalíciók létrejötte. A totális háború.  *Békék, háborúk, hadviselés.*  Fordulat a világháború menetében.  Magyarország hadba lépésétől a német megszállásig.  A hátország szenvedései. Népirtás a második világháborúban, a holokauszt.  A második front megnyitásától a világháború végéig. A jaltai és a potsdami konferencia.  Magyarország német megszállása. A holokauszt Magyarországon. Szálasi és a nyilasok rémuralma. Szovjet felszabadítás és megszállás.  Karcsaiak emlékei a világháborúról. | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Írásos források, eredeti fotók és dokumentumfilmek feldolgozása *(pl. a háború kirobbanásával kapcsolatban)*. * Önálló ismeretszerzés, majd beszámoló filmek alapján *(pl. Csatorna, A halál ötven órája, A bunker)*. * Diagramok készítése, értelmezése *(pl. a háborús erőviszonyok ábrázolása)*. * Haditechnikai eszközök megismerése.   *Kritikai gondolkodás:*   * Magyarázat arra, hogy hazánkat földrajzi helyzete és revíziós politikája hogyan sodorta bele a háborúba. * Vita, elemzések, kiselőadások tartása a Horthy-korszak revíziós politikájával kapcsolatban. * Háborús háttérintézmények *(pl. hátország, hírszerzés, koncentrációs tábor, GULAG)* összehasonlítása.   *Kommunikáció:*   * Fegyverek, katonai eszközök és felszerelések bemutatása *(pl. repülők, harckocsik, gépfegyverek, öltözetek)*. * Kiselőadások tartása, olvasmányok, filmek, elbeszélések alapján. * Érvek, ellenérvek egy-egy vitára okot adó eseményről. *(pl. Pearl Harbor megtámadása; a partraszállás).*   *Tájékozódás térben és időben:*   * A főbb háborús események időrendbe állítása térségenként, frontonként. * Térképek elemzése, a folyamatok összefüggéseinek megértése, távolságok, területek becslése. * Egyszerű stratégiai térképek és csatatérképek készítése. | *Földrajz:*  Németország és a Szovjetunió területváltozásai történelmi térképen. Európa 1939–1941 közötti történelmi térképe.  *Magyar nyelv és irodalom:* Radnóti Miklós: Nem tudhatom.  *Vizuális kultúra:*  Eredeti fotók, háborús albumok.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: dokumentumfilmek *(pl. a második világháború nagy csatái)*, játékfilmek *(pl. Andrzej Wajda: Katyń; Michael Bay: Pearl Harbor – Égi háború; Joseph Vilsmaier:* *Sztálingrád;* *Andrzej Wajda: Csatorna; Ken Annikin: A leghosszabb nap; A halál ötven órája; Rob Green: A bunker).* |
| **Értelmező kulcsfogalom** | | Változás és folyamatosság, ok és következmény, történelmi forrás, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | | Társadalom, társadalmi csoport, népességfogyás, migráció, életmód, gazdaság, termelés, erőforrás, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, államszervezet, diktatúra, birodalom, emberi jog, polgárjog, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | | *Fogalmak:*tengelyhatalmak, furcsa háború, hadigazdaság, totális háború, zsidóüldözés, holokauszt, gettó, deportálás, partizán.  *Személyek:* Churchill, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc.  *Topográfia:* Lengyelország, Sztálingrád, Don-kanyar, Normandia, Auschwitz, Potsdam, Berlin, Jalta, Hirosima.  *Évszámok:* 1939. szeptember 1. (a második világháború kirobbanása), 1941. június 22. (Németország megtámadja a Szovjetuniót), 1941. június 27. (Magyarország hadba lépése), 1941. december 7. (Pearl Harbor, az Egyesült Államok hadba lépése), (1943. január (a doni katasztrófa), 1943. február eleje (a sztálingrádi csata vége), 1944. március 19. (Magyarország német megszállása), 1944. június 6. (a normandiai partraszállás,), 1944. október 15-16. (Horthy kiugrási kísérlete, Szálasi hatalomátvétele), 1945. április (a háború vége Magyarországon), 1945. május 9. (Európában befejeződik a háború), 1945. szeptember 2. (Japán kapitulációja). | | |

**MATEMATIKA**

**1. Gondolkodási és megismerési módszerek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | **Órakeret: 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján. A részhalmaz fogalma. Két véges halmaz közös része.  Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban. Állítások igazságának eldöntése. Igaz és hamis állítások megfogalmazása. Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata. Definíció megértése és alkalmazása.  Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önálló gondolkodás igényének kialakítása. Halmazok eszköz jellegű használata, halmazszemlélet fejlesztése.  Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, a matematikai szaknyelv pontos használata. Saját gondolatok megértetésére való törekvés (szóbeli érvelés, szemléletes indoklás). Rendszerszemlélet, kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.  Fogalmak egymáshoz való viszonyának, összefüggéseknek a megértése.  A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok használatának fejlesztése.  A bizonyítás, az érvelés iránti igény felkeltése, a kulturált vitatkozás gyakoroltatása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| A halmazokról korábban tanultak eszköz jellegű alkalmazása a matematika különböző témaköreiben. Két véges halmaz uniója, különbsége, metszete. Részhalmaz elemeinek kiválasztása. | Halmazba rendezés több szempont alapján a halmazműveletek alkalmazásával.  A halmazszemlélet fejlesztése.  Rendszerszemlélet fejlesztése. | *Informatika:* Matematikatörténeti ismeretek gyűjtése könyvtárból, internetről. |  |
| Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden” („bármely”), „legalább”, legfeljebb” kifejezések használata. | A matematikai szaknyelv pontos használata. A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb, tudatos használata.  A logikai műveletek és a halmazműveletek kapcsolatának felismerése. | *Magyar nyelv és irodalom*: a lényeges és lényegtelen megkülönböztetése. |  |
| Egyszerű („minden”, „van olyan” típusú) állítások igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán. | Kulturált érvelés a csoportmunkában. |  |  |
| A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás. | A bizonyítási igény erősödése.  Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás.  A kulturált vitatkozás elsajátítása. |  |  |
| A gyakorlati élethez és a társtudományokhoz kapcsolódó szöveges feladatok megoldása. | Szövegelemzés, értelmezés, lefordítás a matematika nyelvére. Ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény erősödése. Igényes grafikus és verbális kommunikáció. | *Fizika; biológia-egészségtan; földrajz; technika, életvitel és gyakorlat*: számításos feladatok. |  |
| Matematikai játékok, játékos feladatok. | Aktív részvétel, pozitív attitűd. | *Informatika:* Játékos feladatok keresése internet segítségével. |  |
| Kombinatorikus módszerek eszközszerű alkalmazása (fadiagram, táblázatok készítése). | Sorba rendezés, kiválasztás. Néhány elem esetén az összes eset felsorolása. Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában. |  |  |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, metszet. Alaphalmaz. Igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen. A nyelv logikai elemei (nem, és, vagy, ha …, akkor …, mindig, van olyan, legalább, legfeljebb). | |  |

**2. Számelmélet, algebra**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | | **Órakeret: 60 óra** |
| **Előzetes tudás** | Racionális számkör. Számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. Műveletek racionális számokkal. Ellentett, abszolútérték, reciprok. Alapműveletek racionális számokkal írásban. Oszthatóság, oszthatósági szabályok. A százalékszámítás alapjai.  Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben.  A mindennapi életben felmerülő egyszerű arányossági feladatok megoldása következtetéssel, egyenes arányosság.  A zárójelek, a műveleti sorrend biztos alkalmazása. Helyes és értelmes kerekítés, az eredmények becslése, a becslés használata ellenőrzésre is.  Szöveges feladatok megoldása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A matematikai ismeretek és a mindennapi élet történései közötti kapcsolat tudatosítása. Szavakban megfogalmazott helyzethez, történéshez matematikai modellek választása, keresése, készítése, értelmezése adott szituációkhoz. Konkrét matematikai modellek értelmezése a modellnek megfelelő szöveges feladat alkotásával.  A szabványos mértékegységekhez tartozó mennyiségek és többszöröseik, törtrészeik képzeletben való felidézése.  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kiscsoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása.  Az ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény, az eredményért való felelősségvállalás erősítése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** | |
| A racionális szám fogalma. A természetes, egész és racionális számok halmazának kapcsolata. A racionális számok tizedestört alakja (véges, végtelen tizedestörtek), példák nem racionális számra (végtelen, nem szakaszos tizedes törtek). | A számfogalom mélyítése.  A rendszerező képesség fejlesztése. |  |  | |
| A hatványozás fogalma nemnegatív egész kitevőre, egész számok körében. | A hatvány fogalmának kialakítása és elmélyítése. A definícióalkotás igényének felkeltése. | *Fizika, kémia:* Az SI-előtagok. |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Műveletek hatványokkal: azonos alapú hatványok szorzása, osztása. Szorzat, hányados hatványozása. Hatvány hatványozása. | Az alap és a kitevő változása hatásának felismerése, megértése a hatványértékre; a hatványozás azonosságainak „felfedezése”. | *Informatika:* A bájt többszöröseinek (kilobájt, megabájt, gigabájt, terabájt) értelmezése 2 hatványai segítségével. |  |
| 10 egész kitevőjű hatványai.  **Kiegészítő tananyag:**  [1-nél nagyobb számok normálalakja.] | Számolási készség fejlesztése (fejben és írásban). | *Fizika, kémia*: számítási feladatok. |  |
| Műveletek racionális számkörben írásban és számológéppel. Az eredmény helyes és értelmes kerekítése. Eredmények becslése, ellenőrzése. A zárójel és a műveleti sorrend biztos alkalmazása a hatványozás figyelembevételével. | Műveletfogalom mélyítése. A zárójel és a műveleti sorrend biztos alkalmazása.  A számolási, a becslési készség és az algoritmikus gondolkodás fejlesztése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz:* számításos feladatok. |  |
| Oszthatósági szabályok.  Összetett oszthatósági feladatok: például 6-tal, 12-vel. Számelméleti alapú játékok. | A tanult ismeretek felelevenítése, kiegészítése, alkalmazása összetett feladatokban. A bizonyítási igény felkeltése oszthatósági feladatoknál. |  |  |
| Prímszám, összetett szám. Prímtényezős felbontás.  Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös.  *Matematikatörténet:* érdekességek a prímszámok köréből. Eukleidész, Eratoszthenész. [Tökéletes számok, barátságos számok.] | Hatványozás azonosságainak használata a prímtényezős felbontásnál.  Két szám legnagyobb közös osztójának kiválasztása az összes osztóból. A legkisebb pozitív közös többszörös megkeresése a közös többszörösök közül. Oszthatóságról tanultak alkalmazása a törtekkel való műveleteknél. | *Informatika:* Matematikatörténeti érdekességek önálló gyűjtése az internet segítségével. |  |
| Arány, arányos osztás. (Az egyenes arányosságot és a fordított arányosságot lásd a függvények témakörben.) | A mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolatok meglátása, a felmerülő arányossági feladatok megoldása. A következtetési képesség fejlesztése. | *Földrajz:* Térképek értelmezése. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben.  Ciklusonként átélt idő és lineáris időfogalom, időtartam, időpont. | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Főzésnél a tömeg, az űrtartalom és az idő mérése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: évtized, évszázad, évezred. |  |
| Az alap, a százalékérték és a százalékláb fogalmának ismerete, értelmezése, kiszámításuk következtetéssel, a megfelelő összefüggések alkalmazásával.  A mindennapjainkhoz köthető százalékszámítási feladatok. | A mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolat meglátása a gazdasági élet, a környezetvédelem, a családi háztartás köréből vett egyszerűbb példákon.  Feladatok az árképzés: árleszállítás, áremelés, áfa, betétkamat, hitelkamat, bruttó bér, nettó bér, valamint különböző termékek (pl. élelmiszerek, növényvédőszerek, oldatok) anyagösszetétele köréből.  Szövegértés, szövegalkotás.  Becslések és következtetések végzése.  Zsebszámológép célszerű használata. | *Magyar nyelv és irodalom*:szövegértés, szövegértelmezés.  *Fizika; kémia*: számítási feladatok.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: pénzügyi ismeretek. |  |
| Az algebrai egész kifejezés fogalma. Egytagú, többtagú, egynemű kifejezés fogalma. Helyettesítési érték kiszámítása. | Elnevezések, jelölések megértése, rögzítése, definíciókra való emlékezés. Egyszerű szimbólumok megértése és alkalmazása a matematikában. Betűk használata szöveges feladatok általánosításánál. | *Fizika*: összefüggések megfogalmazása, leírása a matematika nyelvén. A képlet értelme, jelentősége. Helyettesítési érték kiszámítása képlet alapján. |  |
| Egyszerű átalakítások: zárójel felbontása, összevonás. Egytagú és többtagú algebrai egész kifejezések szorzása racionális számmal, egytagú egész kifejezéssel.  *Matematikatörténet:* az algebra kezdetei, az arab matematika*.*  **Kiegészítő tananyag:**  Többtagú kifejezés szorzattá alakítása kiemeléssel. | Algebrai kifejezések egyszerű átalakításának felismerése. Műveletek biztos elvégzése, törekvés a pontos, precíz munkára. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: Képletek átalakítása. |  |

,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Elsőfokú, illetve elsőfokúra visszavezethető egyenletek, elsőfokú egyenlőtlenségek megoldása. Alaphalmaz, megoldáshalmaz.  Azonosság. Azonos egyenlőtlenség.  Szöveges feladatok megoldása egyenlettel, egyenlőtlenséggel. | Az egyenlő, nem egyenlő fogalmának elmélyítése. Algoritmikus gondolkodás alkalmazása. A megoldások ábrázolása számegyenesen. Pontos munkavégzés. Számolási készség fejlesztése.  Az ellenőrzés igényének erősödése.  **Megjegyzés:**  A törtegyütthatós egyenletek megoldá­sát 8. osztályra halaszthatjuk. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: számításos feladatok. |  |
| A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása a tanult matematikai módszerek használatával.  Ellenőrzés.  Egyszerű matematikai problémát tartalmazó hosszabb szövegek feldolgozása. Feladatok például a környezetvédelem, az egészséges életmód, a vásárlások, a család jövedelmének ésszerű felhasználása köréből. | Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése. A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése.  A gondolatmenet tagolása. Az ellenőrzési igény további fejlesztése.  Igényes kommunikáció kialakítása.  Szöveges feladatok megoldása a környezettudatossággal, az egészséges életmóddal, a családi élettel, a gazdaságossággal kapcsolatban. | *Magyar nyelv és irodalom*:Szövegértés, szövegértelmezés. A gondolatmenet tagolása. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Racionális szám. Hatvány, alap, kitevő. Normálalak.  Osztó, maradék, többszörös, osztható, prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös.  Arány, aránypár, arányos osztás, egyenes és fordított arányosság. Százalékalap, százalékláb, százalékérték. Kamat.  Algebrai egész kifejezés, változó, együttható, helyettesítési érték, egynemű kifejezés, összevonás, zárójelfelbontás. [Kiemelés] Egytagú, többtagú kifejezés.  Egyenlet, változó, egyenlőtlenség, alaphalmaz, megoldáshalmaz, azonosság, mérlegelv, ellenőrzés. | | |

**3. Függvények, az analízis elemei**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | | **Órakeret  21 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint.  Biztos tájékozódás a derékszögű koordináta-rendszerben.  Egyszerű grafikonok értelmezése. Egyszerű kapcsolatok ábrázolása derékszögű koordináta-rendszerben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Függvényszemlélet fejlesztése.  Megoldás a matematikai modellen belül. Matematikai modellek ismerete, alkalmazásának módja, korlátai (sorozatok, függvények, függvényábrázolás). | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** | |
| Két halmaz közötti hozzárendelések megjelenítése konkrét esetekben. Függvények és ábrázolásuk a derékszögű koordináta-rendszerben. | A függvényszemlélet fejlesztése.  Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése a grafikon alapján. | *Fizika; biológia-egészségtan; kémia; földrajz*: függvényekkel leírható folyamatok. |  | |
| Egyenes arányosság.  Lineáris függvények (elsőfokú függvény, nulladfokú függvény). A lineáris függvény grafikonja Lineáris függvények jellemzése konkrét példák alapján: növekedés, fogyás. | A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedezése konkrét példák alapján.  Számolási készség fejlesztése a racionális számkörben. | *Fizika*: út-idő; feszültség-áramerősség.  *Informatika:* Számítógép használata a függvények ábrázolására. |  | |
| A sorozat mint függvény. Egyszerű sorozatok vizsgálata. | Konkrét tag megadása a sorozat képletének helyettesítési értékeként. |  |  | |
| Egyismeretlenes elsőfokú egyenletek grafikus megoldása. | A tanult ismeretek alkalmazása új helyzetben. |  |  | |
| Fordított arányosság: | Annak felismerése, hogy a fordított arányosság  a mindennapi gyakorlatban is fontos szerepet játszik;  szükséges a fizikában tanult összefüggések értelmezéséhez. | *Fizika:* Boyle–Mariotte-törvény;  adott út esetén a sebesség és az út megtételhez szükséges idő kapcsolata; adott feszültség esetén az áramerősség és az ellenállás nagysága közti összefüggés. |  | |

,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Grafikonok olvasása, értelmezése, készítése: szöveggel vagy matematikai alakban megadott szabály grafikus megjelenítése értéktáblázat segítségével. | Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban, grafikonok olvasása és készítése egyszerű esetekben.  Adatok és grafikonok elemzése a környezet szennyezettségével kapcsolatban. | *Földrajz*: adatok hőmérsékletre, csapadék mennyiségére.  *Kémia*: értékek a levegő és a víz szennyezettségére vonatkozóan. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Hozzárendelés, függvény, értelmezési tartomány, értékkészlet. Egyenes arányosság. Lineáris függvény, elsőfokú függvény, nulladfokú függvény. Lineáris függvény grafikonja, meredekség, növekedés, fogyás. Sorozat.  [Fordított arányosság mint függvény.] | | |

**4. Geometria**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret: 58 óra** |
| **Előzetes tudás** | Pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány.  Háromszögek, csoportosításuk. Négyszögek, speciális négyszögek (trapéz, paralelogramma, deltoid). Kör és részei. Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok. Háromszög, négyszög belső és külső szögeinek összegére vonatkozó ismeretek. Téglatest tulajdonságai.  Tengelyesen szimmetrikus alakzatok. Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése.  Két pont, pont és egyenes távolsága, két egyenes távolsága. Szakaszfelezés, szögfelezés, szögmásolás. Merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése. Nevezetes szögek szerkesztése. Szerkesztési eszközök használata.  Koordináta-rendszer megismerése, pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása.  A téglalap és a deltoid kerületének és területének kiszámítása.  A téglatest felszínének és térfogatának a kiszámítása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rendszerező készség fejlesztése.  A mindennapi élethez kapcsolódó egyszerű geometriai számítások elvégzésének fejlesztése. A gyakorlatban előforduló geometriai ismereteket igénylő problémák megoldására való képesség fejlesztése.  Statikus helyzetek, képek, tárgyak megfigyelése. Geometriai transzformációkban megfigyelt megmaradó és változó tulajdonságok tudatosítása.  Képzeletben történő mozgatás: átdarabolás elképzelése, testháló összehajtásának, szétvágásának elképzelése.  A pontos munkavégzés igényének fejlesztése.  A problémamegoldás lépéseinek megismertetése (szerkesztésnél: vázlatrajz, adatfelvétel, a szerkesztés menete, szerkesztés, diszkusszió).  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kiscsoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása; kezdeményezőkészség, együttműködési készség, tolerancia. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Geometriai transzformáció. Az egybevágóság szemléletes fogalma. Az egybevágóság jelölése. | Az egybevágósági transzformációk fogalmának megalapozása játékos példák és ellenpéldák segítségével.  A megfigyelőképesség fejlesztése. A szaknyelv pontos használata. | *Vizuális kultúra*: festmények, művészeti alkotások egybevágó geometriai alakzatai. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Eltolás. A vektor szemléletes fogalma. A transzformáció tulajdonságai. Egyszerű alakzatok eltolt képének megszerkesztése. | Pontos, precíz munka elvégzése a szerkesztés során. A eltolás tulajdonságainak „felfedezése”. | *Fizika:* Elmozdulás. |  |
| Ismétlés: Tengelyes tükrözés. A transzformáció tulajdonságai, a tengelyes tükörkép megszerkesztése. Tengelyes szimmetria. | A tengelyes tükrözés tulajdonságainak vizsgálata. Tengelyesen szimmetrikus alakzatok felismerése. | *Fizika:* Síktükör. |  |
| Középpontos tükrözés. A transzformáció tulajdonságai. Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének megszerkesztése.  Középpontosan szimmetrikus alakzatok a síkban. | Pontos, precíz munka elvégzése a szerkesztés során. A középpontosan szimmetrikus alakzatok felismerése.  Gondolkodás fejlesztése szimmetrián alapuló játékokon keresztül. Művészeti alkotások vizsgálata (Penrose, Escher, Vasarely). | *Vizuális kultúra*: művészeti alkotások megfigyelése a tanult transzformációk segítségével.  *Informatika:* Művészeti alkotások keresése a világhálón. |  |
| Tengelyes és középpontos szimmetria alkalmazása szerkesztésekben, bizonyításokban, fogalmak kialakításában. | Pontos, precíz munka elvégzése a szerkesztés során. | *Vizuális kultúra*: festmények geometriai alakzatai. |  |
| Szögpárok (egyállású szögek, váltószögek, kiegészítő szögek). | A tanult transzformációk felhasználása a fogalmak kialakításánál. |  |  |
| **Kiegészítő tananyag.**  Ismerkedés a forgatással, forgásszimmetriával. Az elfordulás mérése. | Forgásszimmetria megfigyelése a természetben és a művészetben. | *Vizuális kultúra*: Építészet, díszítőminták. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| A síkidomokról, sokszögekről tanultak felelevenítése. | A további vizsgálatok előkészítése. |  |  |
| Háromszögek osztályozása oldalak, illetve szögek szerint. A háromszögek kerületének kiszámítása. A háromszögek magassága, magasságvonala. A korábban szemléletre támaszkodó sejtések bizonyítása:  háromszög-egyenlőtlenség;  a szögek közti kapcsolatok;  szögek és oldalak közti kapcsolat.  A geometriai transzformációkról tanultak alkalmazása.  A háromszögek egybevágóságának esetei. Háromszögek szerkesztése. | A tanult ismeretek felidézése, megerősítése. A halmazszemlélet fejlesztése.  Összefüggések megsejtése, kimondása, bizonyítása.  A háromszög tulajdonságaira vonatkozó igaz-hamis állítások megfogalmazása során részvétel vitában, a kulturált vita szabályainak alkalmazása.  Bizonyítási igény felkeltése.  Nevezetes szögek szerkesztése: 15°, 45°, 75°, 105°, 135°. | *Földrajz*: szélességi körök és hosszúsági fokok. |  |
| Négyszögek, belső és külső szögeik összege, kerületük. A speciális négyszögek, trapéz, deltoid, húrtrapéz, paralelogramma, speciális paralelogrammák definíciója, tulajdonságai.  Speciális négyszögek szerkesztése. | A speciális négyszögek felismerése. A fogalmak közti kapcsolat tudatosítása.  A középpontos és a tengelyes tükrözés tulajdonságainak felhasználása a tulajdonságok vizsgálatánál. Törekvés a tömör, de pontos, szabatos kommunikációra. A szaknyelv minél pontosabb használata írásban is. A szerkesztéshez szükséges eszközök célszerű használata. Átélt folyamatról készült leírás gondolatmenetének értelmezése (pl. egy szerkesztés leírt lépéseiről a folyamat felidézése). | *Technika, életvitel és gyakorlat*:műszaki rajz készítése.  *Magyar nyelv és irodalom*: szabatos fogalmazás. |  |
| A sokszög területének szemléletes fogalma, téglalap, paralelogramma, deltoid, trapéz, háromszög területe. Szabályos sokszögek. | Átdarabolások, kiegészítés értelmezése, végrehajtása. Eredmények becslése.  A képletek értelmezése, alkalmazásuk a számításokban.  A területképletből az ismeretlen adat kifejezése.  Számítógépes animáció használata az egyes területképletekhez. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  A hétköznapi problémák területtel kapcsolatos számításai (lefedések, szabászat, földmérés).  *Informatika*: tantárgyi szimulációs program. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| A kör és részei. Sugár, átmérő, szelő, húr, érintő. A kör kerülete, területe. | A kör kerületének közelítése méréssel. A kör területének közelítése „átdarabolással”. |  |  |
| Sokszöglapokkal határolt testek.  Egyenes hasábok, forgáshenger hálója, tulajdonságai, felszíne, térfogata. | A halmazszemlélet és a térszemlélet fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: modellek készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: történelmi épületek látszati képe és alaprajza közötti összefüggések megfigyelése.  *Vizuális kultúra*:térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése. |  |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben. Hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, tömeg, idő mérése. | A gyakorlati mérések, mértékegységváltások helyes elvégzése. | *Testnevelés és sport*: távolságok és idő becslése, mérése.  *Fizika; kémia*: mérés, mértékegységek, mértékegységek átváltása. |  |
| Egyszerű számításos feladatok a geometria különböző területeiről; kerület-, terület-, felszín- és térfogatszámítás. Szögekkel kapcsolatos számítások. | A számolási készség, becslési készség és az ellenőrzési igény fejlesztése.  Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Geometriai transzformáció. Egybevágóság: tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Vektor.  Tengelyes szimmetria, húrtrapéz, deltoid. Középpontos szimmetria, paralelogramma, rombusz.  Egyállású szög, váltószög, csúcsszög.  Sokszögek belső és külső szöge. Háromszög, magasságvonal. Terület.  Hasáb; alaplap, alapél, oldallap, oldalél, testátló, lapátló. Henger, alkotó, palást. Felszín, térfogat. | | |

**5. Statisztika, valószínűség**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | | **Órakeret  5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.  Néhány szám számtani közepének kiszámítása.  Valószínűségi játékok és kísérletek, az adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztikai gondolkodás fejlesztése.  A valószínűségi gondolkodás fejlesztése.  Gazdasági nevelés. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Adatok gyűjtése, rendszerezése, adatsokaság szemléltetése, grafikonok, diagramok készítése.  Adathalmazok elemzése (átlag, módusz, medián) és értelmezése, ábrázolásuk. | Adatsokaságban való eligazodás: táblázatok olvasása, grafikonok készítése, elemzése. Együttműködési készség fejlődése.  Számtani közép kiszámítása. Gazdasági statisztikai adatok, grafikonok értelmezése, elemzése. Adatsokaságban való eligazodás képességének fejlesztése. | *Testnevelés és sport*:teljesítmények adatainak, mérkőzések eredményeinek táblázatba rendezése.  *Biológia-egészségtan; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* táblázatok és grafikonok adatainak ki- és leolvasása, elemzése, adatok gyűjtése, táblázatba rendezése.  *Informatika*: statisztikai adatelemzés. |  |
| Valószínűségi kísérletek.  Valószínűség előzetes becslése, szemléletes fogalma.  Valószínűségi kísérletek, eredmények lejegyzése. Gyakoriság, relatív gyakoriság fogalma.  *Matematikatörténet:* Érdekességek a valószínűség-számítás fejlődéséről. | Valószínűségi szemlélet fejlesztése.  Tudatos megfigyelés.  A tapasztalatok rögzítése.  Tanulói együttműködés fejlesztése.  Számítógép használata a tudománytörténeti érdekességek felkutatásához. | *Informatika:* Gyűjtőmunka az internet segítségével. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Diagram, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség. | | |

**A fejlesztés elvárt eredményei a 7. évfolyam végén**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** **7. évfolyam végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Elemek halmazba rendezése több szempont alapján. Halmazok ábrázolása. * A nyelv logikai elemeinek helyes használata. Állítások igaz vagy hamis voltának eldöntése, állítások tagadása. * Állítások, feltételezések, választások világos, érthető közlésének képessége, egyszerűbb szövegek értelmezése. * Kombinatorikai gondolatmenetek alkalmazása a lehetséges esetek, megoldások felkutatásában. * Gráfok használata feladatmegoldások, összefüggések szemléltetése során.   ***Számtan, algebra***   * A racionális számokkal kapcsolatos fogalomrendszer ismerete. A négy alapművelet végrehajtása az egész számok és a törtalakban vagy tizedestört alakban adott racionális számok körében. * A természetes szám kitevőjű hatványozás fogalma, hatványértékek kiszámítása. Műveletek konkrét természetes szám kitevőjű hatványokkal.   [Az 1-nél nagyobb számok normálalakjának értelmezése. A normálalak használata a számok egyszerűbb írására.]   * A műveleti sorrendre, zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete, helyes alkalmazása (a hatványozást is figyelembe véve). Számológép ésszerű használata a számolás megkönnyítésére. * Az oszthatósággal kapcsolatos definíciók, tételek (osztó, többszörös, oszthatósági szabályok, közös osztó, közös többszörös) ismerete. A legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös meghatározása. Pozitív egész számok prímtényezőkre bontása. Egyszerű oszthatósági problémák vizsgálata. Az oszthatóságról tanult ismereteik megszerzése során kialakult a bizonyítás iránti igény. * Az arány fogalmának ismerete, alkalmazása gyakorlati jellegű feladatokban is. Arányos osztás végrehajtása. Az egyenes és fordított arányosság felismerése és alkalmazása matematikai és hétköznapi feladatokban. * A százalékszámítás fogalomrendszerének ismerete, a tanult összefüggések alkalmazása. A kamatos kamat fogalma, kiszámítása.. * Algebrai egész kifejezések helyettesítési értékének meghatározása. Algebrai egész kifejezések összevonása, szorzása egytagú kifejezéssel. A betűkifejezések és az azokkal végzett műveletek alkalmazása matematikai, természettudományos és hétköznapi feladatok megoldásában. * Egyszerű egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása, a kapott eredmény ellenőrzése. * Az egyenletmegoldás különböző módszereinek sikeres alkalmazása a matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldására. (Szöveges feladatok értelmezése, összefüggések lefordítása a matematika nyelvére, a számítások végrehajtása, az eredmény ellenőrzése a szöveg alapján.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** **7. évfolyam végén** | ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * A hozzárendelés (reláció) megadása diagrammal, táblázattal, grafikonnal, szabállyal. Alaphalmaz, képhalmaz fogalmának ismerete. * Egyértelmű hozzárendelés, függvény fogalmának, valamint az értelmezési tartomány, értékkészlet fogalmának ismerete, konkrét függvény értelmezési tartományának, értékkészletének meghatározása. * Valós (szám-szám) függvény grafikonjának elemzése a tanult szempontok szerint: a függvény alaptulajdonságainak (adott helyen felvett függvényérték, adott függvényértékhez tartozó független változók, növekedés, csökkenés, legnagyobb érték, legkisebb érték) grafikonról való leolvasása. * Az egyenes arányosság mint szám-szám függvény tulajdonságainak felismerése. Az egyenes arányosság grafikonjának felismerése, adott egyenes arányosság grafikonjának ábrázolása. A grafikon meredekségének vizsgálata. * A lineáris függvénnyel kapcsolatos fogalomrendszer ismerete, konkrét lineáris függvény grafikonjának megrajzolása (esetleg összegtartozó számpárok segítségével). A lineáris kapcsolatokról tanultak alkalmazása természettudományos feladatokban is. * [A fordított arányosság függvényének ismerete (tulajdonságok, grafikon). ] * Megadott sorozatok folytatása adott szabály szerint.   ***Geometria***   * A tanuló a geometriai ismeretek segítségével képes jó ábrákat készíteni, pontos szerkesztéseket végezni. * Ismeri a vektor fogalmát. * Az egybevágó alakzatok felismerése. Tengelyes és középpontos tükörkép, eltolt alakzat képének megszerkesztése. A tanult egybevágósági transzformációk vizsgálata, tulajdonságaik felsorolása. A tengelyesen szimmetrikus, a középpontosan szimmetrikus alakzatok felismerése, e fogalmak alkalmazása geometriai vizsgálatokban. * A szögpárok ismerete, alkalmazásuk geometriai vizsgálatokban. * Ismeri a háromszög tulajdonságait (háromszög-egyenlőtlenség, háromszög szögei és oldalai közötti összefüggések, háromszög belső és külső szögeire vonatkozó összefüggések), háromszögek csoportosítása szögeik és oldalaik szerint. Tudását alkalmazza a feladatok megoldásában. * Ismeri a nevezetes négyszögek (deltoid, trapéz, húrtrapéz, paralelogramma, rombusz, téglalap, négyzet) fogalmát, e fogalmak közti kapcsolatrendszert. Ismeri a négyszög (speciálisan a nevezetes négyszögek) belső és külső szögeire vonatkozó összefüggéseket, továbbá a nevezetes négyszögek szimmetriatulajdonságait. Tudását alkalmazza feladatok megoldásában. * Ismeri a sokszög területének fogalmát, szabványos mértékegységeit, helyesen váltja át a mértékegységeket. Kiszámítja a háromszög, a nevezetes négyszögek és a kör kerületét, területét. A területszámításról tanultakat képes alkalmazni térgeometriai számításokban, illetve a mindennapi gyakorlattal kapcsolatos feladatok megoldásában. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** **7. évfolyam végén** | * A tanuló képes térbeli alakzatok axonometrikus képét felvázolni, és ennek segítségével sikeresen old meg problémákat. * Ismeri az egyenes hasáb és az egyenes körhenger fogalmát, tulajdonságait. Képes felvázolni a tanult testek hálóját, kiszámítani a felszínüket. * Ismeri a sokszöglapokkal határolt test térfogatának fogalmát, a térfogat szabványos mértékegységeit, helyesen váltja át a mértékegységeket. A háromszög és négyszög alapú egyenes hasáb, továbbá a forgáshenger térfogatképleteinek ismeretében ki tudja számítani sok, a mindennapjainkban előforduló test felszínét, térfogatát, űrmértékét.   ***Valószínűség, statisztika***   * Valószínűségi kísérletek eredményeinek tudatos megfigyelése, lejegyzése, relatív gyakoriságok kiszámítása. Konkrét feladatok kapcsán a tanuló érti az esély, a valószínűség fogalmát, felismeri a biztos és a lehetetlen eseményt. Események valószínűségének kiszámítása vagy becslése egyszerűbb esetekben. * Adathalmaz rendezése megadott szempontok szerint, táblázatok készítése. Adat gyakoriságának és relatív gyakoriságának kiszámítása. A középértékek (középső érték, átlag, leggyakoribb érték) és a terjedelem meghatározása. Vonaldiagram, oszlopdiagram olvasása, készítése, szalag-, kördiagram olvasása. |

**NÉMET NYELV**

A 7–8. évfolyamon idegen nyelvet tanuló diákok A1 szintű nyelvtudással lépnek be a további nyelvtanulási folyamatba. Ez a Közös európai referenciakeret (KER) megfogalmazásában azt jelenti, hogy „alapszintű” és ezen belül „minimumszintű” nyelvismerettel rendelkeznek. Az előző fejlesztési szakaszokban, elsősorban osztálytermi keretek között, már számos olyan helyzetben kipróbálták magukat, amelyekben bizonyos feladatok megoldásához elengedhetetlenül szükségük volt a nyelvismeretre. Tisztában vannak azzal, hogy személyes boldogulásuk egyik fontos feltétele a használható nyelvtudás. Megismerkedtek különféle hallott és olvasott célnyelvi szövegekkel, fejlődött a beszédkészségük, és megtanulták, hogyan tudják az írást az idegen nyelv tanulásának szolgálatába állítani és egyszerű formában az önkifejezés eszközeként használni. A feldolgozott tartalmak révén bepillantottak egy idegen kultúrába, és lehetőségük nyílt azt összevetni a magyarral. A nyelvtanulás során kapott pozitív visszajelzések önbizalmat adtak nekik, és néhány alapvető nyelvtanulási stratégia elsajátításával megtették az első lépéseket az önálló nyelvtanulóvá válás útján.

A 7–8. évfolyamon folytatódó nyelvoktatás legfontosabb célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának fejlesztése. Ez továbbra is szoros kölcsönhatásban történik az adott életkori szakaszra megfogalmazott nevelési célokkal, és más kulcskompetenciák fejlesztésével, elsősorban az anyanyelvi kommunikáció, a szociális kompetencia, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség, valamint a hatékony, önálló tanulás területén. Egyre nagyobb szerepet kap a digitális kompetencia. A tanulás tartalmai révén további kapcsolódási pontok alakulnak ki a természettudományos és technikai kompetencia, valamint a munkaformák révén a kezdeményezőképesség fejlesztésével.

A nyelvi készségek fejlesztése komplex módon történik, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben természetes módon összekapcsolódnak. A tanulók egyre több autentikus szövegfajtával ismerkednek meg, bővül a szókincsük, szélesedik nyelvtani ismereteik köre, egyre magabiztosabban tudják megvalósítani beszédszándékaikat. Amellett, hogy az új nyelvtani szerkezetekkel a korábbi fejlesztési szakaszokhoz hasonlóan továbbra is kontextusba ágyazva ismerkednek meg, egyre jobban érdeklik őket a nyelvben előforduló szabályszerűségek és az anyanyelvükhöz hasonló vagy attól eltérő nyelvtani jelenségek. A helyes nyelvhasználatban segítik őket azok a nyelvtani szabályok, amelyeket ők maguk fedeznek fel és fogalmaznak meg. Ugyancsak hathatós segítséget jelent számukra, ha gyakorlatot szereznek az önértékelés és a társértékelés módszereinek alkalmazásában, sikeres próbálkozásaik tudatosításában és hibáik felismerésében, önálló javításában. A helyes nyelvhasználat elsajátításában változatlanul nagy szerepe van a nyelvi input minőségének és mennyiségének, valamint a tanulói megnyilatkozások esetében a pozitív tanári visszajelzésnek.

A korábbi témakörök a 7–8. évfolyamon tovább bővülnek és mélyülnek azáltal, hogy a tanulók érdeklődése és igényei szerint új szempontokból kerülnek feldolgozásra. Ezek és az újonnan feldolgozásra kerülő témák is összhangban állnak a NAT-ban más műveltségi területeinek tartalmaival, és lehetővé teszik a tanulók számára, hogy a nyelv eszközével alaposabban, árnyaltabban megismerjék szűkebb és tágabb környezetüket. A nyelvtanulás iránti motiváció fenntartása szempontjából meghatározó jelentősége van a témák gondos megválasztásának, és annak, hogy a tanulók kívánságára időről-időre olyan témák is feldolgozásra kerüljenek, amelyek aktuálisan érdeklik, foglalkoztatják őket. A tanulási kedvet fokozza, ha a tanulók változatos munkaformák, értelmes tevékenységek és érdekes, kihívást jelentő feladatok keretében fejleszthetik nyelvtudásukat.

Ebben a fejlesztési szakaszban tovább bővül azoknak a nyelvtanulási stratégiáknak a köre, amelyeket a tanulók megismernek és alkalmaznak a nyelvórákon. Ezek fokozatos elsajátítása lehetővé teszi számukra, hogy az iskolán kívül is egyre inkább hasznosítsák, fejlesszék nyelvtudásukat.

A fejlesztési szakasz célja, hogy a tanulók a 8. évfolyam végére elérjék a KER szerinti A2 szintet.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A1 nyelvi szint, azaz a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetés megértése, egyszerű, rövid, hangzó szövegekhez kapcsolódó feladatok megoldása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó tanári utasítások megértése;  az ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű kérdések és kijelentések megértése;  a tanult témakörökben elhangzó szövegekben a tanult szavak, szó- és beszédfordulatok felismerése, és ezekből következtetés a szövegek témájára, tartalmára;  az ismert témakörökben elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése;  a lényeg és néhány alapvető információ kiszűrése az ismert témakörökben elhangzó szövegekből, részben önállóan, részben a megértést segítő, változatos feladatokra támaszkodva;  néhány, a megértést segítő alapvető stratégia egyre önállóbb alkalmazása. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Az ismert nyelvi elemekre támaszkodó, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés folyamatos követése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat) és a tanári utasítások megértése.  Ismert témákhoz kapcsolódó rövid kérések és kijelentések megértése.  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése; a tanult nyelvi elemek felismerése; következtetés levonása a szövegfajtára, a témára és a lehetséges tartalomra vonatkozóan;  a szöveg lényegének, néhány konkrét információnak a kiszűrése megértést segítő, változatos feladatok segítségével.  Ismert témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben a beszélők gondolatmenetének követése a tanult nyelvi eszközökre támaszkodva, a beszédhelyzetet figyelembe vételével.  Különböző beszélők egyre nagyobb biztonsággal való megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat megismételve beszélnek.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, a célnyelvi kultúrát bemutató multimédiás anyagok, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok; tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd, interaktív feladatok. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | A1 nyelvi szint, azaz egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal folytatott kommunikáció. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű és közvetlen információcserét igénylő feladatokban kommunikáció ismert témákról, egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal;  kérdésfeltevés kiszámítható, mindennapi helyzetekben, válaszadás a hozzá intézett kérdésekre, illetve rövid párbeszédek folytatása;  az első lépések megtétele a célnyelv spontán módon történő használata útján;  egyre több kompenzációs stratégia tudatos alkalmazása a megértetés, illetve a beszédpartner megértése érdekében;  törekvés a célnyelvi normához közelítő kiejtésre, intonációra és beszédtempóra. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Tudatosan megválasztott nonverbális elemekkel támogatott mondanivaló kifejezése, egyre bővülő szókinccsel, begyakorolt beszédfordulatokkal, egyszerű nyelvi eszközökkel.  Egyszerű, tényszerű információk megszerzése és továbbadása.  Vélemény, gondolat, érzés kifejezése, illetve ezekre való rákérdezés egyszerű nyelvi eszközökkel.  Ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdések feltevése, kérések, felszólítások megfogalmazása, illetve az azokra történő válaszadás.  Részvétel ismert témákhoz, mindennapi helyzetekhez kapcsolódó rövid párbeszédben, beszélgetésben.  A célnyelv tudatos használata a tanórai tevékenységek során, spontán kommunikálás strukturált, előre látható szituációkban (pl. pár- vagy csoportmunka során társakkal).  Lehetőség esetén kapcsolatfelvétel, rövid társalgásban való részvétel, spontán kommunikálás célnyelvi beszélőkkel.  Beszélgetés során meg nem értés esetén ismétlés, magyarázat kérése, visszakérdezés alkalmazása, illetve szükség esetén a saját mondanivaló átfogalmazása, egyszerűsítése, pontosítása a kommunikáció fenntartása érdekében.  Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. a kommunikáció fenntartása, követése, lezárása).  Észlelt (hallott/látott) jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, helyzetekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Rövid párbeszédek, egyszerű társalgás, szerepjátékok, dramatizált jelenetek, kérdések, felszólítások, kérések, információ hiányán, illetve különbözőségén, véleménykülönbségen alapuló szövegek, spontán megnyilvánulások. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | A1 nyelvi szint, azaz felkészülés után rövid szövegek elmondása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rövid, de egyre bővülő szókincs, egyszerű beszédfordulatok alkalmazásával, összefüggő beszéd saját magáról és közvetlen környezetéről;  munkája bemutatása egyszerű nyelvi eszközökkel;  rövid, egyszerű történetek mesélése;  egyszerű állítások, összehasonlítás, magyarázat, indoklás megfogalmazása;  egyszerű nyelvtani szerkezetek és mondatfajták használata;  a szavak, szócsoportok, egyszerű cselekvések, történések összekapcsolása lineáris kötőszavakkal, és az ok-okozati összefüggések kifejezése;  a megértést segítő legfontosabb stratégiák alkalmazása;  a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó alkalmazása. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Egyre bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi elemekkel megfogalmazott szöveg elmondása ismert témákról, felkészülés után.  Történet elmesélése, élménybeszámoló, előre megírt szerep eljátszása egyszerű nyelvtani szerkezetekkel, mondatfajtákkal.  Minta alapján összefüggő szöveg alkotása; szavak, szócsoportok, cselekvéssorok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, de, azután), illetve magyarázatok, indoklások, ok-okozati kapcsolatok kifejezése kötőszavakkal (pl. mert, ezért, tehát).  A mondanivaló jelentésének pontosítása, tisztázása a testbeszéd tudatos alkalmazásával.  Csoportos előadás vagy prezentáció jegyzetek alapján.  Önálló vagy csoportban létrehozott alkotás rövid bemutatása és értékelése (pl. közös plakát készítése, kiállítása, szóbeli bemutatása és értékelése).  Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag meghallgatás utáni elismétlése, a célnyelvi normához közelítő kiejtés gyakorlása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Rövid történetek, élménybeszámolók, szerepek, leírások (pl. képleírás, tanulói munka bemutatása), előadás, prezentáció, témakifejtés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | A1 nyelvi szint, azaz közös feldolgozást követően egyszerű olvasott szövegek lényegének, tartalmának megértése. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az ismerős témákról szóló rövid szövegek megértése;  az alapvető információk megtalálása az egyszerű, hétköznapi szövegekben;  az életkornak megfelelő témájú autentikus szövegek lényegének megértése, a szövegekből az alapvető információk kiszűrése;  az olvasott szövegekre vonatkozó feladatok elvégzése;  a készsége kreatív használata az olvasott szövegek megértéséhez, értelmezéséhez;  tájékozottság növelése a célnyelvi kultúráról;  az érdeklődés fokozása a célnyelvi kultúrába tartozó irodalmi, művészeti alkotások iránt. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Rövid, egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel megfogalmazott szövegek megértése (pl. leírás, történet, párbeszéd a tanulóhoz közel álló témákról).  Lényeges információk megtalálása egyszerű szövegekben (pl. hirdetésben, prospektusban, étlapon és menetrendben, rövid újságcikkben, programfüzetben).  Egyszerű üzenetek, levelek, elektronikus üzenetek, SMS-ek, bejegyzések megértése.  Egyszerű használati utasítások, instrukciók megértése, követése.  Információszerzés hagyományos és elektronikus forrásokból.  Egyszerű, rövid történetek, mesék, versek és egyszerűsített célnyelvi irodalmi művek olvasása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Ismeretterjesztő szövegek, egyszerűsített irodalmi szövegek, mesék, rövid történetek, versek, dalszövegek, cikkek a korosztálynak szóló újságokból és holnapokról, útleírások, hirdetések, plakátok, hagyományos és elektronikus nyomtatványok, internetes fórumok hozzászólásai, képregények, egyszerű üzenetek, képeslapok, feliratok, étlap, menetrend, egyszerű biztonsági előírások, magánlevelek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | A1 nyelvi szint, azaz ismert témáról rövid, egyszerű mondatok írása; mintát követve különböző műfajú és a tanulók életkorának megfelelő témájú szövegek alkotása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összefüggő mondatok írása a közvetlen környezettel kapcsolatos témákról;  az írás kommunikációs eszközként történő használata egyszerű interakciókban;  gondolatok kifejezése egyszerű kötőszavakkal összekapcsolt mondatsorokban;  a nyelvismeret kreatívan alkalmazása egyszerű szövegek írására az őt érdeklő, ismert témákról;  az alapvető írásbeli műfajok sajátos szerkezeti és stílusjegyeinek felismerése és követése. |

|  |
| --- |
| **A fejlesztés tartalma** |
| Szavak és rövid szövegek másolása és diktálás utáni leírása.  Egyszerű szerkezetű, összefüggő mondatok írása a tanuló közvetlen környezetével kapcsolatos témákról, különböző szövegtípusok létrehozása (pl. leírás, élménybeszámoló, párbeszéd).  Egyszerű szövegek írása kommunikációs céllal (pl. levél, üzenet, blogbejegyzés, fórumbejegyzés).  Egyszerű írásos minták követése, kreatív átdolgozása, aktuális, konkrét és személyes tartalmakkal való megtöltése (pl. egyszerű, személyes témákról minta alapján vers, dalszöveg, rap írása).  Gondolatok összekapcsolása egyszerű kötőszavakkal (pl. és, vagy, mert, de, ezért, azután).  Gyakori írásbeli műfajok legalapvetőbb szerkezeti és stílusjegyeinek követése saját írásmű létrehozása során (pl. megszólítás levélben, e-mailben, záró formula).  A mondanivaló közvetítése vizuális eszközökkel (pl. szövegkiemelés, internetes, vagy SMS-ben használt emotikon, rajz, ábra, diasor).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Leírás, ismertető, képaláírás, élménybeszámoló, párbeszéd, üzenet, levél, email, SMS, blogbejegyzés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök** | **Órakeret** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Család** | **15 óra** |  |
| Én és a családom.  Családtagok bemutatása, családfa.  Családi események, közös programok.  Családi ünnepek.  Nagyszüleim világa. |  | *Erkölcstan:* társas kapcsolatok: család, otthon; az ember az időben: gyermekkor, felnőttkor, öregkor.  *Hon- és népismeret:* családunk története  *Technika, életvitel és gyakorlat:* családi munkamegosztás. |
| **Otthon** | **15 óra** |  |
| Otthonom, szűkebb környezetem.  Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.  Lakóhelyem, tágabb környezetem.  Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban.  Otthontalanok. |  | *Matematika:* tájékozódás a térben.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* család és lakóhely.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum. |
| **Étkezés** | **10 óra** |  |
| Receptek, főzés, sütés, főzőműsorok.  Étkezési szokások a célnyelvi kultúrában és a nagyvilágban. |  | *Biológia-egészségtan:* táplálkozás.  *Kémia:* egészséges táplálkozás: a zsírok és cukrok szerepe.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* családi munkamegosztás.  *Matematika:* halmazok, diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása. |
| **Öltözködés** | **10 óra** |  |
| Ruhadarabok.  Kedvenc ruháim.  Divat világa. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* öltözködés, divat.  *Erkölcstan*: szokások, társadalmi szabályok. |
| **Iskola, barátok** | **10 óra** |  |
| Iskolám, osztálytermünk.  Tantárgyaim, tanáraim.  Osztálytársaim, barátaim.  Tanórán kívüli közös programjaink.  Iskolai élet más országokban. |  | *Erkölcstan:* társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, egymás segítése. |
| **Szabadidő, szórakozás** | **9 óra** |  |
| Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem.  Internet, interaktív játékok.  Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások.  Közös időtöltés barátokkal. |  | *Testnevelés és sport:* sportok.  *Ének–zene: zenehallgatás.*  *Dráma és tánc:* színház, előadások.  *Vizuális kultúra:* múzeumok, kiállítások.  *Informatika:* Az információs technológián alapuló kommunikációs formák, médiainformatika. |
| **Ünnepek és szokások** | **10 óra** |  |
| Az én ünnepeim.  Ünnepek itthon és a nagyvilágban. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* hétköznapok, ünnepek.  *Hon- és népismeret:* találkozás a múlttal: ünnepeink eredete és szokásrendje. |
| **Város, bevásárlás** | **15 óra** |  |
| Városok, települések, falvak.  Épületek, utcák.  Tájékozódás, útbaigazítás.  Üzletek, bevásárlóközpontok, piac.  Vásárlás.  Híres városok és nevezetességeik. |  | *Matematika:* tájékozódás a térben, térbeli alakzatok.  *Földrajz:* országok, városok.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés, vásárlás. |
| **Utazás, pihenés** | **11 óra** |  |
| Vakáció, nyaralás.  Táborok, osztálykirándulás.  Közlekedési eszközök.  Utazás belföldön és külföldön. |  | *Földrajz:* tájékozódás a földrajzi térben, Európa, Európán kívüli kontinensek, tájak, országok.  *Biológia-egészségtan:* az erdők világa.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei. |
| **Fantázia és valóság** | **3 óra** |  |
| Kedvenc olvasmányaim, könyveim.  Képzeletem világa. |  | *Dráma és tánc:* dramatikus játékok.  *Vizuális kultúra:* képzeletem világa. |
| **Múltunk és jövőnk** | **3 óra** |  |
| Családom múltja, gyökereim. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* különböző korszakok,.  *Hon- és népismeret:* Az én világom. Találkozás a múlttal. |

**BIOLÓGIA-EGÉSZSÉGTAN**

**Tematikai egység: Az élőlények változatossága I.**

**Csapadékhoz igazodó élet a forró éghajlati övben (12 óra)**

**Előzetes tudás:**

– Az éghajlat elemei, a talaj (humusz), az éghajlati övezetek jellemzői.

– A környezeti tényezők hatása az élőlényekre.

– Táplálkozási lánc.

– A víz körforgása a természetben.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– A rendszerszemlélet fejlesztése az élővilág és a környezet kapcsolatának, az életközösségek szerkezetének, időbeni változásának elemzése során.

– Az életközösségek belső kapcsolatainak megértése a fajok közötti kölcsönhatások típusain keresztül.

– Az életközösségek veszélyeztetettségének felismerése, a lokális környezetszennyezés globális következményeinek feltárása.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Hogyan határozzák meg az élettelen környezetei tényezők az élőket, az élők az élőket, az élettelen az élőket, az élettelen az élettelent?*  A környezeti tényezők (fény, hőmérséklet, levegő, víz, talaj) hatása a növényzet kialakulására.  *Miért elképzelhetetlen az ÉLET víz nélkül?*  A víz szerepe a földi élet szempontjából (testalkotó, élettér, oldószer).  *Szobanövényeink egy része trópusi eredetű. Milyen ápolási igényben nyilvánul ez meg (pl. orchideák, broméliák, kaktuszok, filodendron)?*  Példák az élőlényeknek a magas hőmérséklethez való alkalmazkodásra.  Az életközösségek vízszintes és függőleges rendeződése, mint a környezeti feltételek optimális kihasználásának eredménye.  A forró éghajlati öv jellegzetes biomjainak jellemzése (területi elhelyezkedés, kialakulásuk okai, főbb növény- és állattani jellemzői).  Fajok közötti jellegzetes kölcsönhatások (együttélés, versengés, élősködés, táplálkozási kapcsolat) a trópusi éghajlati öv életközösségeiben.  *Milyen következményekkel jár az erdők kiirtása? Milyen forrásból tudjuk C-vitamin szükségletünket kielégíteni a téli hónapokban?*  A trópusi éghajlati öv fontosabb haszonnövényei, szerepük a táplálkozásban.  *Mi befolyásolja az élőlények ismétlődő, ritmusos aktivitását?*  A biológiai óra.  *Milyen következményekkel jár az erdők kiirtása?*  Az élőhelyek pusztulásának, azon belül az elsivatagosodásnak az okai és következményei. | | Példák a növények környezethez való alkalmazkodására (szárazságtűrő, fénykedvelő, árnyéktűrő).  Példák a víz fontosságára.  A magas hőmérséklet mellett a csapadék mennyiségéhez, illetve eloszlásához való alkalmazkodási stratégiák (testfelépítés, életmód, élőhely és viselkedés) bemutatása néhány jellegzetes forró éghajlati  növény és állat példáján keresztül.  Az élővilággal kapcsolatos térbeli és időbeli mintázatok magyarázata a forró éghajlati öv biomjaiban.  A kedvezőtlen környezet és a túlélési stratégiákban megnyilvánuló alkalmazkodás  felismerése.  Táplálkozási lánc összeállítása a forró éghajlati öv biomjainak jellegzetes élőlényeiből.  A trópusokról származó gyümölcsökkel és fűszerekkel kapcsolatos fogyasztási szokások elemzése; kapcsolatuk a környezetszennyezéssel.  Projektmunka lehetősége: a forró éghajlati övben megvalósuló emberi tevékenység (az ültetvényes gazdálkodás, a fakitermelés, a vándorló-égető földművelés, a vándorló állattenyésztés, túllegeltetés, az emlősállatok túlzott vadászata) és a gyors népességgyarapodás hatása a természeti folyamatokra; cselekvési lehetőségek felmérése.  Az elsivatagosodás megakadályozásának lehetőségei. | *Kémia:* a víz szerkezete és jellegzetes tulajdonságai.  *Földrajz:* A Föld gömb alakja és a földrajzi övezetesség, a forró éghajlati öv.  Tájékozódás térképen.  *Matematika:* modellezés; összefüggések megjelenítése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* A tengeren túli kereskedelem jelentősége (Kolumbusz Kristóf) |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Környezeti tényező, életfeltétel, tűrőképesség, környezethez való alkalmazkodás; trópusi esőerdő, erdős és füves szavanna, trópusi sivatag, elsivatagosodás; versengés, együttélés, táplálkozási lánc; gerinces, hüllő, madár, emlős. | | |

**Tematikai egység: Az élőlények változatossága II.**

**Az élővilág alkalmazkodása a négy évszakhoz (8óra)**

**Előzetes tudás**

– A környezeti tényezők hatása az élőlényekre.

– Az éghajlat elemei és módosító hatásai.

– Éghajlati övezetek.

– Táplálkozási lánc.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– Életközösségek felépítésének és belső kapcsolatrendszerének megismerése megfigyelések és más információforrások alapján.

– Az élőlények alkalmazkodásának bizonyítása a testfelépítés, életmód, élőhely és viselkedés kapcsolatának elemzésével.

– Az emberi szükségletek kielégítésének környezeti következményei, veszélyei feltárása során a globális problémákról való gondolkodás összekapcsolása a lokális, környezettudatos cselekvéssel.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mely környezeti tényezőknek van elsődleges szerepük a növényzeti övek kialakulásában a mérsékelt övezetben?*  A természetes növénytakaró változása a tengerszint feletti magasság, illetve az egyenlítőtől való távolság függvényében.  A mérsékelt övezet és a magashegységek környezeti jellemzői.  *Hogyan változik egy rét, vagy a park füve a nyári szárazságban, illetve eső után?*  A mérsékelt éghajlati övezet biomjainak (keménylombú erdők, lombhullató erdőségek, füves puszták jellemzői) jellemzése (földrajzi helye, legjellemzőbb előfordulása, környezeti feltételei, térbeli szerkezete, jellegzetes növény- és állatfajok).  *Honnan „tudja” egy növény, hogy mikor kell virágoznia?*  *Honnan „tudja” a rigó, hogy* *mikor van tavasz?*  A mérsékelt öv biomjainak jellegzetes növényei és állatai.  Fajok közötti kölcsönhatások néhány jellegzetes hazai társulásban (erdő, rét, víz-vízpart).  Az ember természetátalakító munkájaként létrejött néhány tipikus mesterséges (mezőgazdasági terület, ipari terület, település) életközösség a Kárpát-medencében.  *Hogyan alakulnak ki a savas esők és hogyan hatnak a természetre?*  A környezetszennyezés jellemző esetei és következményei (levegő, víz, talajszennyezés).  *Melyek a parlagfű gyors elterjedésének okai és következményei?*  Invazív és allergén növények (parlagfű). | | A környezeti tényezők és az élővilág kapcsolatának bemutatása a mérsékelt övi biomok néhány jellegzetes élőlényének példáján.  A környezeti tényezők élővilágra tett hatásának értelmezése a mérsékelt övi (mediterrán, kontinentális, tajga, magashegységi övezetek, déli és északi lejtők) fás társulások összehasonlításával.  A megismert állatok és növények jellemzése (testfelépítés, életmód, szaporodás) csoportosítása különböző szempontok szerint.  Példák az állatok közötti kölcsönhatásokra a jellegzetes hazai életközösségekben.  A lakóhely közelében jellegzetes természetes és mesterséges életközösségek összehasonlítása.  Az ember és a természet sokféle kapcsolatának elemzése csoportmunkában:   * A természetes élőhelyek pusztulásának okai (pl. savas eső, fakitermelés, az emlősállatok túlzott vadászata, felszántás, legeltetés, turizmus) és veszélyei; a fenntartás lehetőségei. * Aktuális környezetszennyezési probléma vizsgálata. * Az invazív növények és állatok betelepítésének következményei. * Gyógy- és allergén növények megismerése. Gyógy -növények felhasználásának, az allergén növények ellen való védekezés formáinak ismerete és jelentőségének felismerése.   A lakókörnyezet közelében lévő életközösség megfigyelése: a levegő-, a víz- és a talajszennyezés forrásainak, a szennyező anyagok típusainak és konkrét példáinak megismerése, vizsgálata.  Lehetséges projektmunka: helyi környezeti probléma felismerése, a védelemre vonatkozó javaslat kidolgozása. | *Földrajz:* Mérsékelt övezet, mediterrán éghajlat, óceáni éghajlat, kontinentális éghajlat, tajgaéghajlat, függőleges földrajzi övezetesség.  Időjárási jelenségek, a földfelszín és az időjárás kapcsolata, légköri és tengeri áramlatok (Golf-áramlat, szélrendszerek). Csapadékfajták.  *Vizuális kultúra:* formakarakterek, formaarányok.  *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata.  Petőfi: Az Alföld.  *Matematika:* Algoritmus követése, értelmezése, készítése. Változó helyzetek megfigyelése; a változás kiemelése (analízis). Adatok gyűjtése, rendezése, ábrázolása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Keménylombú erdő, lombhullató erdő, füves puszta, tajga, nyitvatermő, zárvatermő, gerinces, hüllő, madár, emlős; táplálkozási hálózat. | | |

**Tematikai egység: Az élőlények változatossága III.**

**Az élővilág alkalmazkodása a hideghez, és a világtenger övezeteihez (11 óra)**

**Előzetes tudás:**

– Éghajlati övezetek.

– Vizek– vízpartok élővilága.

– Környezeti tényezők, életfeltételek.

– A fajok közötti kölcsönhatások típusai.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– Az élővilág sokféleségének, mint értéknek felismerése.

– Az életközösség anyag- és energiaáramlása és az egyensúlyi állapot közötti összefüggés megértése.

– A Föld globális problémáinak összegzése, a fenntarthatóságot támogató életvitel, illetve az egyéni és közösségi cselekvés megalapozása.

– A tudomány és a technika a társadalomban és a gazdaság fejlődésében játszott szerepének bemutatása konkrét példák alapján.

– A kutató és mérnöki munka jelentőségét felismerő és értékelő attitűd megalapozása.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| ~~Miért élhetnek fenyők, illetve örökzöld növények a mediterrán és az északi mérsékelt éghajlaton is?~~ *Miben hasonlít a sivatagi, illetve a hideg égövi állatok túlélési stratégiája?*  A hideg éghajlati övezet biomjainak jellemzése az extrém környezeti feltételekhez való alkalmazkodás szempontjából.  *Miben mások a szárazföldi és a vízi élőhelyek környezeti feltételei?*  A világtenger, mint élőhely: környezeti feltételei, tagolódása.  A világtengerek jellegzetes élőlényei, mint a vízi környezeti feltételekhez való alkalmazkodás példái.  *Mi kapcsolja össze a közös élőhelyen élő fajokat?*  A*z* életközösségek belső kapcsolatai, a fajok közötti kölcsönhatások konkrét típusai.  Anyag- és energiaáramlás a tengeri életközösségekben.  Az élőhelyek pusztulásának okai: a prémes állatok vadászata, a túlzott halászat, a bálnavadászat, a szennyvíz, a kőolaj, a radioaktív hulladék, a turizmus következményei.  *Milyen veszélyekkel jár a globális fölmelegedés a sarkvidékek és az egész Föld élővilágára?*  A Föld globális problémái: túlnépesedés ‑ a világ élelmezése, fogyasztási szokások – anyag- és energiaválság, környezetszennyezés – a környezet leromlása.  Konkrét példák a biológiának és az orvostudománynak a mezőgazdaságra, az élelmiszeriparra, a népesedésre gyakorolt hatására.  *Hogyan függ az egyén életvitelétől a fenntarthatóság?*  A fenntarthatóság fogalma, az egyéni és közösségi cselekvés lehetőségei a fenntarthatóság érdekében.  Az éghajlat hatása az épített környezetre (pl. hőszigetelés). | | Az extrém környezeti feltételekhez (magas és alacsony hőmérséklet, szárazság) való alkalmazkodás eredményeként kialakuló testfelépítés és életmód összehasonlítása a hideg és a trópusi övben élő élőlények példáin.  Önálló kutatómunka: a világtengerek szennyezésével kapcsolatos problémák.  A megismert élőlények csoportosítása különböző szempontok szerint.  Táplálkozási lánc és táplálékozási piramis összeállítása a tengeri élőlényekből.  Példák a fajok közötti kölcsönhatásokra a tengeri életközösségekben.  Kutatómunka: nemzetközi törekvések a környezetszennyezés megakadályozására, illetve a környezeti terhelés csökkentésére. Az ember természeti folyamatokban játszott szerepének kritikus vizsgálata példák alapján.  Az életközösségek, a bioszféra stabil állapotait megzavaró hatások és a lehetséges következmények azonosítása.  A környezeti kár, az ipari és természeti, időjárási katasztrófák okainak elemzése, elkerülésük lehetőségeinek bemutatása.  A tejtermékek és antibiotikumok előállítása és a mikrobák, továbbá a biológiai védekezés és a kártevő-irtás, valamint a védőoltások és a járványok kapcsolatának feltárása.  Az energia-átalakító folyamatok környezeti hatásának elemzése, alternatív energiaátalakítási módok összehasonlítása.  Az energiatakarékos magatartás módszereinek és ezek fontosságának megismerése önálló forráskeresés és feldolgozás alapján.  Az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása, mások eredményeinek értelmezése, egyéni vélemények megfogalmazása. | *Földrajz:* hideg övezet, sarkköri öv, sarkvidéki öv.  *Matematika:* táblázatok, rajzos modellek, diagramok, grafikonok leolvasása, megértése.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés *‑* a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; szövegben elszórt, explicite megfogalmazott információk azonosítása, összekapcsolása, rendezése.  *Fizika:* Az energia-megmaradás elvének alkalmazása.  Az energiatermelés módjai, kockázatai.  A Nap energiatermelése.  Időjárási jelenségek, a földfelszín és az időjárás kapcsolata. Csapadékfajták.  Természeti katasztrófák. Viharok, árvizek, földrengések, cunamik. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tundra, plankton, egysejtű, moszat, szivacs, csalánozó, gerinces, hal, madár, emlős; környezeti tényező, tűrőképesség, táplálkozási hálózat, táplálkozási piramis, fenntartható fejlődés, táplálkozási piramis. | | |

**Tematikai egység: Rendszer az élővilág sokféleségében (16 óra)**

**Előzetes tudás:**

– A főbb növény- és állatcsoportok tulajdonságai.

– A környezethez való alkalmazkodás formái.

– A testfelépítés, életmód, élőhely és viselkedés kapcsolata.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– Az élővilág rendszerezésében érvényesülő szempontok értelmezése.

– A hierarchikus rendszerezés elvének alkalmazása.

– A tudományos modellek változásának felismerése.

– A tudományos módszerek és a nem tudományos elképzelések megkülönböztetése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mire jó a dolgok (könyvek, zenék, ruhák, gyűjtemények) csoportosítása és rendszerezése a hétköznapi életben?*  Az élőlények csoportosításának lehetőségei.  *Milyen szempontok szerint lehet csoportosítani az élőlényeket? Igaz-e, hogy az ember a majomtól származik?*  A tudományos rendszerezés alapelvei a leszármazás elve, és néhány jellegzetes bizonyítéka.  Az élővilág törzsfejlődésének időskálája.  Baktériumok, egyszerű eukarióták, gombák, növények és állatok  általános jellemzői.  A növények és állatok országa jellegzetes törzseinek általános jellemzői. | | A rendszerezés és a csoportosítás közti különbség megértése.  Irányított adatgyűjtés, majd vita a darwinizmussal és az evolúcióval kapcsolatos hitekről és tévhitekről.  Rendszertani kategóriák (ország, törzs, osztály, faj) megnevezése, a közöttük lévő kapcsolat ábrázolása.  A földtörténeti, az evolúciós és a történelmi idő viszonyának bemutatása, az egyes változások egymáshoz való viszonyának érzékelése.  A hazai életközösségek jellegzetes fajainak rendszertani besorolása (ország, törzs).  A főbb rendszertani csoportok jellemzőinek felismerése 1-1 tipikus képviselőjének példáján.  Egy magyar múzeumban, nemzeti parkban, természettudományi gyűjteményben stb. tett látogatás során látott, korábban ismeretlen fajok elhelyezése – a testfelépítés jellegzetességei alapján ‑ a fő rendszertani kategóriákban. | *Magyar nyelv és irodalom:* Egy hétköznapi kifejezés (rendszerezés) alkalmi jelentésének felismerése; a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése.Kulturált könyvtárhasználat.  *Matematika:* Halmazok eszközjellegű használata.  Fogalmak egymáshoz való viszonya: alá- és fölérendeltségi viszony; mellérendeltség.  Rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok.  *Földrajz: a* természetföldrajzi folyamatok és a történelmi események időnagyságrendi és időtartambeli különbségei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* tájékozódás a térben és időben. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendszerezés, rendszertani kategória; ország, törzs, osztály. | | |

**Tematikai egység: Részekből egész (18 óra)**

**Előzetes tudás:**

– A növények és az állatok testfelépítése.

– Táplálkozási lánc.

– Szaporodási típusok a növény- és az állatvilágban.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– A rendszerszemlélet fejlesztése rendszer és környezete kapcsolatának elemzésén keresztül.

– A rész és egész viszonyának felismerése az élő egységes egész és a benne összehangoltan - működő szerveződési szintek összefüggésében.

– A növényi és az állati sejt hasonlóságainak megállapításával a természet egységére vonatkozó elképzelések formálása.

– Az ember természetben elfoglalt helye, a természetben megjelenő méretek és nagyságrendek érzékeltetésével.

– A sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok összekapcsolása a növényi sejt és növényi szervek működésének példáján.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Hogyan tudunk különbséget tenni élő és élettelen, növény és állat között?*  Az élő szervezet, mint nyitott rendszer.  A rendszer és a környezet fogalma, kapcsolata, biológiai értelmezése.  *Miért nem képes a szövetes élőlények egy-egy sejtje az összes életműködés lebonyolítására, míg az egysejtűek egyetlen sejtje igen?*  A biológiai szerveződés egyeden belüli szintjei, a szintek közötti kapcsolatok.  Testszerveződés a növény- és állatvilágban.  Az eukarióta sejt fénymikroszkópos szerkezete, a fő sejtalkotók (sejthártya, sejtplazma, sejtmag) szerepe a sejt életfolyamataiban.  *Minek a megfigyelésére használunk távcsövet, tükröt, nagyítót, mikroszkópot?*  A fény-, illetve az elektronmikroszkóp felfedezése, jelentősége a természettudományos megismerésben.  *Miért keletkezik két egyforma sejt egy egysejtű élőlénye kettéosztódásakor?*  A sejtosztódás fő típusai, és szerepük az egyed, illetve a faj fennmaradása szempontjából.  A növényi és az állati szövetek fő típusai, jellemzésük.  *Mi a magyarázata annak, hogy a táplálkozási láncok általában zöld növénnyel kezdődnek?*  A növények táplálkozásának és légzésének kapcsolata; jelentősége a földi élet szempontjából.  *Mire lehet következtetni abból, hogy a sejteket felépítő anyagok az élettelen természetben is megtalálhatók?*  Az élőlényeket/sejteket felépítő anyagok (víz, ásványi anyagok, szénhidrátok, zsírok és olajok, fehérjék, vitaminok) és szerepük az életműködések megvalósulásában.  *Miben egyezik, és miben különbözik a madarak tojása, a halak ikrája és a mohák spórája?*  A szaporodás mint a faj fennmaradását biztosító életjelenség. Fő típusai. | | Az élővilág méretskálája: a szerveződési szintek nagyságrendjének összehasonlítása.  A rendszer és a környezet fogalmának értelmezése az egyed, és az egyed alatti szerveződési szinteken.  A rendszerek egymásba ágyazottságának értelmezése az egyeden belüli biológiai szerveződési szintek példáján.  Növényi és állati sejt megfigyelése, összehasonlításuk.  A felépítés és a működés összefüggései a növényi és az állati sejt példáján.  Kutatómunka a mikroszkópok felfedezésével és működésével kapcsolatban.  Növényi és állati sejtek megfigyelése fénymikroszkópban.  A sejtosztódási típusok összehasonlítása az információátadás szempontjából.  Néhány jellegzetes növényi és állati szövettípus vizsgálata; a struktúra és a funkció közötti kapcsolat jellemzése a megfigyelt szerkezet alapján.  A struktúra-funkció kapcsolatának elemzése zöld levél szöveti szerkezetének vizsgálata alapján.  Néhány jellegzetes állati és növényi szövet megfigyelése fénymikroszkópban. Vázlatrajz készítése.  A sejt anyagainak vizsgálata. A balesetmentes kísérletezés szabályainak betartása.  Az ivaros és ivartalan szaporodási módok összehasonlítása konkrét példák alapján. | *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben megfogalmazott feltételeket teljesítő példák azonosítása.  *Fizika:* lencsék, tükrök, mikroszkóp.  *Matematika:* Fogalmak egymáshoz való viszonya: alá- és fölérendeltségi viszony; mellérendeltség értelmezése.  Tárgyak, jelenségek, összességek összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik (méret) szerint; becslés, nagyságrendek.  *Informatika:* adatok gyűjtése az internetről.  *Kémia:* a víz szerkezete és tulajdonságai, oldatok, szerves anyagok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szerveződési szint, sejt, szövet; sejtalkotó, táplálkozás, anyagszállítás, légzés, ivaros és ivartalan szaporodás. | | |

**A fejlesztés várt eredményei a** **7. évfolyam végén**

– A tanuló értse az éghajlati övezetek kialakulásának okait és a biomok összetételének összefüggéseit az adott térségre jellemző környezeti tényezőkkel.

– Ismerje a globális környezetkárosítás veszélyeit, értse, hogy a változatosság és a biológiai sokféleség érték.

– Ismerje és megfelelő algoritmus alapján tudja jellemezni a jellegzetes életközösségeket alkotó legfontosabb fajokat, tudjon belőlük táplálékláncot összeállítani.

– Példákkal tudja illusztrálni az élőlények közötti kölcsönhatások leggyakoribb formáit.

– Tudja bemutatni az egyes életközösségek szerkezetét, térbeli elrendeződésük hasonlóságait és különbségeit.

– Ismerje az életközösségek változatosságának és változásának okait.

– Tudjon különbséget tenni csoportosítás és rendszerezés között.

– Legyen tisztába a fejlődéstörténeti rendszer alapjaival.

– Ismerje az élővilág országait, törzseit és jellegzetes osztályait.

– Tudja elhelyezni morfológiai jellegzetességeik alapján, az ismert élőlényeket a fejlődés-történeti rendszerben (maximum osztály szintig).

– Lássa a sejtek, szövetek, és szervek felépítése és működése közötti összefüggést.

– Értse a sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok közötti kapcsolatot.

– Ismerje az ivaros és az ivartalan szaporodás előnyeit és hátrányait, szerepüket a fajok fennmaradásában, a földi élet változatosságának fenntartásában.

– Tudjon önállóan és társaival együttdolgozva megfigyeléseket, vizsgálódásokat, kísérleteket végezni, tapasztalatairól feljegyzéseket készíteni.

– Rendelkezzen jártassággal a mikroszkóp használatában.

**ERKÖLCSTAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Ki vagyok én, és mi vezérli a tetteimet?** | | **Órakeret6óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A nyelv és nyelvhasználat, valamint az emberi kommunikáció témakörében szerzett anyanyelvi ismeretek. A tettek belső mozgatóerőivel kapcsolatos személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önismeret fejlesztése a saját mozgatóerőkre való reflektálás révén.  Az önelfogadás és az akaraterő fejlődésének támogatása.  Ösztönzés a személyes értékválasztásra és az ezzel járó feszültségek kezelésének gyakorlása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Nyelv és gondolkodás*  Vajon hogyan születik a gondolat? Mi minden befolyásolja, hogy mit gondolok? Mindig van-e célja a gondolkodásnak? Milyen kapcsolat van a gondolkodás és a nyelv, a fogalmak és a szavak között? Milyen kapcsolat van a szavak és a tettek között?  Hogyan befolyásolhatja a nyelvhasználat a társas kapcsolataimat?  Vajon aki más nyelvet beszél, az másképp is gondolkodik?  *Tudás és értelem*  Mi az, ami igazán érdekel? Hogyan és mit tanulok könnyen? Miben vagyok sikeres? Mi az, amiben kevésbé vagyok sikeres, és vajon miért? Akarok valamin változtatni ezen a téren? Ha igen, miért és hogyan?  Miben vagyok tehetséges? Hogyan használom és hogyan fejlesztem a tehetségemet? Vajon már a születéskor eldől, hogy milyen teljesítményt érhet el valaki, vagy a tanulás és a gyakorlás szerepe a meghatározó?  *Ösztönzők és mozgatóerők*  Mi minden befolyásolja a tetteimet és a döntéseimet? Mik az ösztönök, és hogyan hatnak a viselkedésünkre? Mikor jó, hogy hatnak ránk, és mikor nem? Tudjuk-e befolyásolni az ösztönös késztetéseinket?  Hogyan hatnak a testi és lelki állapotunkra, tetteinkre a pozitív és a negatív érzések és érzelmek? Lehet-e befolyásolni az érzelmeket?  Milyen igények, vágyak és célok alakítják a döntéseinket? Mi az, ami akarattal elérhető, és mi az, ami nem? Hogyan hat ránk a siker, a kudarc és a válság?  Ha én nem vagyok magamért, akkor ki van értem? Elég-e az, ha csak magamért vagyok?  *Érték és mérték*  Mi az, ami igazán fontos az életemben? Vannak-e olyan értékek, amelyek mindenkinek egyformán fontosak? Mik az én értékeim? Előfordult-e már olyan döntési helyzet, amikor ütköztek ezek az értékek egymással, és választanom kellett közöttük? Mit tettem akkor, és mit tennék hasonló helyzetben most? Tudok-e valamilyen sorrendet felállítani az értékeim között? | | | *Magyar nyelv és irodalom*: a kommunikációs céloknak megfelelő szövegek írása; a nyelv állandósága és változása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tanulási pálya; környezet és pályaválasztás; megélhetés.  *Biológia ̶ egészségtan:* a serdülőkor érzelmi, szociális és pszichológiai jellemzői;a személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok.  *Vizuális kultúra:* érzelmek, hangulatok kifejezése; látványok, jelenségek asszociatív megjelenítése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nyelv, gondolkodás, szó, fogalom, tett, nyelvhasználat, tudás, értelem, tehetség, siker, kudarc, felelősség, ösztön, érzés, érzelem, igény, vágy, cél, döntés, válság, akarat, érték, értékrend, értékütközés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Párkapcsolat és szerelem** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A nemi éréssel és a szaporodással kapcsolatos biológiai ismeretek. A párkapcsolatok terén szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak megértetése, hogy milyen szerepet játszik az intim párkapcsolat az emberek életében. Az egymás iránti felelősség érzésének felkeltése.  A szexuális visszaélések veszélyeinek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Vonzódás*  Milyen testi változásokkal jár a serdülőkor, és ezeknek milyen lelki hatásai vannak? Milyen okai lehetnek annak, hogy egyesekhez vonzódunk, míg mások inkább taszítanak bennünket?  Honnan tudhatja egy lány és egy fiú, hogy egymás iránti vonzódásuk kölcsönös? Ki tegye meg az első lépést és hogyan? Mi minden lehet félreértések forrása? Mit szabad és mit nem szabad tenni abban az esetben, ha a vonzódás nem kölcsönös?  *Együttjárás*  Milyen forrásai és formái lehetnek a szerelemben az örömnek és a boldogságnak? Mit jelent a másik tisztelete és az egymás iránti felelősség a párkapcsolatban? Hogyan tudják segíteni egymást  a szerelmesek?  Mikor elég érett egy fiatal a szexuális kapcsolatra? Hogyan kerülhető el a nem kívánt terhesség? Mit jelent és hogyan teremthető meg az intimitás a szexuális kapcsolatban?  Milyen forrásai és formái lehetnek a problémáknak és a konfliktusoknak egy párkapcsolatban? Hogyan lehet és meddig érdemes feloldani ezeket? Honnan lehet észrevenni, hogy a vonzódás már nem kölcsönös? El lehet-e kerülni a lelki sérüléseket egy szakítás során?  *Házasság, család és otthonteremtés*  Milyennek képzelem azt az embert, aki majd felnőttként a társam lesz az életben? Milyen családot és milyen otthont szeretnék?  Fontos-e a házasságkötés ahhoz, hogy két egymást szerető ember együtt éljen? Milyen a jó házasság? Mit lehet tenni a fenntartása érdekében? Mivel és hogyan lehet elrontani? Le lehet-e élni egy életet egyetlen ember mellett? Lehet-e, érdemes-e erre törekedni?  Miért dönt úgy két ember, hogy családot alapít? Fontos-e, hogy amikor egy gyerek világra jön, a szülei házastársak legyenek?  *Visszaélés a nemiséggel*  Mit jelent a prostitúció, a pedofília, a pornográfia és a szexuális bántalmazás kifejezés? Hogyan lehet elkerülni, hogy ilyesminek az áldozataivá váljunk? Hol lehet segítséget kérni ilyen jellegű fenyegetettség esetén? Mi a teendő, ha egy társunkat ilyen veszély fenyegeti? | | | *Biológia ̶ egészségtan:* nemi jellegek, nemi hormonok; a menstruációs ciklus folyamata; másodlagos nemi jellegek, lelki tulajdonságok;  a fogamzásgátlás módjai, következményei;  az abortusz egészségi, erkölcsi és társadalmi kérdései; a fogamzás feltételei, a méhen belüli élet mennyiségi és minőségi változásai, a szülés/születés főbb mozzanatai. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nemi érés, vonzás, taszítás, szerelem, nemi vágy, szexuális kapcsolat, házasság, család, gyerekvállalás, terhesség, prostitúció, pornográfia, szexuális bántalmazás, áldozat, családon belüli erőszak. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Egyén és közösség** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Formális és informális, iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önismeret fejlesztése, valamint az autonóm gondolkodás és cselekvés iránti igény felkeltése, megerősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom és miért? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm? Melyikben mennyire érzem szabadnak magam?  *Erőt adó közösség*  Miért van szükségünk arra, hogy együtt legyünk másokkal? Miben különbözik a közösséghez tartozás a páros kapcsolattól, és miben hasonlít rá? Milyen szerepet töltök be a közösségeim életében? Mit kapok tőlük, és mit adok nekik? Mitől érzem magam jól vagy rosszul egy csoportban? Mit tehetek azért, hogy a csoportban, amelyhez tartozom, mindenki jól érezze magát?  *Korlátozó közösség*  Milyen érzés, ha valamilyen kérdésben mást gondolok, mint a csoport többi tagja? Lehet-e egy csoporton belül másképp viselkedni, mint ahogy a többség teszi? Milyen következményekkel járhat ez? Meg tudja-e változtatni egy ember egy csoport nézeteit vagy viselkedését?  *Szabadság és korlátozottság*  Mennyire vagyok szabad és önálló a tetteimben és a választásaimban? Mi az, amihez alkalmazkodnom kell egy közösségben, és mi az, amiről valóban szabadon dönthetek? Kitől kaphatok segítséget, ha döntenem kell? Kiknek és milyen szabályoknak kell mindenképp engedelmeskednem? Milyen előnyei és milyen veszélyei lehetnek az engedelmességnek? Van-e olyan helyzet, amikor nem kell vagy nem szabad engedelmeskednem?  Hogyan segíthet a lelkiismeret a jó és a rossz, a bűn és az erény közötti választásban? Milyen helyzetekben mondhat mást a lelkiismeretem, mint a szabályok vagy a közösségem tagjai?  Figyelmeztet-e a lelkiismeretem saját tévhiteimre és előítéleteimre? | | | *Biológia egészségtan:* leány és női, fiú és férfi szerepek a családban, a társadalomban;  mások megismerése, megítélése és a kommunikáció;  családi és iskolai agresszió, önzetlenség, alkalmazkodás, áldozatvállalás, konfliktuskezelés, probléma feloldás;  a kamasz helye a harmonikus családban;  a viselkedési normák és szabályok szerepe. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, önállóság, korlátozás, alkalmazkodás, engedelmesség, szabály, lelkiismeret, választás, bűn, erény, előítélet, tévhit. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Helyem a világban** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az Európáról, a globalizációról és a multikulturális társadalmakról szerzett történelmi és földrajzi ismeretelemek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az európai identitás kialakulásának támogatása a tanulókban.  A más kultúrák iránti nyitottság erősítése; annak elfogadtatása, hogy napjaink globális világában a kultúrák és a népcsoportok számos ok miatt keverednek egymással, ami előnyökkel és nehézségekkel is együtt járhat.  A legfontosabb általános társadalmi normák funkciójának megértetése és a betartásukra vonatkozó igény erősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Tágabb otthonunk: Európa*  Melyek az Európai Unió jelképei, és mit jelentenek ezek számomra? Európa mely térségeiben élnek olyan emberek, akiket közelebbről vagy távolabbról ismerek? Mi kapcsol össze velük? Miben hasonlítanak egymásra Európa különböző országainak lakói, és mi mindenben különböznek egymástól?  *Színesedő társadalmak*  Miért akarnak egyes emberek máshol tanulni vagy dolgozni, mint ahol megszülettek? Milyen pozitív és negatív hatásai lehetnek e jelenségnek az egyének és a közösségek életére?  Mi az oka annak, hogy sokan elmenekülnek saját hazájukból, és más országban akarnak letelepedni? Be kell-e engedni egy gazdagabb országnak a saját területére a világ szegényebb térségeiből menekülőket? Milyen előnyei származhatnak a külföldiek befogadásából egy országnak, és milyen problémák forrása lehet ez? Vajon ugyanolyan jogok illetik-e meg a külföldről érkezőket, mint a befogadó ország polgárait?  Melyek a más néphez vagy más kultúrához tartozó emberekkel szembeni sztereotípiák és előítéletek forrásai? Miért fordulnak elő Magyarországon és Európa más részein is etnikai hátterű konfliktusok? Mire van szükség ahhoz, hogy létrejöjjön a bizalom és az együttérzés a különböző kultúrákhoz tartozó emberek között?  *A társadalmi együttélés közös normái*  Milyen jellegű szabályok vonatkoznak a társadalom minden tagjára? Milyen esetekben fogadható el a kivételezés? Hogyan alakulnak ki ezek a közös szabályok? Miért baj, ha egyesek nem tartják be ezeket a szabályokat? Jogos-e, ha ezért megbüntetik őket? A büntetés milyen formái fogadhatók el? Milyen módon lehet jóvátenni, ha valaki vétett a társadalom közös normái ellen? Milyen formában próbálnak egyes emberek mások által nem elérhető előnyökhöz jutni? Meg lehet-e szüntetni a vesztegetést és a korrupciót? Lehet-e a hála jele a hálapénz? Hibázik-e az, aki adja vagy az, aki kapja? Melyik hatékonyabb, a büntetés vagy a megelőzés? Mit tehet az egyén és a közösség a társadalmi normák általános érvényre jutása érdekében? Meg lehet-e tartani azt az elvet, hogy ne tegyünk senkivel olyat, amit nem szeretnénk, hogy velünk megtörténjen?  *Új technikák, új szabályok*  Vajon az, ami fenn van a világhálón, a világ közös tulajdonának tekinthető? Mi az, amit szabadon használhatunk fel az interneten elérhető tartalmak közül, és mi az, amit nem? Mi az, amit szabadon letölthetünk onnan, és mi az, amit nem? Honnan lehet tudni, hogy mit véd a szerzői jog és mit nem?  Vannak-e a mobil telefon használatának közösségi szabályai? | | | *Földrajz*: éhezés és szegénység a világban; Európa változó társadalma; az Európai Unió lényegének megértése; népességmozgások és menekültáradat; a Kárpát-medence népei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*:  egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban; állampolgári jogok és kötelességek;  a nyugati integráció kezdetei; az Európai Unió létrejötte és működése; a globalizáció előnyei és veszélyei; Magyarország Alaptörvénye; a magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek; a cigány (roma) népesség helyzete. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Európai Unió, menekült, befogadó ország, sztereotípia, előítélet, etnikai konfliktus, társadalmi norma, szabályszegés, vesztegetés, korrupció, hálapénz, büntetés, megelőzés, szerzői jog. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Mi dolgunk a világban?** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az alkohol, a cigaretta és a drogok káros hatásaival kapcsolatos egészségtani ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A személyes jövőkép kialakításának ösztönzése, az egyéni és közösségi boldogulást támogató értékek melletti elköteleződés támogatása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Jóllét és jólét*  Mivel lehet a legnagyobb örömet, illetve bánatot okozni nekem? Mitől érzem jól magam a bőrömben, és mitől érzem rosszul? Miről tudnék könnyen lemondani a jelenlegi életem javai és lehetőségei közül? Mi az, amihez mindenképp ragaszkodnék? Mit szeretnék elérni az életemben? Mit lehet pénzért megkapni és mit nem?  Mit kell tennem azért, hogy egészséges maradjak?  *Boldogulás, boldogság*  Hogyan képzelem el a jövőmet? Mikor érezném sikeresnek, értelmesnek az életem alakulását? Milyen szerepe lehet ebben a tanulásnak, a pénznek, a munkának, az alkotásnak és az emberi kapcsolatoknak? Milyen foglalkozásokat tudok elképzelni magamnak? Mit tartok még fontosnak a boldoguláshoz?  Mivel tudom enyhíteni a rosszkedvemet vagy a bennem lévő feszültséget, ha valami nem úgy sikerül, ahogy elképzeltem? Mit gondolok ezzel kapcsolatban a drogról és az alkoholról? Vajon mindent érdemes kipróbálni az életben, vagy van olyasmi, amit egyszer sem? Amit sokan tesznek, azt helyes is tenni? Mit tehetek és mit nem szabad tennem a boldogulásomért?  *A média és a valóság*  Mit tudhatunk meg a világról a tévéből, az újságokból és az internetről? Honnan tudjuk, hogy a valóságot mutatja-e be az, amit az újságban olvasunk, a tévében látunk, az interneten találunk? Mitől függ, hogy egy információt hitelesnek érzünk-e vagy sem? Hogyan kell tájékozódnunk ahhoz, hogy valós információhoz jussunk? Tudjuk-e mi magunk is alakítani a világot a médián keresztül? | | | *Magyar nyelv és irodalom*: a sajtóműfajok alapvető jellemzőinek tudatosítása; hírek, események a médiában.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: tudományos és technikai forradalom; a világháló.  *Vizuális kultúra:* képek, látványok, médiaszövegek, események önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak felhasználásával; a mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Jólét, öröm, bánat, elégedettség, boldogság, boldogulás, vágy, remény, hiányérzet, elégedetlenség, boldogtalanság, stressz, drog, alkohol, függőség, értelmes élet, média, befolyásolás, korrupció, hitelesség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Hit, világkép, világnézet** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Különböző vallásokhoz kapcsolódó, történelmi, irodalmi és művészeti ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tények és vélemények elkülönítése; érvényes állítások és értékelések megfogalmazásának gyakorlása, fejlesztése. A nagy világvallások legfontosabb tanításainak megismertetése. A világértelmezések közötti párbeszéd fontosságnak elfogadtatása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az ember mint értékelő és erkölcsi lény*  Hogyan tudunk különbséget tenni a tények és a vélekedések között? Miért fontos ezek megkülönböztetése? Hogyan tudjuk eldönteni, hogy egy állítás igaz vagy nem? Miért fontos ezt tudni?  Hogyan alakulnak ki a tévhitek, a sztereotípiák és az előítéletek? Mi járul hozzá ezek fenntartásához, és mi segíti elő a lebomlásukat? Mi a különbség a meggyőződés, a hit, a világkép és a világnézet között?  *A nagy világvallások világképe*  Milyennek mutatja be a világ kezdetét, működését és végét a judaizmus, a kereszténység, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus? Milyen egyéb világképek élnek más vallásokban? Miben hasonlítanak ezek egymáshoz, és miben különböznek?  *A nagy világvallások erkölcsi tanításai*  Mit mond a kereszténység a jóról és a rosszról, a helyesről és a helytelenről? Mit mondanak ugyanerről a judaizmus, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus tanításai? Melyek a világvallások közös értékei?  *Párbeszéd és együttműködés*  Miről érdemes együtt gondolkodniuk a mai világban a különböző keresztény felekezetek képviselőinek, a keresztény és zsidó vallású embereknek, a keresztényeknek és más vallások követőinek, a hívőknek és a nem hívőknek?  Milyen új vallási mozgalmak kialakulásának lehetünk tanúi napjainkban? Vajon miért nem a régi vallások közül választanak maguknak ezek követői? | | | *Vizuális kultúra:* személyes véleményt kifejező vizuális megjelenítés adott témában.  *Földrajz:* a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepe; kultúrák találkozásai a Föld különféle térségeiben. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tény, vélemény, állítás, értékelés, tévhit, sztereotípia, előítélet, Tízparancsolat, meggyőződés, világkép, világnézet, hit, vallás, világvallás, erkölcsi tanítás. | | | |

**INFORMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Az informatikai eszközök használata** | **Órakeret 5** |
| **Előzetes tudás** | Adott informatikai környezet tudatos használata.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának ismerete.  Az operációs rendszer alapműveleteinek ismerete.  A számítógéppel való interaktív kapcsolattartáshoz legszükségesebb perifériák használata. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben.  Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek bővítése.  Az informatikai eszközök használata és működési elveinek megismerése.  Az operációs rendszer és a számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata.  Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és/vagy szoftvereszköz kiválasztása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Tájékozódás a különböző informatikai környezetekben*  Különböző informatikai környezetek jellemzőinek, elemeinek megismerése. | | *Fizika:* egyes technikai eszközök működésének megfigyelése, a működés feltételeinek értelmezése a mindennapi környezetben. |
| *Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásáról szerzett ismeretek bővítése*  Az informatikai eszközfüggőség és a megelőzés lehetőségei. | |
| *Az informatikai eszközök használata és működési elveinek megismerése*  Informatikai eszközök fő részegységei.  Perifériák, adathordozó eszközök működési elvei.  Digitalizálás. | |
| *Az operációs rendszer és a számítógépes hálózat alapszolgáltatásainak használata*  Az operációs rendszer és/vagy egy segédprogram alapszolgáltatásainak használata (mappaszerkezet kialakítása adathordozón, állományműveletek, tömörítés, kibontás).  Egy hálózati operációs rendszer használatának alapszabályai (például: jogosultságok, adatvédelem, adatbiztonság). Az iskolai hálózat használata (szabályok, lehetőségek). | | *Fizika, biológia-egészségtan, kémia*: a tudomány és a technika mindennapi élettel való kapcsolata, az egyéni felelősség kérdése. |
| *Az ismert eszközök közül az adott feladat megoldásához alkalmas hardver- és szoftvereszköz kiválasztása*  Iskolai feladatok elkészítésére alkalmas eszközök kiválasztása. | | *Fizika, kémia, matematika, biológia-egészségtan*: a tantárgyi órán felmerülő feladatok informatikai eszközzel történő megoldása. Az adott helyzethez legjobban illeszkedő hardver és szoftver kiválasztása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Monitor, nyomtató, adathordozó, merevlemez, optikai lemez, lemezmeghajtó, digitalizálás, hálózat, hálózati szolgáltatás, tömörítés, tömörített állomány. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Alkalmazói ismeretek** | **Összkeret 16 óra** |
|  | **2.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása, mentése.  Szövegműveletek végrehajtása.  Multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Rajzos–szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása.  A dokumentumtípusok megismerése.  Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  Előadások, bemutatók készítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Rajzos, szöveges, táblázatos dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása*  Kisebb méretű, de többféle formátumú dokumentum minta vagy leírás alapján történő elkészítése.  Objektumok (például: táblázat, videó, diagram) beillesztése dokumentumba.  A dokumentumban elhelyezhető különböző objektumok tulajdonságainak megismerése, az egyes jellemzők módosítása.  Összetett dokumentumok minta vagy leírás alapján történő elkészítése. | | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegalkotás a társadalmi (közösségi) élet különböző területein a papíralapú és az elektronikus műfajokban).  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan*: kísérlet vagy vizsgálat jegyzőkönyvének elkészítése. |
| *A dokumentumtípusok megismerése*  Weblap.  Blogkészítés. | |  |
| *Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése*  Digitális médiaelemek készítése (például: hangfelvétel, videófelvétel, fényképezés), jellemzőik megismerése.  Műveletek médiaelemekkel (például: szerkesztés, vágás). | | *Vizuális kultúra*: a technikai médiumok képalkotó módszerei; vizuális reklámok. |
| *Előadások, bemutatók készítése* | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szöveg, digitális médiaelem, weblap, blog. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök ismerete.  Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Néhány közhasznú információforrás használata.  Térképhasználati alapismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése.  Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Térképhasználati ismeretek felhasználása, keresése az interneten. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése*  Táblázatok használata a hétköznapi és az iskolai életben (például: cella, sor, oszlop, hivatkozás, képlet).  Adatok formátuma, típusai (például: szöveg, szám, pénznem).  Az adatok szemléltetését segítő eszközök (például: diagram) megismerése.  Az adatok csoportosítása, értelmezése, grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Diagramok készítése. | |  |
| *Térképhasználati ismeretek felhasználása, keresése az interneten*  Térképhasználati ismeretek alkalmazása.  Térképek keresése, használata.  Keresés a térképeken, a térképek átalakítása. | | *Földrajz, fizika*: a térbeli tájékozódást szolgáló eszközök és módszerek alapjai és felhasználásuk. A GPS idő-, távolság- és sebességadatainak értelmezése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, cella, oszlop, sor, aktív cella, tartomány, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, képlet, függvény, diagram. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | **Órakeret 6 óra** |
|  | **3.1. Egyszerűbb folyamatok modellezése** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű programozási nyelv, vezérlés-szemléletű fejlesztői környezet ismerete. Az eljárás alkalmazásának és az eljárás paraméterének ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Véletlenszám generálása, véletlen esemény szimulálása. Véletlen események modellezése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Véletlen jelenségek modelljeinek megismerése, a paramétermódosítás hatásainak megfigyelése*  Véletlenszám generálása, a véletlenszámok alkalmazása programokban.  Tantárgyi szimulációs programok használata, a paraméterváltoztatás hatásainak vizsgálata. | | *Kémia, fizika, biológia, földrajz*: szimulációs programok.  *Matematika:* véletlen esemény. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Véletlenszám, véletlen esemény, modell, paraméter, szimuláció. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Infokommunikáció** | **Összkeret 5 óra** |
|  | **4.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Böngészőprogramok, keresők, levelezőrendszerek használata. Információkeresés az interneten. Megadott művek elektronikus katalógusban való visszakeresése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az információk hatékony keresése, a legfontosabb információk megtalálása, a hiteles és nem hiteles információk megkülönböztetése, információk kritikus kezelése, a tartalmak publikálásra való előkészítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Összetett keresések űrlapok segítségével*  Tematikus és kulcsszavas keresőgépek használata az információ elérésére, több keresési szempont egyidejű érvényesítése, űrlapok kitöltése. | | *Földrajz*: a Föld országainak, fővárosainak bemutatásához, prezentációk készítéséhez anyagok gyűjtése, kiselőadás készítése. |
| *Hatékony, céltudatos információszerzés*  Releváns információk kiszűrése a kereső által megtalált adathalmazból. | |
| *Információforrások irányított kiválasztása, hitelességének vizsgálata, szelektálása*  Az információk elemzése hitelesség szempontjából.  Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása. | | *Fizika*: természettudományos anyagok gyűjtése, a megbízhatóság vizsgálata. |
| *Nyomtatásra és webes publikálásra szánt dokumentumok készítése*  Nyomtatási beállítások.  Webes publikálásra alkalmas fájlformátumok megismerése.  Internetes oldalak feltöltése egy nyilvános tárhelyre.  Publikus és nem publikus adatok megkülönböztetése. | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Keresés, letöltés, publikálás, hitelesség, űrlap. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4.2. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák** | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | Elektronikus levél írása, fogadása, új postafiók regisztrálása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A modern infokommunikációs eszközök hatékony használata. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *A kommunikációs modell megismerése*  *Infokommunikációs eszközök használata, a mobilkommunikációs eszközök megismerése.*  Az információ küldésének és fogadásának megismerése. Kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján.  Az internet kommunikációs szolgáltatásai. | | *Kémia, biológia-egészségtan*: feladatok közös kidolgozása kommunikációs csatornákon keresztül. |
| *A kommunikációs célnak megfelelő választás a médiumok között*  A különböző médiumokban rejlő lehetőségek.  *A fogyatékkal élőkkel való és a fogyatékkal élők közötti kommunikációt biztosító eszközök megismerése.* | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: közösségi portálokon megjelenő személyes adatok vizsgálata a védelem és adatbiztonság szempontjából. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikációs modell, üzenet, internetes kommunikáció, mobilkommunikáció, adatvédelem. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4.3. Médiainformatika** | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | A hagyományos és az elektronikus média kezelése, az internetes média elérése, egyes elemek letöltése. A médiában megjelenő információk hitelességének kritikus értékelése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A legújabb médiainformatikai technológiák használata, alkalmazása; önálló és kritikus attitűd fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *A hagyományos médiumok modern megjelenési formáinak megismerése, alkalmazásuk a megismerési folyamatban*  A média alkalmazási lehetőségei.  Internet, televízió, rádió használata.  Elektronikus könyv, hangoskönyv használata.  Szótárak, lexikonok, folyóiratok az interneten.  Képek, zenék, filmek elérése az interneten.  Oktatóprogramok, oktatóanyagok keresése az interneten.  Internetes térképek keresése. | | *Matematika*: bonyolult vagy érdekes függvények vizsgálatához anyaggyűjtés, digitális táblára anyagfeldolgozáshoz.  *Földrajz:* térképhasználat.  *Magyar nyelv és irodalom:* hangoskönyv, elektronikus könyv.  *Idegen nyelvek, magyar nyelv és irodalom*: szótárak, lexikonok használata. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Internetes oktatóprogram, regisztráció, online szótár, online elérés, elektronikus könyv, hangoskönyv, információmegosztó portálok. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Az információs társadalom** | **Összkeret 2 óra** |
|  | **5.1. Az e-szolgáltatások szerepe és használata** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Életkori sajátosságoknak megfelelő elektronikus szolgáltatásokkal kapcsolatos tapasztalatok, vélemények megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az elektronikus szolgáltatások hétköznapi életben betöltött szerepének felismerése.  Az elektronikus szolgáltatások használata, a biztonság figyelembevétele, a kritikus szemléletmód kialakítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az e-szolgáltatások használatának célirányos megismerése*  Az elektronikus szolgáltatások funkcióinak megismerése.  Az elektronikus szolgáltatások működésének megismerése, a szolgáltatások igénybevétele, használata, lemondása. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a megtakarítási lehetőségek felismerése, a hatékonyság, egészség- és környezettudatosság érvényesítése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Információs társadalom, média, elektronikus szolgáltatások, regisztráció, leiratkozás, azonosító, jelszó. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **6. Könyvtári informatika** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolai könyvtár önálló használata a raktári rend ismeretében. Közkönyvtári tapasztalatok. Könyvtári katalógusok irányított használata. Az önálló műre való hivatkozás alapjainak ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az iskolai és lakóhelyi könyvtár alapszolgáltatásainak és a különböző információforrásoknak önálló, alkotó és etikus felhasználása egyszerű tanulmányi feladatok egyéni és csoportos megoldása során. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Könyvtártípusok, funkcionális terek*  Tájékozódás az iskolai könyvtár tér- és állományszerkezetében.  Az összes könyvtártípus jellemzőinek megismerése, összehasonlítása.  A kézikönyvtár összetételének és tájékozódásban betöltött szerepének megismerése.  Nagyobb könyvtárak funkcionális tereinek megismerése.  Önálló eligazodás a települési közkönyvtárban.  A gyermekkönyvtár (-részleg) önálló használata.  Könyvtárlátogatás. | | *Magyar nyelv és irodalom*: könyvtárhasználat. |
| *Könyvtári szolgáltatások*  Könyvtári szolgáltatások irányított alkalmazása a tanulásban és a tájékozódásban.  A kézikönyvtár önálló használata. | |  |
| *Információkeresés*  Hatékony, céltudatos információszerzés.  Keresett téma kifejezése tárgyszóval.  Összetett keresőkérdés megfogalmazása.  Megadott szempontok szerint való keresés az iskolai és a lakóhelyi elektronikus könyvtári katalógusban.  Konkrét feladathoz való irányított forráskeresés katalógus és bibliográfia segítségével.  A forráskeresés és -feldolgozás lépéseinek tudatosítása, irányított alkalmazása. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenység információforrásainak használata: a tevékenységhez kapcsolódó információszükséglet behatárolása és a tevékenységhez, a probléma megoldásához szükséges komplex tájékozódás.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan:* információk keresése, könyvtár-, folyóirat- és internethasználat, adatbázisok, szimulációk használata.  Természettudományi témájú ismeretterjesztő források önálló keresése, követése, értelmezése, az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása.  *Magyar nyelv és irodalom:* írás, szövegalkotás: rövidebb beszámolók anyagának összegyűjtése, rendezése különböző nyomtatott (lexikonok, kézikönyvek) és elektronikus forrásokból.  Az önálló feladatvégzés, információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazása. Internetes enciklopédiák és keresőprogramok használata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* önálló információgyűjtés adott témához különböző médiumokból.  *Földrajz*: tájékozódás a hazai földrajzi, környezeti folyamatokról – információgyűjtés internetalapú szolgáltatásokkal (tények, adatok, menetrendek, hírek, idegenforgalmi ajánlatok). |
| *Dokumentumtípusok, kézikönyvek*  Nyomtatott és elektronikus kézikönyvek, közhasznú információforrások és ismeretterjesztő művek típusainak ismerete. Közhasznú adatbázisok használata. | | *Matematika:* ismerethordozók használata – könyvek (pl. matematikai zsebkönyvek, szakkönyvek, ismeretterjesztő könyvek, lexikonok, feladatgyűjtemények, táblázatok, képletgyűjtemények).  *Magyar nyelv és irodalom*: az önálló feladatvégzés, információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazása: segédkönyvek, szótárak, lexikonok, helyesírási kézikönyvek használata, ismeretlen kifejezések jelentésének megkeresése egynyelvű szótárakban.  Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről.  *Biológia-egészségtan*: az élővilág rendszerezésében érvényesülő szempontok bemutatása határozókönyvek alapján. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nemzeti könyvtár, szakkönyvtár, elektronikus könyvtár, kézikönyv, szaklexikon, szakkönyv, napilap, folyóirat, bibliográfia, linkgyűjtemény, keresőkérdés, tárgyszó, szerzői jog, információs érték, felhasznált irodalom jegyzék. | |

**FIZIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A testek, folyamatok mérhető tulajdonságai** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A hosszúság mértékegységei, az időmérés lehetőségei, eszközei. A térfogat fogalma. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudomány, technika, kultúra területén mérési adatok, ábrák értelmezése. Az anyag, energia, információ tudásterületen gyakorlottság szerzése az anyagok mennyiségi és minőségi jellemzésében. A rendszerek szemszögéből a hosszúság és az idő mértékegységeinek használata, átváltása. Az időbeli tájékozódás fejlesztése példák megadásával a természetben, illetve technikában fontos szerepet játszó nagyon rövid és nagyon hosszú időkre. Az állandóság és változás szempontjából a mérési módszerek megismerése, gyakorlása, mérőeszközök önálló használata. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Melyik a nehezebb, 1 kg fenyőfa vagy 1 kg ólom?  Mennyire pontos a mérési eredmény?  *Ismeretek:*  A testek mérhető tulajdonságai. Hosszúság, térfogat mérése, mértékegysége.  A tömeg mérése, mértékegysége.  A sűrűség fogalma, meghatározása és mértékegysége.Idő mérése, mértékegysége. Lengési idő, keringési idő. Mérési hiba, átlag. | | | Az egyensúlyon alapuló tömegmérés elvének használata, mérleg készítése, tömegmérés. Hosszúság, térfogat, tömeg meghatározása becsléssel és méréssel, a becsült és mért értékek összehasonlítása.  Mérési adatok táblázatos és grafikus ábrázolása.  Testek sűrűségének meghatározása tömeg- és térfogatmérés eredményei alapján.  Különböző hosszúságú konkrét folyamatok időtartamának mérése, a mérések megismétlése, mérési eredmények rögzítése, táblázatos és grafikus ábrázolása. Az ismételt mérések eredményeinek összehasonlítása, a mérési hiba fogalmának szemléletes kialakítása. A mérési eredmények átlagának kiszámítása. | *Matematika:* Törtek. Adatok ábrázolása, függvények. Átlag.  *Kémia*: Oldatok térfogat-százalékos összetétele. Az atomok mérete.  *Biológia-egészségtan*: Az élővilág méretskálája. A biológiai óra.  *Földrajz:* időegységek.  *Informatika:* mérési adatok rögzítése, kiértékelése számítógéppel. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mérés, hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, idő, mérési hiba. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Hőmérséklet, halmazállapot** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Halmazállapotok. Víz a természetben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ területén gyakorlottság az anyagok mennyiségi és minőségi jellemzésében. A halmazállapotok, halmazállapot-változások összehasonlítása. A halmazállapot-változásokat kísérő energiaváltozások megfigyelése, mérése.  Az állandóság és változás szemszögéből az anyagok vizsgálatában leggyakrabban használt állapotleírások, állapotjelzők alkalmazása, mérése, a mértékegységek szakszerű és következetes használata. A termikus egyensúly és a kiegyenlítődés fogalmának értelmezése. Természeti folyamatok irányának felismerése konkrét példákon keresztül. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hány fokos a forró leves?  Forró leves kevergetése, fújása. Szétfagy a kerti csap. Kuktafazék, korcsolya. A víz hűtéséhez és melegítéséhez kapcsolódó jelenségek.  Mi történik, ha forró vízbe hideg vizet öntünk?Mi esik az ónos esőben? Vízforralás a mikrohullámú sütőben.  *Ismeretek:*  Hőmérsékletmérése, mértékegységei.  Olvadás, fagyás, párolgás, forrás. A víz különböző halmazállapotai. Olvadáspont, fagyáspont, forráspont.  Termikus egyensúly. Megfordítható és megfordíthatatlan folyamatok. Csapadékfajták a környezetünkben. Túlhűtés, túlhevítés. | | | A hőmérséklet mérésére alkalmas mérőeszközök megismerése és használatuk gyakorlása folyadékok és a levegő hőmérsékletének mérése közben.  A víz hűtéséhez, melegítéséhez kapcsolódó jelenségek vizsgálata, olvadáspont, fagyáspont, forráspont mérése. A fagyáskor bekövetkező térfogatváltozás vizsgálata, gyakorlati jelentőségének megértése példákon keresztül. A „kuktafazék”- és a korcsolya-jelenség vizsgálata, az olvadáspont és forráspont nyomásfüggésének megismerése, gyakorlati alkalmazások keresése.  Folyadékok tömegének, hőmérsékletének mérése, az összekeverés után kialakult közös hőmérséklet vizsgálata, a közös hőmérsékletet befolyásoló tényezők keresése, sejtések megfogalmazása és ellenőrzése.  Folyamatok megfordíthatóságának vizsgálata, példák keresése megfordítható és megfordíthatatlan folyamatokra.  A saját környezetünkben előforduló csapadékfajták csoportosítása, keletkezésük vizsgálata.  A túlhűtés, túlhevítés jelenségének vizsgálata. | *Matematika*: adatok ábrázolása, függvények.  *Kémia:* A hőmérséklet és a nyomás mint állapotjelző. Afizikai és kémiai változások megkülönböztetése. A halmazállapotok, a halmazállapot-változások összehasonlítása. Egyirányú, megfordítható és körfolyamatok értelmezése hétköznapi jelenségekben.  *Biológia-egészségtan:* A víz biológiai szerepe. Az élőlények hőháztartását befolyásoló fizikai változások (hőáramlás, hővezetés, hősugárzás).  *Földrajz*: időjárási-éghajlati elemek, jelenségek, csapadékképződés.  *Informatika:* mérési adatok rögzítése, kiértékelése számítógéppel. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hőmérséklet, halmazállapot, olvadáspont, fagyáspont, forráspont, nyomás, túlhűtés, túlhevítés, csapadék, megfordítható, megfordíthatatlan folyamat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A hang; hullámmozgás a természetben** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A sebesség fogalma, mértékegysége. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudomány, technika, kultúra területén a témához kapcsolódó fogalmak és jelenségek megismerése a természet megfigyelésén, tanári irányítással, illetve önállóan vagy csoportban végzett kísérleteken keresztül. Kísérlet vagy vizsgálat jegyzőkönyvének elkészítése. A témához illeszkedő ismeretterjesztő források önálló keresése, értelmezése, az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása.  Az anyag, energia, információ szemszögéből a hang információátvitelben játszott szerepének értelmezése.  A környezet és fenntarthatóság szerint a hang és a hullámmozgással kapcsolatos jelenségek vizsgálatán keresztül a környezet szépségének megjelenítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért szól, miért halljuk? Miért más a gitár hangja, mint a zongoráé?  Denevérek, delfinek tájékozódása. Ultrahangos vizsgálatok az orvosi diagnosztikában.  Túlzott hangerő – halláskárosodás.  Hullámok a hétköznapi életben, a víz hullámzása, vízhullám terjedése.  *Ismeretek:*  A hang és a hallás. Hangforrások. A hang keletkezése. Hangsebesség, hangerősség, hangmagasság, hangszín. A hallás fizikai alapjai.  Az ultrahang és szerepe az élővilágban.  Hangerősség, decibel. Zajszennyezés.  A hullámok jellemzői, hullámjelenségek (törés, visszaverődés). | | | A hang keletkezésének vizsgálata, a hallás fizikai alapjainak megértése. A hang információhordozó szerepének elemzése kísérletek és az állatvilágból vett példák alapján.  Hangforrások kísérleti vizsgálata.  Néhány hangszer hangképzésének, működésének vizsgálata, a működés (a hang jellemzőinek változtatása) értelmezése.  A hallott hangmagasság és a frekvencia összefüggésének kísérleti vizsgálata. Az ultrahang gyógyászatban és az élővilágban betöltött szerepének bemutatása konkrét példákon.  A hangerősség mérése. A túlzott hangerősség egészségkárosító hatásának ismeretében a megfelelő magatartásra való törekvés.  A fizika hullámfogalmának és a hullám szó köznapi jelentésének vizsgálata, megkülönböztetése konkrét példákon keresztül.  A vízfelületen keltett hullámok, rugalmas közegben terjedő hullámok megfigyelése, kísérleti vizsgálata, az eredmények, tapasztalatok rögzítése, leírása. | *Biológia-egészségtan:* Az ember és az állatok hallása, hangképzése; Szűrővizsgálatok.  *Ének-zene:* hangszerek, hangszercsoportok, az emberi énekhang fajtái.  *Informatika:* számítógépes animációk alkalmazása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hang, hangforrás, frekvencia, hangszín, terjedési sebesség, hangerősség, ultrahang, zajszennyezés, hullám, hullámtörés, visszaverődés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A fény** | | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Napfény, fényforrások. A hullám fogalma. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudomány, technika, kultúra területen a tudomány és a technika a társadalom és a gazdaság fejlődésében játszott szerepének megismerése az optikai eszközök gyakorlati alkalmazásán keresztül. A kutató és mérnöki munka jelentőségét felismerő és értékelő attitűd megalapozása.  A felépítés és működés kapcsolata területen a napfény és a földi élet közötti összefüggés felismerése, a kapcsolat értelmezése a fény fizikai jellemzőivel.  A környezet és fenntarthatóság szemszögéből a természeti környezet szépségének megjelenítése a vizsgált természeti jelenségeken keresztül. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért kell a szemüveg? Hogyan működik a távcső? Miért színes a szivárvány? Tükrök, lencsék technikai alkalmazása. Síktükör, visszapillantó tükör, borotválkozó tükör, nagyító, távcső, mikroszkóp. Égitestek megfigyelése. Szivárvány.  Elektromágneses hullámok a környezetünkben: rádió, televízió, mobiltelefon, mikrohullámú sütő, távirányítók, fény, röntgen.  *Ismeretek:*  A fényforrás. A fény tulajdonságai, terjedése különböző közegekben. A fénysebesség és jelentősége. Fényvisszaverődés, fénytörés. Színkép.  A szem és a látás. A látás fizikai alapja. Látáshibák és javításuk.  Lencsék, tükrök szerepe a technikában: fényképezőgép, mikroszkóp, távcsövek (földi távcső, csillagászati távcső, tükrös távcső). A világűr megismerésének eszközei (távcső, marsjáró, űrteleszkóp).  A látható fény és a hétköznapi életben használt elektromágneses hullámok kapcsolata. | | | Tükrök fényvisszaverésének, képalkotásának kísérleti vizsgálata.  Lencsék fénytörésének, képalkotásának kísérleti vizsgálata.  A valódi és látszólagos kép közötti különbség megértése a kísérleti tapasztalatok alapján.  Prizma fénytörésének kísérleti vizsgálata. A fény színe és frekvenciája közötti kapcsolat igazolása a gyakorlatban.  A szivárvány keletkezésének vizsgálata.  A szem működésének megértése ábra alapján. A közel- és távollátás okának és javítási lehetőségeinek gyakorlati megismerése. Tudatos viselkedés a látás megóvása érdekében.  A fényképezőgép, a földi és csillagászati távcső, a tükrös távcső, a mikroszkóp működésének kísérleti vizsgálata.  A látható fény és a hétköznapi életben alkalmazott elektromágneses hullámok kapcsolatának vizsgálata a környezetünkben fellelhető eszközök, eltérő frekvencia tartományban észlelő élőlények bemutatása révén, az elektromágneses spektrum szemléletes megismerése. | *Biológia-egészségtan*: A napfény és a földi élet összefüggése. A szem és a látás egészségtana.  *Kémia:* lángfestés.  *Földrajz:* az égitestek látszólagos mozgása.  *Informatika*: biztonságos internethasználat; Internetes adatbázisok, enciklopédiák alkalmazása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fényforrás, fénysebesség, színkép, frekvencia, fénytörés, fényvisszaverődés, közellátás, távollátás, elektromágneses hullám. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Az energia** | | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A fény tulajdonságai. Néhány, a háztartásokban használt energiahordozó. Az égés mint energia-felszabadító folyamat. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudomány, technika, kultúra területen a kutató és mérnöki munka jelentőségét felismerő és értékelő attitűd megalapozása. A tudomány és a technika a társadalom és a gazdaság fejlődésében játszott szerepének megismerése az erőgépek fejlődésén keresztül.  A felépítés és működés kapcsolata szempontjai szerint a napenergia-termelés alapelveinek megértése. A napfény és a földi élet közötti összefüggés felismerése, a kapcsolat értelmezése a fény fizikai jellemzőivel.  Az anyag, energia, információ szemszögéből az energiatakarékosság módszerei és fontosságuk megismerése. Az energiamegmaradás elvének megismerése, alkalmazása. Jelenségek értelmezése az energiamegmaradás szempontjából.  A környezet és fenntarthatóság területen az energiatudatos fogyasztói magatartás megerősítése. Az egészséges táplálkozás iránti igény erősítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mivel fűtsünk? A háztartások energiaszükségletének biztosítása.  Mi hajtja az autót, a járműveket? Az energia szerepe a közlekedésben.  Az energia szerepe az élővilágban.  *Ismeretek:*  A Nap szerkezete, energiatermelése. Energia fogalma, mértékegysége. Energiaforrások, energiatermelési eljárások. A háztartásban használt eszközök energiaigénye.  Energiafogyasztás mérése a háztarásokban.  Energiatakarékos eljárások, eszközök (energiatakarékos izzó, hőszivattyú).  A fizikai ismeretek fejlődésének hatása a mindennapi életre. Járművek fejlődése, közlekedés fejlődése (gőzgépek, belsőégésű motorok). Járművek energiaigénye.  Táplálkozás – energiafelhasználás. A táplálék mint energiahordozó. | | | A Nap és a csillagok energiatermelési folyamatának megnevezése, annak tudatosítása, hogy a földi energiatermelés formáitól alapvetően eltérő folyamatról van szó. A napfény energiatartalmának kísérleti vizsgálata (napelem, napkollektor). A földi energiahordozókban tárolt energia felszabadításának kísérleti vizsgálata (égés, szélkerék, vízkerék).  Energiatermelési eljárások ismerete, a lakóhely közelében található erőművek feltérképezése, működésük elemzése, gyakorlati megismerése. Fosszilis tüzelőanyagok csoportosítása keletkezésük alapján, kitermelésük és a környezetterhelés kapcsolata. Az atomerőmű kockázatainak megértése.  A háztartást ellátó energiaforrások csoportosítása. Az energiaszámlák fő tényezőinek értelmezése. A háztartásban használt eszközök energiaigényének elemzése. Az energiatakarékosság szükségességének megértése, gyakorlati megvalósításra való törekvés saját környezetünkben.  A járművek mozgatásához használt energiaforrások történeti vizsgálata. A gőzgép működésének kísérleti vizsgálata. A belsőégésű motorok működésének vizsgálata. A témához kapcsolható magyar tudósok keresése, munkásságuk bemutatása internetes adatgyűjtés alapján. Hőlégballon modellezése.  Az elfogyasztott táplálék típusának és a testalkat, életmód kapcsolatának vizsgálata. | *Kémia:* Égés. A fizikai és kémiai változások energiaviszonyai.  *Biológia-egészségtan:* A napfény és a földi élet összefüggése; Táplálkozás. A táplálkozás és a légzés szerepe a szervezet energiaellátásában.  *Informatika:* Számítógépes animációk. Internetes adatgyűjtés.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* energiatakarékosság, közüzemi számlák. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Csillag, energia, energiahordozó, erőmű, fosszilis tüzelőanyag, égés, nyomás, teljesítmény, táplálék, energiatakarékosság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A járművek mozgásának jellemzése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A sebesség fogalmának tapasztalati ismerete. Mozgásjelenségek a mindennapi környezetben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudomány, technika, kultúra szemszögéből a témához illeszkedő múzeum, gyűjtemény meglátogatása, profiljának és néhány fontos darabjának elemző ismerete.  A rendszerek szempontjából a térbeli tájékozódást szolgáló eszközök és módszerek alapjainak megismerése a GPS-en keresztül.  Az állandóság és változás területén a mozgásjelenségek leírása, a mozgás grafikus ábrázolása, a grafikonok értelmezése. Az egyenletes és egyenletesen változó mozgás felismerése. A GPS idő-, távolság- és sebességadatainak értelmezése. A keringési idő és a fordulatszám értelmezése gyakorlati példákon a közlekedésben. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mit mutat a sebességmérő, a fordulatszámmérő?Milyen adatok jellemzik a járművek mozgását?  *Ismeretek:*  A járművek mozgásának jellemzése: út, idő, elmozdulás, út-idő kapcsolat, sebesség, átlagsebesség.  Mozgások grafikus ábrázolása.  Egyenletes mozgások, egyenletesen változó mozgások.  Sebességváltozás, gyorsulás.  A GPS szerepe a közlekedésben.  Körmozgások a természetben, technikában.  A körmozgás jellemzői: keringési idő, fordulatszám. | | | Különböző testek, járművek (gyalogos, futó, kerékpár, autó, vonat) sebességének meghatározása a megtett út és a menetidő mérésével. A sebesség fogalmának, mértékegységeinek használata egyszerű számításokban, a mértékegységek közötti átváltás alkalmazása. Különböző sebességű testek, járművek (kerékpár, autó, vonat, repülő, műhold) sebességének összehasonlítása adatgyűjtés alapján.  Út-idő, sebesség-idő grafikonok elemzése, a mozgások leírása grafikonok alapján.  Az egyenletes és az egyenletesen változó mozgás közötti különbség vizsgálata.  A GPS-adatok, a GPS működésének értelmezése.  A Föld körül keringő űrhajók és műholdak mozgásának jellemzése adatgyűjtés alapján.  A jármű műszerfalán megjelenő fordulatszám-adat értelmezése.  Körmozgások jellemzése a természetből, technikából vett további konkrét példák alapján. | *Matematika:* adatok ábrázolása, függvények.  *Kémia:* atommag és elektronok.  *Földrajz:* térábrázolás.  *Informatika:* Mérési adatok rögzítése, feldolgozása számítógéppel. Számítógépes animációk. Online adatbázisok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* a közlekedés eszközrendszere, a kulturált közlekedés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sebesség, átlagsebesség, körmozgás, forgómozgás, fordulatszám, keringési idő, periódusidő, egyenletes mozgás, egyenletesen változó mozgás. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei 7. évfolyam végén** | A tanuló ismerje a tanult fizikai mennyiségek (hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, hőmérséklet, idő, nyomás, légnyomás, erő, súly, feszültség, áramerősség) fizikai jelét, mértékegységét, tudja használni a mérésükre alkalmazható mérőeszközöket, legyen képes a közismert mértékegységek közötti átváltásra.  Ismerje a víz különböző halmazállapotait, a halmazállapot változásokhoz tartozó jelenségek szerepét a gyakorlati életben, időjárásban. Ismerje a hang és a fény jellemzőit, a hallás és látás fizikai hátterét. Ismerje fel a gyakorlati életben tapasztalható fény- és zajszennyezéseket. Ismerje az ultrahang gyakorlati jelentőségét. Legyenek ismeretei a fényképezőgép és a távcsövek működéséről, az űrkutatás eszközeiről.  Ismerje a háztartásokban, a közlekedésben alkalmazott energiahordozókat, értse az energiatakarékosság szükségességét, a fenntartható fejlődés fogalmát.  Legyen képes a közlekedésben, a hétköznapi életben előforduló egyszerű mozgások jellemzésére. Ismerje a sebességváltozás és az erő kapcsolatát, tudja fizikai ismereteit felhasználni a járművek sebességváltozásakor fellépő jelenségek magyarázatára. |

**KÉMIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A kémia tárgya, kémiai kísérletek** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Térfogat és térfogatmérés. Halmazállapotok, anyagi változások, hőmérsékletmérés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tudománytörténeti szemlélet kialakítása. A kémia tárgyának, alapvető módszereinek és szerepének megértése. A kémia kikerülhetetlenségének bemutatása a mai világban. A kémiai kísérletezés bemutatása, megszerettetése, a kísérletek tervezése, a tapasztalatok lejegyzése, értékelése. A biztonságos laboratóriumi eszköz- és vegyszerhasználat alapjainak kialakítása. A veszélyességi jelek felismerésének és a balesetvédelem szabályai alkalmazásának készségszintű elsajátítása. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A kémia tárgya és jelentősége*  A kémia tárgya és jelentősége az ókortól a mai társadalomig. A kémia szerepe a mindennapi életünkben. A kémia felosztása, főbb területei.  *Kémiai kísérletek*  A kísérletek célja, tervezése, rögzítése, tapasztalatok és következtetések. A kísérletezés közben betartandó szabályok. Azonnali tennivalók baleset esetén.  *Laboratóriumi eszközök, vegyszerek*  Alapvető laboratóriumi eszközök. Szilárd, folyadék- és gázhalmazállapotú vegyszerek tárolása. Vegyszerek veszélyességének jelölése. | | | A kémia tárgyának és a kémia kísérletes jellegének ismerete, a kísérletezés szabályainak megértése. Egyszerű kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Információk a vegy- és a gyógyszeriparról, tudományos kutatómunkáról.  Baleseti szituációs játékok. Kísérletek rögzítése a füzetben.  Vegyszerek tulajdonságainak megfigyelése, érzékszervek szerepe: szín, szag (kézlegyezéssel), pl. szalmiákszesz, oldószerek, kristályos anyagok. Jelölések felismerése a csomagolásokon, szállítóeszközökön. A laboratóriumi eszközök kipróbálása egyszerű feladatokkal, pl. térfogatmérés főzőpohárral, mérőhengerrel, indikátoros híg lúgoldat híg savval, majd lúggal való elegyítése a színváltozás bemutatására. Laboratóriumi eszközök csoportosítása a környezettel való anyagátmenet szempontjából.[[1]](#footnote-1) | *Biológia-egészségtan:*ízlelés, szaglás, tapintás, látás.  *Fizika:* a fehér fény színekre bontása, a látás fizikai alapjai. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Balesetvédelmi szabály, veszélyességi jelölés, laboratóriumi eszköz, kísérlet. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Részecskék, halmazok, változások, keverékek** | | | **Órakeret 36óra** |
| **Előzetes tudás** | | Balesetvédelmi szabályok, laboratóriumi eszközök, halmazállapotok, halmazállapot-változások. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tudománytörténeti szemlélet kialakítása az atom és az elem fogalmak kialakulásának bemutatásán keresztül. A részecskeszemlélet és a daltoni atomelmélet megértése. Az elemek, vegyületek, molekulák vegyjelekkel és összegképlettel való jelölésének elsajátítása. Az állapotjelzők, a halmazállapotok és az azokat összekapcsoló fizikai változások értelmezése. A fizikai és kémiai változások megkülönböztetése. A változások hőtani jellemzőinek megértése. A kémiai változások leírása szóegyenletekkel. Az anyagmegmaradás törvényének elfogadása és ennek alapján vegyjelekkel írt reakcióegyenletek rendezése. A keverékek és a vegyületek közötti különbség megértése. A komponens fogalmának megértése és alkalmazása. A keverékek típusainak ismerete és alkalmazása konkrét példákra, különösen az elegyekre és az oldatokra vonatkozóan. Az összetétel megadási módjainak ismerete és alkalmazása. Keverékek szétválasztásának kísérleti úton való elsajátítása. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Részecskeszemlélet a kémiában*  Az atom szó eredete és a daltoni atommodell. Az egyedi részecskék láthatatlansága, modern műszerekkel való érzékelhetőségük. A részecskék méretének és számának szemléletes tárgyalása.  *Elemek, vegyületek*  A kémiailag tiszta anyag fogalma. Azonos/különböző atomokból álló kémiailag tiszta anyagok: elemek/vegyületek. Az elemek jelölése vegyjelekkel (Berzelius). Több azonos atomból álló részecskék képlete. Vegyületek jelölése képletekkel. A mennyiségi viszony és az alsó index jelentése.  *Molekulák*  A molekula mint atomokból álló önálló részecske. A molekulákat összetartó erők (részletek nélkül). | | | A részecskeszemlélet elsajátítása. Képletek szerkesztése.  **M:** Diffúziós kísérletek: pl. szagok, illatok terjedése a levegőben, színes kristályos anyag oldódása vízben.  A vegyjelek gyakorlása az eddig megismert elemeken, újabb elemek bevezetése, pl. az ókor 7 féme, érdekes elemfelfedezések története. Az eddig megismert vegyületek vegyjelekkel való felírása, bemutatása.  Egyszerű molekulák szemléltetése modellekkel vagy számítógépes grafika segítségével. Molekulamodellek építése. Műszeres felvételek molekulákról. | *Biológia-egészségtan:*emberi testhőmérséklet szabályozása, légkör, talaj és termőképessége.  *Fizika:* tömeg, térfogat, sűrűség, energia, halmazállapotok jellemzése, egyensúlyi állapotra törekvés, termikus egyensúly, olvadáspont, forráspont, hőmérséklet, nyomás, mágnesesség, hőmérséklet mérése, sűrűség mérése és mértékegysége, testek úszása, légnyomás mérése, tömegmérés, térfogatmérés.  *Földrajz:* vizek, talajtípusok.  *Matematika:* százalékszámítás.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* őskorban, ókorban ismert fémek. | |
| *Halmazállapotok és a kapcsolódó fizikai változások*  A szilárd, a folyadék- és a gázhalmazállapotok jellemzése, a kapcsolódó fizikai változások. Olvadáspont, forráspont. A fázis fogalma.  *Kémiai változások (kémiai reakciók)*  Kémiai reakciók. A kémiai és a fizikai változások megkülönböztetése. Kiindulási anyag, termék.  *Hőtermelő és hőelnyelő változások*  A változásokat kísérő hő. Hőtermelő és hőelnyelő folyamatok a rendszer és a környezet szempontjából.  *Az anyagmegmaradás törvénye*  A kémiai változások leírása szóegyenletekkel, kémiai jelekkel (vegyjelekkel, képletekkel). Mennyiségi viszonyok figyelembevétele az egyenletek két oldalán. Az anyagmegmaradás törvénye. | | | A fizikai és a kémiai változások jellemzése, megkülönböztetésük. Egyszerű egyenletek felírása.  **M:** Olvadás- és forráspont mérése. Jód szublimációja. Illékonyság szerves oldószereken bemutatva, pl. etanol. Kétfázisú rendszerek bemutatása: jég és más anyag olvadása, a szilárd és a folyadékfázisok sűrűsége.  Pl. vaspor és kénpor keverékének szétválasztása mágnessel, ill. összeolvasztása.  Égés bemutatása. Hőelnyelő változások bemutatása hőmérséklet mérése mellett, pl. oldószer párolgása, hőelnyelő oldódás. Információk a párolgás szerepéről az emberi test hőszabályozásában.  Az anyagmegmaradás törvényének tömegméréssel való demonstrálása pl. színes csapadékképződési reakciókban.  Egyszerű számítási feladatok az anyagmegmaradás (tömegmegmaradás) felhasználásával. |
| *Komponens*  Komponens (összetevő), a komponensek száma. A komponensek változó aránya.  *Elegyek és összetételük*  Gáz- és folyadékelegyek. Elegyek összetétele: tömegszázalék, térfogatszázalék. Tömegmérés, térfogatmérés. A teljes tömeg egyenlő az összetevők tömegének összegével, térfogat esetén ez nem mindig igaz.  *Oldatok*  Oldhatóság. Telített oldat. Az oldhatóság változása a hőmérséklettel. Rosszul oldódó anyagok. A „hasonló a hasonlóban oldódik jól” elv. | | | Elegyek és oldatok összetételének értelmezése. Összetételre vonatkozó számítási feladatok megoldása.  **M:** Többfázisú keverékek előállítása: pl. porkeverékek, nem elegyedő folyadékok, korlátozottan oldódó anyagok, lőpor.  Szörp, ecetes víz, víz-alkohol elegy készítése. Egyszerű számítási feladatok tömeg- és térfogatszázalékra, pl. üdítőital cukortartalmának, ételecet ecetsavtartalmának, bor alkoholtartalmának számolása.  Adott tömegszázalékú vizes oldatok készítése pl. cukorból, ill. konyhasóból. Anyagok oldása vízben és étolajban. Információk gázok oldódásának hőmérséklet- és nyomásfüggéséről példákkal (pl. keszonbetegség, magashegyi kisebb légnyomás következményei). |  | |
| *Keverékek komponenseinek szétválasztása*  Oldás, kristályosítás, ülepítés, dekantálás, szűrés, bepárlás, mágneses elválasztás, desztilláció, adszorpció.  *A levegő, mint gázelegy*  A levegő térfogatszázalékos összetétele.  *Néhány vizes oldat*  Édesvíz, tengervíz (sótartalma tömegszázalékban), vérplazma (oldott anyagai).  *Szilárd keverékek*  Szilárd keverék (pl. só és homok, vas és kénpor, sütőpor, bauxit, gránit, talaj). | | | Keverékek szétválasztásának gyakorlása. Kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Egyszerű elválasztási feladatok megtervezése és/vagy kivitelezése, pl. vas- és alumíniumpor szétválasztása mágnessel, színes filctoll festékanyagainak szétválasztása papírkromatográfiával. Információk a desztillációról és az adszorpcióról: pl. pálinkafőzés, kőolajfinomítás, a Telkes-féle – tengervízből ivóvizet készítő – labda, orvosi szén, dezodorok, szilikagél.  Információk a levegő komponenseinek szétválasztásáról.  Sós homokból só kioldása, majd bepárlás után kristályosítása. Információk az étkezési só tengervízből való előállításáról.  Valamilyen szilárd keverék komponenseinek vizsgálata, kimutatása. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Daltoni atommodell, kémiailag tiszta anyag, elem, vegyület, molekula, vegyjel, képlet, halmazállapot, fázis, fizikai és kémiai változás, hőtermelő és hőelnyelő változás, anyagmegmaradás, keverék, komponens, elegy, oldat, tömegszázalék, térfogatszázalék. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A részecskék szerkezete és tulajdonságai, vegyülettípusok** | | | **Órakeret 28óra** |
| **Előzetes tudás** | | Részecskeszemlélet, elem, vegyület, molekula, kémiai reakció. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mennyiségi arányok értelmezése vegyületekben a vegyértékelektronok számának, ill. a periódusos rendszernek az ismeretében. Az anyagmennyiség fogalmának és az Avogadro-állandónak a megértése. Ionok, ionos kötés, kovalens kötés és fémes kötés értelmezése a nemesgáz-elektronszerkezetre való törekvés elmélete alapján. Az ismert anyagok besorolása legfontosabb vegyülettípusokba. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az atom felépítése*  Atommodellek a Bohr-modellig. Atommag és elektronok. Elektronok felosztása törzs- és vegyértékelektronokra. Vegyértékelektronok jelölése a vegyjel mellett pontokkal, elektronpár esetén vonallal.  *A periódusos rendszer*  Története (Mengyelejev), felépítése. A vegyértékelektronok száma és a kémiai tulajdonságok összefüggése a periódusos rendszer 1., 2. és 13–18. (régebben főcsoportoknak nevezett) csoportjaiban. Fémek, nemfémek, félfémek elhelyezkedése a periódusos rendszerben. Magyar vonatkozású elemek (Müller Ferenc, Hevesy György). Nemesgázok elektronszerkezete.  *Az anyagmennyiség*  Az anyagmennyiség fogalma és mértékegysége. Avogadro-állandó. Atomtömeg, moláris tömeg és mértékegysége, kapcsolata a fizikában megismert tömeg mértékegységével. | | | A periódusos rendszer szerepének és az anyagmennyiség fogalmának a megértése. Képletek szerkesztése, anyagmennyiségre vonatkozó számítási feladatok megoldása.  **M:** Vegyértékelektronok jelölésének gyakorlása.  Információ a nemesgázok kémiai viselkedéséről.  Az elemek moláris tömegének megadása a periódusos rendszerből leolvasott atomtömegek alapján. Vegyületek moláris tömegének kiszámítása az elemek moláris tömegéből. A kiindulási anyagok és a reakciótermékek anyagmennyiségeire és tömegeire vonatkozó egyszerű számítási feladatok.  A 6·1023 db részecskeszám nagyságának érzékeltetése szemléletes hasonlatokkal. | *Fizika:* tömeg, töltés, áramvezetés, természet méretviszonyai, atomi méretek. | |
| *Egyszerű ionok képződése*  A nemesgáz-elektronszerkezet elérése elektronok leadásával, ill. felvételével: kation, ill. anion képződése. Ionos kötés. Ionos vegyületek képletének jelentése.  *Kovalens kötés*  A nemesgáz-elektronszerkezet elérése az atomok közötti közös kötő elektronpár létrehozásával. Egyszeres és többszörös kovalens kötés. Kötő és nemkötő elektronpárok, jelölésük vonallal. Molekulák és összetett ionok kialakulása.  *Fémes kötés*  Fémek és nemfémek megkülönböztetése tulajdonságaik alapján. Fémek jellemző tulajdonságai. A fémes kötés, az áramvezetés értelmezése az atomok közös, könnyen elmozduló elektronjai alapján. Könnyűfémek, nehézfémek, ötvözetek. | | | Az ionos, kovalens és fémes kötés ismerete, valamint a köztük levő különbség megértése. Képletek szerkesztése. Egyszerű molekulák szerkezetének felírása az atomok vegyérték-elektronszerkezetének ismeretében az oktettelv felhasználásával. Összetételre vonatkozó számítási feladatok megoldása.  **M:** Só képződéséhez vezető reakcióegyenletek írásának gyakorlása a vegyértékelektronok számának figyelembevételével (a periódusos rendszer segítségével). Ionos vegyületek képletének szerkesztése. Ionos vegyületek tömegszázalékos összetételének kiszámítása.  Molekulák elektronszerkezeti képlettel való ábrázolása, kötő és nemkötő elektronpárok feltüntetésével. Példák összetett ionokra, elnevezésükre.  Összetett ionok keletkezésével járó kísérletek, pl. alkáli- és alkáliföldfémek reakciója vízzel.  Kísérletek fémekkel, pl. fémek megmunkálhatósága, alumínium vagy vaspor égetése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Atommag, törzs- és vegyértékelektron, periódusos rendszer, anyagmennyiség, ion, ionos, kovalens és fémes kötés, só. | | | | |

**FÖLDRAJZ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A szilárd Föld anyagai és folyamatai** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szemléleti kép a Föld belső gömbhéjairól. Megfigyelések és vizsgálódások alapján szerzett tapasztalatok a szűk környezetben található szilárd anyagokról. A belső és külső erők, hatásaik felismerése, modellezése. A talajképződés lényege hazai talajtípusok vizsgálata alapján. Emberi és természetföldrajzi időléptékek, időtartamok érzékelése. Konkrét, lakóhelyhez közeli példák ismerete környezetalakító tevékenységre, természeti értékek védelmére. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térszemlélet fejlesztése az ember által tapasztalható méretek (pl. hegyek) és a Föld méretviszonyainak összehasonlítása révén.  Az időfogalom, az időbeli tájékozódás fejlesztése az ember által tapasztalható időtartamok és a földtörténeti időegységek arányainak érzékeltetésével.  A felfedeztető tanulási stratégia alkalmazása (megfigyelések, vizsgálódások, mérések megadott szempont alapján tanári irányítással), a balesetmentes és biztonságos eszközhasználat gyakoroltatása, a tapasztalatrögzítés önállóságának fokozatos növelése.  Az oksági gondolkodás erősítése, mélyítése több ok együttes hatására bekövetkező jelenségek vizsgálata során.  A szükségletek kielégítése és a fenntarthatóság közötti egyensúly lehetőségének bemutatása, a környezettudatos gondolkodás, a fenntarthatóság iránti elkötelezettség megalapozása.  A természet mint megbecsülendő és védendő érték beláttatása a talaj példáján. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Környezetünk anyagainak vizsgálata*  Ásványokból összetett természetes (kőzetek, ércek) és mesterséges anyagok (pl. beton, tégla) összehasonlítása egyéni és csoportos vizsgálódással.  A legfontosabb bio- és ércásványok, kőzetalkotó ásványok, drágakövek, magmás, üledékes és átalakult kőzetek (vas- és rézérc, bauxit, agyag, márvány) tulajdonságainak megfigyelése, mérése, vizsgálata; csoportosításuk.  A talaj anyagainak és szerkezetének megismerése különböző talajtípusok vizsgálata, összehasonlítása során. A talajkeletkezési folyamat és a talaj tulajdonságainak összekapcsolása. A földtani képződmények védelmének megismerése környékbeli példákon közvetlen tapasztalatszerzéssel.  *A folyamatosan változó bolygó és környezet*  A földövek és méreteik, a kőzetöv és a kőzetlemezek felépítésének megismerése. A földtani és a természetföldrajzi kontinensfogalom összekapcsolása.  Geológiai (belső) erők megnyilvánulásainak megértése a kőzetlemezek mozgásának és következményeinek összekapcsolásával (hegyláncok felgyűrődése, gyűrődés; mélytengeri árkok és óceáni hátságok keletkezése; vulkánosság és földrengés; emelkedés és süllyedés, vetődés, rögösödés; magmás, átalakult kőzetek keletkezése).  A földrajzi (külső) erők felismerése folyamatokban (aprózódás és mállás; lepusztulás és felhalmozódás, feltöltődés; üledékképződés, üledékes kőzetek keletkezése). A geológiai erők és a földrajzi erők harcának értelmezése.  A kontinensek területét gyarapító és fogyasztó folyamatok megkülönböztetése. A szárazföldek és a tengerek mindenkori földgömbi helyzete természetföldrajzi és környezeti következményeinek felismerése a mai földrészek kialakulásához vezető állapotok példái alapján (külső) erők felismerése.  *Tájékozódás a földtörténeti időben*  Tájékozódás a geológiai mozgások, változások időskáláján egyes események időpontjának, folyamatok időtartamának elhelyezésével, idővonalzó készítésével. | *Kémia*: Szerves és szervetlen anyag, keverék, szilárd anyag, egyes ásványok és kőzetek összetétele.  Halmazállapotok.  *Biológia-egészségtan*: élő anyag.  *Matematika*: Képzeleti mozgatás, szétvágások. Időegységek, időtartammérés, számok a számegyenesen.  Fizika: úszás, sűrűség, erőhatások, szilárd testek fizikai változása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kőzetöv; ásvány, kőzet, érc; magmás, üledékes és átalakult kőzet; ősmaradvány; építőanyag, nyersanyag, energiahordozó anyag. Geológiai (belső) és földrajzi (külső) erő. Óceáni és kontinentális lemez, magma, vulkán, láva, földrengés. Szilárdhulladék-lerakó, földtani természetvédelem. Geológiai idő, földtörténeti időegységek. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A földrajzi övezetesség alapjai** | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Időjárási elemek, jelenségek. A besugárzás és a felmelegedés, a víz körforgása és halmazállapot-változásai, a felhő- és csapadékképződés jelenségek felismerése. Példák hozatala az időjárási elemek térbeli és időbeli változásaira, az éghajlat-módosító tényezők megnyilvánulására. A nedves és a száraz kontinentális éghajlat jellemzése, társadalmi-gazdasági hatásainak felismerése hazai példákon. A Föld gömb alakjának és az éghajlati övezetek kialakulásának összekapcsolása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A modellszemlélet alapozása a földrajzi övezetességi rendszer elemeinek példáival a regionális földrajzi tanulmányok előtt. A földrajzi és az éghajlati övezetesség különbségének megértetése. A földrajzi övezetesség elemeinek összeillesztése különböző típusú összefüggéseket mutató ábrák (diagramok, modellek, magyarázó ábrák) elemzése során.  A kutatásos stratégia alkalmazása (természeti adottságok értékelése a társadalom szempontjából, társadalmi-gazdasági hatásaik, környezeti következményeik meglátása példákban).  Az övezetek, övek bemutatási szempontjainak és a tipikus tájak jellemzési algoritmusának megismertetése.  Szociális nevelés a környezet és az életmód kapcsolatának felfedezésével.  Családi életre nevelés a más kultúrákban jellemző családi életmódok bemutatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Éghajlati alapismeretek*  Az éghajlati elemek, az éghajlatot alakító és módosító tényezők érvényesülésének felismerése, magyarázata; az éghajlat övezetességét kialakító tényezők értelmezése; éghajlati diagram olvasása.  *A forró övezeti földrajzi-környezeti kapcsolatok feltárása*  Esőerdővidék (a felszálló légáramlás következménye, jellemzői, erdőirtás és termőföld-erózió); szavannavidék (az évszakos esőzés következményei, legelőváltó gazdálkodás, az elsivatagosodás folyamata); sivatag (a leszálló légáramlás uralma, jellemzői, napenergia-készlet).  *A mérsékelt övezeti földrajzi-környezeti kapcsolatok értelmezése*  A mediterrán táj és a mediterrán gazdálkodás jellemzése; a természetföldrajzi jellemzők a földrészek belseje felé való változásának felismerése a valódi mérsékelt övben, a füves területek és a vegyes szántóföldi gazdálkodás összefüggéseinek bemutatása; a tajgavidék és az erdőgazdálkodás jellemzése.  *A hideg övezeti földrajzi-környezeti kapcsolatok feltárása*  A megvilágítás évszakos különbsége következményének felismerése a szélsőséges természeti viszonyokban.  *A függőleges földrajzi övezetesség*  A természetföldrajzi adottságok függőleges változásának és a hegység éghajlat- és vízválasztó szerepének felismerése; a magashegységi táj jellemzése; a vízenergia-hasznosítás modellszerű értelmezése; helyes magatartás lavinaveszélykor. | *Fizika:* fény, hullám, hőmérséklet, halmazállapot, csapadék.  *Matematika:* modellek és diagramok megértése, adatleolvasás.  *Biológia-egészségtan*: életfeltételek, életközösségek, biomok, ökológiai kapcsolatrendszerek.  *Informatika:* adatgyűjtés az internetről, időjárási térképek, előrejelző rendszerek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vízszintes és függőleges földrajzi övezetesség, földrajzi övezet és öv. Szélrendszer (passzát, nyugatias, sarki); éghajlat (egyenlítői, szavanna-, forró övezeti sivatagi, mediterrán, óceáni, tajga); éghajlat- és vízválasztó hegység; vízjárás. Sivatagi váztalaj, szürke erdei talaj. Elsivatagosodás, hóhatár, gleccser. Vízenergia, napenergia.  Tipikus táj (esőerdő-, szavanna- és tajgavidék, sivatag, mediterrán és magashegységi táj).  Gazdálkodás (erdő-, vegyes szántóföldi és legelőváltó gazdálkodás). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Gazdasági alapismeretek** | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gazdaság természeti feltételeinek, a gazdasági ágazatok tevékenységeinek felismerése példákban. A családi bevétel és kiadás példáinak ismerete. | |
| **Tantárgyi  fejlesztési célok** | Közgazdasági szemlélet alapozása az üzletekben vásárolható termékeket előállító gazdasági ágazatok tevékenysége közötti szoros kapcsolat és az egyes termékek árát befolyásoló sokféle tényező felismertetésével.  A kreatív gondolkodás fejlesztése a piac működési alapelvének, a kereslet és a kínálat szerepének köznapi gyakorlati példákon keresztül történő megértetése során.  Gazdasági és pénzügyi nevelés, a felelős gazdálkodás megalapozása a családi gazdaság működésének helyzetgyakorlatokban való bemutatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A gazdaság értelmezése*  A gazdasági ágazatok feladatának, szerepének megismerése egy ország életében; a szolgáltatás és a mindennapi élet kapcsolatának meglátása (lakóhelyen és a világhálón igénybe vehető szolgáltatások); az országok és a gazdasági fejlettség alapadatainak megismerése.  *Pénzügyi alapismeretek*   * Egy termék árát befolyásoló tényezők (ráfordítások, kereslet, kínálat) és kapcsolatuk megértése. A pénz és szerepe, típusai, fizetési módok megismerése. * A piac működési alapelvének, a kiadás-bevétel rendszer megértése egyszerű köznapi példákban. A kölcsön veszélyeinek felismerése. A takarékosodás és a megtakarítások lényege. * Nemzeti és közös valuták, árfolyam egyszerű értelmezése, a valutaváltás eljárásának megismerése helyzetgyakorlatokban. * Nemzetközi együttműködések: A nemzetközi együttműködések szükségességének felismerése különböző típusú szervezetek példáin (EU, ENSZ, WHO, UNESCO, WWF, regionális és civil szervezetek). | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a gazdasági ágak történelmi kialakulása; nemzetközi együttműködések.  *Matematika*: mennyiségek összehasonlítása, százalékszámítás, egyenes arányosság.  *Informatika*: adat- és ténygyűjtés az internetről. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gazdasági ágazat és ág, gazdasági szerkezet.  Kereskedelem, vám. Pénz, kiadás, bevétel, kölcsön, megtakarítás. Valuta, árfolyam. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Afrika és Amerika földrajza** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | A földrészek szerkezetfejlődési modelljének ismerete. Eligazodás a földtörténeti időben.  A vízszintes és a függőleges földrajzi övezetesség rendszere, az övek főbb természeti adottságainak és környezeti problémáinak összefüggései. A földrajzi övek és a tipikus tájak földrajzi jellemzési algoritmusának használata. A földrészek és az óceánok megnevezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Átfogó kép kialakítása Afrika és Amerika természetföldrajzi jellemzőiről a Föld fejlődéséről és a földrajzi övezetességi rendszerről való tudás alkalmazásával.  Térszemlélet fejlesztése az ábrázolt térben való tájékozódással. A valós térbeli viszonyok megismertetése térkép alapján, a szemléleti térképolvasás képességének fejlesztése.  A kritikai gondolkodás fejlesztése a földrészek társadalmi-gazdasági jellemzői és a természeti adottságok, a történelmi események, a világban zajló gazdasági folyamatok elemzésével, illetve a földrajzi tényezők életmódot meghatározó szerepének, a gazdasági fejlettség területi különbségeinek, okainak, társadalmi és környezeti következményeinek megláttatásával. Az országjellemzés algoritmusának alkalmaztatása.  A környezeti szemlélet fejlesztése a regionális társadalmi-gazdasági és környezeti problémák világméretűvé válásának érzékeltetésével, az emberiség közös felelősségének megértetésével a környezet állapotában, valamint a hosszú távú természeti, környezeti folyamatok példákban való felismertetésével.  Családi életre nevelés a más kultúrákban lévő életmódok megismertetésével.  A kommunikációs képességek fejlesztése a szövegbeli speciális jelrendszerek működésének megfigyelésével, valamint különböző jellegű információs anyagokban való célszerű kereséssel, tabló-összeállítással és beszámoló-készítéssel (országcsoportok, országok bemutatása). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Afrika természetföldrajza*  Afrika domborzatának és tájainak megismerése.  Erőforrások: a földtani szerkezet és az övezetesség következményeinek, valamint az ásványkincs- és energiahordozó-készletek területi és gazdasági ellentmondásosságának értelmezése.  *Afrika társadalomföldrajza*.  Emberfajták, népek és kultúrák találkozása. A népességrobbanás, a fiatal népesség és következményeinek összekapcsolása esetleírásokban (etnikai feszültségek, országok közötti és polgárháborúk).  A trópusi mezőgazdaság változatos formái (talajváltó, ültetvényes, oázis- és legeltető gazdálkodás) és az azokhoz kötődő életmódok különbségeinek feltárása.  Száhel, az éhezés és a szegénység földje: a természeti, társadalmi, egészségügyi veszélyhelyzetek (pl. menekültek, járványok, túllegeltetés), ökológiai katasztrófa okozati megismerése, nemzetközi segítségnyújtás szükségességének felismerése.  Egyiptom: az ősi kultúra és a globális világ ellentmondásainak megértése.  *Amerika természetföldrajza*  A földrész szerkezeti tagolódásának, a szerkezetfejlődési múlt gazdaságot és életmódot meghatározó szerepének megismerése.  Észak-, dél- és közép-amerikai tájtípusok összehasonlító elemzése.  A természetföldrajzi övezetesség, az É-D-i nyitottság és K-Ny-i zártság következményeinek, veszélyhelyzeteinek felismerése. Az aszimmetrikus vízgyűjtő terület következményeinek megismerése, a vízrendszer-hasznosítás modellezése.  *Amerika társadalomföldrajza*  A földrész népességföldrajzi tagolódásának megismerése; a népességkeveredésből fakadó társadalmi-gazdasági előnyök, hátrányok felismerése példákban.  A népességkoncentrációk, a városodás és a városiasodás, a település-együttesek, az agglomerációs zóna kialakulási folyamatának értelmezése példákban.  A farmgazdálkodás modellezése, a mezőgazdasági övezetesség átalakulásának értelmezése (pl. elmetérképezéssel).  Az erőforrás-gazdálkodástól a tudásalapú társadalomig való fejlődési út értelmezése; a technológiai övezet jellemzése.  *Amerika országföldrajza*  Eltérő szerepű országok (világgazdasági nagyhatalom, felzárkózó erőterek, banánköztársaságok) földrajzi összehasonlítása.  Amerikai Egyesült Államok mint világgazdasági vezető hatalom; Brazília mint gyorsan fejlődő ország. | *Biológia-egészségtan*: A forró övezet élővilága. Városi ökoszisztéma.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Gyarmatosítás, ókori öntözéses kultúrák. Amerika meghódítása. Urbanizáció, technológiai fejlődés.  *Erkölcstan*: lokális cselekvések és globális problémák. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tagolatlan és tagolt partvidék; gyűrt- és röghegységrendszer, szárazföldi árokrendszer. Hurrikán, tornádó; vízesés, időszakos folyó, artézi kút, tóvidék, sivatagtípus.  Emberfajta, bennszülött. Túlnépesedés, éhségövezet, menekült, járvány, túllegeltetés, ökológiai katasztrófa. Gyűjtögetés, talajváltó, ültetvényes és oázisgazdálkodás, vándorló és istállózó állattartás, monokultúra, vadfoglalás, farmgazdaság. Egyoldalú gazdaság, banánköztársaság, gazdasági befolyás, bérmunka, világcég, tudásalapú társadalom, világgazdasági nagyhatalom. Tipikus táj (ültetvény, farm, rezervátum, menekülttábor, technológiai övezet, urbanizáció, városövek, városövezet, agglomerációs zóna). |
| **Topográfiai ismeretek** | Afrikai- és Kanadai-ősföld, Atlasz, Andok, Appalache, Sziklás-hegység, Dél- és Kelet-afrikai- magasföld, Brazil-felföld, Mexikói-fennsík, Amazonas- és Kongó-medence, Szahara, Szudán; Mississippi- és Paraná-alföld, Préri, Floridai- és Kaliforniai-félsziget; Száhel. Amerika részei. Vörös-tenger, Guineai- és Mexikói-öböl, Amazonas, Kongó, Mississippi, Nílus, Orinoco, Paraná; asszuáni Nagy-gát; Nagy-tavak, Panama-csatorna.  Egyiptom, Amerikai Egyesült Államok, Brazília, Mexikó, Venezuela; Alexandria, Atlanta, Brazíliaváros, Chicago, Houston, Kairó, Los Angeles, New Orleans, New York, Rio de Janeiro, San Francisco, São Paulo, Szilícium-völgy, Washington. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Ázsia földrajza** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | A földrészek szerkezetfejlődési modelljének ismerete. Eligazodás a földtörténeti időben.  A vízszintes és a függőleges földrajzi övezetesség rendszere, az övek főbb természeti adottságaival és környezeti problémáinak összefüggései.  A sivatag, a tajgavidék, a magashegység, az agglomeráció és a technológiai park tipikus tájak jellemzői, az országok jellemzési algoritmusának használata. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Oksági gondolkodás fejlesztése Ázsia természetföldrajzi jellemzőinek okaival, társadalmi-gazdasági következményeivel és a világ gazdasági folyamataival való összefüggésekben történő feldolgozásával. A földrajzi tényezők életmód-meghatározó szerepének felismertetése.  Prognosztikus szemlélet fejlesztése az ázsiai gazdasági fejlettség területi különbségeinek és okainak megláttatásával, a társadalmi és környezeti következményeik elképzeltetésével.  Környezeti szemlélet fejlesztése a regionális társadalmi-gazdaság, környezeti problémák világméretűvé válásának példákban való érzékeltetésével, az egészséges környezet megőrzésében a társadalmi felelősségének bemutatásával.  Az időbeli tájékozódás fejlesztése a rövidebb időtartamú társadalmi és környezeti folyamatok példákban való felismertetésével.  A szemléleti térképolvasás fejlesztése különböző tartalmú térképeken való önállóan tájékozódással, az információk közötti összefüggések indoklásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ázsia természetföldrajza*  A „legek” földrésze: óriástájak és szerkezeti egységek, változatos éghajlat és termőföldhiány, vízbőség és vízszegénység kontrasztjának, okainak megismerése. Természeti veszélyhelyzetek (földrengés, vulkánkitörés, cunami, tájfun) felismerése, a helyes magatartás megismerése.  Belső-ázsiai sivatagok: kontinensbelseji zárt fekvés következményeinek megértése.  Monszun vidék és terület: a kialakító okok összehasonlítása a forró és a mérsékelt övezetben, jellemzésük, az öntözéses monszungazdálkodás modellezése.  *Ázsia* *társadalomföldrajza*  Népek és kultúrák jellemzőinek, népességkoncentrációk kialakulási okainak és következményeinek megismerése. Az ősi kultúrák, a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepének felismerése példákban.  Területi fejlettségi különbségek felismerése. A világ új fejlődési és gazdasági pólusa, felgyorsult gazdasági növekedés, technológiaátvitel-folyamat értelmezése.  *Ázsia regionális földrajza*  Eltérő szerepkörű országcsoportok: olajországok, mezőgazdasági alapanyag-termelők, összeszerelő-beszállítók, újonnan iparosodott országok, új gazdasági hatalmak megismerése.  India: a hagyományos zárt társadalom és az informatikai társadalom ellentmondásai.  Japán: a termőföld-, energia- és nyersanyagszegénység; a biotechnológián és elektronikán alapuló gazdasági hatalom; a természeti katasztrófahelyzetek földrajzi alapjai, életmódbeli és környezeti következményei.  Kína: a világ meghatározó gazdasága; a tengerparti és a belső területek fejlettségkülönbségének természeti alapjai, életmódbeli és környezeti következményei. | *Matematika*: ok-okozati gondolkodás, modellezés.  *Fizika:* légköri jelenségek fizikai törvényszerűségei, természeti katasztrófák.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: ókori jelentős ázsiai kultúrák, napjaink gazdasági fejlődése; a gazdasági hatalomváltás.  *Biológia-egészségtan*: biotechnológiai forradalom, életfeltételek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vulkáni szigetív. Kontinentalitás, szélsőségesen szárazföldi terület, monszunvidék és monszunterület; mérsékelt övezeti sivatagi, forró és mérsékelt övezeti monszun éghajlat, tájfun, cunami, talajpusztulás. Népességrobbanás, világvallás, zarándokhely. Öntözéses gazdálkodás, zöld forradalom, technológiaátvitel, csúcstechnológia, informatikai társadalom. |
| **Topográfiai ismeretek** | Eurázsia, Ázsia részei, Közel- és Távol-Kelet; Arab-félsziget, Fülöp- és Japán-szigetek, Indokínai-félsziget, Indonéz-szigetvilág, Dekkán- és Közép-szibériai-fennsík, Dél-kínai-hegyvidék, Himalája, Pamír, Csomolungma, Fuji, Góbi-sivatag, Hindusztáni-, Kínai- és Nyugat-szibériai-alföld, Mezopotámia, Tajvan, Takla-Makán, Tibet, Tien-san, Urál; Fekete-, Japán- és Kaszpi-tenger, Perzsa-öböl, Aral- és Bajkál-tó, Boszporusz, Brahmaputra, Indus, Jangce, Gangesz, Mekong, Ob, Sárga, Urál-folyó, Tigris.  Dél-Korea, India, Japán, Kína, Kuvait, Szaúd-Arábia, Thaiföld, Törökország; Hongkong, Kalkutta, Kanton, Mumbai, Peking, Sanghaj, Szingapúr, Szöul, Tokió, Újdelhi. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Ausztrália, a sarkvidékek és az óceánok földrajza** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A szerkezetfejlődési folyamatok által létrehozott képződmények példái. Eligazodás a földtörténeti időben. A forró és a hideg övezet és öveik főbb természeti adottságainak, környezeti problémáinak ismerete. Az óceánok és a tengerek tulajdonságainak elkülönítése, a földrészek és az óceánok megnevezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Átfogó kép alkotása Ausztrália és a sarkvidékek természetföldrajzi jellemzőiről, az okok és a jellemzők közötti összefüggések felismertetése a Föld fejlődéséről és az övezetességi rendszerről való tudás alkalmazásával.  A környezetgazdálkodási szemlélet fejlesztése a tengeri erőforrások globális folyamatokban betöltött szerepének felismertetésével példákban, sérülékenységének és következményeinek megértetésével. A modellszerű gondolkodás fejlesztése elméleti modellalkotással a térség problémáiról.  Az információszerző stratégia fejlesztése a tengert ábrázoló térképeken való tájékozódással, információleolvasással. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ausztrália, a kontinensnyi ország*  Elszigetelt fekvés, ellentmondásos természeti adottságok (sivatag és artézivíz-készlet, termékeny alföldek és hegyvidék) és következményeik ismerete.  *A sarkvidékek földrajza*  Az Északi- és a Déli-sarkvidék összehasonlító földrajzi jellemzése; az ózonréteg-elvékonyodás okainak és következményeinek átlátása; a sarkvidék mint speciális élettér értelmezése; az Antarktika szerepének, a kutatóállomások jelentőségének megismerése.  *A világtenger földrajza*  Az óceánok és tengerek földrajzi jellemzőinek, a tengeráramlások szerepének, a világtenger mint erőforrás (ásványkincsek, árapály-energia, halászat) és mint veszélyforrás (szökőár) megismerése; a veszélyeztető folyamatok (pl. vízszennyezés, túlhalászás) egyszerű értelmezése.  Szigetvilág az óceánban (Óceánia), a speciális fekvés gazdasági, társadalmi és környezeti következményeinek (hajózás, idegenforgalom stb.) megismerése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* nagy földrajzi felfedezések; hajózás.  *Kémia:* ózon; sósvíz és édesvíz; vízszennyezés.  *Biológia-egészségtan*: életfeltételek, a hideg övezet és a tengerek élővilága.  *Fizika*: Felhajtóerő, hőszigetelés. A tengermozgások fizikai alapjai (hullámok vízfelületen). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állandóan fagyos és tundraéghajlat, fahatár, belföldi jégtakaró, jéghegy, ózonréteg, korallzátony, jégsivatag. Világtenger; tengeráramlás; árapály-energia, túlhalászás, kutatóállomás. Őslakos, bevándorló. |
| **Topográfiai ismeretek** | Ausztráliai-alföld, Nagy-Artézi-medence, Nagy-Vízválasztó-hegység, Nyugat-ausztráliai-ősföld, Új-Guinea, Grönland, Hawaii; Murray. Ausztrália, Új-Zéland; Melbourne, Perth,Sydney. Északi-sarkvidék, Déli-sarkvidék (Antarktisz). |

**ÉNEK-ZENE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Biztos éneklési készség, kifejező és stílusos előadás csoportosan. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: megfelelő tér mozgáshoz, mágneses tábla, vonalas tábla. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A dalkincs ismétlése és folyamatos bővítése: többféle zenetörténeti stílusból válogatott szemelvény, magyar népdalok, más népek dalai, kiegészítve a magyar populáris zene műfajaiból válogatott néhány példával. Az énekhang további képzése egy- és többszólamú gyakorlatokkal, figyelve a tanulók egyéni vokális fejlődésére (mutálás). | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva (pl. táncnóta, szerelmi dal, búcsúzó dal, keserves). Régi és új stílusú népdalok  Más népek dalai (pl. orosz, cseh, szlovák, lengyel, román népdalok, más földrészek népzenéje, afroamerikai népzene).  Zongorakíséretes dalok, népdalok. feldolgozásai is.  Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társas dalok rövid részletei, romantikus dalok, zeneművekhez kapcsolódó témák, dallamok.  Példák a populáris zenéből.  A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témarészletek a barokk , a klasszika és a romantika korából.  A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklés.  Karcsai népdalcsokor éneklése.  Helyi hagyományok, népszokások. | Egyéni és csoportos ének.  Gyűjtőmunka.  Verseny- tanulói előadás.  Szemléltetés.  Gyakorlás.  Projekt-  munka  Ének.  Gyűjtőmunka. | Éneklés  Gyűjtőmunka  Hangképzés  Dramatizálás  Verseny  Kórusének  Ének.  Gyűjtőmunka. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése, versmegzenésítések irodalmi alapja.  *Idegen nyelvek:* más népek dalai eredeti nyelven. | Tankönyv  Zongora  CD Zenekalauz  Videofelvételek  Citera. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Társas dal, , keserves, népdal romantikus dal, táncnóta, népies műdal, ária, chanson, populáris dal, kánon, rokon és más népek dalai, népdalfeldolgozás . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmus- és dallamvariálási készség, tonális és funkciós érzet, fejlődő formaérzék, többszólamú alapkészségek. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: ritmushangszerek, vonalas tábla, mágneses tábla. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kialakított készségek továbbfejlesztése. Generatív képességfejlesztés komponálással, rögtönzött folytatással. Hallásfejlesztés harmóniai példák szemléltetésével, egyszerűbb példák (harmóniai vázak) alkotásával. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Különböző metrikájú vagy aszimmetrikus hangsúlyozású ritmusgyakorlatok alkotása és reprodukálása.  Skálák és hangzatok szerkesztése és hangzásának megfigyelése.  Ritmus, metrum:   * különböző táncok metrikai és ritmikai jellemzőinek megfigyelése, reprodukciója (hangsúlyok, pl. keringő, mazurka, polonéz menüett, verbunkos, habanera vagy a swing egyenetlen nyolcadhangjai), * ritmusimprovizáció afrikai dobon, csörgők, teakfa, aszimmetrikus hangsúlyozás, szinkópálás.   Dallam:   * hétfokú hangsorok: párhuzamos moll blues skála megismertetése.   Harmónia:   * szubdomináns funkció (IV. fok) megfigyeltetése dúrban * különböző skálák hangjaiból szerkesztett hangzatok, kipróbálása énekléssel, csoportosan.   Komponálás és rögtönzés összekapcsolása:   * adott dallamhoz rögtönzött egyszerű harmónia kíséret, adott harmónia kísérethez rögtönzött dallamalkotás, * dallamkomponálás megadott paraméterekkel (hangkészlet, metrum, ritmikai elemek, szekvencia), rögtönzött folytatás (pl. kérdés és felelet rögtönzés, téma komponálás és variáció képzése, egy ritmikai ötlet organikus továbbszövése). * Tanult szerkezetek felhasználása: periódus, kupolás szerkezet * (kvintelés-fel, le) | Egyéni és csoportos ének.  Irányított improvizáció.  Csoportos és egyéni tánc.  Páros gyakorlatok.  Gyakorlás.  Feladat-megoldás.  Alkotás-improvizáció. | Mozgásos ritmizálások  Tánc  Improvizáció  Éneklés  Memorizálás  Írás  Felismerő kottaolvasás  Hangszeres bemutatások olyan tanulótól, aki tud gitározni  Csoportos ének  Komponálás  Improvizáció | *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel. | Tankönyv  Ritmus-hangszerek  Zongora  Tegzes György: Hétfokú olvasó-gyakorlatok -I-II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Rögtönzés, ritmusvariációk, blues skála, szubdomináns funkció, augmentáció, diminúció, aszimmetrikus ütem. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | | |  | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmikai, metrikai és dallami alapkészségek: a tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kottaképről és azok alkalmazásának és újraalkotásának képessége a különböző generatív tevékenységek során. Könnyű olvasógyakorlatok énekes reprodukciójának képessége. | | | | |  |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | | | | |  |
| Tárgyi: vonalas tábla, mágneses tábla, | | | | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt zenei anyagnál könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciójával a belső hallás fejlesztése. Felismerő kottaolvasási képesség fejlesztése egy-egy meghallgatott zenemű kottaképének követése alapján. | | | | |  |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | | **Tan-eszközök** |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében:  a változó ütemmutató felismerése,  fejlődés a felismerő kottaolvasás terjedelmében és sebességében.  Ritmikai elemek, metrum:   * ütemfajták:2/4, 4/4, 3/4, 4/8, 3/8, 6/8,2/2.   Dallami és harmóniaelemek:   * harmóniai feszültség és oldás megfigyelése. Ereszkedő dallamvinal (népdal), kupolás szerkezet, kvintelés. B-dúr és g-moll, D-dúr és h-moll   Hangközök:   * kis és nagy szext, kis és nagy szeptim (megismerés szintjén). | | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Beszélgetés.  .Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Szemléltetés.  Gyakorlás.  Feladatmegoldás.  Tudatosítás. | Megfigyelés  Éneklés  Mozgásos ritmizálás  Memorizálás  Analízis-szintézis  Feladat-megoldások | *Matematika:* törtek. | | Tan-könyv  Kotta-füzet  Zongo-  ra  Ritmus-  hang-szerek  Tegzes György: Hét-  fokú olvasó-gyakor-  latok  I-II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | változó ütemmutató, ütemfajták:2/4, 4/4, 3/4, 4/8, 3/8, 6/8,2/2 harmóniai feszültség és oldás, kis és nagy szext, kis és nagy szeptim. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A megszerzett éneklési és generatív készségek szintjével, valamint az átélt zenei élmények mennyiségével arányos befogadói kompetencia. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: vonalas tábla, mágneses tábla, CD –lejátszó, DVD-lejátszó, megfelelő tér dramatizáláshoz, rajzi eszközök, internet. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetettebb, hosszabb, fokozott koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásához szükséges kompetenciák fejlesztése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói**  **tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| *A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó zenei tapasztalatok*  Szerkesztési és formai ismeretek: homofon és polifon szerkesztésmód, egytémájúság és egy-egy zenei ötlet kibontása a romantikus zenében ( variáció) dúr-moll változatok, műfaji jellegzetességek: szonáta, etűd, ballada, polonéz, mazurka stb.  Nemzeti jelleg a romantika zenéjében, a kelet-európai népek népzenéje, a költészethez, irodalomhoz, népzenéhez, történelemhez, hagyományokhoz fűződő jellegzetességek.  A népdalfeldolgozás módjai Bartók és Kodály művészetében: Háry , Székelyfonó, kórusművek,  Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével különös tekintettel a romantikus zene kedvelt hangszereire ( zongora, szimfonikus zenekar hangszerei ).  A populáris dalok zenei jellemzőinek megfigyelése a következő szempontok alapján: forma, szöveg, szövegábrázolás, dallami jellemzők, tipikus harmóniai fordulatok, alapritmus és más érdekes ritmikai elemek, hangszerelés, improvizáció, dallami díszítés, különleges előadói megoldások.  A zenei forma és szerkezet azonosítása a hallgatott zeneművekben.  A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek:  Alapvető ismeretek, a mű keletkezésének körülményeiről, zeneművek történeti koráról, a zeneszerzők életéről, a művek műfajáról és formájáról.  Ismerkedés a partitúrával (a zenehallgatást segítő egyszerűsített kottakép).  Más műveltségi területekhez tartozó kapcsolódások felfedeztetése, bemutatása, az önálló ismeretszerző tevékenységre való ösztönzés, önálló gyűjtések, kutatások (zenei példa és ismeretanyag)  Összefüggések bemutatása a zenei stíluskorszakok és történelmi események között, önálló gyűjtőmunka segítségével. | Éneklés-egyéni és csoportos.  Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Megfigyelés.  Azonosítás.  Szemléltetés.  Tudatosítás.  Gyűjtő-munka-egyéni és csoportos  Projekt-  munka | Éneklés  Megfi-gyelés  Gyűjtő-munka  Azonosí-tások-megkü-lönböz-tetések  Memori-zálás  Önálló ismeret-szerzés más forrá-sokból  Véleményalkotás  Rendsze-rezés | *Magyar nyelv és irodalom:* középkori világi költészet, nemzeti romantika, romantikus vers, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Idegen nyelvek:* énekes művek eredeti nyelven.  *Erkölcstan:* műalkotások erkölcsi üzenete.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok. | Tankönyv  CD –Zenekalauz sorozat  Kottafüzet  Zongora |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Homofónia, polifónia, egytémájúság, népi többszólamúság, , romantikus zene, műzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A zenemű gondolati tartalmát közvetítő kifejezőeszközök átélésének és értelmezésének képessége.  A korábban tanult jellegzetes zeneművek részleteinek felismerése. | |
| **További feltételek** | Személyi | |
| Tárgyi | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A befogadói kompetencia erősítése az ismeretek kronológiai rendszerezésével. Zenehallgatóvá nevelés. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:   * a középkor és a reneszánsz zenéje műveinek bővítése: gregorián és trubadúr ének, madrigál bővítése, * barokk zene: kantáta és oratórium szvit, concerto, concerto grosso részletek bővítése, * bécsi klasszicizmus: oratórium részlet, vonósnégyes, versenymű, szimfónia művek bővítése, * a romantika zenéje: romantikus dal, operarészlet, zongoradarabok, programzene, szimfonikus költemény, balett, * -Magyar romantikus , zeneszerzők: Liszt, Erkel, * a 20. század zenéjéből Bartók és Kodály munkáinak megismerésének bővítése: kórusművek, daljáték, opera, táncjáték, kamarazene, .   A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A meghallgatott szemelvények felismerése.  Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek, műfajok és formák rendszerezett ismerete.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.    Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka | Befogadás  Éneklés  Megfigyelés  Rendszerezés  Véleményalkotás  Vizuális technikák  Dramatizálás  Műsorösszeállítás  Koncertlátogatás | *Magyar nyelv és irodalom:* romantikus és kortárs költészet, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok ismerete. | Tankönyv  CD –Zenekalauz sorozat  Kottafüzet  Zongora  Zenei DVD-k |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | * Trubadúr ének, madrigál, oratórium, kantáta, concerto grosso, szvit ismétlés szintjén romantikus dal, operarészlet, zongoradarabok, programzene, szimfonikus költemény, balett, ballada, dalciklus, divertimentó, impromtu, mazurka, népies műdal, polonéz, polka, rapszódia, requiem, virtuóz, táncjáték, kamarazene * Liszt, Erkel, Bánk,bán, Hunyadi, Schubert, Schumann, Mendelsshon, Chopin, Verdi, Wagner, Muszorgszkij, Smetana, |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | * Az énekes anyagból 15-20 dalt és zenei szemelvényt (egyszólamú és többszólamú anyag) emlékezetből énekelnek kifejezően és stílusosan csoportban. * A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött a ritmusérzékük, dallami készségeik, többszólamú és harmonikus hallásuk, formaérzékük. * Az új zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák. * Képesek egy-egy zenemű adekvát befogadására annak adott funkciójához, stílusához, műfajához mérten. * A zenehallgatásra ajánlott, stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 20 alkotás) megismerték, a halott műveket jellemző részleteik alapján felismerik. |

**Ajánlás az éves tematikához**

Dalok ünnepeinkre

Ismétlő-keresgélő

Hangköz-összefoglaló

Ismétlő-keresgélő

Ritmus-összefoglaló

Mit tudunk a módosítójelekről?

Ismétlő-keresgélő – Hangsorok

Mit ismerünk a zene történetéből?

Régi muzsika kertje – gregorián

Mit tanultunk a barokk muzsikáról az

5. osztályban?

Az 5. osztályban megismert jellegzetes barokk hangszeres műfajok

Mit tanultunk a klasszikus muzsikáról a

6. osztályban?

A 6. osztályban megismert jellegzetesklasszikus hangszeres műfajok

Szubdomináns funkció

Mit tanultunk a 6. osztályban a klasszikus operákról és oratóriumokról?

A romantikus zene története

Franz Schubert

Robert Schumann

Félix Mendelssohn

A B-dúr és a g-moll

Frédéric Chopin

A keringő

A romantikus opera

Giuseppe Verdi

Richard Wagner

A nemzeti romantika

Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij

Pjotr Iljics csajkovszkij

Bedrich Smetana

A magyar népzene

Régi stílusú népdalaink 1

Ismétlő-keresgélő

Kvintváltó, lá-pentaton népdalok

A hatod (szext) hangköz

Ismétlő-keresgélő

A heted (szeptim) hangköz

Régi stílusú magyar népdalok 2

Rokon népek

Kodály Zoltán

Székelyfonó

Háry János

Pedagógiai művek

Új stílusú népdalaink

A D-dúr és a h-moll

Johannes

A népies műdal és a verbunkos

A magyar romantika

Erkel Ferenc

Hunyadi

Bánk bán

Liszt Ferenc

A szimfonikus költemény

Bartók Béla

Bartók, a népdalgyűjtő

Bartók Béla gyermekkarai

Bartók Béla gyermekkora

Divertimento

Összefoglalás

Válogatás – Európai népek népdalaiból

**Zenehallgatási ajánlás**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Kodály: A szabadság himnusza

Szabó Ferenc : feltámadott a tenger oratórium záró kórus

Jacques Arcadelt: Az édes-fehér hattyú Johann Sebastian Bach: 3. Brandenburgi verseny, 3. tétel

Johann Sebastian Bach: Magnificat, BWV 243 – nyitókórus

Jean Baptist Lully: Az úrhatnám polgár – balett

Georg Friedrich Händel: Messiás For unto us a child is born, Halleluja

Joseph Haydn: Évszakok Szüreti kórus

Haydn: Üstdob ütés szimfónia II tételHaydn: Évszakok-Tavasz- kórus

Haydn: D-dúr vonósnégyes III tétel

Vivaldi: A négy évszak-Tavasz

Beethoven: D-dúr hegedűverseny I tétel

Ludwig van Beethoven: VI. (Pastorale) szimfónia, I. tételMozart: Varázsfuvola-Mily szép ez…

Schubert: A-dúr zongoraötös IV tétel

Schubert: A hársfa

Schubert: Heiden Röslein D. 257, Die Schöne Müllerin – dalciklusSchumann: Álmodozás, ijesztgetős

Schumann: A-moll zongoraverseny

Mendelsson: Szent Iván éji álom-nyitány

Mendelsson: Hegedűverseny I tétel

Chopin: Forradalmi etűd

Chopin: G-moll mazurka

Frederic Chopin: H-dúr nocturne, op. 32. No. 1

Verdi: Aida-Rabszolgák kórusa, Radames románca

Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok-Walther versenydala

Wagner: Lohengrin-Nászinduló

Muszorgszkij: Hovanscsina-Márfa dala

Muszorgszkij: Egy kiállítás képei (részletek)

Muszorgszkij: Boris Godonov-Óra jelenet, forradalmi kórus

Csajkovszki: Vonós szerenád IV tétel

Csajkovszki: 1812-nyitány (részletek)

Smetana: Hazám szimfónikus költemény-Moldva

II tétel

Kodály Zoltán : Bicinia Hungarica IV füzet, cseremisz dal-Fut a nyúl

Kodály: Háry János

Kodály: Székelyfonó

Kodály: A magyarokhoz

Brahms: V magyar tánc

Bihari-Lavotta-Csermák-Rózsavölgyi: Dalok

Erkel Ferenc: Hunyadi László-Meghalt a cselszövő, Palotás és további részletek

Erkel: Bánk bán-Keserű bordal, Hazám, hazám

Liszt Ferenc: XV Magyar Rapszódia

Liszt: Les Preludes (részlet)

Liszt: Mazeppa

Bartók Béla: Ne menj el

Bartók: Gyermekkarok-Legénycsúfoló, Cipósütés

Bartók: Mikorokozmosz V- Változó ütem, Dudamuzsika, Mikrokoszmosz IV-Bali szigetén

Bartók: Kolindák-Gyermekeknek III-Román népdal, Mikrokozmosz II-Délszlávos

Bartók: Divertimentó III tétel

Andrew Lloyd Webber: Macskák-Emlék

Presser Gábor: Padlás-Fényév távolság, Szilvásgombóc

Európán kívüli kultúrák népzenéje (pl. Ausztrália, Peru, Japán, afrikai országok).

Keith Emerson–Greg Lake–Carl Palmer: Egy kiállítás képei (Pictures at an Exhibition)

John Williams: Csillagok háborúja

Szörényi –Bródy: Kőműves Kelemen

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Érzelmek, hangulatok kifejezése** | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | Látvány plaszticitásának és színviszonyainak, érzelmi hatásainak megfigyelése és kifejező ábrázolása. Színtani alapok kifejező használata és ismerete. Önkifejezés alkalmazása az alkotó-tevékenységekben. Vizuális-esztétikai jellegű szempontok érvényesítése az alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikáknak a kifejezési szándéknak megfelelő alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Érzelmek, hangulatok megfogalmazása egyéni szín- és formavilágban. A kifejezésnek megfelelő kompozíció használata.  Személyes gondolatok, érzelmek vizuális megjelenítése a vizuális kifejezés alapvető eszközeinek segítségével. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Látványok, jelenségek asszociatív megjelenítése, kifejező feldolgozása színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, fotókollázs/montázs, pasztell, vegyes technika), különböző színérzet (pl. hideg, meleg), illetve különböző ábrázolási rendszerek (pl. perspektíva, axonometria) használatával. Tananyag, téma: a színek jelképes szerepe. Érzelemábrázolás a mimika és a színek kifejező erejének hangsúlyozásával. Pointillista festmény készítése főszínek alkalmazásával. Cél: színárnyalatok elérése optikai színkeveréssel. Egy pillanatnyi hangulatot érzékeltető tájkép vagy épület festése fotó alapján. A festmény készítésekor ne a részletek kidolgozására, hanem az épület hangulatának kifejezésére helyezzük a hangsúlyt! * Köztéri szobrok. Néhány köztéri szobor felidézése a korábban megismert művészettörténeti stíluskorszakokból. A lakóhelyen vagy a környékén látható szobrok megnevezése. * Választható feladatok. Szobor tervezése adott környezetbe, pl. meseszereplő szobra egy játszótérre vagy vidámparkba. Milyen szobor díszíthetné egy színház, egy iskolaudvar, egy sportcsarnok vagy egy állatkert előterét? Játszótéri játékok (mászóka, csúszda) tervezése. * Művészeti élmények (pl. zene, mozgás, médiajelenség) vizuálisan értelmezhető megjelenítése önkifejező asszociációs alkotások által síkban, térben, időben (pl. zene hangulatát kifejező festészeti vagy plasztikai megjelenítéssel, talált tárgyakból készített installációval, fotókollázs technikával). * Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. színesből fekete-fehér vagy monokróm megjelenítés, sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék). Tananyag, téma: portrérajz híres műalkotás reprodukciója vagy egy napjainkban élő híres személy fotója alapján. Időutazás: régi portrék átalakítása. Pl. az arcok vagy a ruhák módosítása, egy napjainkban élő ismert személy portréjának kiegészítése régies ruhával stb. Síkból a térbe. Térbeli portré készítése választható technikával (papírhajtogatás, papírmasé, agyag, gipsz). * Barokk stílus: épületek belső díszítése. Szobrászat, illúzionista festészet. * Műalkotás szemléltetése: a sátoraljaújhelyi Katolikus templom megtekintése. (iskolai kirándulással egybekötve) * Pointillizmus (impresszionizmus): optikai színkeverés felismerése. Törekvés a valóság állandóságának kifejezésére és az érzelem hangsúlyozására. | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális közlésformák, a műelemzés verbális módszerei.  *Ének-zene:* A zenei és vizuális élmények kapcsolata.  Zenei kompozíció.  *Dráma és tánc:* jelenetek, mozgások, összetett mediális művészeti hatások élményének feldolgozása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Megjelenítés, vizuális átírás, stilizálás, kiemelés, kompozíció, színritmus, vonalritmus, formaritmus, felületek (textúra, faktúra), parafrázis, mozgásfázisok, fotókollázs, montázs, vetület, horizont, nézőpont, perspektíva. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **A művészi közlés, mű és jelentése** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Művészeti és a képzőművészeti ágak legfontosabb jegyeinek megkülönböztetése a műelemzés során. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális és képi elemzése. A vizuális kifejezés eszközeinek használata. Vizuális esztétikai jellegű értékítéletek megfogalmazása elemzésekben, illetve érvényre juttatása az alkotó feladatokban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak árnyalt megkülönböztetése. Különböző ábrázolási rendszerek, színkontrasztok, felületi hatások felismerése, kifejező szerepük értékelése műalkotások tematikus elemzésén keresztül. A megfigyelt jelenségek, műalkotások formai és színviszonyainak értelmezése vizuális és verbális módszerekkel. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok legjellemzőbb műalkotásainak és szimbolikus tárgyainak azonosítása. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok (különösen a 19. század), stílusirányzatok stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja: pl. megörökítés, tanítás) szerint. * Tananyag, témák: A 19. század a gyors stílusváltások kora. A klasszicizmus, a romantika, (historizmus, eklektika), a biedermeier, a magyar törtélelmi festészet. Különböző művészeti stílusok és stíluskorszakok emberábrázolási szokásai. A portré: látvány utáni tanulmányrajz készítése. * A realizmus a 19. században. Történelmi események és a hétköznapi élet témái a festményeken. Népi életképek. * A plein air és az impresszionizmus. A képsorozat. A műtermi festészet és a szabadtéri festészet összehasonlítása. * A pointillizmus. A posztimpresszionizmus jellemzői. * Stílusok és emberek (öltözetek, tárgyak, műalkotások csoportosítása, kronológiai sorrendbe állítása). * Személyes véleményt kifejező elemző jellegű vizuális megjelenítés adott témában. Választható feladatok. Színes portré festése az érzelmet, a hangulatot vagy egy választott belső tulajdonságot kifejező vagy annak hatását megerősítő színárnyalatok kikeverésével. Kettős portré festése ellentétes tulajdonságok egy portrén belüli ábrázolásával, pl. ilyen vagyok és ilyen szeretnék lenni címmel. Közmondások, szólások ábrázolása a tartalmat legjobban kifejező, a jellegzetes mimikát hangsúlyozó színekkel. Különleges portrék, egyéni ötletek. * Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak megkülönböztetésével, illetve az elemzés eredményének, a következtetéseknek a bemutatása szöveggel és képekkel (pl. szöveg és illusztráció kapcsolatok létrehozása a szemléltetés érdekében). * Ábrázolási rendszerek: a perspektíva. A perspektíva fajtái: a vonal-, a levegő- és a színperspektíva. Geometrikus alapformák látvány utáni távlati ábrázolása. A kocka vagy a hasáb látszati képe. Egy- és kétiránypontos perspektíva (irányvonalak, iránypont, horizont). Vetületi ábrázolás. A kocka és a csonkolt kocka vetületi képe. A képsíkrendszer. A Monge-féle háromképsíkos vetületi ábrázolás. A vetületi képek értelmezése. Axonometrikus ábrázolás. Egy- és kétméretű axonometrikus ábrázolás szerkesztésének megismerése. A kocka csonkolása felezéssel, negyedeléssel, harmadolással. Rekonstrukciós feladatok. * Szögletes sík- és térformák. Síklapok távlati ábrázolása (pl. leporelló, origami). Tanulmányrajzok készítése a papírmodellről. Játék a vonalakkal. Szerkesztések (pl. tükörképes kompozíció létrehozása, vagy mintatervezés: geometrikus formák [négyzet-kör-negyedkör] felhasználásásával). * Bűvös kocka készítése papírból. Kaleidociklusok tanulmányozása, készítése. * Térplasztikák készítése papírból. * Az anyagok felülete (pl. tanulmányrajz készítése egy összegyűrt rajzlapról). Drapériatanulmányok és variációik. * Ábrázolási rendszerek. Perspektivikus ábrázolás megfigyelése(2 iránypontos. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Időmeghatározás. Művészeti korstílusok és irányzatok kötődése a társadalmi, kulturális háttérhez. Társadalmi témák vizuális megjelenítése.  *Magyar nyelv és irodalom:* a művészeti ágak mellérendelt viszonyainak megtapasztalása.  *Ének-zene:* művészettörténeti és zenetörténeti összefüggések.  Internetes portálok használata. Digitális prezentációk készítése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, vetület, képsík, axonometria, egy iránypontos perspektíva, képzőművészeti műfaj, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, síkbeli és téri helyzetviszonylat, takarás, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, formatömeg, főszín, mellékszín, kevert szín, színkontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus, stíluskorszak, stílusirányzat, intermediális kifejezés/műfaj, kortárs művészet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Magyarázó képek/rajzok** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Nem vizuális természetű információk érzékletes képi megfogalmazása. Időbeni folyamatok értelmezhető vizuális megjelenítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Pontosan értelmezhető információközlések képes és rajzos használati utasítások megfogalmazásával, kivitelezésével (pl. kitalált, „képtelen tárgyról”) a különféle jelentésmódok, ábrázolások megfigyelésének céljával. Formaelemzés, formaátalakítás: napjaink tárgyainak áttervezése egy önállóan választott régi stílusban, pl. barokk kerékpár, gótikus mobiltelefon, rokokó vasaló stb. Emberiesedett tárgyak tervezése, pl. szék és lábas valódi lábakkal. Egy tárgy „emberiesedésének” folyamatábrái. Az átalakulás lépései. * Nem vizuális természetű információk érzékletes megjelenítése egyezményes jelzések használatával (pl. grafikonon, diagramon), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával, a jelentésváltozatok megfelelő működésének tudatosítása érdekében. * Valóságtól a képzeletig. Képalakítás a megismert forma átalakításával | *Magyar nyelv és irodalom:* Szöveg és kép viszonya. Nyelvi és nem nyelvi kódok mindennapi közlési helyzetekben. Meggyőző kommunikáció. Ábrák, képek, illusztrációk kapcsolata a szöveggel. Szó szerinti és metaforikus jelentés.   * *Matematika:* Rajzolt, illetve tárgyi jelek értelmezése. Rendszeralkotás: elemek elrendezése különféle szempontok szerint. Rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok). * *Földrajz:* a mindennapi környezetben előforduló jelek, jelzések, a jelekből álló információhoz kapcsolódó kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyezményes jel, jelzés, saját jel, jelzés, jelrendszer, tér-idő változás, (grafikon), (diagram). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Mozgóképi közlés** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján. Időbeli folyamatok, változások megfigyelése, ábrázolása. Különböző mozgások vizuális rögzítése. Hang és kép együttes alkalmazása. Tervvázlatok készítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Mozgások megfigyelése, megjelenítése. Időbeni folyamatok értelmezhető megjelenítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének értelmezése kreatív feladatmegoldás érdekében (pl. taumatróp fotokollázs technikával, rajzolt/fotózott zootróp-szalag készítése zootróp-dobba/hengerbe). * A mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése, majd kreatív alkalmazása összetettebb feladat kapcsán (pl. story-board, kamerába vágott videoanyag készítése megadott fogalomból vagy fotográfiákból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg. | *Dráma és tánc:* cselekmény, jelenet, feszültség, konfliktus, fordulópont; díszlet, jelmez, kellék, fény- és hanghatások.   * *Magyar nyelv és irodalom:* elbeszélő, cselekmény, epizód, helyszín, szereplő, leírás, párbeszéd, jellemzés; szerkezet, a cselekményt alkotó elemek, fordulatok, jelenet, konfliktus, feszültség, tetőpont, fordulópont. * *Informatika:* Egyszerű animációk. A hagyományos médiumok modern megjelenési formái. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Technikai kép, optikai játék (taumatróp, zootróp, fenakisztoszkóp), retinális utóképhatás, a mozgás illúziója, animáció, képkivágás, nézet (gépállás, gépmozgás), beállítás, jelenet, expozíció, lezárás, konfliktus, fordulat, elbeszélő-szerkezeti alapséma, story-board. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Montázs** | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján. Időbeli folyamatok, változások megfigyelése, ábrázolása. Különböző mozgások vizuális rögzítése. Hang és kép együttes alkalmazása. Tervvázlatok készítése. Reflektálás filmes élményekre. Szabad asszociáció. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Időbeni folyamatok értelmezhető megjelenítése. A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Térben és időben egymástól távol eső elemek, részletek, motívumok egységes egésszé szervezése új információközlés, alkotás létrehozása, különféle technikával megvalósított konkrét feladatmegoldás (pl. fotókollázs, vagy „montázs-film” meglévő, „talált” mozgóképi részletek „összeszerelésével”) érdekében. * A mozgóképi (tér-idő) szerkesztés jelentőségének, a montázs néhány alaptípusának felismerése, összehasonlítása konkrét rövidfilmek, illetve játékfilmrészletek (pl. Gaál István: *Pályamunkások*, Rodriguez: *Desperado*, Lang: M *–* *Egy város keresi a gyilkost*) elemzése, összehasonlítása kapcsán. | *Dráma és tánc:* ellentét és párhuzam, a feszültségteremtés eszközei.   * *Magyar nyelv és irodalom:* a kompozíció meghatározó elemei; különböző nézőpontú elbeszélés; cselekmény, epizód, helyszín, szereplő, leírás, párbeszéd, jellemzés; szerkezet, a cselekményt alkotó elemek; ismétlés, fokozás, párhuzam, ellentét; metaforikus jelentés; allegória, szimbólum; szórakoztató irodalom, filmes feldolgozások. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Montázs és gondolkodás, montázselv, tér-idő szervezés, (mozgóképi szerkesztés/montázs), leíró és szubjektív kép/nézőpont; lineáris-cselekményábrázoló és párhuzamos montázs. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális kommunikációs formák** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Fényképek, újságképek, reklámképek csoportosítása adott szempontok alapján, olvasása, értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok tanulságaiból levonva (pl. képek szóbeli leírásával, „közvetítésével” történő rekonstruálással). Portré ábrázolása leírás alapján. Mozaikkép (fantomkép) készítése. * A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása, összehasonlítása a különféle vizuális kifejező eszközök, médiumok tudatosítása érdekében. Képek az utcán, plakátok csoportosítása típusaik szerint, majd tervezése. Házfalak, tűzfalak tervezése. * Többértelműség. Lehetetlen ábrák (paradoxon helyzetek). A Necker-kocka. Optikai csalás. Illuzionisztikus térábrázolás. | *Magyar nyelv és irodalom:* Nyelvi és nem nyelvi kódok, mindennapi közlési helyzetek, meggyőző kommunikáció. A nyomtatott és az elektronikus szövegek jellemzői. Gyakori szövegtípusok (pl. médiaszövegek). Ábrák, képek, illusztrációk kapcsolata a szöveggel. Információhordozók természete, kommunikációs funkcióival és kultúrájával (pl. vizuális, audiovizuális, elektronikus).   * *Informatika:* Multimédiás dokumentumok elemei. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák. Kommunikációs médiumok és szerepük. A hagyományos médiumok modern megjelenési formái. * *Matematika:* Osztályozás. Rendszeralkotás elemek elrendezése; rendszerezést segítő eszközök (pl. táblázatok). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A kép „működése”, állókép és mozgókép különbözősége, közvetlen és közvetett kommunikáció, tömegkommunikáció, távközlés, televízió, internet, gesztusnyelv, közlekedési tábla, térkép, plakát, képes forgatókönyv, fotográfia, mozgókép, (techno)médium. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Média és mozgóképkultúra – A média kifejezőeszközei**  **Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete** | **Órakeret 1 óra** |
| **Előzetes tudás** | A reprodukálás, a technikai úton rögzített kép/hang és az ábrázolás fogalmának ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mozgóképi írás-olvasás tudás fejlesztése. Alapszintű mozgóképnyelvi tájékozottság megszerzése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A mozgóképi közlés kettős természetének, azaz egyszerre ábrázoló és reprodukáló alaptulajdonságának megtapasztalása és tudatosítása (pl. mobiltelefonnal rögzített képek vagy híradórészletek tanulmányozása alapján). A dokumentum és a fikció fogalmának magyarázata konkrét példákon keresztül (pl. Bunuel: *Föld kenyér nélkül*, Tarr Béla: *Hotel Magnezit*). | *Magyar nyelv és irodalom; ének-zene; dráma és tánc; vizuális kultúra:* az elbeszélő, előadó kifejezési szándékának szubjektív nézőpontja. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dokumentum, fikció, reprodukció, ábrázolás, kettős természet, valóság. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Média és mozgóképkultúra – A média kifejezőeszközei**  **A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A művészeti alkotások és a médiaszövegek egyaránt konstruált textusok. A művek (irodalmi, képzőművészeti, zenei alkotások) és a médiaszövegek nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos néhány fontos alapfogalom (pl. ismétlés, motívum, kompozíció) ismerete, helyes alkalmazása élőszóban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás-olvasás tudás fejlesztése. A médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Mozgóképi szövegek (pl. filmetűdök, reklámok, klipek, előzetesek, animációs filmek) megfigyelése és elemzése annak tudatosítása céljából, hogy melyek a figyelemirányítás, kiemelés eszközei (legfontosabb motívumok ismétlése, közelkép, fény/szín, zenei hangsúlyok, kameramozgások, váltakozó beállítások tempója). * Napilapok, magazinok, hírportálok, címlapok és belső oldalak rendjének megfigyelése, a nyomtatott és online sajtó szövegeinek megkonstruálása során alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások tudatosítása érdekében (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szín és folthatások, tördelés, írott szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, felnyíló/futó ablakok, hang-és képanyagok). | *Magyar nyelv és irodalom*; *ének-zene;* *dráma és tánc; vizuális kultúra:* a hangsúlyozás, nyomatékosítás eszközei a társművészetekben.   * *Informatika:* a hagyományos médiumok modern megjelenési formáinak megismerése, alkalmazása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ismétlés, közelkép, képkivágás, tempó, kameramozgás, címrend, tipográfia, tördelés, illusztráció, képaláírás, link, banner. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Média és mozgóképkultúra – A média kifejezőeszközei**  **A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A dolgok elmondásának, megjelenítésének szükségszerű módja, a kihagyás, tér- és időváltások alkalmazása, az ehhez kapcsolódó konvenciók elfogadása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás-olvasás tudás fejlesztése. A médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| * A filmkép jelenidejűségének megtapasztalása, felismerése és a montázs alapfunkcióinak azonosítása a mozgóképi ábrázolásban (pl. a cselekmény folyamatosságának és ritmusának megteremtése, a mozgóképi szöveg jellemző terének és idejének létrehozása, jelentésalkotás) kreatív gyakorlatok kapcsán (pl. egyszerű történés vagy történet tervezése és felvétele „kamerába vágott” technikával), az alpvető montázstípusok és megoldások kipróbálása érdekében (pl. lineáris, párhuzamos montázs, flashback, flash forward). * Művészeti példák (pl. képzőművészet, fotó, irodalom, zene) összevetésével a montázshatás általánosabb, emberi gondolkodást és kifejezést jellemző értelmének tanulmányozása. | | *Informatika:* Digitális képek jellemzőinek megismerése (pl. méret, szín, színmélység, kontraszt), minőségének javítása. Képszerkesztő program használata. Műveletek képekkel, képszerkesztés, képvágás. Montázs készítése.  Digitális hangformátumok megismerése. Az egyes formátumok közötti átalakítás elvégzése. Hang vágása egy hangszerkesztő program segítségével.   * *Magyar nyelv és irodalom; ének-zene; dráma és tánc:* időbeli és térbeli változások kifejezései különböző eszközökkel. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Montázs, szerkesztés, idő, tér, folyamatosság, ritmus, flashback*.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tervezett, alakított környezet** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Közvetlen környezet vizuális megfigyelése alapján tapasztalatok megfogalmazása. Azonosságok és különbségek célirányos megfogalmazása a megfigyelés és elemzés során. Egyszerű téri helyzetek értelmezése vizuálisan és szövegben. Tárgyakkal, épületekkel kapcsolatos információk gyűjtése. Egyszerű tárgykészítő technikák alkalmazása. Tervvázlatok készítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Megfigyelések alapján a vizuális közlések érdekében különböző rajzi technikák alkalmazása. Tárgykészítő, kézműves technikák megfelelő alkalmazása. Tárgyak, épületek felmérése, elemzése, értelmezése különböző szempontok alapján. Elemzési szempontok megfelelő érvényesítése. A választás lehetőségének mérlegelése a feladatmegoldás során felmerülő ötletek között. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Tárgytervezés, tárgyalkotás (pl. érdekes eszköz) a vizuális felmérésből, megismerésből származó elemző tapasztalatok (pl. rajzos felmérés) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével. Tananyag, téma: divatos hölgy és úr a 19. század első felében. A magyar díszruha.Tárgy- és környezetkultúra. Régi és új tárgyak. Használati tárgy tervezése adott funkcióra és stílusban. Tárgyak a múzeumokban, pl. Néprajzi Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Történeti Múzeum. * Mintatervezés megadott cél érdekében (pl. textilterv, CD-borító, falfestmény az iskola udvarán). * Épületek, tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok vagy más funkció betöltése (pl. használati tárgyból személyes tárgy) érdekében. Egy napjainban ismert használati tárgy átalakítása más funkciójú működésre, pl. vasalóautó. * Tananyag, téma: formaátalakítás. Érdekes, szokatlan, vicces tárgyak tervezése. A forma és környezete: a lakberendezés tárgyai. Az enteriőr. Lakberendezés. Hagyományos és szokatlan bútorok. Formaelemzés, látvány utáni tanulmányrajz, tárgytervezés. * Választható ábrázolási feladatok.   Egy forgószék tervezése saját részre a tanulóasztal mellé.  Egy katalógusban megjelent szék axonometrikus rajzának megszerkesztése és a rajz színezése feltűnő színekkel és mintákkal.  Egy szokatlan formájú, szoborszerű szék tervezése.  Bútortervek készítése egy ismert személy számára az emberi tulajdonságok és a tárgy jellemzőinek ötvözésével.  Illusztráció készítése Gazdag Erzsi: *A szék* című verséhez.   * Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban, illetve az önálló tervezési, tárgyalkotó folyamat dokumentálása az ötlettől a kivitelezésig. A környezettudatos élet lehetőségeinek összegyűjtése a közvetlen környezetben. Tananyag, téma: alkotások az utcán – reklámplakátok, feliratok, házak, falfestmények, szobrok, szökőkutak, utcabútorok, játszótéri játékok, lámpák stb. * A Karcsa parton egy tovatűnő tavaszi napsütéses „pillanat” hangulatának rögzítése. * Képzeletbeli utazás az iskolaudvaron landoló időgéppel. Úti cél: idegen bolygó. Az itt látott fantasztikus város rekonstrukciója hajtogatott és síklapok kapcsolásával. * Séta Karcsán. Lakások, különböző épületek megfigyelése. Krekik készítése 2. iránypontos perspektíva alkalmazásával. | *Matematika:* Síkbeli és térbeli alakzatok. Vetületi ábrázolás.   * *Technika, életvitel és gyakorlat:* Szükségletek és igények elemzése, tevékenységhez szükséges információk kiválasztása, tervezés szerepe, jelentősége, műveleti sorrend betartása, eszközhasználat. Lakókörnyezet-életmód. Tárgyak, szerkezetek, rendeltetés. * *Biológia-egészségtan:* Minőségi tulajdonságok megkülönböztetése. Környezet fogalmának értelmezése. Helyi természet- és környezetvédelmi problémák felismerése. Környezettudatos magatartás, fenntarthatóság. * *Földrajz:* védett hazai és nemzetközi természeti értékek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tervezési folyamat, felmérés, funkció, gazdaságos anyaghasználat, alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás, műszaki jellegű ábrázolás, vonalfajta, környezettudatos magatartás, környezetvédelem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Az épített környezet története** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak, épületek vizuális megfigyelése adott szempontok alapján. Azonosságok és különbségek célirányos megfogalmazása a megfigyelés és elemzés során. Tárgyakkal, épületekkel kapcsolatos információk gyűjtése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Alakított, tervezett környezet értelmezése különböző módon. Különböző korú és típusú tárgyak, épületek felmérése, elemzése, értelmezése különböző szempontok alapján. Az építészet térszervező és tömegalakítást szolgáló eszközeinek megértése. Elemzési szempontok megfelelő érvényesítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Tárgyak, épületek összehasonlító elemzése a történeti változást vagy a földrajzi elhelyezkedést jól szemléltető szempontok szerint (pl. anyaghasználat, funkció). * Az építészet történetében megjelenő alapvető térszervezést és tömegalakítást (pl. alaprajztípusok, alátámasztó elemek, térlefedések) szolgáló építészeti megjelenések összegzése a fontosabb építészettörténeti példák alapján. * Tananyag, téma: az enteriőr stílusváltozásai a különböző történelmi korszakokban. Lakásbelsők képe régi stíluskorszakokból és napjainkból. Jellegzetes példák megfigyelése az úri, a polgári és a népi építészetből. Választható feladatok: Egy lakószoba berendezési tervének ábrázolása szabadkézi rajzban. Egyszerű belső tér ábrázolása axonometrikus szerkesztéssel. * A perspektivikus ábrázolás. Geometrikus alapformák látvány utáni távlati ábrázolása. Egy- és kétiránypontos perspektíva (irányvonalak, iránypont, horizont). Vetületi ábrázolás. A vetületi képek értelmezése. Axonometrikus ábrázolás. Szerkesztett képek és formák. Képalakítás a megismert axonometrikus szerkesztésekkel. A műszaki ábrák hagyományos és új megoldásai. A számítógépes rajzolás jelentősége (előnyei, hátrányai). * Legalább egy, közvetlen tapasztalatok útján megismerhető néprajzi tájegység (pl. Tiszántúl – pl. Jászság, Bodrogköz) tárgykultúrájának (pl. épület, öltözék, használati tárgy) elemző vizsgálata és legfontosabb jegyei alapján megkülönböztetése más tárgycsoportoktól. Különböző népművészeti motívumokat gyűjtése, majd egy színkompozíció (festmény vagy színes grafika) készítése a választott népi motívumok felhasználásával. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* épületek, használati és dísztárgyak megfigyelése.   * *Hon- és népismeret:* Néprajzi tájegységek, nemzetiségek. Hagyományos paraszti tárgykultúra. * *Földrajz:* A természeti környezet és a kultúra összefüggései. Magyarország és a Kárpát-medence földrajza, kulturális régió. * *Technika, életvitel és gyakorlat:* lakókörnyezet és életmód; tárgyak, szerkezetek, rendeltetése. * *Ének-zene:* népdalok, hangszeres népzene. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Építészeti elem, közösségi és személyes tér, alaprajztípus, osztatlan és osztott (vagy egyszerű és bővített) tér, fő-, oldal-, kereszthajó, apszis, dongaboltozat, keresztboltozat, oszloprend, masztaba, piramis, akropolisz, amfiteátrum, bazilika, palota, kúria, használati tárgy, dísztárgy, rituális tárgy, viselet, népi kultúra, néprajzi tájegység, kézművesség, ipari formatervezés. |

**Év végi összefoglalás. Órakeret 1 óra**

**Ajánlott műtípusok, művek, alkotók**

Amennyiben a különböző korok és kultúrák feldolgozását kronologikus megközelítésben végezzük, az alábbi műtípusok, művek, alkotók bemutatása ajánlott:

19. század építészetének megjelenései (pl. Pollack Mihály: Nemzeti Múzeum, Steindl Imre: Országház, W. Clark A. Clark: Lánchíd, Péchy Mihály: Református Nagytemplom, Kühnel Pál, Packh János, Hild József: Főszékesegyház, Hild József: Székesegyház). A 19. század festészetének és szobrászatának megjelenései (id. Markó Károly: Visegrád, Ferency István: Pásztorlányka, Antonio Canova: Géniusz). A romantika, biedermeier, a magyar törtélelmi festészet, a realizmus, az impresszionizmus, a posztimpresszionizmus festői és építészei (pl. Joseph Paxton, Feszl Frigyes, Ybl Miklós, Gustave Eiffel, Schulek Frigyes, Jean-Auguste-Dominique Ingres, John Constable, Eugéne Delacroix, Francisco Goya, Jea-Francois Millet, William Turner, Claude Monet, Eduard Manet, Williem Morris, Paul Gauguin, Georges Seurat, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Székely Bertalan, Benczúr Gyula, Madarász Viktor, Wágner Sándor, Than Mór, Paál László, Munkácsy Mihály, Szinyei Merse Pál).

A válogatás fontos szempontja, hogy a bemutatott művek az egyetemes művészettörténet legjelentősebb és tipikus műveivel szemléltessék a témát, míg a magyar művészettörténetben megtalálható leglényegesebb példák is bemutatásra kerüljenek. A fentebb ajánlott műveken és alkotókon kívül adott témák szemléltetésére további műtípusok és művek is felhasználhatók. Különösen érvényes ez akkor, ha az adott témát nem kronologikus, hanem tematikus megközelítésben dolgozunk fel, vagy ha nem elsősorban művészettörténeti, hanem nyitottabban értelmezett kultúrtörténeti, tárgytörténeti tartalmakat mutatunk be. Ezekben az esetekben a válogatás további fontos szempontja, hogy az adott téma függvényében a magas művészet és a populárisabb irányzatok egyformán szemléltessék az adott tartalmat, hogy tértől (pl. Európán kívüli kultúrákból származó művek) és időtől (pl. akár kortárs művek) független válogatás mutassa be a témát. Fontos továbbá, hogy a vizuális kommunikáció, valamint a tárgy- és környezetkultúra részterületek szemléltetéséhez a kortárs kultúrából, a történelmi korokból, illetve a közelmúltból származó példákat is felhasználhatjuk (pl. építészet alaprajzi, alátámasztási és térlefedési változásai).

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | Célirányos vizuális megfigyelési szempontok önálló alkalmazása.  A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek tudatos és pontos alkalmazása az alkotótevékenység során adott célok kifejezése érdekében.  Bonyolultabb kompozíciós alapelvek használata kölönböző célok érdekében.  Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének kifejező vagy közlő szándéknak megjelelő értelmezése, és következtetések megfogalmazása.  Alapvetően közlő funkcióban lévő képi vagy képi és szöveges megjelenések egyszerű értelmezése.  Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése alapján összetettebb következtetések megfogalmazása.  Több jól megkülönböztethető technika, médium (pl. állókép-mozgókép, síkbeli-térbeli) tudatos használata az alkotótevékenység során.  A médiatudatos gondolkodás megalapozása a vizuális kommunikációs eszközök és formák rendszerezőbb feldolgozása kapcsán.  A mozgóképi közlésmód, az írott sajtó és az online kommunikáció szövegszervező alapeszközeinek felismerése.  Mozgóképi szövegek megkülönböztetése a valóság ábrázolásához való viszony, alkotói szándék és nézői elvárás karaktere szerint.  Társművészeti kapcsolatok lehetőségeinek értelmezése.  A legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok megkülönböztetése és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.  Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások árnyaltabb elemzése, összehasonlítása.  A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása.  Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |

**ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **1. Ételkészítés** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mindennapos étkezési szokások, ételfajták, étkezési eszközök, étkezőhelyek ismerete.  Egyszerű konyhai kézi eszközök biztonságos kezelése, az evőeszközök kulturált használata.  Megfontolt, fegyelmezett, biztonságra törekvő viselkedés a munkakörnyezetben.  Az étkezéshez kapcsolódó elemi viselkedési szabályok betartása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A saját tevékenység, a cselekvések és a következmények összefüggéseinek belátása, a saját felelősség felismerése.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás, együttműködés a csoportos tevékenységek során.  Az étkezéssel, ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységek azonosítása, felismerése.  Tapasztalatok megfogalmazása az ételkészítési anyagok tulajdonságairól, átalakulásáról.  A konyhai tevékenységekkel járó veszélyérzet kifejlődése, törekvés erősítése a biztonságra, fegyelmezettségre, megfontoltságra.  Feladatvállalás, célratörő, hatékony munkamagatartás, produktivitás fejlesztése.  Törekvés az igényességre, tiszta környezetre, kulturált viselkedésre. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *1.1. Az ételkészítés alapjai, élelmiszerek*  Korszerű, egészséges táplálkozás. A tradicionális magyar konyha értékei, hungarikumok.  A készítendő étel és a szükséges alapanyagok mennyiségének meghatározása, a költségek, valamint a készítés időszükségletének becslése.  Az élelmiszerek beszerzésével kapcsolatos tudnivalók (élelmiszerlánc, nyomon követhetőség). A tudatos és takarékos élelmiszer-beszerzés szempontjai.  Az élelmiszer-biztonság alapszabályai. Kiemelt kockázatú élelmiszertermékek.  Az élelmiszerek címkéjén feltüntetett információk értelmezése.  Ételreceptek értelmezése.  Az ételkészítés folyamatának részekre, műveletekre bontása, az étkezéshez kapcsolódó teendők meghatározása, a csoporton belüli, illetve a családi munkamegosztás lehetőségeinek megbeszélése. | | | *Természetismeret:* Haszonnövények és haszonállatok, termények, termékek az egyes évszakokban. Hőmérséklet, hőmennyiség, hőátadás.  Tápanyagok, táplálék, egészséges táplálkozás. Baktériumok, gombák, étkezési eredetű betegségek.  Fertőtlenítőszerek, mosószerek.  *Matematika:* arányosság, fajlagos mennyiségek, tömeg- és térfogategységek.  *Magyar nyelv és irodalom: s*zövegértés, szókincs- és fogalombővítés, kommunikáció, piktogramok.  *Erkölcstan:* felelősségünk egészség megőrzésében. | |
| *1.2. Ételek készítése*  Főzött jellegű (pl. levesek, főzelékek, főtt tészta), sütőben készülő (pl. sütemények, pizza, rakott ételek), továbbá serpenyőben készülő ételek (pl. zöldségételek, palacsinta, tükörtojás) készítése. | | |
| *1.3. Élelmiszerek, ételek tárolása, tartósítási eljárások*  A hőkezelési eljárások (melegítés, hőn tartás, hűtés, fagyasztás) kipróbálása, a hőkezelés hatásainak, szerepének feltárása az egyes ételek elkészítése és tárolása során.  További ételtartósítási eljárások kipróbálása, az ételek és ételalapanyagok megromlásának vizsgálata.  Ételek tárolása, csomagolása.  A megmaradt ételek felhasználási lehetőségei, az ételmaradékok kezelése.  Az étel-alapanyagok és az ételek háztartásban való tárolásának alapvető élelmiszerhigiéniai szabályai, a kereskedelemből származó élelmiszerek fogyaszthatósági, illetve eltarthatósági adatainak értelmezése.  Az ételkészítéshez és étkezéshez kapcsolódó személyi higiéniai követelmények megismerése, betartása. | | |
| *1.4. Konyhai eszközök, gépek használata*  A balesetveszélyes konyhai kézi eszközök, kézi gépek, és a használatukkal járó balesetveszélyek azonosítása.  Az ételkészítés során használt tüzelő-, melegítő-, főző-, sütő- stb. berendezésekhez, a forró vízhez, forró anyagokhoz, eszközökhöz kapcsolódó baleseti veszélyek azonosítása és ezek elhárításának gyakorlása.  A konyhai eszközökhöz kapcsolódó élelmiszer-higiéniai szabályok megismerése, alkalmazása. | | |
| *1.5. Étkezési kultúra*  A kulturált étkezés követelményei. Az étkezőasztal megterítése, ételek tálalása. Az étkezéssel kapcsolatos illemszabályok gyakorlati alkalmazása. | | |
| *1.6. Az ételek készítésével kapcsolatos utómunkálatok*  Az ételkészítéshez, illetve az étkezéshez használt edények és eszközök mosogatása.  A konyha és az étkező takarítása. | | |
| *1.7. Környezettudatosság*  Az étkezéshez, ételkészítéshez kapcsolódó energia-, víz- és anyagtakarékosság, valamint az élelmiszer-csomagolások újrahasznosítási lehetőségeinek feltárása, megismerése.  Az élelmiszerhulladék minimalizálásának lehetőségei.  A keletkező hulladékok azonosítása, szelektálása. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Étel, étkezés, élelmiszer, egészséges táplálkozás, éhezés, közétkeztetés, családi étkezés, főtt étel (melegétel), hideg étel, főzés, sütés, tálalás, mosogatás, maradék étel, ételtárolás, tartósított élelmiszer (étel), ételmaradék, hulladék, fogyaszthatóság, megromlás, ételmérgezés , anyagtakarékosság, energiatakarékosság, víztakarékosság, szelektív hulladékgyűjtés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **2. Teendők a háztartásban és a lakókörnyezetben** | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az épített környezet elemeinek és összetevőinek, valamint funkcióinak azonosítása, érdeklődés, törekvés annak megfelelő használatára, alakítására.  Az élő és a tárgyi környezet jellemzőinek, kapcsolatának, kölcsönhatásainak megfigyeléséből származó tapasztalatok felhasználása a problémamegoldások során, tevékenységek gyakorlásakor.  A szükségletekből adódó technikai problémák felismerése és technikai eszközökkel, -eljárásokkal történő megoldása.  Használati utasítások megértése, helyes értelmezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatszerzés az épített, illetve mesterséges környezet elemeiről és összetevőiről, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A környezet állapota, használati jellemzői, az emberi életminőségre és a természeti környezetre gyakorolt hatásai iránti érdeklődés, a környezetet alakító tevékenységekkel járó felelősség belátása.  Véleményalkotás a tevékenységekkel érintett szakmákról, munkafolyamatokról.  A tevékenységekhez, feladatokhoz kapcsolódó célzott információszerzés információforrásokból. A használt anyagok, eszközök, a tapasztalt látvány, jelenség stb. vizsgálatából fakadó tapasztalatok rögzítése.  Gyakorlati problémamegoldás lépéseinek azonosítása.  Előzetesen bemutatott és megbeszélt munkaműveletek pontos végrehajtása, a biztonsági szabályok betartása, veszélyhelyzetek felismerése.  Elemi agrotechnikai ismeretek elsajátítása.  Igényesség a kulturált, rendes, tiszta, esztétikus környezet iránt. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *2.1. A mesterséges, illetve épített környezet*  A mesterséges, illetve épített környezet jellemzői és gondozása: építmények, mechanikus szerkezetek, építési és mechanikus javítási, állagmegóvási munkák, takarítás. Tapasztalatok gyűjtése a felhasznált anyagok és eszközök fizikai jellemzőiről.  Épület alaprajzának, terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal.  Épületek, építmények funkciói, szerkezeti elemei, anyagai, kötőanyagok, felületi anyagok jellemzői. Árnyékolás, hő- és vízszigetelés.  Építési, szerelési szakmák és jellemző tevékenységeik. | | | *Matematika: g*eometria, számok, számítások, mértékegységek kezelése, egyenes arányosság.  *Természetismeret:* Vetület, térkép, méretarány. Szerkezeti anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai.  Haszonnövények, haszonállatok. Gépek, elektromos jelenségek, mechanikai kölcsönhatások.  *Erkölcstan:* Az ember és a környezet kölcsönhatása, felelősségérzet.  A tárgyi világ (modern technikai eszközök) életmódkönnyítő használata, mértékletesség, veszélyforrások. | |
| *2.2. Az épített környezet biztonsága, katasztrófaelhárítás*  Az épített környezet, az épületek és a háztartás tűz- és vagyonbiztonsága, védelem az időjárási hatások ellen.  A mesterséges környezetet, épületeket károsító természeti, időjárási hatások azonosítása.  Tűzveszélyes tevékenységek, helyzetek felismerése, tűzvédelmi szabályok ismerete. | | |
| *2.3. Balesetek megelőzése*  Mechanikus jellegű baleseti veszélyek.  Kéziszerszámok, eszközök biztonságos használata.  Elektromos eszközök érintésvédelme.  Munkavédelmi eszközök, felszerelések.  Építési és mechanikus állagmegóvó, javító, takarító munkák során használt eszközök, felszerelések használatának szabályai.  Balesetveszélyes munkaműveletek, mozzanatok, munkavédelmi eszköz szükségességének felismerése. | | |
| *2.4. Veszélyes anyagok a háztartásban*  Kémiai, biológiai, illetve tűzvédelmi szempontból veszélyes anyagok (gyógyszerek, kozmetikai anyagok, irtószerek, tisztítószerek, oldószerek, festékek, növényvédő szerek, műszaki célú vegyi anyagok stb.) tárolása, kezelése, használata, ezek veszélyei és ezekkel kapcsolatos biztonsági szabályok.  Az anyagok kémiai veszélyeiről való tájékozódás információforrásokból. | | |
| *2.5. Környezettudatosság*  A háztartási tevékenységek becsült víz- és energiaigényének és költségének meghatározása.  Víz és energiatakarékosság. A pazarló használat felismerése. Kis zajterhelésű, víz- és energiatakarékos háztartási gépek használatának jelentősége.  A hulladékok azonosítása, csoportosítása, szelektív gyűjtése. Mindennapjainkban keletkező újrafelhasználható és veszélyes hulladékok. A veszélyes hulladékok kezelése, tárolása. Tájékozódás a hulladékokról, veszélyeikről és újrahasznosításuk lehetőségeiről információforrásokból.  Környezetbarát anyagok és eljárások alkalmazása a tevékenységek során. | | |
| *2.6. Növénytermesztés, állattartás*  Növények (pl. dísznövények, fűszernövények, fák) telepítése és gondozása.  Komposztálás.  Élelmiszernövények termesztési fogásainak elsajátítása.  Hobbi- és haszonállatok tartásával kapcsolatos feladatok megismerése. | | |
| *2.7 Az egészségre ártalmas természeti eredetű veszélyforrások*  Az embert érő időjárási és természeti eredetű károsító hatások (leégés, napszúrás, kiszáradás, túlhevülés, kihűlés, villámcsapás, allergia, kullancs- és rovarcsípések, fertőzések, élősködők az emberen és a lakásban).  A veszéllyel járó helyzetek és a veszélyek felismerése, teendők a károsodás elhárítása érdekében, illetve károsodás esetén. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Épület, építmény, alaprajz, helyszínrajz, méretarány, vagyonvédelem, tűzvédelem, alkatrész, szerkezet, gép, rendszer, kéziszerszám, szerkezeti anyag, fizikai és technológiai tulajdonság, építés, készítés, termelés, javítás, felújítás, állagmegóvás, karbantartás, munkavédelmi szabály, munkavédelmi eszköz, használati utasítás, vegyszer, permetezés, oltás, gyógyszer, mérgezés, fertőzés, egészségkárosodás, baleset, áramütés, érintésvédelem, hulladék, veszélyes hulladék. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Tárgyi kultúra, technológiák, tárgykészítés, modellezés** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Anyagok vizsgálata, tulajdonságok felismerése, tapasztalatok megfogalmazása.  Adott feladat megoldásához szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása.  Tárgyak elkészítése segítséggel, minta alapján.  Mérés, szerszámok biztonságos alkalmazása, tapasztalatok megfogalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról, tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Véleményalkotás az egyes szakmákról, munkatevékenységekről.  Az anyagok tulajdonságai és felhasználhatóságuk közötti kapcsolatok megértése.  Tervrajz készítése és a feladat végrehajtási lépéseinek megtervezése.  Kézügyesség fejlesztése.  A tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés erősítése a biztonságra.  A változtatásokhoz, változásokhoz való rugalmas alkalmazkodás, felkészülés a veszélyhelyzetek és a konfliktusok kezelésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. A tárgyak és a tárgykészítéshez használt anyagok fizikai és technológiai tulajdonságai*  Természetes és mesterséges faanyagok, műanyagok, fémek, papír, textil, képlékeny anyagok vizsgálata (hajlítás, törés, hasítás, keménység, rugalmasság, nedvszívás, korrózió), szemrevételezés, próba, összehasonlítás, mérés alapján.  Az anyagok előállításához és megmunkálásához kötődő szakmák. | *Matematika:* mérés, méretarány, kicsinyítés, nagyítás,  geometriai szerkesztések, geometriai transzformációk, testek.  *Természetismeret:* mérés, az anyagok fizikai tulajdonságai, mechanikai kölcsönhatások, anyagszerkezet.  *Erkölcstan:*  Kötődés a tárgyi világhoz.  Találmányok az emberiség szolgálatában (az emberek javára, kárára). |
| *3.2. Tárgyak, szerkezetek, modellek előállítása*  A tárgyak rendeltetése és használati jellemzői.  Mérés milliméteres pontossággal. Mérőeszközök alkalmazása. Új szerszámok és műveletek megismerése, alkalmazása.  Összetett (többféle anyagból, több alkatrészből álló) használati tárgyak, jármű- és gépmodellek készítése természetes anyagok, hulladékok és egyéb építőelemek (pl. konstrukciós játékok – fa- és fémépítő, Lego, Lego Education készletek) felhasználásával.  A modellezés mint hobbi lehetőségeinek megismerése.  A tárgykészítéshez kapcsolódó szakmákról ismeretek szerzése. |
| *3.3. Műszaki kommunikáció alkalmazása*  Méretmegadás elemei.  Rajzjelek (hajlítási vonal, tengely, nem látható él, furat, átmérő, sugár). Méretarányos kicsinyítés, nagyítás.  Vetületi ábrázolás. |
| *3.4. Takarékos, hatékony, igényes munkavégzés*  Tárgyak, modellek célszerű és takarékos tervezése.  Anyagok újrafelhasználása.  A szükséges információk gyűjtése, felhasználása.  Anyagmennyiség, költség kiszámítása a tervek alapján.  Munkafolyamat tervezése, szervezése. A kivitelezés problémái.  Együttműködés társakkal közös tevékenységben. |
| *3.5. Eszközök rendeltetésszerű, biztonságos használata, megfelelő munkakörnyezet*  Biztonságos munkavégzéshez szükséges munkafogások ismerete, ép szerszámok célszerű, balesetmentes használata.  A munkakörnyezet rendjének fenntartása.  A műveletekhez szükséges munkavédelmi felszerelések alkalmazása.  A segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, fa, fém, műanyag, alapanyag, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológia, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, tervezés, minta, rajzjelek, vonalfajta, méret, mérés, méretarány, vetületi ábrázolás, anyagmennyiség, költség, szabály, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közlekedési ismeretek** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyalogos és kerékpáros közlekedés alapismeretei.  A gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok.  Viselkedési normák a közösségi közlekedési színtereken.  Járműhasználattal kapcsolatos veszélyhelyzetek értelmezése, a balesetek megelőzési lehetőségeinek ismerete.  A szárazföldi, vízi és légi közlekedés eszközei. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Biztonságos kerékpáros közlekedés szabályainak ismerete, alkalmazása.  Hagyományos és korszerű környezetkímélő közlekedéstechnikai eljárások, célszerű eszközök alkalmazásával a technikai ismeretek bővítése, a környezettudatos magatartás erősítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. A forgalomszabályozás közlekedési jelzései*  A közúti közlekedési jelzések hierarchiája.  A jelzőtáblák és útburkolati jelek.  A forgalomirányító fényjelzőkészülékek jelzéseinek jelentése.  A rendőri forgalomirányító tevékenység. | *Magyar nyelv és irodalom:* szaknyelv, szókincsbővítés, szövegértés, könyvtárhasználat.  *Informatika:* internethasználat, könyvtárhasználat, alkalmazások használata.  *Természetismeret: s*ebesség, gyorsulás.  *Erkölcstan:* találmányok az emberiség szolgálatára (anyagi hasznára, javára, kárára). |
| *4.2. A közlekedés rendszere, közlekedéstörténet*  A járművek.  A városi, közúti, a vízi és légi közlekedés rendszereinek megismerése.  A közlekedés fejlődése, találmányok és feltalálók a közlekedéstörténetben – információgyűjtés, rendszerezés.  A közlekedéssel kapcsolatos foglalkozásokról, szakmákról információszerzés. |
| *4.3. Balesetvédelem*  Közlekedési helyzetek, veszélyek, balesetek elemzése, megelőzése.  Közlekedésbiztonsági ismeretek. A féktávolság. Az érzékelési- és útviszonyok forgalombefolyásoló szerepe.  A biztonságos kerékpáros közlekedéshez szükséges gyakorlati készségek fejlesztése az alapvető szituációkat modellező gyakorlati pályán.  A kerékpár karbantartása.  Tennivalók közlekedési baleset esetén. Az elsősegélynyújtás feltételrendszere, helyzetfelmérés, biztosítás és segélyhívás. |
| *4.4. Vasúti közlekedés*  A biztonságos és udvarias vasúti közlekedés szabályai. Közúti és vasúti menetrendek, útvonaltérképek tanulmányozása. Útvonalterv készítése térkép és útvonaltervező segítségével. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Útvonaltípus, főútvonal, kerékpárút, autóút, autópálya, közlekedési csomópont, forgalomirányítás, elsőbbség, kikerülés, fékezés, fékút, megállás, tilalom, közlekedési tábla, viselkedési norma, útkereszteződés, alárendelt út, egyenrangú út, útviszony, közlekedésbiztonság. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Tapasztalatok megfogalmazása a környezet elemeiről, állapotáról, a környezetátalakító tevékenységgel járó felelősség belátása.  Tapasztalatok az ételkészítéssel, élelmiszerekkel összefüggő munkatevékenységekről.  Ételkészítés és tárgyalkotás során a technológiák helyes alkalmazása, eszközök szakszerű, biztonságos használata.  Elemi műszaki rajzi ismeretek alkalmazása a tervezés és a kivitelezés során.  Az elkészült produktumok (ételek, tárgyak, modellek) reális értékelése, a hibák felismerése, a javítás, fejlesztés lehetőségeinek meghatározása.  Az ember közvetlen tárgyi környezetének megőrzésére, alakítására vonatkozó szükségletek felismerése, a tevékenységek és beavatkozások következményeinek előzetes, helyes felismerése, az azzal járó felelősség belátása.  A tárgyi környezetben végzett tevékenységek biztonságossá, környezettudatossá, takarékossá és célszerűvé válása.  A gyalogos és kerékpáros közlekedés KRESZ szerinti szabályainak, valamint a tömegközlekedés szabályainak biztonságos alkalmazása.  A kerékpár karbantartásához szükséges ismeretek elsajátítása.  A vasúti közlekedésben való biztonságos és udvarias részvétel.  Tájékozódás közúti és vasúti menetrendekben, útvonaltérképeken. Útvonalterv olvasása, készítése. |

**TESTNEVELÉS ÉS SPORT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  A tanult rend-, illetve gimnasztikai gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önállóan bemelegítés végrehajtása.  Az autogén tréning alapfokú gyakorlatainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  Öntevékenyen részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.  Egyszerű relaxációs technikák elsajátítása.  Motoros tesztekkel mérhető fejlődés a kondicionális képességekben.  A gimnasztikai gyakorlatok, gyakorlatsorok zenével összhangban történő végrehajtása.  A kreativitás kinyilvánítása önállóan összeállított gimnasztikai gyakorlatfüzérrel.  Az erősítés és nyújtás ellenjavallt gyakorlatainak ismerete és az okozati összefüggés egyszerű magyarázata.  Igényesség a harmonikus, szép testtartás kialakításában.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Rendgyakorlatok, térbeli alakzatok kialakítása.  A testnevelésóra szervezéséhez szükséges egyéb térformák, alakzatok. Mozgások zárt rendben, alakzatváltozások. Alakzatfelvételek járás és futás közben, a lépéshossz és a járás sebességének változtatásával. Ellenvonulások járásban és futásban. Fejlődések és szakadozások ellenvonulásban.  Gimnasztika  Természetes mozgásformák egyéni és társas gyakorlatok formájában, szerek, kéziszerek felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel összekötve. Játékos és szabadgyakorlati alapformájú szabad-, társas- szer és kéziszer-gyakorlatok (pad-, bordásfal-, labda-, karika-, ugrókötél-, gumikötél stb.). Nyújtó-, lazító hatású, állóképességet fejlesztő 8−16 ütemű, legalább 4 gyakorlatelemet tartalmazó szabadgyakorlatok és gyakorlatsorok. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva, önálló tervezéssel is. Zenére végzett összefüggő gimnasztikasor. Egyszerű légző és relaxációs gyakorlatok. A testtartás javítását szolgáló ízületi mozgékonyságot és a törzs erejét növelő gimnasztikai gyakorlatok.  Képességfejlesztés  Az alapállóképesség fejlesztése és a keringés fokozása zenére történő futásokkal és futás közben végzett feladatokkal. A kar- és a láb dinamikus erejének növelése kéziszer-gyakorlatokkal. A ritmusérzék, a kreativitás és a kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése zenére végzett gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. A testtudatot alakító, koordináció- és fittségfejlesztő szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását, a gerinc izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító eszközökkel is végezhető gyakorlatok. A láb statikai rendellenességei ellen ható gyakorlatok. Javasolt: A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagának felhasználása. Relaxációs alapgyakorlatok: (autogén tréning, progresszív relaxáció). Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az általános bemelegítő gyakorlatok összeállításának szempontjai és a bemelegítő blokkok főbb élettani hatásai.  A keringést fokozó természetes és speciális sportági mozgásformák jelentősége a bemelegítés és az edzettség szempontjából.  Az életkori sajátosságoknak megfelelő funkcionális erősítő gyakorlatok ismeretei és végrehajtásuk szempontjai.  Az erősítés és nyújtás kapcsolata, alkalmazásuk módszerei. Az ellenjavallt gyakorlatok indoklása.  Relaxációs technikák és prevenciós gyakorlatok szerepe az egészségmegőrzésben. Az autogén tréning és progresszív relaxáció értelmezése.  Az izomegyensúly fogalmának feltárása.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatok információk. A tudatos higiénés magatartás ismérvei.  Az edzettség értelmezése és a rendszeres fizikai aktivitás szerepe az edzettség megszerzésében és az egészségtudatos magatartásban. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.  *Természetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ellenvonulás, gerinc-izomegyensúly, funkcionális gyakorlat, edzettség, egészségtudatos magatartás, autogén tréning, progresszív relaxáció, ellenjavallt gyakorlat, fizikai aktivitás, inaktivitás, intenzitás, terjedelem, időtartam, edzhetőség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Úszás és úszó jellegű feladatok** | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Választott úszásnemben készségszintű, egy másikban 150 méteren vízbiztos folyamatos úszás.  Intenzív úszásra törekvés rövidtávon.  Fejesugrás végrehajtása és folyamatos taposás a mélyvízben.  Az úszással összefüggő balesetvédelmi utasítások, valamint az uszoda, fürdő viselkedési szabályainak betartása.  Ismeretek az úszástudás, a vízbiztonság szerepéről az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  A külső visszajelzés információinak elfogadása és hasznosítása a különböző úszásnemek gyakorlásánál. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Távolságban mérhető fejlődés a tanult úszásnemekkel történő úszásban.  Az egyéni adottságoknak és a megszerzett képességeknek megfelelő mellúszó technika elsajátítása.  A vízből mentés gyakorlatainak bemutatása.  Az úszás életvédelmi és életmentési szerepe elméleti és gyakorlati ismereteinek elsajátítása.  Felelősségérzet, segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés megszilárdulása az úszás és a vizes sportok iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Az úszásoktatás helyi döntésen alapuló választás.** Amennyiben a helyi tantervben nem szerepel, a többi tematikus terület óraszámait az úszás óraszámával meg kell növelni.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Gyors- és hátúszás  A tanult technikák csiszolása, az úszásnem megfelelő ritmusának kialakítása gyors és folyamatos úszással.  Folyamatos úszás: választott úszásnemben a táv és az időtartam növelésével; úszás a választott úszásnemben ritmus- és iramváltással.  Technikajavító gyakorlatok segédeszközökkel*.*  Mellúszás  *Mellúszás kartempó*: gyakorlatok szárazföldön majd derékig érő vízben; karmunka siklás közben; folyamatos úszás karmunkával.  *Mellúszás levegővétel*: karmunka levegővétellel, kifújás a víz alatt; belégzés minden második, majd minden kartempóra.  *Mellúszás lábtempó*: gyakorlatok a parton/tornapadon; vízben segítéséggel, segítség nélkül; folyamatosan, levegővétellel.  *Mellúszás kar- és lábtempó*: 2-4 ciklussal úszás; siklás a ciklusok között.  *Mélyvízbe ugrások, taposások*: taposás gyakorlása az időtartam növelésével; különböző feladatokkal; vízbe ugrások; taposó ugrás; fejesugrás különböző testhelyzetből.  *Merülések:* merülések feladatokkal; a víz alatti tartózkodás időtartamának növelésével; a medence alján elhelyezett tárgyak felhozatala.  *Úszások mélyvízben*: vegyesúszás (mell-, hát-, gyorsúszás) mélyvízben 50–200 m-en.  *Rajtok, fordulók.*  *Vízből mentés-életmentés*: lebegések; úszás csak karral, vagy csak lábbal; úszás egyik, vagy mindkét karral a víz alatt; társ kimentése egyszerű mentési módokon.  Vizes sportok  *„Műugrás”:* bemerülések előre a medenceszegélyről: tornakarikán át, lábujjhegyre emelkedéssel megfeszített izomzattal; kézállásba merüléssel a medence aljára. Vízbeugrások hátra, társ segítségével.  *„Vízilabdázás*”: taposógyakorlatok; vízilabdás úszás; gyorsúszások vízilabdás technikával jelzések kerülésével is; vízilabdás úszások labdavezetéssel; labdaátadások párokban; célba dobások.  Egyéb vizes sportok: vízi gimnasztika; vízi aerobik.  Képességfejlesztés  A technikát előkészítő izomfejlesztő gyakorlatok eszközzel és eszköz nélkül. Aerob állóképesség-fejlesztés a tanult úszásnemek ritmusának, dinamikájának kialakításával, folyamatos úszással az úszás távjának növelésével. Az anaerob állóképesség fejlesztése rövid távok többszöri és erőteljes leúszásával. Koordinációs, kondicionális képességek fejlesztése úszástechnikai gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Fogójátékok különböző úszásnemekkel; búvárjátékok; játékos vízbeugrások; vízilabdázás könnyített szabályokkal; vízi röplabdázás, vízi kosárlabdázás és vízi foci egyezményes szabályokkal. Sor- és váltóversenyek különböző egyéni, páros és csoportos úszófeladatokkal, eszközökkel; merülési versenyek; úszóversenyek különböző távokon; „műugró” versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A vízi torna, a bemelegítés vizes gyakorlatai. Tartásjavító, prevenciós és rehabilitációs vízi gyakorlatok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mellúszás technikai elsajátításával összefüggő alapvető szakkifejezések.  Az úszásnál érvényesülő hidrosztatikai és hidrodinamikai törvényszerűségek elemi ismeretei.  Ismeretek az úszásról mint a legszimmetrikusabb és legsokoldalúbb testet igénybe vevő sportágról.  A serdülőkorral bekövetkezett alkati változások hatása a vízfekvésre, technikajavító gyakorlatok és egyszerű módszerek.  Az anaerob állóképesség fogalma és a fejlesztés alapvető módszerei.  A feldolgozásra kerülő vizes sportokkal kapcsolatos technikai és szabályismeretek.  A **v**izes sportok balesetvédelmi és játékszabályai.  Az úszóversenyekkel kapcsolatos ismeretek körének bővítése.  Az úszástudás és a vízbiztonság szerepe az életvédelemben, az egészséges életmódban.  Az úszás életvédelmi és életmentési szerepe.  Az úszás mint nemtől, életkortól és edzettségi állopottól független fizikai rekreációs lehetőség.  A magyar úszósport nemzetközi sikerei és kiemelkedő úszóegyéniségei, edzői. Az úszás kiemelkedő nemzetközi képviselői. | *Fizika:* közegellenállás, a víz tulajdonágai, felhajtóerő, vízszennyezés*.*  *Biológia-egészségtan:* személyi higiénia, testápolás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mellúszás, vegyesúszás, vízből mentés, életmentés, anaerob állóképesség, vízilabdázás, műugrás, vízi gimnasztika, vízi aerobik, vízi röplabdázás, vízi kosárlabdázás, vízi foci; rehabilitáció. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 41 óra** |
| **Előzetes tudás** | A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításában alkalmazott testnevelési játékok és játékos feladatok aktív és értő végrehajtása.  A sportjátékok alapvető technikai készletének elsajátítása.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon, vagy egyéb szervezeti formában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.  A sportjátékok technikai és taktikai készletét bővítő új elemek elsajátítása, és alkalmazása.  Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése és indokolása.  A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes megítélése.  A sportjátékok magyar történetének kiemelkedő korszakai és személyiségei, valamint a világ élvonalába tartozó nemzetek megismerése.  A sportjátékok iránti érdeklődés megszilárdulása.  Az egyéni adottságokhoz és a megszerzett képességekhez igazodó sportjáték- tudás kialakulása, rekreációs célú vagy versenysport igényű alkalmazás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két labdajáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok*: irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.  *Labdás technikai gyakorlatok*: Labdás ügyességi gyakorlatok (normál méretű labdával). Labdavezetés: Labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése után kosárra dobás. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával ráfordulással. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek: Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Páros lefutás egy védővel. Gyors indítás párokban.  *Taktikai gyakorlatok*:  Emberfogásos védekezés: labda nélküli és labdát birtokló támadó védése. Labdavezető játékos védése; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.  *Játékelemek alkalmazása*: 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játékadogatóval. Létszámfölényes helyzet 3:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  Kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző labda nélküli és labdás technikai elemek, játékelemek gyakorlásával. Koordinációs képességek fejlesztése labdás gyakorlatokkal: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A komplex képességfejlesztéssel hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. A kognitív képességek fejlesztése (helyzetfelismerés, kreativitás, anticipáció stb.) az üres helyek, az előnyök felismerése, az ellenfél általi akadályoztatás kezelése, a célba találás, az összjátékban való részvétel eredményeként.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Kosárlabdázás labdavezetés nélkül, könnyített szabályokkal, a szabályok bővülő körének beépítésével. Kosárra dobó versenyek. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos, körültekintő végrehajtásával, valamint a játékszabályok betartásával, a sportszerűség szabályainak szem előtt tartásával. Sikeres tanulás biztosításával a kosárlabdázás megszerettetése, hozzájárulás a fizikai rekreációs sportágválasztáshoz.  Röplabdázás  *Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek tökéletesítése:* Az alkar-, kosárérintés, felső ütőérintés és alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban.  *Kosárérintés változatai*: kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, földre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett.  *Felső egyenes nyitás.* a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra.  *Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás.* A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással.  *Egyenes leütés:* a mozgássor gyakorlása labda és zsinór nélkül, majd zsinórnál tartott, illetve pontosan dobott labdából.  *Taktikai gyakorlatok*. Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál. Az ütés és a sáncolás fedezése.  *Képességfejlesztés*  Labdakezelési ügyesség komplex fejlesztése (reagáló képesség, gyorskoordináció, ritmusérzék, differenciális mozgásérzékelés, téri tájékozódás, és egyensúlyozás) a testrészek különböző felületeivel történő érintésekkel egyénileg, párokban és csoportokban. Az egyensúlyozó és téri tájékozódó képesség fejlesztése csoportokban végzett alapérintéseket tartalmazó gyakorlatokkal, fordulatok és helycserék végrehajtásával.  Az erő-állóképesség fejlesztése az egyenes leütés és a sáncolás többszöri és folyamatos végrehajtásával. Mozdulatgyorsaság fejlesztése dobott labdák elérésére törekvéssel különböző kiinduló helyzetből.  *Játékok, versengések*  *A*z alapérintések tökéletesítése és a játékelemek eredményességének javítása testnevelési játékok, játékos feladatok alkalmazásával. 2:2, 3:3 elleni játék meghatározott érintési módokkal, a tanult érintések beiktatásával. Versengések egyénileg és párokban különböző érintésekkel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható technikai készletének valamint egyszerűsített játékformáinak elsajátítása  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alapmozgás, indulás, megállás, irányváltoztatások, cseles, megtévesztő mozgások, fordulatok labda nélkül. Labdavezetések, kapura lövések. (10 óra)  Lábmunka csiszolása. Indulócselek, le- és visszaforgások. Ütközések. Sáncolás helyben, mozgással talajon és felugrással. Résekre helyezkedés. Esések-tompítások.  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetés nehezített körülmények között irány- és ritmusváltoztatásokkal. Önszöktetés. Labdás cselek: indulási-átadási lövő cselek. Átadások: test előtti átadások, oldalról és hátulról érkező labda elkapása.  Kapura lövések: talajról különböző lendületszerzés után és felugrásból, passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Átlövés felugrással is. Kapura lövések cselezés után.  *Kapusmunka*: helyezkedés, támadás, ill. védekezés esetén. Feladatok gyorsindítás esetén. Indítások megelőzése. Védés kézzel, lábbal. 7 méteres védése.  *Taktika:* Egyéni taktika ‑ betörések labda nélkül és labdával. A kapus átívelése. Kitámadás, halászás, szerelés, elzárás. Csapatrész- és csapattaktika: 1.1; 2:1; 2:2, 3:2, 3:3 elleni játék. Védekezés emberfogással, 6:0-s. Üres helyre helyezkedés. Védőtől való elszakadás. Melléállásos elzárás. Gyors indítások. Lerohanásos támadás rendezetlen védelem ellen. Ötletjáték. Támadásból védekezésbe való gyors visszahelyezkedés.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző feladatokkal, gyakorlatokkal, a játékelemek intenzív gyakorlásával; mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és a fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Célba dobó versenyek; kézilabdajáték a szabályok fokozatos bővítésével. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogatás, -görgetés haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező labdával. Labdás koordinációs gyakorlatok kapura lövéssel. (5 óra) Dekázás: haladással, irányváltoztatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Fejelés felugrással. Cselezés: testcsel, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcsellel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.  *Kapusmunka*: guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.  *Taktikai gyakorlatok*: Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. Váltás védelemben. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  A motoros képességek fejlesztése a labdarúgás technikai készletének variálásával, intenzív, nehezített körülmények közötti nagyobb ismétlésszámban történő végrehajtásával. A komplex képességfejlesztést szolgálja a technikai elemek sajátos ritmusának-dinamikájának kialakítása, valamint azok változatos, egyre bonyolultabb feltételek (idő, pontosság, összjátékkényszer, ellenféljelenlét stb.) mellett történő gyakorlása. A szervezet edzettségének, fittségének növelése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok közötti gyakorlással, mérkőzések játszásával.  *Játékok, versengések*  A labdarúgás játékelemeinek elsajátítását és rögzítését segítő játékos feladatok, testnevelési játékok. Cserefoci. Lábtenisz meghatározott szabályokkal. Vonal foci. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék.  Labdavezető, dekázó, célba rúgó és fejelő versenyek egyénileg és csoportosan. Kispályás labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés az évszakhoz, az időjáráshoz alkalmazkodó sportág-specifikus bemelegítés-gyakorlataival, és a technikai- taktikai játékelemek szabályos és sportszerű végrehajtásával. A labdarúgásban különösen igénybe vett izmok erősítésének és nyújtásának elvei és gyakorlatai a sérülések, károsodások prevenciója érdekében. A szervek-szervrendszerek működésének fejlesztése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok között végzett sportág-specifikus motoros cselekvésekkel. Az élményszerű játékkal és a sokoldalú játéktudással a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A sportjátékokban a kibővített játékelem-repertoár technikai végrehajtására, a hibajavításra, a taktikai megoldásokra és hozzájuk kapcsolódó játékszabályokra vonatkozó ismeretek.  A játék kiteljesítését szolgáló egyéni- és csapattaktikai ismeretek.  A sportjátékszabályok körének bővítése és a képzettséghez igazodó játékvezetési ismeretek.  A specifikus sportjátéktudás elsajátításához szükséges motoros képességek és alapvető fejlesztési módszerek.  A csapatjátékok szerepe az együttműködés, a társas készségek kialakításában, a közösségi sikerek átélésének lehetőségeiben.  A sportszerűség, a fair play és a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban. A sportolói és a szurkolói magatartás pozitív és negatív vonásai, a sporteseményekhez kapcsolódó durvaságok, az agresszió helyes értelmezése.  A sportjátékok kiemelkedő magyar bázisai, nemzetközi sikerei.  A világ élenjáró nemzetei a sportjátékokban.  A sportjátékok rekreációs célú felhasználási lehetőségei és szerepe az egészséges életmód kialakításában.  A sportjátékokkal kapcsolatos balesetvédelmi és elsősegély-nyújtási ismeretek. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Fizika:* mozgások, ütközések, erő, energia*.*  *Biológia-egészségtan:* az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | „Félaktív”, aktív védő, dobócsel, indulócsel, önpassz, lepattanó labda, ráfordulás, befutás, páros lefutás, 1:1, 2:1, 3:2. elleni játék, létszámfölényes helyzet. Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák, ütés-sáncolás fedezése, 1:1, 2:2 elleni játék. Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, esés-tompítás, önszöktetés, átlövés, bevetődéses-bedőléses lövés, ejtés, betörés, gyorsindítás, kitámadás, halászás, elzárás, lerohanás. Átadócsel, rúgócsel, labda toppolás, emberfogás, védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés, egyből játék, partdobás, sportágspecifikus bemelegítés, deviancia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 29 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatokban jártasság.  A rajtok mozgáselemeinek végrehajtása az indítás jeleknek megfelelően.  A futómozgás technikájának alkalmazása a vágta, illetve a tartósfutásban.  Tapasztalat a nekifutás távolságának és sebességének megválasztásában.  Kislabdahajítás.  A kar- és láblendítés szerepe az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek lényeges szabályai.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és a versenyszabályoknak megfelelő alkalmazása.  Az atlétika versenyszámainak eredményes tanulását és a teljesítmények javulását megalapozó motoros képességekben mérhető fejlődés elérése.  A vágta-, a tartós-, valamint a váltófutás technikájának a mozgásmintához közelítő bemutatása.  Ugrásoknál az optimális nekifutás, valamint az erőteljes kar- és láblendítés kialakítása.  A hajításnál, lökésnél a lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek ismerete.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  Az érdeklődés cselekvésekben történő kinyilvánítása az atlétikai mozgások, valamint a sportolás és a rendszeres testedzés iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Térdelőrajt rajtgépről. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15‑20 m-es távon. Repülő és fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30‑60 m-es távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Váltófutás váltózónában, egyenesben, játékosan és versenyszerűen, egykezes váltással. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.  Szökdelések, ugrások  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával. A nekifutás, az elugrás és a talajérés iskolázása (elugró sávból). Magasugrás átlépő és guruló technikával. A nekifutás és a felugrás iskolázása.  Dobások  Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött- és füles labdával, célba is. Vetésfüles labdával zónába vagy célba, egy és két kézzel. Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármas lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből és becsúszással. Vetés füles labdával távolba és célba,. Vetés tömött labdával, két kézzel két oldalra. Súlylökés története. (6 óra)  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat fejlesztése futóiskolai gyakorlatokkal. A reakció- és a vágtagyorsaság fejlesztése rajtokkal és vágtafutásokkal. Az idő- és tempóérzék fejlesztése iram- és tempófutásokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Az aerob állóképesség fejlesztése növekvő intenzitású tartós futással. Az ugrásokhoz szükséges gyorserő fejlesztése szökdelő és ugróiskolai gyakorlatokkal, valamint sorozat el- és felugrásokkal. A dobóerő és dobóügyesség fejlesztés tömött- és füles labda dobásokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok eredményes elsajátítását és az azokban elérhető teljesítmény fokozását elősegítő adekvát játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazása, versenyszerűen is. Az atlétikai versenyszámokban lebonyolított versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az atlétikai mozgások cselekvésmintáinak optimalizálása növeli a mindennapi cselekvések és feladathelyzetek biztonságos megoldását. Az életkori periódushoz igazodó arányos és harmonikus erőfejlesztés elősegíti az atlétikus versenyszámok eredményes elsajátítását és rögzíti a biomechanikailag helyes testtartást. A futások különböző formáinak és különböző terepen történő végzése cselekvésmintát szolgáltatnak a szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások számára. Levezetés, a szervezet lecsillapítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A rajtolás sikerében kiemelt szerepet játszó indulás utáni fokozatosan növekvő és gyorsuló lépések, a lábak és a karok aktív munkájának tudatosítása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek.  Az „aktív elugrás” értelmezése.  Az ugrások és dobások eredményes elsajátításához szükséges erőfajták, információk a passzív mozgatórendszer megterhelését, károsodását okozó erőedzésekről.  A mozgáskoordináció szerepének tudatosítása az állóképességi és gyorsasági teljesítményekben.  Az akarati tényezők szerepe az állóképességet igénylő teljesítményekben  Alapvető ismeretek a terhelési összetevőkről.  Ismeretek a tartós terhelések hatásáról a keringési rendszerre, a szervek és szervrendszerek szabályozására, működésük gazdaságosságára és a tanulásban érvényesülő teljesítőképességre.  Az atlétikai képzéssel pozitív magatartásbeli tulajdonságok fejlesztése. | *Ének-zene:* ritmusgyakorlatok, ritmusok.  *Biológia-egészségtan:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság.  *Informatika:* táblázatok, grafikonok.  *Földrajz:* térképismeret. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Váltózóna, egykezes váltás, magasugrás guruló technikával, hármas lépésritmus, vetés, ideg-izom kapcsolat, reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer, terhelési összetevő. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret**  **32óra** |
| **Előzetes tudás** | A testtömeg uralása szükséges segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása. Kötélmászás a képességnek megfelelő magasságig.  Egyensúlygyakorlatok a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Az aerobik alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat, egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemei.  Technikailag helyes járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések.  Hibajavítás.  Balesetvédelem.  Segítségnyújtás a társaknak. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn összefüggő gyakorlatok önálló összeállítása, összekötő elemek alkalmazásával.  A szekrény- és a támaszugrások biztonságos végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Az aerobik gyakorlatok végrehajtásában kreativitásra és igényes kivitelezésre törekvés.  Az aerobik gyakorlatok zenével összhangban történő végrehajtása.  A figyelemkoncentráció, az önkontroll és a kitartó képesség fejlődése.  Önállóság, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna (talajtorna, szertorna)  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  Gurulóátfordulás előre, hátra.  Fejenállás, kézenállás. (8óra)  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok, támaszugrások*:Támlázások előre, hátra, oldalra, mellső, hátsó fekvőtámaszban haladással is. Mellső és mély fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Akadályok leküzdése támaszfeladatokkal.Gurulóátfordulások előre, hátra, különböző kiinduló helyzetből különböző befejező helyzetbe. Gurulóátfordulások sorozatban. Fejállás különböző kiinduló helyzetből, különböző lábtartással és lábmozgással. Mellső mérlegállás. Fellendülés kézállásba bordásfalnál, segítséggel és segítség nélkül. Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. Repülő-guruló átfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúknak). Kézen átfordulás oldalra. Összefüggő talajgyakorlat. Csúsztatás nyújtott ülésből hasonfekvésbe és vissza (lányoknak). Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe (fiúknak). Ugrószekrény széltében (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak: 4−5 rész): guggolóátugrás. Ugrószekrény hosszában (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak 4-5 rész): gurulóátfordulás a szekrényen talajról elugrással; felguggolás, leterpesztés.  *Függésgyakorlatok:* Akadályok leküzdése függésfeladatokkal.Mászás kötélen/rúdon. Függeszkedési kísérletek bordásfalon felfelé és lefelé. Vándormászás. Függeszkedési kísérletek kötélen (fiúknak). Magas *g*yűrű (fiúknak): alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. Érintő magas gyűrű (lányoknak): lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.  *Egyensúlyozó gyakorlatok*: Magas gerendán, ferdén elhelyezett padon: természetes és utánzó járások, futások, fordulatok. 1 m-es gerenda (lányoknak): Járások előre, hátra, oldalt különböző kartartásokkal. Érintőjárás; hármas lépés. Járás guggolásban. Mérlegállás. Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetből.  Aerobik(lányoknak, fiúknak)  Alaplépések, lépéskombinációk irányváltoztatással, forgással és karmunkával; komplett gyakorlatlánc (koreográfia); zenére történő duplázás; aszimmetrikus koreográfia.  Ugrókötélgyakorlatok(lányoknak, fiúknak)  *Lengetések:* oldalt lengetés; elől lengetés; fent lengetés; „fűnyíró”; 8-as figura.  *Kötéláthajtások*: egy, illetve páros lábon szökdeléssel, előre és hátra kötélhajtással állóhelyben és haladással; futás mindkét láb alatt történő áthajtással; helyben futás a joggoláshoz hasonló lábmunkával.  *Kombinációk:* oldalt lengetés egyik oldalra, majd páros lábon szökdelés közben kötéláthatás előre, ezt követően oldalt lengetés másik oldalra; ugyanez hátra kötélhatással.  *Fordulatok:* 2x180° fordulat (egy oldallengetés közben 180° fordulat, majd kötélhajtás hátra a láb alatt, ezután a második 180° fordulat majd kötélhatás előre a láb alatt.  Képességfejlesztés  Koordinációs képességek komplex fejlesztése talajgyakorlati és gyűrűn végezhető elemek kombinált végrehajtásával, valamint az ugrószekrény alkalmazásával (téri tájékozódó-mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). A statikus és dinamikus egyensúly-érzékelés fejlesztése gerendán végezhető gyakorlatokkal, illetve azok variálásával. A váll, a kar és törzs erejének erősítése támaszhelyzetben és függésben végzett gyakorlatokkal. Zenére, állásban és talajon saját testsúllyal végezhető gyakorlatok a főbb izomcsoportok erősítése céljából (térdfeszítő, -hajlító, csípőfeszítők,  -hajlítók, törzsfeszítő, -hajlító, könyökízület-feszítők, -hajlítók). Erősítő és statikus nyújtó hatású gyakorlatok variálása.  Játékok, versengések  Célszerű testnevelési játékok a tornaszerek (gerenda, ugrószekrény, zsámolyok) felhasználásával is.  Játékos feladatok, ugrókötéllel, kötélhajtással, hullámzó kör, hullámzó vonal. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása összekötő elemek felhasználásával, a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna, az aerobik és ugrókötél sportágakban tehetségesekkel különböző versenyeken való részvétellel, tehetségirányítás a versenysportba.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az egészséges testi fejlődés elősegítése a tornajellegű feladatmegoldásokkal és az aerob munkavégzéssel. A test izmainak arányos fejlesztése, a biomechanikailag helyes testtartás, a gerinc izomegyensúlyának elősegítése a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal, az erő- és nyújtó gyakorlatok összhangjának megteremtésével. A tornajellegű feladatmegoldásokkal a cselekvésbiztonság növelése, áttételesen a mindennapok biztonságos cselekvéseinek elősegítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldásokhoz tartozó sportágak koncentrikusan bővülő szaknyelvi ismeretei.  A sportágspecifikus önálló és bemelegítés szempontjai.  Az erősítő és nyújtó hatású gyakorlatok alapvető anatómiai és élettani ismeretei.  A mozgáshibákkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a technikáról alkotott mozgáskép pontosításához és az önkontroll elősegítéséhez.  A funkcionális és célzatos erőfejlesztő gyakorlatok kiválasztásának és végrehajtásának alapismeretei.  A zenei és az esztétikai kivitelezésre vonatkozó ismeretek.  Az életkor szenzitív szakaszai és értelmezésük alapismeretei.  A tornajellegű gyakorlatokkal kapcsolatos versenyrendezés és  -lebonyolítás kérdései.  A feladat-végrehajtások során az egymásnak nyújtott segítségnyújtás és -biztosítás módjainak verbális és gyakorlati ismeretei.  Az egészséges életmód összetevői közül a rendszeres testmozgás és táplálkozás összefüggéseire vonatkozó ismeretek. | *Fizika:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, egyensúly, reakcióerő, hatásidő*;* egyensúly, tömegközéppont.  *Biológia-egészségtan:* egyensúlyérzékelés, izomérzékelés*.*  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Futólagos kézállás, repülő guruló átfordulás, csúsztatás, vetődés, guggolóátugrás, vándormászás, homorított leugrás, aszimmetrikus koreográfia, ugrókötél-gyakorlat, statikus és dinamikus egyensúlyérzékelés, statikus nyújtás, szenzitív életkori szakasz. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikái.  A tanult sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben sportok egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályai.  A mostoha időjárási feltételek melletti testmozgás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal a tematika továbbtervezése.  A játék- és sportkultúra gazdagodása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével.  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása.  A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása.  A környezettudatosság fontosságának elismerése.  A természeti/környezeti hatásokkal szembeni alkalmazkodó, ellenálló képesség növekedése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításával.  A szabadidőben rekreációs céllal végzett fizikai aktivitás iránti pozitív beállítódás fokozódása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Egy – a helyi tantervben leírható – lehetséges választás* mintáját képző négy aktivitás mozgásműveltségi anyaga:  Korcsolyázás (az 5‑6. évfolyamos tudásanyag bővítése)  *Siklások*: egy lábon kapaszkodással, majd önállóan; váltott lábbal, ellökéssel; guggolásokkal.  *A korcsolyázás technikai alapjai*:elrugaszkodás, pihenés, támaszhelyzet. Rajtolás.  *Előrekorcsolyázás* egyéni és páros gyakorlatokban: a jégpálya hosszában, keresztben, körben; szlalom korcsolyázás; jobb és bal lábon siklással; egymás tolásával. Előrekorcsolyázás, az optimális sebesség után váltott lábon siklások. Váltott lábon siklások, a lengő láb előre és hátra lendítésével. Előrekorcsolyázó gyakorlatok csoportokban.  *Hátrakorcsolyázás:* lépegetéssel hátrafelé;állásban, guggolásban; folyamatosan. Ívben korcsolyázás:tárgyak, társak megkerülése lendületes korcsolyázással. Koszorúzás előre:szlalom korcsolyázás tárgyak, társak között; koszorúzás nyolcas alakzatban; koszorúzás kijelölt kör kerületén.Megállás. Hátrakorcsolyázás egyenes vonalon és körben. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással ‑ versenyszerűen is. Koszorúzás hátra. Fordulatok jobbra, balra.  Asztalitenisz (folyosón és szabadban felállított asztalon is gyakorolható)  *Előkészítő gyakorlatok:* a játékoknál felsorolt játékos gyakorlatok.  *Technikai elemek:* alapállás; ütőtartás; lábmunka; tenyeres hosszú adogatás; tenyeres kontraütés; fonák hosszú adogatás; fonák kontraütés; fonák droppütés; tenyeres droppütés; fonák nyesett adogatás; tenyeres nyesett adogatás; alapszervák.  Nordic Walking (NW)  *Technikai elemek:* A Nordic Walking alaplépése, a diagonál lépés elsajátítása (az ellentétes kar és láb mozgásának összehangolása). A bot aktív és funkcionális használata (lendületetad,elősegíti az erőkifejtést**,** egyensúlytbiztosít). Az alaplépés automatizálása különféle terepviszonyok között (puha, kemény talaj, emelkedő, lejtő stb.). Gyaloglólépés, futó és ugró alaptechnikák.  Turul  *Technikai elemek*: adogatás, adogatás átlósan és egyenesen; a labda megütése alulról és felülről, falra, háló felett.  Jégkorongozás (3 óra)  Képességfejlesztés  A *korcsolyázás* alaptechnikai elmeinek gyakorlásával az alapállóképesség, a lokomotoros gyorsaság, az alsó végtag erejének, valamint a koordinációs képességek közül kiemelten az egyensúlyozó képesség fejlesztése.  Az *asztalitenisz* játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.  *Nordic Walking:* **S**okoldalú motoros képességfejlesztés (állóképesség, erő, koordináció, mozgékonyság, gyorsaság), az NW-alaptechnika gyakorlásával. A NW időjáráshoz és környezeti feltételekhez igazodó bemelegítő és nyújtógyakorlatai.  *Turul:* Anyári időszakban a szabad levegőn történő testmozgással, a természet erőinek felhasználásával az edzettség fokozása.  Játékok, versengések  *Korcsolyázás:* Játékos rajtolási és megállási gyakorlatok: rajtolás, megállás meghatározott vonal előtt és mögött. Ívben korcsolyázástárgyak, társak megkerülésével. siklóversenyek, korcsolyaversenyek 30 és 60 méteren, időmérésre. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással, versenyszerűen.  *Asztalitenisz:* Labdapattogtatás az ütő tenyeres, illetve fonák oldalán különböző testhelyzetben, állóhelyben és járás közben ‑ ügyesebb és ügyetlenebb kézzel. Ütögetés a falra, illetve párokban ‑ ügyetlenebb kézzel is. Játékos ütögetés, pattogtatás, egyensúlyozás állomásokon, mindkét kéz igénybevételével. Ütögetés az ütő tenyeres és fonák oldalát váltogatva. Szervák célba ‑ versenyszerűen. Rövidített, illetve szabályos játszmák.  *Turul:* ütögetések és nyitások különböző méretű és felületű célba. Egyéni, páros és vegyes páros játszmák mérkőzésszerűen.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák megismerése, jártasság szintű elsajátítása. A szervezet edzettségének, ellenálló- és alkalmazkodó képességének fokozása a természeti és környezeti hatásokkal. Az egészséges életmóddal kapcsolatos tudásanyag bővítése, a környezettudatos magatartás formálása. Az új sportági mozgásformák megismerésével a motoros cselekvésbiztonság növelése, technikailag helyes elsajátításukkal a balesetek megelőzése. A technikai gyakorlatok káros kivitelezése következményeinek tudatosításával prevenciós ismeretek átadása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A pszichomotoros tartalmakhoz tartozó információk az önálló és tudatos tanulás, gyakorlás elősegítésére.  A választott aktivitás kellékei, játék- és versenyszabályai.  A válsztott aktivitás helyes kivitelezésével és a testi épségre káros mozdulatokkal kapcsolatos ismeretek. Információk az sporteszközökről, valamint az évszaknak és időjárásnak megfelelő öltözékről  Ismeretek a szabadtéren különböző évszakokban és időjárási körülmények között történő sportolás egészségvédő hatásairól.  A környezetkímélő magatartás főbb kritériumai.  A rekreáció alapértelmezése, életkori sajátosságai és az életen át tartó fizikai aktivitás alapismeretei. | | *Földrajz:* időjárási ismeretek, tájékozódás,  térképhasználat. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: előre- és hátrakorcsolyázás, koszorú; tenyeres adogatás, tenyeres kontraütés, fonák adogatás, fonák kontraütés, fonák droppütés, tenyeres droppütés, fonák nyesett adogatás, tenyeres nyesett adogatás, alapszerva, Nordic Walking, diagonál lépés, Turul, egészségvédő hatás, rekreáció. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelmi és küzdő jellegű feladatok** | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető önvédelmi fogások és eséstechnikák.  Grundbirkózás alaphelyzetek, kitolás és a kihúzás.  A dzsúdó elemi guruló- és esés gyakorlatai.  Néhány egyszerű önvédelmi fogás.  A test-test elleni küzdelem.  Az érzelmek és az agresszió szabályozása.  Mások teljesítményének elismerése.  A tanult önvédelmi és küzdő jellegű feladatok szabályai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A grundbirkózás további technikájának, szabályainak elsajátítása és gyakorlatban történő alkalmazása.  Az önvédelmi módok megismerése és gyakorlatainak kontrollált végrehajtása.  Különböző eséstechnikák biztonságos végrehajtása társ közreműködésével is.  Leszorítástechnikák és leszorításból történő szabadulások megismerése.  Állásküzdelem kialakítása a dzsúdó elsajátított dobásaival.  Veszélyes helyzetek, fenyegetettség felismerése, viselkedésminták elsajátítása a fenyegetettség elkerülésére.  Segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek elsajátítása.  A sportszerű győzni akarás kinyilvánítása.  A fájdalomtűrés és az önfegyelem fejlődése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Önvédelem, önvédelmi fogások  Szabadulások fojtásfogásból. Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves ütés védése, hárítása. Egyenes rúgás hárítása. Védés után a tanult dobástechnikák alkalmazása (pl. egyenes ütés hárítása oldalra kitéréssel, majd nagy külső horogdobás).  Grundbirkózás  Emelések és védésük. Mellső, hátsó és oldalemelések különböző fogásokkal (derékfogásból, hónaljfogásból, karlezárással, karfelütéssel stb.). Grundbirkózás szabályai, küzdelmek azonos súlyú partnerekkel.  Dzsúdó  *Különböző eséstechnikák* tompító felületének elsajátítása alacsony talaj közeli helyzetekben. Zuhanó esések előre, hátra, oldalra ‑ különböző kiinduló helyzetekből (térdelés, nyújtott ülés, guggolás, hajlított állás, állás). Csúsztatott esés jobbra és balra állásban majd oldalazó szökdeléssel. Társas rávezető gyakorlatok (társ hátán történő ülésből, társ által kötéllel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással). Zuhanó esések társ általi lökésből állásban és mozgásban.  *Földharc technikák*: leszorítás technikák ismerete. Rézsútos/oldalsó/fej felőli/lovagló üléses leszorítás technikája. A leszorításokból történő szabadulások ismerete. Mini küzdelmek befogott leszorítás technikákból történő szabadulás adott időn belül (pl. 25 mp). Mini földharc küzdelem leszorítás technikák befogására irányulóan.  *Dobás technikák*: Alapfogás. Egyensúlyvesztés irányai, a dobás részei. Nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy csípődobás (ogoshi).  *Átmenet dobástechnikából leszorítás technikába:* nagy külső horogdobást követően rézsútos leszorítás, nagy csípődobást követően rézsútos leszorítás**.**  *Állás küzdelem (dzsúdó):* Tanult dobásokkal történő állásküzdelem.  Képességfejlesztés  Az önvédelmi és küzdő jellegű feladatok eredményes elsajátításához szükséges kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése természetes mozgásformák és játékos, egyéni és páros képességfejlesztő gyakorlatok alkalmazásával (mászások, kúszások, emelések-hordások, függeszkedések, húzások-tolások, kéziszerrel történő gyakorlatok).  Játékok, versengések  Az állás és földharc küzdelmet előkészítő páros küzdőjátékok. Földharcjátékok (szőnyegfelület esetén). Állásban végzett játékok.  Emeléseket előkészítő páros küzdőjátékok. Mögékerülés, kiemelés páros játékos küzdőgyakorlatai. Állásküzdelmek azonos súlyú partnerekkel a grundbirkózás és a dzsúdó elsajátított elemeinek alkalmazásával. A tehetséges tanulók sportágspecifikus tudásának növelése a diáksportban történő versenyeztetéshez és a sportegyesületbe történő irányításhoz.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A mindennapi cselekvésbiztonság növelése az eséstechnikák és tompítások elsajátításával. Viselkedésminták elsajátítása a veszélyes helyzetek és fenyegetettség elkerülésére.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az oktatásra kerülő gyakorlatok technikailag helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Átfogó ismeretek a szabálytalan és tilos fogásokról.  Az önvédelmi és küzdő jellegű feladatok eredményes végrehajtását befolyásoló alapvető motoros képességek ismeretei és életkorhoz igazított fejlesztés módszerei.  A küzdősportok mint a magyar sport nemzetközi sikereinek kiemelkedő képviselője.  Szemléletformálás a küzdősportok komplex személyiségfejlesztő értékeinek ismertetésével (motoros, kognitív, szociális és érzelmi akarati tulajdonságok).  Mire tanít a dzsúdó? Néhány elv és bölcselet a keleti mesterek tanításaiból.  Annak tudatosítása, hogy a küzdőmódokban a szerény, szorgalmas és kitartó emberek találnak védelmi eszközt.  A küzdősportok gyakorlásában alapvető elv az egészségi és élettani szabályok megtartásának elve: a gyakorlás és a pihenés helyes aránya, a helyes táplálkozás, a célszerű légzés, a túlerőltetés elkerülése. Az óvatosság, a figyelem és a józan helyzetmegítélés mellett le kell küzdeni az elbizakodottságot, a vigyázatlanságot és a félelmet. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúrák.  *Biológia-egészségtan:* izmok, ízületek, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves ütés, egyenes rúgás, fojtásfogás, leszorítás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy csípődobás (ogoshi). |

**OSZTÁLYFŐNÖKI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret**  **9 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Az iskola szabályrendszerének ismerete. Társakkal való együttműködés: Szervezetek működése, működés szabályozása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. A szabálykövetés fontosságának felismertetése. Az osztály mint közösség kommunikációs és együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Nyári élmények, kommunikációs gyakorlat, helyzetgyakorlat  Közösségalakítás, formálás. Új ismeretek szerzése a társakról, egymásról való tudás, ismeret bővítése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Mit várunk a tanévtől? Kommunikációs gyakorlatok.  Osztálykirándulás – élménykommunikáció  A nyári szünidő tervezése – élménykommunikáció  Félévi bizonyítványterv készítése  Önismeret fejlesztéséhez előkészítő tevékenység.  Félévi értékelés. Mit vártam magamtól? Helyes volt-e az elvárásom?  Értékelés – Önértékelés  A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját.  Tanulói jogok és kötelességek DÖK  A tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatának elmélyítése, igazságérzetük kibontakoztatása, társadalmi beilleszkedésük elősegítése  A tanulók legyenek tevékenyen részesei az osztályközösségnek: Osztálykirándulás tervezése, szervezéssel kapcsolatos munkák felosztása | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése  *Erkölcstan:* szabálykövetés, szabálytudat, törvény, előírás | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | rend, szabály, szabálykövetés, törvény, előírás, értékelés, önértékelés | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Ki vagyok én, hol a helyem a közösségben, a családban?** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Énkép, önismeret, társas kapcsolatok, kapcsolati rendszerekben működő szabályok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az osztály mint közösség. A barátság fogalmának értelmezése. Magunkról való tudás. Gondolati térkép. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Helyem az osztályban  Helyem az osztályban, mint közösségben  Hozzá kell segíteni, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra.  Mozgásos önkifejezés  Hogyan változtam az elmúlt években: külső és belső tulajdonságok  Énkép és önismeret fejlesztése. A pozitív énkép erősítése, a negatív énkép alakítása pozitív irányba.  Ki vagyok én?  Elő kell segíteni a tanuló kedvező adottságainak, szellemi és gyakorlati készségeinek kifejezésre jutását és kiművelését.  Az önismeret fejlesztése.  Testbeszéd, beszélnek a testrészeink.  Megjelenésünknek, a rólunk alkotott képnek a szerves részét képezik a testbeszédünk, a gesztusaink, a mimikánk. Mindezek fejlesztése, alakítása nagyon fontos a rólunk kialakított kép pozitív attitűdjéhez.  Barátságtérkép  Társismeret: Milyennek látok másokat? Mások hogyan látnak engem? A szociális érzékenység fejlesztése, a másság elfogadása. Az együttélés szabályrendszere.  A felnőttek és én  A felnőttek és gyerekek kapcsolat: a „közös nyelv” kialakítása. A felnőttek tisztelete. Példamutató felnőttek szerepe a tanulók erkölcsi nevelésében, fejlődésében.  A szülők szerepe a gyerekek, fiatalok erkölcsi érzékének, önismeretének, testi és lelki egészségének, közösségi létének alakításában. Harmonikus családi minták közvetítése. | | | *Drámapedagógia*  Kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok  *Magyar nyelv:*  A testbeszéd értelmezése  *Irodalom:*  Irodalmi alkotások a felnőtt-gyerek kapcsolat bemutatására  *Erkölcstan:* a másság elfogadása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | énkép, önismeret, társas kapcsolatok, közösség, | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az elemi kommunikációs szabályok megismertetése.  Alapismeretek a kommunikáció tényezőiről:  feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kommunikáció eszköztárának stabil, helyzetnek megfelelő használata. A kommunikációs tényezők biztos felismerése. Kulturált kommunikációs illemszabályok betartása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hogyan mondjam?  A verbális és nem verbális kommunikáció eszközeinek és kódjainak, a különböző információ-hordozók üzeneteinek megértése és feldolgozása.  A beszédhelyzetnek megfelelő, kulturált nyelvi magatartás megismerése, egyénre szabott alkalmazása: tegeződés, magázódás, tetszikelés.  Szituációs játékok: vita, meggyőzés, kérdésfeltevés  Mindennapi kommunikációs helyzeteink: Hogyan ismerkedünk?  Szituációs játékok: kommunikációs játékok  Bemutatkozás, bemutatás, beszélgetés**,** szándéknyilvánítás, köszönés, megszólítás tudakozódás stb. páros és csoportmunkában. Új osztálytárs, új tanár, új szomszéd kerül kapcsolatba velünk. | | | *Magyar nyelv:*  Aktív részvétel a különféle kommunikációs helyzetekben  *Magyar nyelv:* nyelvi kifejezési formák: tegeződés, magázódás, tetszikelés  *Informatika:* e-mail, chat  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, pl.: köszönés, megszólítás, bemutatkozás, bemutatás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikáció: adó, vevő, csatorna, kód, üzenet. Verbális kommunikáció. Nem verbális kommunikáció. Kommunikációs illemszabályok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tanuljuk a tanulást – Egészséges életmód – környezettudatosság – A mi pályánk?** | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegértés és szövegalkotás korosztálynak megfelelő szintje. A kiemelés mint jegyzetelési technika. Mi a környezettudatos magatartás? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése. A kiselőadás készítésének ismérvei, az informatikai tudás beépítése a kiselőadásokba, például ppt. A fejlesztés a környezettudatos magatartást és az egészséges életmódot érintő témákon keresztül történik, fejlesztve ezáltal a szövegértést és a tanulási kompetenciát is. A felvételi helyzet előzetes megteremtése a kiselőadásokkal. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szövegfeldolgozás algoritmusainak gyakorlása.  Szövegértés írásban és szóban  A szövegértő képesség fejlesztése különböző szövegtípusokon keresztül.  Az előzetes ismeretek és tapasztalatok mozgósításának módszerei.  Egyénre szabott tanulási módszerek.  Csoport- vagy páros munkában az együttműködés szabályainak elsajátítása.  Jegyzetelési technikák elsajátítása, lépéseinek gyakorlása különböző típusú hallott vagy leírt szövegeken keresztül: tartalmi kivonat készítése folyószöveggel, fogalmi háló készítése, gondolati térkép készítése, kulcsszavak kiemelése, cédulázás  Kiselőadások készítése – szóbeli kommunikáció gyakorlása  Olyan szempontrendszer kialakítása, amely alapján a tanulók kiselőadásokat tudnak készíteni, és azokat az osztályközösség előtt elő is tudják adni.  Az önértékelés és mások értékelésének fejlesztése.  A felvételire való felkészítés olyan helyzetek megteremtésével, ahol a tanulóknak alkalmuk nyílik a vizsgahelyzet megszokására, illetve a magabiztos előadásmód gyakorlására.  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására, valamint a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Kiselőadások készítése prezentációval  A prezentáció fogalmának és fajtáinak ismerete. A papíralapú prezentáción túllépve a digitális kompetencia előtérbe helyezése. PowerPoint előadás készítésének mechanizmusa, az ehhez kapcsolódó előadásmód fejlesztése. | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A jegyzetelési tech-nikák gyakorlása  *Informatika:*  *Online szótárok használata* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, jegyzetelés, kiselőadás PowerPoint | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A pénz fogalma mint fizetőeszköz. Mennyi pénzből lehet a mindennapi élelmiszereket vásárolni? Milyen havi kiadásai vannak egy családnak? | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Ismerje a pénz fogalmát, legyen tisztában a pénz értékével, hogy mennyi pénzért mi vásárolható meg. Tudjon kalkulálni zsebpénz mértékű összegekkel.  Ismerje a család háztartási kiadásait, hogy milyen közüzemi számlákat kell fizetni.  Ismerje a takarékosság fogalmát, tudjon megfogalmazni olyan lehetőségeket, amivel spórolhat/tunk. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A saját felelősség felismerése az értékteremtő munkában.  Pénzvilág és gazdaság osztályszinten projekt 2 órában  Az osztálypénz kezelése, a felelősök kijelölése, a felhasználásról demokratikus döntéshozatal.  Komplex osztálykirándulási tervek készítése, költségvetéssel, programokkal.  Költségvetés tervezés, ajánlatok összehasonlítása, kivitelezéshez előkészítés, foglalások rendezése stb.  Osztály szintű karácsonyi ünnepség költségvetésének készítése  Költségvetés készítés: a költségvetés részei, tervezés, számítások végzése, megvalósítás, elszámolás.  Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát.  Pénzvilág és gazdaság osztályszinten projekt megvalósulásának elemzése  Osztálypénz elszámolás, a költségek elszámolása számlák ellenében, elemzés, hogy milyen területeken volt eltérés a tervezett és a megvalósult költségek között. Mi volt az eltérés oka? | | | Matematika: a pénz vásárlói értéke | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | pénz, érték, takarékosság | | | |

**8. évfolyam**

**MAGYAR NYELV**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | | **Órakeret**  **14óra** |
| **Előzetes tudás** | | A beszéd zenei eszközei: dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet; beszédhelyzet; nem nyelvi kifejezőeszközök: arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső megjelenés.  A kommunikáció folyamata, tényezői: adó, vevő, csatorna, kód, kapcsolat, valamint a különféle beszédhelyzetekben való részvétel formái. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Különféle iskolai közéleti és kisközösségi beszédhelyzetek sémái, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs, nyelvi viselkedés gyakoroltatása. A magyar nyelv kiejtési sajátosságainak (hangsúly, hanglejtés) tudatosításával a nyelvi, nemzeti identitás erősítése.  A nyelvjárási változatok (pl. hangkészlet) felismertetése, az elfogadó attitűd, a másság iránti tisztelet erősítése.  A tömegkommunikáció formáinak, céljának, működési módjainak és hatásának, valamint néhány gyakoribb műfajának megismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kifejező, a beszéd zenei eszközeit, a nem verbális jeleket a beszédhelyzetnek megfelelően használó megnyilatkozás.  A különféle mindennapi megnyilatkozások, valamint a tömegkommunikáció üzeneteinek dekódolása.  *A tömegkommunikáció és a sajtó műfajainak megismerése kritikus szemléletmód kialakítása és fejlesztése. A sajtó leggyakoribb műfajai: hír, tudósítás, interjú.*  Reagálás mások véleményére kisközösségi (iskolai, családi, baráti) helyzetekben.  A közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajai: felszólalás, hozzászólás, rövid alkalmi beszéd, köszöntés, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs használata.  *Szónoki beszéd felépítése*  *Reklámok nyelvezete* | | | *Vizuális kultúra*: szöveg és kép kapcsolata a vizuális médiumokban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás, köszöntő, ünnepi beszéd.  Tömegkommunikáció, sajtó, rádió, televízió, internet.  Sajtóműfaj: hír, tudósítás, interjú. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Olvasás, szövegértés** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szövegértési, szövegfeldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. A saját szövegértési hiba felismerése, korrigálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kritikai gondolkodás fejlesztése: az elektronikus, internetes információforrások kezelése a megbízhatóság, hitelesség szempontjából. A tömegkommunikációs szövegekben rejlő manipulációk felismerésének képességének fejlesztése.  A webes felületek nem lineáris szövegeinek olvasási sajátosságainak felismertetése, a nehézségek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A szöveg érzelmi-gondolati tartalmát kifejező olvasás.  A különféle szövegfeldolgozási módok (szó szerinti, kritikai, kreatív olvasás) használata elektronikus és nyomtatott, folyamatos és nem folyamatos szövegeken.  Az olvasott szöveg tartalmának és az azt kiegészítő képek, ábrák összefüggéseinek felfedése, értelmezése.  Adatkeresés technikái (szelektív olvasás, átfutás).  Az internetes adatkeresés, szöveghálók, az intertextualitás kezelése, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdése.  A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való összehasonlítása, kritikai következtetés levonása.  Ismeretterjesztő szövegek jellemzői és feldolgozási technikái.  Elektronikus és nyomtatott szótár használata. | | | *Minden tantárgy*: az egyes tantárgyakban olvasott szövegek feldolgozásának tantárgyi sajátosságai.  *Informatika*: keresési ismeretek alkalmazása.  *Vizuális kultúra*: ábrák, képek, illusztrációk értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatkeresés, szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Írás, fogalmazás** | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adatgyűjtés, jegyzet- és vázlatkészítés különböző technikákkal. Megadott témához, problémához való célzott anyaggyűjtés (pl. adatok, példák, érvek) a könyvtár nyomtatott és elektronikus eszközeinek és forrásainak felhasználásával.  A tanult műfajokban történő önálló szövegalkotás. A fogalmazás folyamatközpontúságának alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Néhány tömegkommunikációs műfaj jellemzőinek megismertetése, a műfaji sajátosságoknak megfelelő szövegalkotás.  Többféle jegyzetelési technika, forma elsajátíttatása, a célnak megfelelő kiválasztása, alkalmazása tanári segítséggel.  A bemutatkozás írásos formáinak megismerése, írása.  A nyilvános felületeken történő önbemutatás etikai kérdéseinek, következményeinek elemző megismerése, megvitatása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kommunikációs céloknak megfelelő papíralapú és elektronikus szövegek írása. Forrásjegyzék önálló elkészítése, az idézés pontos jelölése.  Néhány tömegkommunikációs műfajban való kreatív szövegalkotás (hír, interjú, riport, tudósítás).  A tanulást segítő papíralapú és számítógépes jegyzetelés gyakorlása, törekvés a legoptimálisabb egyéni forma kialakítására.  Különböző nézőpontú és műfajú szövegek alkotása: elbeszélés, jellemzés, vélemény.  Az írásban történő bemutatkozás szabályai a papíralapú és az online felületen (önéletrajz, blogbejegyzés, internetes közösségi portál).  *A netikett legfontosabb szabályai.*  *Kérvény, kérelem írása* | | | *Informatika*: a szövegszerkesztő programok lehetőségei.  *Vizuális kultúra*: tipográfia ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Jegyzet, elektronikus szöveg, blog; önéletrajz. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Helyesírás** | | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) ismerete, alkalmazásuk a szövegalkotás folyamatában; önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Nyelvi tudatosság: a normakövető és a normától eltérő helyesírás értelemtükröztető szerepének értelmezése. Szövegértelmezési képességek fejlesztése: a mondatfajták, a mondat szerkezeti típusainak írásjelhasználata; a szöveg központozásának, a párbeszéd és az idézetek leggyakoribb szabályainak megismertetése.  A nyelvtani tanulmányok során megismert összetett szavak helyesírása, az értelemtükröztető rendszer megismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyesírás értelemtükröztető szerepének felhasználása különféle írásbeli műfajokban.  Az írásjelek, a szöveg központozásának legfontosabb szabályai.  A párbeszéd és az idézetek (egyenes, szabad függő, függő) írásmódja.  Összetett szavak helyesírásának alapvető szabályainak megismerése, alkalmazása.  *Idegen szavak helyesírása* | | | *Informatika*: a helyesírási ellenőrző programok.  *Vizuális kultúra*: tipográfia ismeretek – esztétikus és célszerű íráskép. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Központozás, írásjele: vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont, gondolatjel.  Egyenes, szabad függő, függő idézet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **A nyelv szerkezete és jelentése** | | **Órakeret**  **37óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szótő, toldalék: képző, jel, rag; összetett szók; alapszófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, névmások, igenevek: főnévi, melléknévi, határozószói igenév.  Mondatfajták típusai, használatuk. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelv szerkezetének, változó egységeinek megfigyeltetése mondat- és szövegépítő eljárásokkal. A mondatfajták közlési szándékának felismertetése a beszélt és írott nyelvben, alkalmazásuk a mindennapi kommunikációban.  A mondat szó szerinti és pragmatikai jelentésének felismertetése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése.  A viszonyszók és mondatszók funkcionális szerepének megismertetése.  A szóalkotási módok megismertetése.  A modalitásnak (a mondatfajtáknak) megfelelő akusztikai eszközök tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése.*  Az alárendelő és mellérendelő összetett mondatok.  A tagmondatok közötti tartalmi-logikai és/vagy grammatikai viszony felismerése.  Mondatátalakítási gyakorlatok a beszédhelyzetnek és a kommunikációs szándéknak megfelelően szóban és írásban.  A szóösszetételek típusai, jelentésük változása, helyesírási szabályai. A szóösszetétel, a szóképzés és a jelentés összefüggésének elemzése szépirodalmi és nem irodalmi szövegekben; szógyűjtés játékos szóalkotás-képzéssel, összetétellel.  Szóösszetétel, alapszó, képzett szó, szókapcsolat megkülönböztetése. | | | *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció, a vizuális közlések felépítése.  *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv szóalkotása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alárendelő és mellérendelő összetett mondat.  Alárendelő és mellérendelő szóösszetétel. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **A nyelv állandósága és változása** | | **Órakeret**  **13óra** |
| **Előzetes tudás** | A nyelv változó jelenség. Szótárhasználat, szókincsünk változásai. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mai és korábbi nyelvállapot különbségének felismertetése.  A nyelvi tudatosság fejlesztése: a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése, értelmezése különböző régi és mai szövegeken. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző régi és mai szövegeken. A nyelvi változás bizonyítékainak értelmezése különböző korokból származó írott szövegeken és irodalmi példákon.  Nyelvhasználatunk, a környezetünkben lévő nyelvváltozatok néhány jellemzőjének megfigyelése, megnevezése.  A Magyarországon élő nemzetiségek nyelve, nyelvhasználata.  A szókincs változása: régi és új szavak, kifejezések gyűjtése, összehasonlítása.  A magyar nyelv eredete (finnugor rokonság), helye a nyelvek között. Nyelvünk agglutináló (ragasztó) jellegének bizonyítékai példákkal.  *Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás*  *Ortológus és neológus fogalma*  *Internetes nyelv* | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a finnugor nyelvrokonság kérdése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló eligazodik és hatékonyan részt vesz a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben, vitákban. Képes álláspontját megfelelő érvek, bizonyítékok segítségével megvédeni.  Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit.  Képes a különböző megjelenésű és műfajú szövegek globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére.  Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát, tud önállóan jegyzetet és vázlatot készíteni. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, állításait indokolni.  A tanuló ismeri és a törekszik a szövegalkotásban a különböző mondatfajták használatára.  Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve mondatrészek közötti írásjeleket.  A tanuló a helyesírási segédkönyvek segítségével jártas az összetett szavak és gyakoribb mozaikszók helyesírásában.  Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit.  Tisztában van a média alapvető kifejezőeszközeivel, az írott és az elektronikus sajtó műfajaival. Ismeri a média, kitüntetetten az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepét, működési módjának legfőbb jellemzőit. Kialakul benne a médiatudatosság elemi szintje, az önálló, kritikus attitűd. |

**MAGYAR IRODALOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Stílusirányzatok a 20. század elején (klasszikus modernség)** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A romantika mint az utolsó egységes korstílus.  Ady, Kosztolányi (vagy más, korszakbeli szerző) egy-két műve. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak elfogadása, hogy egy korszak sokféle módon vet fel erkölcsi és esztétikai kérdéseket, és sokféle műformában és hangnemben felelhet a problémákra.  Megismerkedés egy korszak irodalmi életével és stílusirányzataival – pl. impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió –, az irányzatok és egy-egy mű összefüggésével. A stíluselemzési képességek fejlesztése. Az önálló ismeretszerzés, könyvtárhasználat és forráskezelés támogatása. A regionális és helyi kötődések elmélyítése a korszak irodalmi, művészeti, kulturális emlékeinek, emlékhelyeinek azonosításával. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Stílusirányzatok a 20. század elején (klasszikus modernség).  Az impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió stílus- és formajegyei.  Jellemző művek, ábrázolásmódok pl. Ady, Babits, Juhász Gyula, Tóth Árpád műveiből. | A tanuló megismerkedik   * egy korszak stílusirányzatai­val – pl. impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió –, az irányzatok és egy-egy mű összefüggésével; * ismerkedik a korszak irodalmi életével (pl. a *Nyugat* szerepe, hatása; irodalmi kapcsolatok); * megismeri a korszakolás nehézségeit; * az irányzatok főbb esztétikai elveit, törekvéseit, ábrázolásmódját, stílus- és formajegyeit (szimbólum­használat és szimbolizmus megkülönböztetésével); * jellemző műveken felismeri az irányzatok jellegzetes­ségeit, főbb vonásait; * az önálló ismeretszerzés többféle módszerével (pl. internet, elektronikus könyvtár stb.) is gyűjt információkat; * keres a korszakhoz regionális és helyi kulturális kötődéseket (bármely művészeti ágból, pl. festészet, szobrászat, építészet is). | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismertek:* a korstílusok művelődéstörténeti, életmódbeli vonatkozásai.  *Vizuális kultúra*: stílusirányzatok a 20. század elején. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió, szinesztézia, allegória, szimbólum, összetett költői kép. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Kisepikai alkotások ‑ prózai és verses, pl. novella, elbeszélés, kisregény, anekdota, karcolat** | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Epikai műnem. Verses és prózaepika (néhány, már tanult műfajjal). Mese, monda, mitológiai történet, bibliai elbeszélés, novella, kisregény, anekdota, ballada.  Cselekmény, idő, helyszínek, fordulat, szereplő; szerkezet; elbeszélés, párbeszéd, leírás; magatartásformák értékelése; vélemény megosztása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tematikus kapcsolódások, alapvető élethelyzetek, érzelmi tartalmak felismerése, erkölcsi választások értelmezése, és véleményezése (pl. indulatok, szeretet, együttérzés, segítőkészség, félelem, bizalom, hála).  Kisepikai művek műelemzései eljárásainak alkalmazása, a műelemzések alapján következtetések, általánosan érvényes megállapítások megfogalmazása. Szövegtudás megosztása kifejező előadással. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Kisepikai alkotások ‑ prózai és verses műfajok.  Novella, elbeszélés, kisregény, anekdota, karcolat, egyperces novella, komikus eposz, ballada **-** műfaji rendszerezés.  Tematikus kapcsolódások, archetipikus helyzetek felismerése (pl. gyerekkor-felnőttkor, szegénység-gazdagság, bűn-bűnhődés, házastársi kapcsolatok, hűség, kitartás, beavatás).  Kosztolányi Dezső, Móricz Zsigmond, Mikszáth Kálmán, Örkény István műveiből valamint  más művekből.  Karinthy Frigyes: *Tanár úr kérem* (részletek) – házi olvasmány.  A karcolatgyűjtemény szerkezete; pár-novellák összevetése.  ***Helyi tantervi órák:***  *kisepikai alkotások ( Móricz Zsigmond: A virtus; Déry Tibor: A Dunánál) novellaelemzés szempontjai* | A tanuló   * műelemzések során rögzíti az egyes műfajok sajátosságait is; * felismeri az epikus közlésformát, valamint a verses és a prózaforma műfajmegkötő vagy műfaj-független szerepét; * alkalmazza a művek már ismert értelmezési szempontjait (elemzi az idő- és térviszonyokat, szerkezeti megoldásokat, előreutalásokat, késleltetéseket); * felismeri az elbeszélői nézőpontot, beszédhelyzetet; * azonosítja az irodalom nagy témáit, pl. család, iskola, gyerekek és felnőttek, szegénység; * a kisepikai műfajok rendszerezésével (eredet, forma, műfaji jellemzők) összefoglalja, átismétli a négy év során megszerzett ismereteit; * képes az irodalmi élmény megosztására; * képes érzelmi tartalmak felismerésére, erkölcsi választások értelmezésére és véleményezésére, pl. indulatok, szeretet, együttérzés, segítőkészség, félelem, bizalom, hála stb.; * memoriterek (verses és prózaepikai szövegrészletek) előadására. | *Vizuális kultúra*: tematikus kapcsolódások a festészetben.  *Erkölcstan*: beavatás; bűn, bűnhődés, lelkiismeret.  *Dráma és tánc*: kifejező szövegmondás, élménymegosztás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kisepika, anekdota, novella, egyperces novella, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Nagyepikai alkotás ‑ regényelemzés** | **Órakeret**  **12óra** |
| **Előzetes tudás** | Regények, regényműfaj-változatok. Regényelemzések.  Nagyepikai alkotások közlésformái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az emberismeret, az önismeret fejlesztése: képesség a szereplők jellemzésére, tetteik minősítésére; alapvető emberi helyzetek, erkölcsi választások értelmezésére és megbeszélésére, véleményezésére.  Nagyepikai alkotások elolvasása, több szempontú megközelítése, feldolgozása, a narráció sajátosságainak megbeszélése, megvitatása. Az irodalmi nagy témáinak felismerése, azonosítása pl. szülő és gyerek, gyerekek és felnőttek, iskola és nevelés; beavatás, próbatételek, szerelem. Az emberismeret, az önismeret fejlesztése: képesség a szereplők jellemzésére, tetteik minősítésére; alapvető emberi helyzetek, erkölcsi választások értelmezésére és megbeszélésére, véleményezésére. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Nagyepikai alkotás – egy regény sok szempontú megközelítése.  Pl. Tamási Áron: *Ábel a rengetegben* vagy Szabó Magda: *Abigél* vagy Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig* (vagy egy másik regénye, pl. *Pillangó*, *Árvácska*) vagy Gárdonyi Géza: *A láthatatlan ember*.  Tér- és időviszonyok, cselekmény, szerkezet, elbeszélői nézőpont, hangnem, ábrázolásmód.  Hősök, tettek, magatartásformák – a szereplők jellemzése (egyéni állásfoglalással).  Regényműfaji változat (pl. fejlődésregény, történelmi regény, példázatos regény).  Elemzések, értelmezések és kreatív írások.  ***Helyi tantervi órák***:  *egy másik regény több szempontú megközelítése. ( Kertész Imre: Sorstalanság)* | A tanuló nagyepikai alkotás(ok)ban   * azonosítja, elemzi az idő- és térviszonyokat, a narráció sajátosságait (az elbeszélés és a történet időrendje, előreutalások, késleltetések); a műfaji változatot; * felismeri az elbeszélői nézőpontot, beszédhelyzetet; * azonosítja az irodalom nagy témáit, pl. szülő és gyerek, gyerekek és felnőttek, iskola és nevelés; beavatás, próbatételek, szerelem.   A tanuló   * képes a szereplők jellemzésére, tetteik minősítésére; alapvető emberi helyzetek, erkölcsi választások értelmezésére és megbeszélésére, véleményezésére; * felidézi és rendszerezi az olvasott, feldolgozott regényeket (összefoglalás); * képes az irodalmi élmény megosztására, olvasmányainak ajánlására; * alkalmas az önálló olvasmányválasztás indoklására; * memoriterek (prózaepikai szövegrészletek) előadására; * képes annak felismerésére és tudatosítására, hogy az elemző-értelmező olvasás elmélyíti az élmény- és tapasztalatszerzést, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi, esztétikai élményeknek, a tapasztalatszerzésnek a forrása. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: nagyepikai alkotások társadalomképe.  *Erkölcstan:* hősök, tettek, magatartásformák értelmezése.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:* nagyepikai alkotások filmes feldolgozásai és hatásuk. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elbeszélői nézőpont, hangnem, ábrázolásmód; fejlődésregény, humor, példázat / parabola, történelmi regény. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Lírai és átmeneti műfajok, műtípusok ‑ óda, dal, epigramma, elégia, ekloga, életkép, tájlíra, hangulatlíra, gondolati líra** | **Órakeret**  **22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Lírai műnem. Dal, óda, himnusz, elégia, epigramma.  Poétikai és verstani alapfogalmak. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése, hogy a líra különböző műfajai az emberi érzelmek, erkölcsi döntések átélésének és a velük való azonosulás lehetőségét teremtik meg.  Az alapvető lírai műfajok sajátosságainak (pl. beszédhelyzet, megszólított; tematika, motívumok, műfaji és tematikus kapcsolatok) felismerése különböző korok alkotóinak művei alapján. A ritmusérzék, a belső hallás fejlesztése. Szövegértési és szövegelemző képességek fejlesztése: alakzatok, képek azonosítása, a jelentésteremtő szerep elemzése, a kompozíció meghatározó elemeinek értelmezése, az érzelmi intelligencia, az empátia fejlesztése, az érzelmi tartalmak megértése révén. Szövegelemzések, értelmezések sok szempontú megközelítésben. A szöveghű, kifejező szövegmondás fejlesztése.  Képesség a reklám, a popzene új szóbeli költészetének értelmezésére, közműveltségi helyének, szerepének megértésére. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Lírai és átmeneti műfajok, műtípusok, pl. óda, dal, epigramma, elégia, ekloga, életkép, tájlíra, hangulatlíra, gondolati líra ‑ műfaji rendszerezés**.**  Tematikus, motivikus kapcsolódások felismerése (a műválasztás felölel alapvető lírai témákat, pl. természet, évszakok és napszakok, szülőföld, haza, család, szerelem, háború, szabadság, öntudat, költősors, költészet / ars poetica).  Verstani, poétikai fogalmak rendszerezése.  Szemelvények Ady Endre, Arany János, Csokonai Vitéz Mihály, Janus Pannonius, József Attila, Kölcsey Ferenc, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós (*Nem tudhatom*), Szabó Lőrinc, Vörösmarty Mihály, Weöres Sándor műveiből és kortárs magyar lírai alkotásokból.  Szemelvények a reklám és a popzene új szóbeli költészetéből.  A fogalmi háló a választott művekhez kapcsolódik. | A tanuló   * elemzi az alapvető lírai műfajok sajátosságait különböző korok alkotóinak művei alapján, értelmezi néhány lírai mű beszédhelyzetét, a megszólító-megszólított viszony néhány jellegzetes típusát; * azonosítja a művek tematikáját, meghatározó motívumait; felfedez műfaji és tematikus-motivikus kapcsolatokat; * elemzi a zenei és ritmikai eszközök típusait, felismeri funkciójukat, hangulati hatásukat; * elemzi a képeket, alakzatokat, szókincsbeli és mondattani jellegzetességeket, a lexika jelentésteremtő szerepét megérti a lírai szövegekben; * elemzi a kompozíció meghatározó elemeit (pl. tematikus szerkezet, tér- és időszerkezet, logikai szerkezet, beszédhelyzet és változása); * elemzi a művekből feltáruló érzelmi tartalmakat; * sok szempontú megközelítésben elemez, értelmez különféle műfajú lírai alkotásokat és meg is tanul néhányat (Ady Endre, József Attila, Kosztolányi Dezső, Weöres Sándor egy-egy művét, Radnóti Miklós *Nem tudhatom* című alkotását és kortárs magyar szerzők néhány költeményét; * rendszerezi műfajelméleti, verstani, poétikai ismereteit (ismétléssel is); * ismerkedik a reklám és a popzene új szóbeli költészetével, illetve ennek helyével, szerepével, hatásával a közműveltségben. | *Ének-zene:* dallam- és ritmusvariációk; énekelt versek, ritmushatások; a popzene néhány jellemzője.  *Dráma és tánc*: kifejező szövegmondás.  *Társadalomismeret; mozgóképkultúra és médiaismeret:* a reklámeszközök és hatásuk. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Óda, himnusz, elégia, dal, epigramma, ekloga, verselési rendszer, rímes és rímtelen időmértékes verselés, versláb, spondeus, trocheus, trochaikus verselés, daktilus, kötött verssor, hexameter, pentameter, disztichon, rím, rímelhelyezkedés, alliteráció; szókép, hasonlat, megszemélyesítés, metafora, alakzat, ismétlés, párhuzam, ellentét, fokozás, figura etymologica, inverzió. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | | **Nagyepikai alkotás az ifjúsági és/vagy a szórakoztató irodalom köréből ‑ magyar vagy világirodalom, regényelemzés** | | | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Regényelemzések (legalább 5–6, korábban közösen, részletesen értelmezett nagyepikai alkotás tapasztalatai). Témák, hősök, műfaji változatok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szociális képességek, az önismeret, az empátia, az erkölcsi tudatosság fejlesztése, tájékozódás erkölcsi kérdésekben, az igazság és nézőpont, a személyes és a közösségi igazság konfliktusának megértése.  Műmegközelítési, műelemzési eljárások alkalmazása, a személyes irodalmi élmények megosztása, olvasmányválasztás önálló indoklása. Megbeszélésekben a tetszés- vagy véleménynyilvánítás árnyaltabb nyelvi formáinak alkalmazása, az eltérő ízlésítéletek különbözőségének megértése. A szórakoztató irodalom, a populáris irodalom egyes alkotásainak, különféle filmes feldolgozásoknak esztétikai szempontú, kritikus értékelése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Nagyepikai alkotás az ifjúsági és/vagy a szórakoztató irodalom köréből – egy magyar vagy világirodalmi regény sok szempontú megközelítése.  A népszerű irodalom műfajai (pl. ifjúsági, bűnügyi, fantasztikus regény, kalandregény, sci-fi), megoldásai, hatása; hangnemei (pl. humoros regény), formái (pl. naplóregény, levélregény).  Pl. Golding: *A Legyek Ura* / Salinger: *Zabhegyező /* Rejtő Jenő egy műve / Verne egy műve / egy klasszikus bűnügyi regény.  A fogalmi háló a választott művekhez kapcsolódik. | | | A tanuló   * tudja alkalmazni a művek megközelítésének (korábban gyakorolt) lehetőségeit; * képes az irodalmi élmény megosztására, olvasmányai­nak ajánlására; * alkalmas az önálló olvas­mányválasztás indoklására; * képes memoriterek (próza­epikai szövegrészletek) előadására; * képes annak felismerésére és tudatosítására, hogy az elemző-értelmező olvasás elmélyíti az élmény- és tapasztalatszerzést, hogy az irodalomolvasás érzelmi, gondolati, erkölcsi, esztétikai élményeknek, a tapasztalat­szerzésnek a forrása; * tud tájékozódni erkölcsi kérdésekben, és ezt igényli is; megérti az igazság és nézőpont, a személyes és a közösségi igazság konfliktusát; * képes az önálló műbefogadás mind teljesebb élményére, a hatás feldolgozására (csoportos beszélgetésben való részvétellel és egyéni szövegalkotással egyaránt); * képes a tetszés- vagy véleménynyilvánítás árnyaltabb nyelvi formáinak alkalmazására, az eltérő ízlésítéletek különbözősé­gének megértésére; * képes a szórakoztató irodalom, a populáris irodalom egyes alkotásainak, különféle filmes feldolgozá­soknak esztétikai szempontú, kritikus értékelésére. | *Társadalomismeret*: a bűnügyi regények társadalomképe.  *Vizuális kultúra; ének-zene*: a „népszerű műfajok” jellemzői.  *Mozgóképkultúra* és m*édiaismeret:* filmtípusok, műsortípusok (pl. sci-fi; krimi). | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Népszerű irodalom, bűnügyi történet, kalandregény, fantasztikus regény, tudományos-fantasztikus irodalom, humoros hangnem. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Drámai műfajok ‑ egy tragédia és/vagy egy komédia** | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | A drámai műnem, drámai szerkezet, drámai jellem, jellemtípusok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A drámában megjelenített konfliktusok, erkölcsi választások mérlegelése és értékelése, azonosulás a műben megjelenített pozitív értékekkel, magatartásokkal.  Drámai mű/vek közös és önálló olvasása, befogadása, feldolgozása; a műnem jellemzőinek (pl. szerkezet, jellem, szituáció, nyelv) feltárása. Képesség drámai hősök jellemzésére, kapcsolataik, konfliktusaik elemzésére. A tragikum/komikum mint műfajformáló minőség megértése, műbeli megjelenési formáinak felismerése. Különféle dramatikus formák kipróbálása révén (pl. helyzetgyakorlat, stílusgyakorlat, dramatikus improvizáció) az empatikus készségek fejlesztése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Drámai műfajok ‑ egy tragédia és/vagy egy komédia sok szempontú megközelítése.  Shakespeare: *Romeo és Júlia*  (vagy egy Shakespeare-komédia vagy Gogol: *A revizor*).  Tér- és időviszonyok, szereplők rendszere, alapszituáció, cselekmény, konfliktusok. Drámai szerkezet.  A meghatározó minőség szerepe (tragikus/komikus cselekmény; tragikus/komikus hős).  Hősök (egyéni és tipikus vonások).  Tragikus bukás, értékveszteség/komikus lelepleződés. | | A tanuló   * felismeri és elemzi a drámai műnem főbb jellemzőit, a választott alkotás műfaját közös és önálló olvasással, feldolgozással, műelemzéssel; * elemzi a drámai szerkezet, drámai jellem és nyelv néhány jellemzőjét; * felismeri a tragikumot/komikumot mint műfajformáló minőséget, elemzi a műbeli megjelenési formáit; * tudja jellemezni a drámai hősöket, elemezni kapcsolataikat, konfliktusaikat; * képes szituációk és instrukciók értelmezésére, esetleg megjelenítésére; * tud elemezni és értelmezni egy látott jelenetet (színházi előadás vagy felvétele); * alkalmas egy szövegrészlet megtanulására, jelenet előadására az olvasott drámai műből vagy annak alapján; * különféle dramatikus formák kipróbálása révén (pl. helyzetgyakorlat, stílusgyakorlat, dramatikus improvizáció) fejlődik empatikus készsége. | *Dráma és tánc*: dráma és színház; a tragikus, a komikus minőség megjelenítése; színházi előadás elemzése, értékelése.  *Erkölcstan*: tragikus/komikus történés, cselekmény; érték, értékveszteség. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dráma, komédia, tragédia, komikum, tragikum, dialógus, konfliktus, alapszituáció, drámai nyelv, drámai jellem. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **A média kifejezőeszközei (1)**  **Történet és elbeszélés a mozgóképen** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Megfigyeli és azonosítja a különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és idő-, illetve konfliktusviszonylatokat.  Képsorozattal meg tud jeleníteni valamely egyszerű cselekményt.  Érti a rövid, egy szálon futó, történetet bemutató művekben az ok-okozati viszonyokat, azonosítja a történet idejét és helyszínét a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét.  Dramatikus szövegek és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak felismerése, hogy a média nyújtotta lehetőségek közti választás erkölcsi-esztétikai felelősséget is jelent.  Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás-olvasástudás fejlesztése.  A médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Helyszín- és időviszonylatok, illetve jellemek és konfliktusviszonylatok felismerése, megfigyelése a médiaszövegekben (pl. rádióműsorban, riportban).  Átélt, elképzelt vagy hallott esemény mozgóképi megjelenítésének megtervezése az életkornak megfelelő szinten (pl. story-board, animáció, interjú alkalmazásával).  A beállítás (snitt; a kamera által rögzített folyamatos tér és idő), a jelenet (nagyobb tér és/vagy időugrások által határolt szerkezeti egység), a fordulat és epizód fogalmának magyarázata.  A korosztálynak megfelelő mozgóképi szövegeken a cselekmény- és történetszervezés, valamint az elbeszélés (narráció) megfigyelése és tudatosítása, és mindezzel összefüggésben konkrét szövegek elemzése során az expozíció, bonyodalom, lezárás már ismert fogalmainak alkalmazása.  Egyszerűbb médiaszövegek létrehozásával (pl. interjú, újságcikk, közösségi portálra készülő adatlap, önportré) a képzelőerő, kifejezőkészség fejlesztése. | | *Vizuális kultúra*: idő- és térbeli változások megjelenítése képsorozatokkal.  *Dráma-tánc*: az alapvető fogalmak (történet, cselekmény, szándék, feszültség, konfliktus, fordulópont stb.) ismerete és alkalmazása a saját játékok értékelő megbeszélése során. |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Jellem, hős, konfliktus, cselekmény, történet, elbeszélés, narráció, expozíció, bonyodalom, lezárás, beállítás, jelenet, epizód, fordulat. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **A média kifejezőeszközei (2)**  **A mozgóképi és az írott sajtó szövegeinek rendszerezése** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az egyes médiumokban megjelenő médiaszövegek közötti különbségek érzékelése, médiaszövegek fikciós vagy dokumentum jellegének megfigyelése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak belátása, a mozgóképi és írott szövegek közti választás erkölcsi-esztétikai mérlegelést és értékelést igényel.  Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás-olvasástudás fejlesztése.  A médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése.  A tudatos szövegválasztás képességének fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Annak tudatosítása és próbája, hogy noha a mozgóképi szövegeknek nincs minden szövegre alkalmazható osztályozása, a filmek értelmezését, elemzését segíti a rendszerezés néhány alapszempontja (a valóságanyag természete, dokumentumfilm-fikció; az alkotói szándék és nézői elvárás – műfajfilm, szerzői film).  A szerzői és a műfajfilm néhány meghatározó jellemzőjének meghatározása (a nézők számára ismerős témák, szériaszerű filmalkotások, könnyen befogadható ábrázolási konvenciók, illetve a személyesebb, a szerzővel azonosítható eredeti formanyelv használata).  A meghatározó sajtóműfajok felismerése, alapvető jellemzőik tudatosítása (tudósítás, riport, publicisztika, kritika). | *Ének-zene*: zenei stílusok, műfajok ismerete ‑ dal, kánon, kórusmű, szimfónia, más hangszeres és zenekari művek, opera.  *Dráma és tánc*: alapvető tánctípusok, táncstílusok és kísérőzenéjük azonosítása, mozgás- vagy mozgásszínházi formák megkülönböztetése.  *Vizuális kultúra*: Képzőművészeti ágak, az építészet, a design főbb jellemzőinek ismerete.  Ember és természet. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dokumentum, fikció, műfaji, western, sci-fi, melodráma, burleszk, thriller; szerzői, ábrázolási konvenció; tudósítás, riport, kritika, publicisztika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **A média társadalmi szerepe, használata**  **A média nyelve, a médiaszövegek értelmezése** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak.  A médiaszövegek elemi szövegalkotó kódjainak, kifejező eszközeinek ismerete. A metafora és a metonímia felismerése, alkalmazása.  A hírműfajhoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak belátása, hogy a média nagyfokú társadalmi szerepet játszik; a szerep megítéléséhez elvi-erkölcsi alapon nyugvó mérlegelés szükséges.  A média, kitüntetetten az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepének, működési módjának tisztázása.  Alapszintű, a média művelődéstörténetére vonatkozó tájékozottság megszerzése, a naiv fogyasztói szemlélet átértékelése.  Önálló és kritikus attitűd kialakítása, a kritikai médiatudatosság fejlesztése.  A résztvevő és aktív állampolgári szerep elsajátítása, kritikai képességek fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| Annak felismerése, hogy a médiaszövegek megformálásához („írásához”) és megértéséhez („olvasásához”) az adott médiumra vonatkozó nyelvismeretre van szükség, és a tömegkommunikáció médiumai más- és más jelrendszert, kódokat használnak írott, szimbolikus –, például egy képen látható tárgy – és technikai –, például a kameramozgás – kódokat).  Annak tudatosítása, hogy a technikai úton rögzített képeket (is) alkalmazó kommunikáció sajátossága, hogy a képeken, mozgóképeken látható formáknak, motívumoknak nincs pontosan meghatározott értelme – a jelentés nagymértékben függ a befogadótól.  Meghatározza a mágikus gondolkodás fogalmát (a tárgyak képének azonosítása az ábrázolttal, a kép és a valóság öntudatlan azonosítása).  Annak felismerése, hogy míg a művek esetében a befogadó a szerző által megjelenített cselekményvilág eseményeiből maga konstruálja a történetet, a média direkt értelmezési kereteket kínál a fogyasztónak a közrebocsátott történetjavaslatok értelmezésére.  Kérdéseket és állításokat fogalmaz meg a mediatizált kommunikáció egyirányú és/vagy interaktív jellegével kapcsolatban.  Annak megismerése és aktuális médiaesemények feldolgozásával tudatosítása, miért és hogyan érvényesül a médiában a sztereotip megfogalmazás kényszere, milyen veszélyekkel járhat mindez.  A nemeknek, foglalkozásoknak, életmódmintáknak, kisebbségeknek a tapasztalati valóságtól eltérő megjelenítésének felismerése a médiában, annak tudatosítása, hogy a médiaszövegek a közösség kulturális képviselői (reprezentánsai).  A sztereotípia és a reprezentáció fogalmának meghatározása, annak érzékelése, miért problematikus hogy a világ nem olyan módon jelenik meg a médiában, mint a tapasztalati valóságban.  Élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. hírműsorok, talk-showk, reality-showk, életmód magazinok, közösségi portálok alapján az azonosságok és az eltérések megfigyelése, megbeszélése).  Azonos események eltérő megfogalmazásainak összevetése, ésszerű indoklás az egyszerűbb reprezentációk különbözőségeire (érdekek, nézőpontok, politikai és gazdasági érintettség), illetve műfaji, nyelvi különbségek feltárása a hírműsorokban, hírportálokon, napisajtóban). | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a médiumok hírei és a környezetben tapasztalt valóság összehasonlítása.  *Informatika*: algoritmus kódolása a számítógép számára egyszerű programozási nyelven. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, érvelő szöveg. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló képes a kulturált szociális érintkezésre, eligazodik és hatékonyan részt vesz a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben, vitákban. Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit.  Képes érzelmeit kifejezni, álláspontját megfelelő érvek, bizonyítékok segítségével megvédeni, ugyanakkor empatikusan képes beleélni magát mások gondolatvilágába, érzelmeibe, megérti mások cselekvésének mozgatórugóit.  Képes a különböző megjelenésű és műfajú szövegek globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére.  Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát, tud önállóan jegyzetet és vázlatot készíteni. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, állításait indokolni.  Ismeri és a törekszik a szövegalkotásban a különböző mondatfajták használatára. Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve mondatrészek közötti írásjeleket. A helyesírási segédkönyvek segítségével jártas az összetett szavak és gyakoribb mozaikszók helyesírásában.  Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit.  Képes a könnyebben besorolható művek műfaji azonosítására, 8–10 műfajt műnemekbe tud sorolni, és a műnemek lényegét meg tudja fogalmazni. A különböző regénytípusok műfaji jegyeit felismeri, a szereplőket jellemezni tudja, a konfliktusok mibenlétét fel tudja tárni. Felismeri az alapvető lírai műfajok sajátosságait különböző korok alkotóinak művei alapján (elsősorban 19–20. századi alkotások). Felismeri néhány lírai mű beszédhelyzetét, a megszólító-megszólított viszony néhány jellegzetes típusát, azonosítja a művek tematikáját, meghatározó motívumait. Felfedez műfaji és tematikus-motivikus kapcsolatokat, azonosítja a zenei és ritmikai eszközök típusait, felismeri funkciójukat, hangulati hatásukat. Azonosít képeket, alakzatokat, szókincsbeli és mondattani jellegzetességeket, a lexika jelentésteremtő szerepét megérti a lírai szövegekben, megismeri a kompozíció meghatározó elemeit (pl. tematikus szerkezet, tér- és időszerkezet, logikai szerkezet, beszédhelyzet és változása). Konkrét szövegpéldán meg tudja mutatni a mindentudó és a tárgyilagos elbeszélői szerep különbözőségét, továbbá a közvetett és a közvetlen elbeszélésmód eltérését. Képes a drámákban, filmekben megjelenő emberi kapcsolatok, cselekedetek, érzelmi viszonyulások, konfliktusok összetettségének értelmezésére és megvitatására. Az olvasott, megtárgyalt művek erkölcsi kérdésfeltevéseire véleményében, erkölcsi ítéleteiben, érveiben tud támaszkodni.  Képes egyszerűbb meghatározást megfogalmazni a következő fogalmakról: novella, rapszódia, lírai én, hexameter, pentameter, disztichon, szinesztézia, szimbólum, tragédia, komédia, dialógus, monológ. Képes néhány egyszerűbb meghatározás közül kiválasztani azt, amely a következő fogalmak valamelyikéhez illik: fordulat, retorika, paródia, helyzetkomikum, jellemkomikum. Az ismertebb műfajokról tudja az alapvető információkat.  Képes művek, műrészletek szöveghű felidézésére.  Képes beszámolót, kiselőadást, prezentációt készíteni és tartani különböző írott és elektronikus forrásokból, kézikönyvekből, atlaszokból/szakmunkákból, a témától függően statisztikai táblázatokból, grafikonokból, diagramokból.  Tisztában van a média alapvető kifejezőeszközeivel, az írott és az elektronikus sajtó műfajaival. Ismeri a média, kitüntetetten az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepét, működési módjának legfőbb jellemzőit. Kialakul benne a médiatudatosság elemi szintje, az önálló, kritikus attitűd. |

**TÖRTÉNELEM,TÁRSADALMI ÉS ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | A világháborúk története. A hírek egyre gyorsabb terjedésének történetisége, a napi aktuális események figyelése, az egyre szaporodó információk befogadása. Élmények, információk merítése a XX. századdal kapcsolatban más tantárgyakból, műveltségterületekből. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri az európai kontinens természetellenes megosztottságának veszélyeit, képes ennek személyes sorsokon keresztül való átélésére. Látja a nukleáris háború lehetőségének veszélyeit. Tudatosulnak benne a demokratikus és diktatórikus társadalmi rendszerek közötti különbségek az emberi szabadságjogok biztosítása terén. Látja, hogy a demokrácia a közös döntés intézményrendszerének az emberi jogokat leginkább biztosító formája. Felismeri, hogy a közelmúlt eseményei nagyban meghatározzák napjaink történéseit. Képes önállóan tájékozódni és véleményt alkotni az adott kor fordulópontjairól, valamint különböző időszakokat összevetni, összefüggések megállapítása céljából. Érvelni tud az egyes  történelmi folyamatok (pl. globalizáció) kérdésében. Képes akár  egymásnak ellentmondó források értékelésére, értelmezésére a  történelmi hitelesség szempontjából. | | |
| Témák | Fejlesztési követelmények | Kapcsolódási pontok | |
| A kétpólusú világ kialakulása. Az 1947-es párizsi békeszerződések.  A kettéosztott Európa. A NATO és a Varsói Szerződés születése.  *Egyezmények, szövetségek.*  Válsággócok és fegyveres konfliktusok a hidegháború korában (Izrael Állam létrejötte, arab-izraeli és vietnami háborúk). | Ismeretszerzés, tanulás:  - Információk rendszerezése és értelmezése (pl. az Egyesült Államok és a Szovjetunió vetélkedéséről).  - Információk szerzése a családok, gyermekek, nők helyzetéről a kettéosztott világban (pl. Európa nyugati és keletei felében és Észak-Amerikában).  Kritikai gondolkodás:  - Kérdések megfogalmazása különféle eseményekhez kapcsolódóan.  - Egymásnak ellentmondó a források gyűjtése, elemzése és ütköztetése.  - Érvek gyűjtése azzal a kérdéssel kapcsolatban, hogy a globalizáció közelebb hozza vagy eltávolítja-e az egyes embereket egymástól.  Kommunikáció:  - Önálló gyűjtőmunkán alapuló beszámoló (pl. a távírótól a mobiltelefonig címmel).  Tájékozódás térben és időben:  A NATO országok és a  Varsói Szerződés  tagállamainak azonosítása  a térképen. | Földrajz: Kisebb államok és nagyhatalmak gazdasági, területi méreteinek összevetése.  Vizuális kultúra: A korszak jellemző képzőművészeti alkotások. Köztéri szobrok. Modern építészet.  Mozgóképkultúra és médiaismeret:  Játékfilmek (pl. Dror Zahavi: Légihíd - Csak az ég volt szabad, Adrzej Wajda: Hamu és gyémánt).  Ének-zene: Penderecki: Hirosima emlékezete; Britten, Ligeti  György. | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték,  interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi**  **kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, társadalmi mobilitás, migráció, életmód,  város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés,  erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény,  kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, adó, politika, állam, államforma,  köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás,  demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog. | | |
| **Fogalmak, adatok** | Fogalmak: hidegháború, vasfüggöny, jóléti állam, piacgazdaság, szuperhatalom.  Személyek: Truman, Marshall, Hruscsov. Topográfia: Szovjetunió, NSZK, NDK, Kína, Észak- és Dél-Korea, Észak¬ és Dél-Vietnam, Kuba, Közel-Kelet.  Évszámok: 1946 (a fultoni beszéd), 1947 (a párizsi békék), 1949 (a NATO,  az NDK és az NSZK megalakulása), 1953 (Sztálin halála), 1955 (a Varsói  Szerződés), 1961 (Jurij Gagarin űrrepülése, a berlini fal felhúzása). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Magyarország a második világháború végétől az 1956-os forradalom és szabadságharc leveréséig** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A bolsevikok hatalomra kerülése Oroszországban. Tanácsköztársaság Magyarországon. A kommunista és szocialista eszmék. A második világháború következményei hazánkban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló megismeri Magyarország szovjet mintára történő erőszakos átalakítását, megérti a kommunista diktatúra jellegét és lényegét. Értékeli az 1956-ban az idegen elnyomás és zsarnokság ellen föllázadt emberek, közösségek bátorságát, feladatvállalását, adott esetekben hősiességét, a hazafiságra nevelés és a nemzeti öntudat megerősítése érdekében. Együtt érez a szabadságharc hőseinek és áldozatainak sorsával, szolidáris velük.  Felismeri, hogy a XX. században a két totalitárius diktatúra miképpen és milyen áldozatok árán alakította a világ, és benne Magyarország sorsát. Megismeri a kommunista diktatúrák embertelenségét, az ebből fakadó elnyomás, az alacsony életszínvonal jellegzetességeit, a vasfüggöny mögötti bezártság képtelen világát. Ismeretek merít az akkor élt emberek visszaemlékezéseiből, valamint a vonatkozó múzeumok anyagából is. Véleményt fogalmaz meg, melyet képes vitában képviselni. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magyarország 1945-1948 között.  Kommunista diktatúra: Rákosi, a diktátor.  A személyes szabadság korlátozása, a mindennapi élet az ötvenes években. *Hétköznapok és ünnepek.*  Karcsa az 50-es években.  Az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc. | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - Információk, adatok, tények gyűjtése, értelmezése. *(Pl. a korszak tanúinak meghallgatása, jegyzetek készítése.).*  - Az 1956-os események nyomon követése több szálon. Adatgyűjtés, fotók, filmek, a Terror Háza Múzeum meglátogatása. Vitafórum a visszaemlékezésekről.  *Kritikai gondolkodás:*  - Történelmi személyiségek  (pl. Rákosi és társai)  jellemzése.  - A felszámolt polgári életforma és az új életkörülményeinek összehasonlítása.  Kommunikáció:  - Saját vélemény megfogalmazása a Rákosi-diktatúráról.  Tájékozódás térben és időben:  - A magyar internálótáborok helyének megkeresése Magyarország térképén (pl. Recsk, Hortobágy).  - Az 1956. október 23. és november 4. közötti események kronológiai sorrendbe állítása.  - Magyarország vaktérképén az 1956-ban hazánkra törő szovjet csapatok útvonalának bejelölése. | *Magyar nyelv és irodalom:* Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról; Tamás Lajos: Piros a vér a pesti utcán; Márai Sándor: Mennyből az angyal.  *Vizuális kultúra:* Az ötvenes évek építészete. Az első lakótelepek. A korszak jellemző képzőművészeti alkotásai.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret:*  Játékfilmek *(pl. Bacsó Péter:A tanú; Goda Krisztina: Szabadság, szerelem).* |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Ok és következmény, történelmi forrás, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, felemelkedés, lesüllyedés, migráció, életmód, város, nemzet, nemzetiség;  gazdaság, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, közigazgatás, szuverenitás, demokrácia, diktatúra, emberi jog, állampolgári jog, vallásüldözés, egyházüldözés, vallásszabadság. | |
| **Fogalmak, adatok** | Fogalmak: népbíróságok, államosítás, internálás, pártállam, ÁVH, kitelepítések, tervgazdaság, kollektivizálás, szövetkezet, tömegpropaganda, Személyek: Tildy Zoltán, Rákosi Mátyás, Nagy Ferenc, Kovács Béla, Mindszenty József, Nagy Imre, Kádár János. Topográfia: Debrecen, Recsk, Hortobágy.  Évszámok: 1945. november (választások Magyarországon), 1946 (a második köztársaság és az új forint), 1947 (a kékcédulás választások, a párizsi béke), 1956. október 23. (forradalom kitörése), 1956. november 4. (a forradalom leverésének kezdete). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása** | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A háború után kialakuló két világrendszer, a hidegháború időszakának kezdete. Integrációs törekvések a politikai és gazdasági életben, új katonai szövetségek létrehozása. A háború után a nemzetek közötti összefogásnak egyre nagyobb a szerepe. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri a kommunista államberendezkedés fejlődésképtelenségét, tudatosulnak benne a bukás körülményei és következményei. Megismeri a két világrendszer vetélkedésének főbb történéseit. Felismeri a szovjet típusú országokban végbemenő rendszerváltozás lényegi elemeit.  Képes a korszak főbb eseményeinek feldolgozására internet segítségével, korabeli sajtótudósítások és filmhíradók, valamint dokumentumfilmek felhasználásával. | | |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A gazdaság két útja: piacgazdaság és tervgazdaság.  Az életmód változása, a populáris kultúra kialakulása és terjedése a világban.  Öltözködés, divat.  Tudományos és technikai forradalom. Fegyverkezési verseny és űrprogram. Felfedezők, feltalálók.  A nyugati integráció. Az enyhülés kezdetei. Államférfiak.  Az európai szovjet típusú rendszer összeomlása. Birodalmak.  A rendszerváltó Közép-Kelet-Európpa. Németország egyesülése. A Szovjetunió és Jugoszlávia felbomlása. | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * Adatok, képek gyűjtése a fegyverkezési és űrprogramról. * Információk gyűjtése a nagyhatalmak politikai és gazdasági helyzetéről. Hasonlóságok és különbségek felismerése, megfogalmazása.   *Kritikai gondolkodás:*   * Problémák felismerése, a szocialista gazdaság egyre jobban megmutatkozó gyengeségeinek elemzése *(pl. a tervutasításos rendszer)* * Érvek, ellenérvek gyűjtése a két rendszer (kapitalizmus és szocializmus) működésének értékeléséhez. Vitafórum rendezése. * A lényeg kiemelése, a kulcselemek megértetése grafikonok és képek alapján.   *Kommunikáció:*   * A szocialista és a kapitalista rendszer bemutatása szóban, kiselőadás tartása a szocializmusról források, olvasmányok alapján.   *Tájékozódás térben és időben:*   * Történelmi térkép és mai földrajzi térkép együttes használata. *(Pl. a közép- és kelet-európai országok földrajzi helyzetének meghatározása.)* | Florian Henckel von  Donnersmarck: A mások  élete.)  Földrajz:  Közép- és Kelet-Európa országhatárainak változása.  Mozgóképkultúra és médiaismeret:  A XX. század második felének filmművészete. *(Pl. Florian Henckel von Donnersmarck: A mások élete.)*  Informatika:  Adatok gyűjtése interneten jeles történelmi személyekről (pl. Gorbacsov, Szaharov, II. János Pál, Reagan), eseményekről (pl. a berlini fal lebontása).  Ének-zene:  John Cage. Emerson - Lake -Palmer: Egy kiállítás képei; John Williams: Filmzenék (pl. Csillagok háborúja, Harry Potter). | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi  nézőpont. | | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, életmód,  város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés,  erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény,  kereskedelem, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet,  parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia,  diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás, vallásüldözés. | | |
| **Fogalmak, adatok** | Fogalmak: tervgazdaság, piacgazdaság, beat-korszak, olajárrobbanás,  atomkatasztrófa, mamutcégek, nemzetközi pénzvilág, csúcstechnológia.  Személyek: Brezsnyev, Kennedy, Reagan, Gorbacsov, II. János Pál.  Topográfia: Ukrajna, Észtország, Lettország, Litvánia, Csehország,  Szlovákia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia, Németország, Prága, Csernobil.  Évszámok: 1962 (a kubai rakétaválság), 1968 (a „prágai tavasz", nyugati  diáklázadások), 1989 (a berlini fal lebontása), 1991 (a Varsói Szerződés és a  KGST felszámolása, a Szovjetunió felbomlása), 1991-1999 (a délszláv  háború), 1991-2004 (Jugoszlávia felbomlása), 1993 (Csehszlovákia  szétválása, Csehország és Szlovákia létrejötte), 1999 (Jugoszlávia NATO  bombázása). | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A Kádár-korszak jellemzői** | | **Órakeret**  **11 óra** |
| **Előzetes tudás** | A kétpólusú világ megszűnése, az európai szovjet típusú rendszerek összeomlása. A Szovjetunió, a szovjet típusú rendszer története 1917­1990/1991 között. | | |
| **A tematikai egység**  **nevelési-fejlesztési**  **céljai** | A tanuló megismeri az 1956-ot követő kegyetlen megtorlást, tudatosul benne a társadalom és a hatalom közötti kényszerű kompromisszum eredménye és kártékony volta.  Képes önálló vélemény alkotására a XX. század közép-kelet-európainépeinek történetéről. Megismeri hazánk útját a forradalom utánimegtorlástól a kádári időszak, a „legvidámabb barakk" főbb eseményein keresztül a rendszerváltozásig.  A megélt és megírt történelem különbségeinek megfigyelése  családtörténeti elemek felhasználásával. | | |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az 1956 utáni kádári diktatúra, a megtorlás időszaka.  A kádári konszolidáció. Élet a „legvidámabb barakkban".  Pillantás a karcsai dombokról c. film megtekintése alapján községünk a 70-es években.  A pártállam csődje.  A rendszer megváltoztatása  kezdetei. | *Ismeretszerzés, tanulás:* Önálló információgyűjtés  a kádári diktatúra éveiről. *(Pl. az 1956-os forradalom hőseinek elítélése; a szövetkezetek létrehozása.)*  *Kritikai gondolkodás:*   * Történelmi folyamat elemzése *(pl. Magyarország útja a kommunizmustól szocializmus bukásáig).* * Érvek gyűjtése ugyanazon korszak egyik, illetve másik történelmi szereplője mellett, illetve ellen.   *Kommunikáció:*   * Beszélgetés a Kádár-rendszer élő tanúival.   *Tájékozódás térben és időben:*   * Gazdasági, társadalmi,kulturális különbségek a magyar és a korabeli nyugat-európai társadalmak között | Vizuális kultúra:  Dokumentumok- és játékfilmek, a Mementó Szoborpark.  Makovecz Imre építészete, Erdélyi Miklós művészete. | |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | | |
| **Tartalmi**  **kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, migráció, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás. | | |
| **Fogalmak,**  **adatok** | *Fogalmak:* munkásőrség, konszolidáció, népfelkelés, puha diktatúra, amnesztia, háztáji, pártállam, szamizdat, demokratikus ellenzék. *Személyek:* Kádár János.  *Topográfia:* Salgótarján, Szászhalombatta, Bős-Nagymaros, Monor, Lakitelek.  *Évszámok:* 1958 (Nagy Imre és vádlott társai kivégzése), 1968 (az új gazdasági mechanizmus), 1985 (monori találkozó), 1987 (a lakiteleki találkozó), 1989 (Nagy Imre és mártírtársainak újratemetése, a harmadik köztársaság kikiáltása). | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése** | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A XX. század utolsó harmadának legfontosabb technikai újításai. A nyugat-európai integráció kezdetei. A szovjet tömb felbomlása. Politikai fordulat a rendszerváltó kelet-európai államokban. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló mérlegeli a globalizációs folyamatok előnyeit és hátrányait, képes megítélni a történelmi-társadalmi kérdéseket, folyamatokat a demokratikus értékek jegyében.  Belátja a globalizáció és a rendszerváltozás közötti összefüggéseket. Kialakul benne a kisebbségek iránti megértés, a demokratikus és a környezettudatos gondolkodás. Azonosul az egységes Európa gondolatával, felkészül a közéletben való tudatos részvételre. | | |
| **Témák** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az Európai Unió létrejötte és működése.  *Egyezmények, szövetségek.*  A közelmúlt háborúi, válsággócai (Közel-Kelet, Afganisztán, Irak, Irán).  A globális világ sajátosságai, globalizáció előnyei és hátrányai.  *Történelemformáló eszmék.* | *Ismeretszerzés, tanulás:*   * A személyes tapasztalatokra alapozott információk gyűjtése *(pl. a televízió, a mobiltelefon, az internet)* előnyeiről és hátrányairól.   *Kritikai gondolkodás:*   * Környezeti- és atomkatasztrófák értékelése egy mai tizenéves.   *Kommunikáció:*   * Önálló vélemény megfogalmazása a szűkebb és tágabb környezetünket befolyásoló tényezőkről.   *Tájékozódás térben és időben:*  A rendszerváltás (rendszerváltozás)  ütemének összehasonlítása a volt szocialista országokban. | *Földrajz:*  Az Európai Unió kibővülése és jelenlegi működése.  *Biológia-egészségtan:* Az ökológiai változások figyelemmel kísérése a XXI. század elején.  *Mozgóképkultúra és*  *médiaismeret:*  A XXI. század első  évtizedének filmművészete.  *Erkölcstan:*  Az ember szerepe, helye a gyorsan változó világban. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Értelmező kulcsfogalom** | Történelmi idő, változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, történelmi nézőpont. |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás, vallásüldözés. |
| **Fogalmak, adatok** | *Fogalmak:* multikulturalizmus, terrorizmus, migráció, , integráció, euró, internet, tömegkommunikáció. *Topográfia:* az EU tagállamai.  *Évszámok:* 1992 (a maastrichti szerződés aláírása), 1995 (a schengeni egyezmény életbe lépése), 2002 (az euró bevezetése), 2001. szeptember 11. (terrortámadások az Egyesült Államokban), 2004 (tíz új tagállam csatlakozik az EU-hoz, köztük Magyarország is). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kádár-korszak legfontosabb általános jellemzői. Az egypártrendszer működésének alapelvei. A pártállam csődjének okai és jelei a Kádár­korszak utolsó éveiben. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló felismeri a demokratikus átalakulás jelentőségét, az ezt tagadó álláspontokat kritikával illeti, a következményeket differenciáltan értékeli.  Megismeri a demokratikus intézményrendszer működése fontosságát, erősödik benne a haza iránt érzett elkötelezettség érzése. Sokoldalúan felkészül a jövendő közéleti szerepekre. (Pl. A demokrácia játékszabályainak dramatikus módszerrel történő tanulása. A vitakultúra fejlesztése.) | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A demokratikus jogállam megteremtése.  Magyarország csatlakozása a NATO-hoz és az Európai Unióhoz.  A gazdasági élet és a jogi intézményrendszer a mai Magyarországon.  A magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek.  A cigány (roma) népesség helyzete.  A határon túli magyarság sorsa a rendszerváltozást követően.  Kisebbség, nemzetiség.  Karcsa a XXI. században. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - Ismerkedés a jogállamiság intézményrendszerével. Következtetések levonása, majd azok rendszerezése. A napi közéletből vett példák felsorakoztatása.  - Tapasztalatok gyűjtése a család, a szűkebb és tágabb környezet, az iskola mindennapi életéből.  Kritikai gondolkodás: A határon túl élő  magyarok sorsának megismerése, a valós és fiktív elemek megkülönböztetése. Történetek, élő tanúk visszaemlékezései, azok meghallgatása. (Pl. a rendszerváltás korának aktív szereplői és tanúi.).    *Kommunikáció:*  Saját vélemény kialakítása a rendszerváltás éveinek dilemmáiról és eseményeiről.  A médiumok hírei és a környezetben tapasztalt valóság összehasonlítása.  *Tájékozódás térben és időben:*  Az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki és délvidéki magyarok életviszonyainak összehasonlítása egymással és a hazai viszonyokkal.  Jelentősebb határon túli magyarlakta települések bejelölése vaktérképre. | *Földrajz:*  A Kárpát-medence magyarok által lakott területeinek meghatározása, vaktérképre rajzolása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  A családok életszínvonalának változása a rendszerváltást követően. |
| **Értelmező kulcsfogalom** | | Változás és folyamatosság, tény és bizonyíték, interpretáció, történelmi nézőpont. | |
| **Tartalmi kulcsfogalom** | | Társadalom, társadalmi csoport, identitás, társadalmi mobilitás, felemelkedés, lesüllyedés, elit réteg, középréteg, alsó réteg, migráció, életmód, város, gazdaság, gazdasági tevékenység, gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági szereplő, gazdasági kapcsolat, gazdasági teljesítmény, kereskedelem, pénzgazdálkodás, piac, politika, állam, államforma, köztársaság, államszervezet, parlamentarizmus, közigazgatás, szuverenitás, népképviselet, demokrácia, diktatúra, emberi jog, polgári jog, vallás. | |
| **Fogalmak, adatok** | | *Fogalmak:* privatizáció, rendszerváltás/rendszerváltozás, pluralizmus, demokratikus intézményrendszer, jogállam.  *Személyek:* Antall József, Göncz Árpád, Horn Gyula, Orbán Viktor, Mádl Ferenc.  *Topográfia:* Erdély, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Várvidék (Burgenland). *Évszámok:* 1990 (szabad, többpárti választások Magyarországon), 1991 (a szovjet csapatok távozása hazánkból), 1999 (csatlakozás a NATO-hoz), 2004 (Magyarország EU-tag lett). | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Társadalmi szabályok** | | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az emberi együttélésre vonatkozó hétköznapi és iskolai szabályok ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A legfontosabb együttélési szabályok jellemzőinek tudatosítása. Különféle típusú társadalmi szabályok értelmezése, a közös és az eltérő vonások felismertetése. Annak beláttatása, hogy minden közösséget a résztvevők által elfogadott írott és íratlan szabályok hoznak létre és tartanak fenn. A saját életre vonatkozó szabályok azonosítása. | | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szokás, hagyomány, illem, erkölcs.  A jogi szabályozás sajátosságai.  Jogok és kötelességek.  Az alapvető emberi jogok. A gyermekek jogai, diákjogok.  Egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban.  Tapasztalatszerzés: valamilyen hivatalos ügy elintézésében. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - A médiából vett példák azonosítása az alapvető emberi jogok érvényesülése, illetve megsértése témakörében.  - Társadalmi egyenlőtlenségek és egyenlőségek azonosítása történelmi példák alapján.  *Kritikai gondolkodás:*  - Személyes tapasztalatok és korábban tanult ismeretek kapcsolása a szokás, a hagyomány, az illem, az erkölcs és a jog fogalmához.  - Különböző társadalmi szabályok összehasonlítása és tipizálása.  - Jogok és kötelezettségek egymáshoz kapcsolása a közösségi életben.  *Kommunikáció:*  - Érvelés valamilyen  diákjog érvényesítésének szükségessége mellett. | *Hon- és népismeret:* Magyar népszokások.  *Biológia-egészségtan:* Az élővilággal szembeni kötelességeink, és az állatok  jogai.  *Erkölcstan:*  Szabadság és korlátozottság. Színesedő társadalmak. A társadalmi együttélés közös normái. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak** | Társadalom, norma, szabály, jog, kötelesség. |
| **Fogalmak** | Szokás, hagyomány, illem, erkölcs, alapvető emberi jog, gyermeki jog, hivatal, egyenlőség, társadalmi különbség, társadalmi egyenlőtlenség. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Állampolgári alapismeretek** | | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A politikai ideológiák és struktúrák történelmileg kialakult alaptípusainak ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állampolgári felelősség kialakítása. A köz- és egyéni érdek összeegyeztethetőségének problémái. Napjaink legjellemzőbb politikai rendszereinek megismertetése, és az ezzel kapcsolatban korábban tanultak fogalmi rendszerezése.  A modern politikai rendszer működési mechanizmusának nagy vonalakban való áttekintése. Az önálló véleményalkotás gyakoroltatása egy-egy konkrét politikai jelenséggel kapcsolatban. | | | |
| **Témák** | | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Államformák (királyság, köztársaság).  Politikai rendszerek (demokrácia, diktatúra).  A demokratikus állam működésének alapelvei (hatalommegosztás, hatalomgyakorlás és társadalmi kontroll).  Állampolgári jogok és kötelességek.  Magyarország politikai intézményei (államszervezet és társadalmi érdekképviseletek).  A média, mint hatalmi ág. A nyilvánosság szerepe a közéletben.  Tapasztalatszerzés: részvétel a diákönkormányzat munkájában. | | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - Az államformákra és politikai rendszerekre vonatkozó történelmi ismeretek bemutatása szóban vagy írásban.  - A magyarországi törvényalkotás folyamatának megértése.  - A nyilvánosság politikai szerepének igazolása a médiából vett példák segítségével.  *Kritikai gondolkodás:*  - Vita az állampolgári jogok és kötelességek viszonyáról, ezek magyarországi érvényesüléséről.  - A média és a politikai hatalom viszonyának elemzése konkrét példák alapján. | *Erkölcstan:*  Tágabb otthonunk - Európa. A média és a valóság. | |
|  | | |  |  | |
| **Kulcsfogalmak** | Állam, politikai rendszer, államforma, királyság, köztársaság, hatalom, intézmény, szervezet, kormányzás, demokrácia, diktatúra, szélsőséges pártok és mozgalmak, államszervezet, hatalommegosztás. | | | | |
| **Fogalmak** | Hatalmi ág, érdekképviselet, állampolgári jogok, állampolgári kötelességek, közjó, politikai intézmény, média, közélet, nyilvánosság. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Pénzügyi és gazdasági kultúra** | | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A munka világával kapcsolatos ismeretek és személyes tapasztalatok. Kamatszámítás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tudatos tervezés és a személyes felelősségvállalás hangsúlyozása. Néhány gazdasági-pénzügyi alapfogalom megismertetése. A gazdaságról való gondolkodás megalapozása és formálása a gazdasági szereplők azonosításán és a saját gazdasági szerepe tudatosításán keresztül.  A gazdaságra vonatkozó korábbi ismeretek rendszerezése. | | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A gazdaság legfontosabb szereplői, és kapcsolatuk a piacgazdaságban (háztartások, vállalatok, állam, külföld, piac, pénzügyi közvetítők).  A pénz funkciói és formái (érme, bankjegy, pénzhelyettesítők, bankkártyák). Az infláció.  Pénzintézetek és tevékenységük (betétgyűjtés, hitelezés, kamat, tőke, árfolyam).  Egy diák lehetséges gazdasági szerepei (munka, fogyasztás, gazdálkodás a zsebpénzzel).  Tapasztalatszerzés: internetes tájékozódás árfolyamokról és befektetési lehetőségekről. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - A piacgazdaság modelljének megalkotása, a szereplők és a piacok közötti kapcsolatrendszer megértése.  - Kiselőadások tartása a pénztörténet főbb korszakairól.  - Egy külföldi osztálykirándulás költségvetésének elkészítése - a valuták közötti váltás gyakorlásával együtt.  *Kritikai gondolkodás:*  - Gazdasági-pénzügyi döntések szimulálása néhány feltételezett gazdasági változás tükrében.  - Nyert, illetve feláldozott haszon mérlegelése néhány gazdasági döntésben. | *Földrajz:*  A gazdaság ágazatai. A magyar gazdaság főbb működési területei. A piac működésének alapelvei. A pénz szerepe a gazdaságban. Nemzeti és közös valuták. Árfolyam, valutaváltás.  *Matematika:* Kamatszámítás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  Korszerű pénzkezelés. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak** | Munka, gazdaság, piac, pénz, termelés, fogyasztás. |
| **Fogalmak** | Piacgazdaság, háztartás, vállalat, belföld, külföld, pénzintézet, pénzügyi közvetítő, bankjegy, pénzhelyettesítő, költségvetés, bevétel, kiadás, egyenleg, megtakarítás, betét, kötvény, befektetési jegy, hitelfelvétel, kamat, árfolyam, infláció. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Háztartás és családi gazdálkodás** | | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Személyes tapasztalatok a családi - háztartási gazdálkodással kapcsolatban. Kamatszámítás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyéni felelősség, kezdeményezőképesség és az alkotó munka szerepének tudatos felismertetése.  A pénzkezelés alapvető fogalmainak megértetése a családi gazdálkodás legfontosabb kérdéseihez kapcsolódóan. | | | |
| **Témák** | | **Fejlesztési feladatok** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Családi bevételek: munkával szerzett jövedelmek, nem munkával szerzett jövedelmek (társadalmi juttatások, tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyeremény, vagyon).  Családi kiadások: létszükségleti kiadások (élelem, ruházkodás, lakás, közüzemi szolgáltatások), egyéb kiadások (oktatási­kulturális, szabadidős és rekreációs kiadások).  Takarékosság a háztartások fogyasztásában és vásárlásában  (energiahasználat, beruházás, tudatos vásárlás, hulladékkezelés és újrahasznosítás).  Családi pénzkezelési technikák (megtakarítás és befektetés, hiány és hitel, bankszámlák, bankkártyák és banki műveletek).  Tapasztalatszerzés: látogatás egy pénzintézetben, a lakossági folyószámlákhoz kapcsolódó banki tevékenységek megismerése. | | *Ismeretszerzés, tanulás:*  - A családi és a személyes szükségletek, illetve vágyak számbavétele. Ezek rangsorolása és szimulációs gyakorlat keretében való összevetése a reális lehetőségekkel.  - Különféle élethelyzetekhez kapcsolódó családi költségvetések tervezése.  - Számításokkal alátámasztott választás minimum két banki megtakarítási lehetőség közül.  - A háztartási megtakarítási lehetőségek azonosításának gyakorlása szituációs játék keretében.  - Lakossági folyószámla adatainak értelmezése. A családi bevételek és kiadások szerkezetének grafikus ábrázolása. | *Földrajz:*  Egy termék árát befolyásoló tényezők. Kiadás és bevétel. Különböző fizetési módok. A fogyasztási szokások változásai.  *Matematika:* Diagramok, táblázatok, grafikonok - adatleolvasás, készítés, értelmezés. Kamatos kamat, befektetés és hitel.  *Technika, életvitel és*  *gyakorlat:*  A háztartás és a  közszolgáltatások.  Hulladékgazdálkodás. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Médiakörnyezet, a média funkciói, a nyilvánosság** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Személyes és közvetett kommunikáció megkülönböztetése.  Minden médiumra kiterjedő, személyes médiahasználati tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési­fejlesztési céljai** | A média, kitüntetetten az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepének, működési módjának tisztázása, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a kritikai médiatudatosság fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| - Az internet, a televízió, a videojáték (mozi, rádió, újság) szerepének meghatározása. A média használata a mindennapokban.  - A különféle médiatartalmak értelmezése, a média funkcióinak (megörökítés, tájékoztatás, vélemények befolyásolása, jövedelemszerzés, szórakoztatás, gyönyörködtetés, önkifejezés) azonosítása.  - A nyilvánosság jelentésének és jelentőségének meghatározása, szerepének tisztázása az egyes korokban és társadalmakban. | | *Informatika:* Tájékozódás néhány online szolgáltatás céljáról lehetőségéről. Az internet kommunikációs szolgáltatásai (MSN, Skype, VolP, chat,  blog). | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Média, tömegkommunikáció, médiahasználat, funkció, médiaszöveg. nyilvánosság. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A médiamodellek és intézmények.** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | A médiakörnyezet szereplőinek azonosítása: a fogyasztók/felhasználók és a médiatartalom-előállítók. Információk saját környezet médiahasználati szokásairól. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy miért jelenik meg a média közönsége kettős szerepben: mint vásárló és mint áru.  A résztvevő és aktív állampolgári szerep elsajátítása, kritikai képességek fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| - A médiapiacon az olvasóért, nézőért, felhasználóért folyó verseny szereplői, jellemzői és eszközei.  - A fontosabb médiamodellek (közszolgálati, kereskedelmi, közösségi média) és jellemzői, valamint azok megkülönböztetése.  - A médiaintézmények célközönségei (életkor, nem, végzettség, kulturális és egzisztenciális héttér, érdeklődés).  - A közösségi hálózatok funkciói, jellemzői. | | *Magyar nyelv és*  *irodalom:*  A beszélő és az  elbeszélő szerep, a  mindentudó és a  tárgyilagos elbeszélői  szerep  különbözősége, a közvetett és a közvetlen elbeszélésmód eltérései. |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Közszolgálati média, kereskedelmi média, közösségi média. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A média társadalmi szerepe, használata –**  **Reklám és hír a hagyományos és az új médiában** | **Órakeret**  **2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A kereskedelmi kommunikáció (reklám) megjelenési helyeinek, alapformáinak ismerete.  A hírgyártáshoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A „naiv fogyasztói" szemlélet átértékelése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a kritikai médiatudatosság fejlesztése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| - A reklámok a hirdetés és a médiaipar jellemzői.  - A hírgyártás folyamatának, szereplőinek azonosítása.  - A hír, a kommentár és a hírérték fogalmának meghatározása.  - A pártatlanság és korlátai. | | *Vizuális kultúra:* Reklámhordozó felületek gyűjtése, csoportosítása, olvasása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezésmódja közötti összefüggés alapján. |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Hír, kommentár, hírérték, hírverseny, pártatlanság, hírportál, közösségioldal. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Az újkori és modernkori egyetemes és magyar történelmi jelenségek,  események feldolgozásával a jelenben zajló folyamatok előzményeinek  felismerése, a nemzeti azonosságtudat kialakulása.  A múltat és a történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések  felismerése (pl. technikai fejlődésének hatásai a társadalomra és a  gazdaságra) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok (pl. társadalmi  kirekesztés) azonosítása, megítélése.  Az új- és modernkorban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a hasonlóságok és különbségek felismerése.  A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek segítik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását, fejlődését.  Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli, tudjon példát mondani ellentétes értékelésre. Ismerje a XIX.-XX. század nagy korszakainak megnevezését, illetve egy-egy korszak főbb jelenségeit, jellemzőit, szereplőit, összefüggéseit. Ismerje a magyar történelem főbb csomópontjait egészen napjainkig. Legyen képes e hosszú történelmi folyamat meghatározó szereplőinek azonosítására és egy-egy korszak főbb kérdéseinek felismerésére. Ismerje a korszak meghatározó egyetemes és magyar történelmének eseményeit, évszámait, történelmi helyszíneit. Legyen képes összefüggéseket találni a térben és időben eltérő fontosabb történelmi események között, különös tekintettel azokra, melyek a magyarságot közvetlenül vagy közvetetten érintik.  Tudja, hogy az egyes népek és államok a korszakban eltérő társadalmi, gazdasági és vallási körülmények között éltek, de a modernkor beköszöntével a köztük lévő kapcsolatok széleskörű rendszere épült ki. Tudja, hogy Európához köthetők a modern demokratikus viszonyokat megalapozó szellemi mozgalmak és dokumentumok. Tudja, hogy Magyarország a trianoni békediktátum következtében elvesztette területének és lakosságának kétharmadát, és közel ötmillió magyar került kisebbségi sorba. Jelenleg közel hárommillió magyar nemzetiségű él a szomszédos államokban, akik szintén a magyar nemzet tagjainak tekintendők.  Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és vagyoni  helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.  Tudjon különbséget tenni a demokrácia és a diktatúra között, s tudjon  azokra példát mondani a feldolgozott történelmi korszakokból és  napjainkból.  Ismerje fel a tanuló a hazánkat és a világot fenyegető globális veszélyeket, betegségeket, terrorizmust, munkanélküliséget. Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között, és legyen képes egy-egy korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.  Tudja, hogy hol kell a fontos események forrásait kutatni, és legyen képes a megismert jelenségeket, eseményeket összehasonlítani. Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges adatokat, eseményeket és kulcsszavakat. Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni és egyszerű következtetéseket megfogalmazni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.  Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és  múzeumban; olvasmányairól készítsen lényeget kiemelő jegyzetet.  Legyen képes könyvtári munkával és az internet kritikus használatával  forrásokat gyűjteni, kiselőadást tartani, illetve érvelni.  Ismerje fel a sajtó és média szerepét a nyilvánosságban, tudja  azonosítani a reklám és médiapiac jellegzetességeit.  Legyen képes szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával  szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.  Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások  véleményének figyelembe vételére, és tudjon ezekre reflektálni.  Legyen képes példák segítségével értelmezni az alapvető emberi,  gyermek- és diákjogokat, valamint a társadalmi szolidaritás különböző  formáit.  Legyen képes példák segítségével bemutatni a legfontosabb állampolgári jogokat és kötelességeket, tudja értelmezni ezek egymáshoz való viszonyát.  Legyen képes a gazdasági és pénzügyi terület fontosabb szereplőit azonosítani, illetve egyszerű családi költségvetést készíteni, és mérlegelni a háztartáson belüli megtakarítási lehetőségeket. |

**MATEMATIKA**

**1. Gondolkodási és megismerési módszerek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **1. Gondolkodási és megismerési módszerek** | **Órakeret  7**  **folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | Halmazba rendezés adott tulajdonság alapján. A részhalmaz fogalma. Két véges halmaz közös része.  Egyszerű, matematikailag is értelmezhető hétköznapi szituációk megfogalmazása szóban és írásban. Állítások igazságának eldöntése. Igaz és hamis állítások megfogalmazása. Összehasonlításhoz szükséges kifejezések értelmezése, használata. Definíció megértése és alkalmazása.  Néhány elem kiválasztása adott szempont szerint. Néhány elem sorba rendezése különféle módszerekkel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önálló gondolkodás igényének kialakítása. Halmazok eszköz jellegű használata, halmazszemlélet fejlesztése.  Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, a matematikai szaknyelv pontos használata. Saját gondolatok megértetésére való törekvés (szóbeli érvelés, szemléletes indoklás). Rendszerszemlélet, kombinatorikus gondolkodás fejlesztése.  Fogalmak egymáshoz való viszonyának, összefüggéseknek a megértése.  A rendszerezést segítő eszközök és algoritmusok használatának fejlesztése.  A bizonyítás, az érvelés iránti igény felkeltése, a kulturált vitatkozás gyakoroltatása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Két véges halmaz uniója, különbsége, metszete. Részhalmaz elemeinek kiválasztása. A korábban tanultak rendszerezése. [Komplementer halmaz.]  Az összefüggések megfogalmazása.  Az „és”, „vagy”, „ha”, „akkor”, „nem”, „van olyan”, „minden” („bármely”), „legalább”, legfeljebb” kifejezések használata.  *Matematikatörténet:* GeorgCantor. | Halmazba rendezés több szempont alapján a halmazműveletek alkalmazásával. A halmazokról és a logikai műveletekről korábban tanultak eszköz jellegű alkalmazása. A „minden”, „van olyan” típusú állítások igazolása, cáfolata konkrét példák kapcsán.  A matematikai szaknyelv pontos használata. A nyelv logikai elemeinek egyre pontosabb, tudatos használata. | *Informatika:* Matematikatörténeti ismeretek gyűjtése könyvtárból, internetről.  *Magyar nyelv és irodalom:* a lényeges és lényegtelen megkülönböztetése. | folyamatos |
| A matematikai bizonyítás előkészítése: sejtések, kísérletezés, módszeres próbálkozás, cáfolás. | A bizonyítási igény erősödése.  Tolerancia, kritikai szemlélet, problémamegoldás.  A kulturált vitatkozás elsajátítása. |  | Folyamatos |
| A gyakorlati élethez és a társtudományokhoz kapcsolódó szöveges feladatok megoldása. | Szövegelemzés, -értelmezés, lefordítás a matematika nyelvére. Ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény erősödése. Igényes grafikus és verbális kommunikáció. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan; földrajz; technika, életvitel és gyakorlat*: számításos feladatok. | Folyamatos |
| Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása különféle módszerekkel (fadiagram, útdiagram, táblázatok készítése). Matematikai játékok. | Sorba rendezés, kiválasztás. Néhány elem esetén az összes eset felsorolása. Tapasztalatszerzés az összes eset rendszerezett felsorolásában. | *Informatika:* Matematikai játékok keresése internet segítségével. | folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Halmaz, elem, részhalmaz, egyesítés, metszet. Alaphalmaz. Igaz, hamis, nem, és, vagy, minden, van olyan, biztos, lehetséges, lehetetlen. A nyelv logikai elemei (nem, és, vagy, ha …, akkor …, mindig, van olyan, legalább, legfeljebb). | | |

**2. Számelmélet, algebra**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | | **Órakeret: 56 óra** |
| **Előzetes tudás** | Racionális számkör. Számok írása, olvasása, összehasonlítása, ábrázolása számegyenesen. Műveletek racionális számokkal. Ellentett, abszolútérték, reciprok. Alapműveletek racionális számokkal írásban. A százalékszámítás alapjai.  Mérés, mértékegységek használata, átváltás egyszerű esetekben. Szöveges feladatok megoldása. A mindennapi életben felmerülő egyszerű egyenes és fordított arányossági feladatok megoldása következtetéssel, egyenes arányosság.  A zárójelek, a műveleti sorrend biztos alkalmazása. Helyes és értelmes kerekítés, az eredmények becslése, a becslés használata ellenőrzésre is.  Algebrai kifejezések helyettesítési értékének kiszámítása, egyszerű kifejezések összevonása, többtagú kifejezés szorzása egytagú kifejezéssel. Egyszerű elsőfokú egyenletek megoldása, a mérlegelv alkalmazása. Geometriai, fizikai képletek értelmezése, helyettesítési értékük kiszámítása, az ismeretlen változó kifejezése a képletből. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A matematikai ismeretek és a mindennapi élet történései közötti kapcsolat tudatosítása. Szavakban megfogalmazott helyzethez, történéshez matematikai modellek választása, keresése, készítése, értelmezése adott szituációkhoz. Konkrét matematikai modellek értelmezése a modellnek megfelelő szöveges feladat alkotásával.  A szabványos mértékegységekhez tartozó mennyiségek és többszöröseik, törtrészeik képzeletben való felidézése.  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kiscsoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása.  Az ellenőrzés, önellenőrzés iránti igény, az eredményért való felelősségvállalás erősítése. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** | |
| A racionális szám fogalma. A természetes, egész és racionális számok halmazának kapcsolata. A racionális számok tizedestört alakja (véges, végtelen szakaszos tizedestörtek).  Műveletek racionális számkörben írásban és számológéppel. Az eredmény becslése, helyes és értelmes kerekítése, ellenőrzése.  A zárójel és a műveleti sorrend biztos alkalmazása. | A szám- és műveletfogalom mélyítése.  A rendszerező képesség fejlesztése.  Biztos számolás fejben, írásban és számológéppel. Becslés közelítő értékekkel számolva. A számolási, a becslési készség és az algoritmikus gondolkodás fejlesztése. | *Gyakorlati alkalmazás:* számolás zsebszámológéppel.  *Fizika, kémia, biológia, egészségtan, földrajz*: számítási feladatok. | folyamatos | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| A hatványozás fogalma nemnegatív egész kitevőre. Számolás hatványokkal. A hatvány kiszámítása számológéppel. | A 7. osztályban tanultak áttekintése, törekvés a konkrét példák segítségével felismert összefüggések általános megfogalmazására, bizonyítására. |  |  |
| 10 természetes kitevőjű hatványai.  [1-nél nagyobb számok normálalakja.]  10 egész kitevőjű hatványai.  0-nál nagyobb számok normálalakja. | A számolási, a becslési készség és az algoritmikus gondolkodás fejlesztése. A számológép alkalmazása. | *Fizika, kémia:* Számítási feladatok, mértékegységek átváltása. |  |
| Osztó, többszörös. Oszthatósági szabályok. Összetett oszthatósági feladatok. Prímszám, összetett szám. Prímtényezős felbontás.  Legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös. | A tanult ismeretek felelevenítése, alkalmazása összetett feladatokban. A bizonyítási igény felkeltése.  Oszthatóságról tanultak alkalmazása a törtekkel való műveleteknél. |  |  |
| Arány, aránypár, arányos osztás, arányossági következtetések. Százalékszámítás.  A mindennapjainkhoz köthető százalékszámítási feladatok.  Zsebszámológép célszerű használata. | A korábban tanultak áttekintése.  A mindennapi élet és a matematika közötti gyakorlati kapcsolatok meglátása, a felmerülő arányossági feladatok megoldása (árleszállítás, áremelés, áfa, különböző termékek összetétele stb.). A következtetési képesség fejlesztése. Szövegértés, szövegértelmezés. | *Fizika; kémia*: számítási feladatok.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: pénzügyi ismeretek: kamat, kamatos kamat. | folyamatos |
| Számok négyzete, négyzetgyöke. Példa irracionális számra (π, ). | Négyzetgyök meghatározása számológéppel. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben.  Ciklusonként átélt idő és lineáris időfogalom, időtartam, időpont. | Gyakorlati mérések, mértékegység-átváltások helyes elvégzése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Főzésnél a tömeg, az űrtartalom és az idő mérése.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: évtized, évszázad, évezred. |  |
| Az algebrai egész kifejezés fogalma. Egytagú, többtagú, egynemű kifejezés fogalma. Helyettesítési érték kiszámítása.  Egyszerű átalakítások: zárójel felbontása, összevonás. Egytagú és többtagú algebrai egész kifejezések szorzása racionális számmal, egytagú egész kifejezéssel.  Többtagú kifejezés szorzattá alakítása kiemeléssel. Nevezetes azonosságok. | Elnevezések, jelölések megértése, rögzítése, definíciókra való emlékezés. Egyszerű szimbólumok megértése és alkalmazása a matematikában. Betűk használata szöveges feladatok általánosításánál.  Algebrai kifejezések egyszerű átalakításának felismerése. Műveletek biztos elvégzése, törekvés a pontos, precíz munkára. | *Fizika*: összefüggések megfogalmazása, leírása a matematika nyelvén. A képlet értelme, jelentősége. Helyettesítési érték kiszámítása képlet alapján.  *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: Képletek átalakítása. |  |
| Nyitott mondat. Megoldás. Alaphalmaz, megoldáshalmaz. Elsőfokú, illetve elsőfokúra visszavezethető egyenletek, elsőfokú egyenlőtlenségek megoldása. Mérlegelv. Azonosság. Azonos egyenlőtlenség.  Szöveges feladatok megoldása egyenlettel, egyenlőtlenséggel. | Algoritmikus gondolkodás alkalmazása. A megoldások ábrázolása számegyenesen. Pontos munkavégzés. Számolási készség fejlesztése.  Az ellenőrzés igényének erősödése. | *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: számításos feladatok. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Egyenlettel megoldható típusfeladatok egyszerű példákkal:  számok helyiértékével kapcsolatos feladatok;  geometriai számításokkal kapcsolatos feladatok;  fizikai számításokkal kapcsolatos feladatok;  százalékszámítási feladatok (leértékelés, béremelés, kamatszámítás stb.);  keverési feladatok;  együttes munkavégzéssel kapcsolatos feladatok*.* | A megoldás folyamata:  A szöveg értelmezése, az adatok lejegyzése.  Az összefüggések megkeresése, a megoldási terv felírása egyenlettel (egyenlőtlenséggel).  Becslés.  Az egyenlet megoldása.  Ellenőrzés a szöveg alapján.  Szöveges válasz. | *Magyar nyelv és irodalom*:Szövegértés, szövegértelmezés. A gondolatmenet tagolása.  *Fizika; kémia;* számításos feladatok. |  |
| A matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldása a tanult matematikai módszerek használatával.  Ellenőrzés.  Egyszerű matematikai problémát tartalmazó hosszabb szövegek feldolgozása. Feladatok például a környezetvédelem, az egészséges életmód, a vásárlások, a család jövedelmének ésszerű felhasználása köréből. | Szövegértelmezés, problémamegoldás fejlesztése. A lényeges és lényegtelen elkülönítésének, az összefüggések felismerésének fejlesztése.  A gondolatmenet tagolása. Az ellenőrzési igény további fejlesztése.  Igényes kommunikáció kialakítása.  Szöveges feladatok megoldása a környezettudatossággal, az egészséges életmóddal, a családi élettel, a gazdaságossággal kapcsolatban. | *Magyar nyelv és irodalom*:Szövegértés, szövegértelmezés. A gondolatmenet tagolása.  *Fizika; kémia; biológia-egészségtan*: számításos feladatok. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Racionális szám. Hatvány, alap, kitevő. [Normálalak.] Négyzetgyök.  Osztó, maradék, többszörös, osztható, prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös.[Relatív prím, számrendszer.]  Arány, aránypár, arányos osztás, egyenes és fordított arányosság. Százalékalap, százalékláb, százalékérték. Kamat. Kamatos kamat.  Algebrai egész kifejezés, változó, együttható, helyettesítési érték, egynemű kifejezés, összevonás, zárójelfelbontás. [Kiemelés] Egytagú, többtagú kifejezés. . [Nevezetes azonosságok.  Egyenlet, változó, egyenlőtlenség, alaphalmaz, megoldáshalmaz, azonosság, mérlegelv, ellenőrzés. | | |

,

**3. Függvények, az analízis elemei**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | | **Órakeret  20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű sorozatok folytatása adott szabály szerint.  Biztos tájékozódás a derékszögű koordináta-rendszerben.  Egyszerű grafikonok értelmezése. Egyszerű kapcsolatok ábrázolása derékszögű koordináta-rendszerben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Függvényszemlélet fejlesztése.  Megoldás a matematikai modellen belül. Matematikai modellek ismerete, alkalmazásának módja, korlátai (sorozatok, függvények, függvényábrázolás). | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Két halmaz közötti hozzárendelések megjelenítése konkrét esetekben. Mennyiségek közti kapcsolatok ábrázolása grafikonnal. Függvények és ábrázolásuk a derékszögű koordináta-rendszerben.  *Matematikatörténet:* A függvényfo­galom fejlődése. René Descartes. | A korábban tanultak rendszerező áttekintése.  A függvényszemlélet fejlesztése.  Időben lejátszódó valós folyamatok elemzése a grafikon alapján. | *Fizika; biológia-egészségtan; kémia; földrajz*: függvényekkel leírható folyamatok. |  |
| Lineáris függvény, egyenes arányosság fogalma, grafikus képe.  Példák nemlineáris függvényre:  *f*(*x*) = *x*2, *f*(*x*) = ׀*x*׀);  fordított arányosság:  Függvények jellemzése növekedés, fogyás. | A mindennapi élet, a tudományok és a matematika közötti kapcsolat fölfedezése konkrét példák alapján.  Számolási készség fejlesztése a racionális számkörben.  Számítógép használata a függvények ábrázolására. | *Fizika*: út-idő; feszültség-áramerősség. |  |
| Egyismeretlenes elsőfokú egyenletek grafikus megoldása. | A tanult ismeretek alkalmazása új helyzetben. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Grafikonok olvasása, értelmezése, készítése: szöveggel vagy matematikai alakban megadott szabály grafikus megjelenítése értéktáblázat segítségével. | Kapcsolatok észrevétele, megfogalmazása szóban, írásban, grafikonok olvasása és készítése egyszerű esetekben.  Adatok és grafikonok elemzése a környezet szennyezettségével kapcsolatban. | *Földrajz*: adatok hőmérsékletre, csapadék mennyiségére.  *Kémia*: értékek a levegő és a víz szennyezettségére vonatkozóan. |  |
| Egyszerű sorozatok vizsgálata.  A sorozat mint speciális függvény.  Sorozatok készítése, vizsgálata.  A számtani sorozat.  A számtani sorozat megadása az első taggal és a differenciával. Az első *n* tag összegének kiszámítása Gauss-módszerrel*.* Ismerkedés a mértani sorozattal.  *Matematikatörténet:* Gauss. | Az összefüggések „felfedezése”, konkrét példák megoldása segítségével. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: Kamatos kamat. |  |
| **Kiegészítő tananyag:**  Függvénytranszformációk.  Az abszolútérték- és a másodfokú függvény transzformációja egyszerű esetekben.  *Matematikatörténet*: René Descartes. |  | *Informatika*: számítógépes program használata függvények ábrázolására. |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Hozzárendelés, függvény, értelmezési tartomány, értékkészlet, zérushely, szélsőérték, monotonitás, egyenes arányosság, fordított arányosság, sorozat, számtani sorozat, differencia. Lineáris függvény, elsőfokú függvény, nulladfokú függvény, abszolútérték-függvény, másodfokú függvény. mint függvény. | | |

**4. Geometria**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | | **Órakeret  59 óra** |
| **Előzetes tudás** | Pont, vonal, egyenes, félegyenes, szakasz, sík, szögtartomány. Két pont, pont és egyenes távolsága, két egyenes távolsága. Szakaszfelezés, szögfelezés, szögmásolás. Merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése. Adott feltételeknek megfelelő ponthalmazok. Nevezetes szögek szerkesztése. Szerkesztési eszközök használata.  Geometriai transzformáció. Egybevágóság: tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Vektor.  Tengelyesen és középpontosan szimmetrikus alakzatok (háromszögek, négyszögek). Egyszerű alakzatok tengelyes tükörképének, középpontos tükörképének és eltolással kapott képének megszerkesztése.  Háromszögek, csoportosításuk. Négyszögek, speciális négyszögek. Háromszög, négyszög belső és külső szögeinek összegére vonatkozó ismeretek. Kör és részei. A háromszög, a speciális négyszögek és a kör kerületének és területének kiszámítása. A hasáb és az egyenes körhenger tulajdonságai, hálójuk, felszínük, térfogatuk.  Koordináta-rendszer megismerése, pont ábrázolása, adott pont koordinátáinak a leolvasása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mindennapi élethez kapcsolódó egyszerű geometriai számítások elvégzésének fejlesztése. A gyakorlatban előforduló geometriai ismereteket igénylő problémák megoldására való képesség fejlesztése. Statikus helyzetek, képek, tárgyak megfigyelése. Geometriai transzformációkban megfigyelt megmaradó és változó tulajdonságok tudatosítása.  Képzeletben történő mozgatás: átdarabolás elképzelése, testháló összehajtásának, szétvágásának elképzelése.  A pontos munkavégzés igényének fejlesztése. A problémamegoldás lépéseinek megismertetése (szerkesztésnél: vázlatrajz, adatfelvétel, a szerkesztés menete, szerkesztés, diszkusszió). Rendszerező képesség fejlesztése.  Az együttműködéshez szükséges képességek fejlesztése páros és kiscsoportos tevékenykedtetés, feladatmegoldás során – a munka tervezése, szervezése, megosztása; kezdeményezőkészség, együttműködési készség, tolerancia. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Térelemek kölcsönös helyzete, távolsága. Szögek értelmezése síkban és térben. Szögpárok. Adott tulajdonságú ponthalmazok. Egyszerű szerkesztések végrehajtása.  A síkidomokról, sokszögekről tanultak felelevenítése. | A tanult ismeretek felidézése, megerősítése. A további vizsgálatok előkészítése. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Háromszögek osztályozása oldalak, illetve szögek szerint. A háromszögek kerületének kiszámítása. Összefüggések a háromszög belső és külső szögei között.  A háromszögek egybevágóságának esetei. Háromszögek szerkesztése.  A háromszögek magassága, magasságvonala.  **Kiegészítő tananyag:**  A háromszög nevezetes vonalai, pontjai, körei. | A korábban tanult legfontosabb ismeretek felidézése, megerősítése. A halmazszemlélet fejlesztése.  A háromszög tulajdonságaira vonatkozó igaz-hamis állítások megfogalmazása során részvétel vitában, a kulturált vita szabályainak alkalmazása.  Bizonyítási igény felkeltése. |  |  |
| Pitagorasz tétele. A Pitagorasz-tétel alkalmazása geometriai számításokban, egyszerű bizonyításokban.  *Matematikatörténet:* Érdekességek életéről és a Pitagorasz-tétel történetéből. A pitagoraszi számhármasok. | Annak felismerése, hogy a matematika az emberiség kultúrájának része.  A bizonyítási igény felkeltése.  Számítógépes program felhasználása a tétel bizonyításánál. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Püthagorasz és kora. |  |
| **Kiegészítő tananyag:**  Thalész-tétel. A kör érintői.  *Matematikatörténet:* Thalész. |  |  |  |
| Négyszögek, belső és külső szögeik összege, kerületük. A speciális négyszögek, trapéz, deltoid, húrtrapéz, paralelogramma, speciális paralelogrammák definíciója, tulajdonságai | A speciális négyszögek felismerése. A fogalmak közti kapcsolat tudatosítása.  A középpontos és a tengelyes tükrözés tulajdonságainak felhasználása a tulajdonságok vizsgálatánál. Törekvés a szaknyelv minél pontosabb használatára írásban is. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:műszaki rajz készítése.  *Magyar nyelv és irodalom*: szabatos fogalmazás. |  |
| A sokszög területének szemléletes fogalma, téglalap, paralelogramma, deltoid, trapéz, háromszög kerülete, területe. A Pitagorasz-tétel alkalmazása. | A képletek értelmezése, alkalmazásuk a számításokban. A területképletből az ismeretlen adat kifejezése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: A hétköznapi problémák területtel kapcsolatos számításai (lefedések, szabászat, földmérés). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| A kör és részei. Sugár, átmérő, szelő, húr, érintő. A kör kerülete, területe. | A hiányzó adat kifejezése és kiszámítása a képletből. |  |  |
| Sokszöglapokkal határolt testek. Az egyenes hasáb és a forgáshenger hálója, tulajdonságai, felszíne, térfogata.  Ismerkedés a gúlával, forgáskúppal és a gömbbel.  *Matematikatörténet:* Arkhimédész. | A térszemlélet fejlesztése.  **Megjegyzés:**  Az emelt szintű tantervek és a nyolcosztályos gimnáziumok tanterve előírják a gúlával kapcsolatos ismeretek részletesebb tárgyalását, valamint a forgáskúp és a gömb felszín- és térfogatképletek ismertetését (pontos levezetés nélkül). | *Technika, életvitel és gyakorlat*: modellek készítése, tulajdonságainak vizsgálata.  *Történelem, társadalmi és állampolgári*: történelmi épületek látszati képe és alaprajza közötti összefüggések megfigyelése.  *Vizuális kultúra*:térbeli tárgyak síkbeli megjelenítése. |  |
| Mértékegységek átváltása racionális számkörben. Hosszúság, terület, térfogat, űrtartalom, tömeg, idő mérése. | A gyakorlati mérések, mértékegységváltások helyes elvégzése. | *Testnevelés és sport*: távolságok és idő becslése, mérése.  *Fizika; kémia*: mérés, mértékegységek, mértékegységek átváltása. |  |
| Geometriai transzformáció. A háromszögek egybevágóságának alapesetei. A tengelyes tükrözés és szimmetria, a középpontos tükrözés és szimmetria és az eltolás. A vektor szemléletes fogalma. Az egybevágó­ság tulajdonságai. Egyszerű szerkesztési feladatok. | A korábban tanultak áttekintése, kiegészítése, rendszerezése. Pontos, precíz munka elvégzése a szerkesztés során. A eltolás tulajdonságainak „felfedezése”. A matematika kapcsolata a természettel és a művészeti alkotásokkal (pl. Penrose, Escher, Vasarely, népművészet). | *Vizuális kultúra*: művészeti alkotások megfigyelése a tanult transzformációk segítségével.  *Informatika:* Művészeti alkotások keresése a világhálón. |  |
| Hasonlóság, kicsinyítés és nagyítás. A hasonlóság arányának fogalma.  **Kiegészítő tananyag:**  A háromszögek hasonlósága. Hasonló síkidomok területének, hasonló testek felszínének és térfogatának aránya. | A hasonlóság szemléletes fogalmának kialakítása. Annak a felismerése, hogy az egybevágóság is hasonlóság.  A megfigyelőképesség fejlesztése. | *Vizuális kultúra, technika, életvitel és gyakorlat*:Valós tárgyak arányosan kicsinyített vagy nagyított rajza.  *Földrajz:* Térképi ábrázolás. Méretarány értelmezése. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási**  **pontok** | **Órakeret** |
| Középpontos nagyítás, kicsinyítés.  Középpontos nagyítás, kicsinyítés elvégzése. A középpontos hasonlóság tulajdonságainak felismerése: aránytartás, szögtartás, alakzat és képének irányítása*.* | A középpontos nagyítás, kicsinyítés felismerése hétköznapi szituációkban. | *Fizika:* lencsék képalkotása, nagyítás.  *Földrajz:* térképi ábrázolás, térkép használata. |  |
| Egyszerű számításos feladatok a geometria különböző területeiről; kerület-, terület-, felszín- és térfogatszámítás. Szögekkel kapcsolatos számítások. A Pitagorasz-tétel és a hasonlóság alkalmazása. | A számolási készség, becslési készség és az ellenőrzési igény fejlesztése.  Zsebszámológép célszerű használata a számítások egyszerűsítésére, gyorsítására. | *Magyar nyelv és irodalom*: szövegértés, szövegértelmezés. | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Geometriai transzformáció. Egybevágóság: tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, eltolás. Vektor.  Tengelyes szimmetria, húrtrapéz, deltoid. Középpontos szimmetria, paralelogramma, rombusz.  Egyállású szög, váltószög, csúcsszög.  Hasonlóság, hasonlóság aránya, kicsinyítés, nagyítás. Középpontos hasonlóság.  Sokszögek belső és külső szöge. Háromszög, magasságvonal. Terület.  Hasáb; alaplap, alapél, oldallap, oldalél, testátló, lapátló. Henger, alkotó, palást. Hasáb és henger felszíne és térfogata. Gúla, kúp, gömb, [felszín, térfogat]. | | |

**5. Statisztika, valószínűség**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | | **Órakeret  6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Egyszerű diagramok készítése, értelmezése, táblázatok olvasása.  Néhány szám számtani közepének kiszámítása. Valószínűségi játékok és kísérletek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A statisztikai és a valószínűségi gondolkodás fejlesztése. Gazdasági nevelés.  A valószínűség meghatározása egyszerű esetekben. | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Adatok gyűjtése, rendszerezése, adatsokaság szemléltetése, grafikonok, diagramok készítése.  Adathalmazok elemzése (átlag, módusz, medián) és értelmezése, ábrázolásuk. | Adatsokaságban való eligazodás: táblázatok olvasása, grafikonok készítése, elemzése. Együttműködési készség fejlődése.  Számtani közép kiszámítása. Gazdasági statisztikai adatok, grafikonok értelmezése, elemzése. Adatsokaságban való eligazodás képességének fejlesztése. | *Testnevelés és sport*:teljesítmények adatainak, mérkőzések eredményeinek táblázatba rendezése.  *Biológia-egészségtan; történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* táblázatok és grafikonok adatainak ki- és leolvasása, elemzése, adatok gyűjtése, táblázatba rendezése.  *Informatika*: statisztikai adatelemzés. |  |
| Valószínűségi kísérletek.  Valószínűség előzetes becslése, szemléletes fogalma.  Valószínűségi kísérletek kimeneteleinek lejegyzése. Gyakoriság, relatív gyakoriság fogalma. | Valószínűségi szemlélet fejlesztése.  Tudatos megfigyelés.  A tapasztalatok rögzítése.  Tanulói együttműködés fejlesztése.  Számítógép használata a tudománytörténeti érdekességek felkutatásához. |  |  |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Diagram, gyakoriság, relatív gyakoriság, átlag, módusz, medián, terjedelem. Adatok tervszerű gyűjtése, rendezése. Valószínűség. | | |

**A fejlesztés elvárt eredményei a 8. évfolyam végén**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** 8**. évfolyam végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Halmazokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete, halmazok szemléltetése, halmazműveletek ismerete, eszköz jellegű alkalmazásuk számelméleti, geometriai vizsgálatokban. Elemek halmazba rendezése több szempont alapján. * A nyelv logikai elemeinek („nem”, „és”, „vagy”, „ha …, akkor …”, „legalább”, „legfeljebb”, „pontosan akkor …, ha …”, „minden”, „van olyan”) helyes értelmezése, tudatos használata. Állítások igaz vagy hamis voltának eldöntése, állítások tagadása. * Állítások, feltételezések, választások világos, érthető közlésének képessége, szövegek értelmezése. A szaknyelv tudatos használata. * Kombinatorikai feladatok megoldása az összes eset szisztematikus összeszámlálásával, a megoldás gondolatmenetének elmondása, leírása, szemléltetése fagráffal. Kombinatorikai gondolatmenetek alkalmazása a matematika különböző területein (például oszthatósági problémák megoldásában, geometriai feladatok megoldásának diszkussziójában, valószínűség-számítási feladatokban a lehetséges, illetve a kedvező esetek összeszámlálásában). * Gráfok használata a matematika különböző témaköreiben, a feladatmegoldások gondolatmenetének követése, összefüggések, fogalmak közti kapcsolatok szemléltetése során. * Néhány kiemelkedő magyar matematikus, esetleg kutatási területének, eredményének megnevezése |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** 8**. évfolyam végén** | ***Számtan, algebra***   * A számhalmazok (természetes, egész, racionális számok) ismerete. Biztos számolási ismeretek a racionális számkörben. A műveleti sorrendre, zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete, helyes alkalmazása. Számológép ésszerű használata a számolás megkönnyítésére. * A természetes szám kitevőjű hatványozás fogalma, hatványértékek kiszámítása számológép használatával. Műveletek természetes szám kitevőjű hatványokkal, a hatványozás azonosságainak felismerése, alkalmazása.   *Alapszinten is feltétlen javasolt kiegészítő követelmény* : Az 1-nél nagyobb számok normálalakjának értelmezése. [Számolás normálalakkal egyszerűbb esetekben.]  [*Javasolt kiegészítő követelmény:* A 10 egész kitevőjű hatványainak értelmezése, 0-nál nagyobb, 1-nél kisebb számok normálalakja. Számolás normálalakkal, számológép segítségével.]   * Az oszthatósággal kapcsolatos definíciók, tételek, számolási eljárások ismerete, alkalmazása egyszerű oszthatósági feladatok megoldásában, törtek egyszerűsítésében, törtekkel végzett műveletek végrehajtásában. * A négyzetgyökvonás fogalmának ismerete, pozitív számok négyzetgyökének (közelítő) meghatározása számológép segítségével. A négyzetgyökvonás biztos alkalmazása a matematika különböző témaköreiben. * Az arány fogalmának ismerete, alkalmazása gyakorlati jellegű feladatokban, geometriai számításokban. Arányos osztás végrehajtása. Az egyenes és fordított arányosság felismerése és alkalmazása matematikai és hétköznapi feladatokban. A mindennapjainkhoz kapcsolódó százalékszámítási feladatok megoldása. Kamatos kamat kiszámítása. * Algebrai egész kifejezések helyettesítési értékének meghatározása. Algebrai egész kifejezések összevonása, szorzása egytagú kifejezéssel. A betűkifejezések és az azokkal végzett műveletek alkalmazása matematikai, természettudományos és hétköznapi feladatok megoldásában. A geometriában és a természettudományos tárgyakban előforduló képletek értelmezése, alkalmazása, az ismeretlen változó kifejezése a képletből. * Az egyenlet, egyenlőtlenség, azonosság, azonos egyenlőtlenség fogalmának ismerete. Gyakorlottság az egyenletek, egyenlőtlenségek megoldásában, a mérlegelv alkalmazásában, a kapott eredmény ellenőrzésében. Egyenlőtlenség megoldáshalmazának ábrázolása számegyenesen. * Az egyenletmegoldás különböző módszereinek sikeres alkalmazása a matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldására. (Szöveges feladatok értelmezése, összefüggések lefordítása a matematika nyelvére, a számítások végrehajtása, az eredmény ellenőrzése a szöveg alapján.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** **8. évfolyam végén** | ***Geometria***   * Ismeri a geometria alapvető fogalmait és a hozzájuk kapcsolódó elnevezéseket. Felismeri a térelemek kölcsönös helyzetét, továbbá az adott tulajdonságú ponthalmazokat. Képes értelmezni és meghatározni a térelemek távolságát. Szögek értelmezése, mérése, a szögfajták, valamint a szögpárok ismerete. Az alapvető szerkesztések (szakaszfelezés, szögmásolás, szögfelezés, stb.) végrehajtása. Ismeri a vektor fogalmát. Ezeket az ismereteket képes alkalmazni sokszögek, testek, geometriai transzformációk tulajdonságainak vizsgálatában, feladatok megoldásában. Helyesen használja a szaknyelvet. * A tanuló a geometriai ismeretek segítségével képes jó ábrákat készíteni, pontos szerkesztéseket végezni, képes térbeli alakzatok axonometrikus képét felvázolni, és ennek segítségével sikeresen old meg problémákat. * Ismeri a háromszög tulajdonságait (háromszög-egyenlőtlenség, háromszög szögei és oldalai közötti összefüggések, háromszög belső és külső szögeire vonatkozó összefüggések), háromszögek csoportosítása szögeik és oldalaik szerint. Háromszög-szerkesztések lépéseinek leírása, a szerkesztések elvégzése. Háromszögek nevezetes vonalainak, pontjainak, köreinek meghatározása, megszerkesztése. * A Pitagorasz-tétel kimondása és alkalmazása számítási feladatokban. * [A Thalész-tétel ismerete, egyszerű alkalmazásai.] * Ismeri a nevezetes négyszögek fogalmát, e fogalmak közti kapcsolatrendszert. Ismeri a négyszög (speciálisan a nevezetes négyszögek) belső és külső szögeire vonatkozó összefüggéseket, továbbá a nevezetes négyszögek szimmetriatulajdonságait. Tudását képes alkalmazni feladatok megoldásában. * Ismeri a terület szemléletes fogalmát, szabványos mértékegységeit, helyesen váltja át a mértékegységeket. Kiszámítja a háromszög, a nevezetes négyszögek és a kör kerületét, területét. A területszámításról tanultakat képes alkalmazni térgeometriai számításokban, illetve a mindennapi gyakorlattal kapcsolatos feladatok megoldásában. * Ismeri az egyenes hasáb, az egyenes körhenger és a gúla fogalmát, tulajdonságait. Képes felvázolni a tanult testek hálóját, kiszámítani a felszínüket. Felismeri a körkúpot és a gömböt. * Ismeri a térfogat szemléletes fogalmát, mértékegységeit, helyesen váltja át a mértékegységeket. A térfogatképletek ismeretében kiszámítja a tanult testek térfogatát, képes a tanultak gyakorlati alkalmazására. * Az egybevágó alakzatok felismerése. Tengelyes és középpontos tükörkép, eltolt alakzat képének megszerkesztése. A tanult egybevágósági transzformációk vizsgálata, tulajdonságaik felsorolása. A tengelyesen szimmetrikus és a középpontosan szimmetrikus alakzatok felismerése, e fogalmak alkalmazása geometriai vizsgálatokban. * Kicsinyítés és nagyítás felismerése, a hasonlóság alkalmazása hétköznapi helyzetekben (szerkesztés nélkül). A középpontos hasonlóság felismerése, tulajdonságainak ismerete. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a** **8. évfolyam végén** | ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * A hozzárendelés (reláció) megadása diagrammal, táblázattal, grafikonnal, szabállyal. Alaphalmaz, képhalmaz fogalmának ismerete. * Egyértelmű hozzárendelés, függvény fogalmának, valamint az értelmezési tartomány, értékkészlet fogalmának ismerete, konkrét függvény értelmezési tartományának, értékkészletének meghatározása. * Mennyiségek közti kapcsolatok ábrázolása grafikonnal. Valós (szám-szám) függvény grafikonjának ábrázolása, elemzése, a függvény alaptulajdonságainak (adott helyen felvett függvényérték, adott függvényértékhez tartozó független változók, növekedés, csökkenés, legnagyobb érték, legkisebb érték) grafikonról való leolvasása. * Az egyenes arányosság mint szám-szám függvény tulajdonságainak ismerete. Adott egyenes arányosság grafikonjának ábrázolása. A grafikon meredekségének vizsgálata. * A lineáris függvénnyel kapcsolatos fogalomrendszer ismerete, konkrét lineáris függvény grafikonjának megrajzolása. A lineáris kapcsolatokról tanultak alkalmazása természettudományos feladatokban is. * A fordított arányosság függvényének ismerete (tulajdonságok, grafikon). * [*Javasolt kiegészítő követelmény:* Az abszolútérték függvény, a másodfokú függvény, a fordított arányosság függvényének ismerete (tulajdonságok, grafikon). Egylépéses függvénytranszformációk végrehajtása.] * Megadott sorozatok folytatása adott szabály szerint. Sorozatok néhány jellemzőjének vizsgálata. A számtani sorozat felismerése.   ***Valószínűség, statisztika***   * A véletlen jelenségek tudatos megfigyelése, az eredmények lejegyzése, relatív gyakoriságok kiszámítása. A tapasztalatok levonása, ezek alapján a valószínűségi szemlélet fejlődése. Konkrét feladatok kapcsán a tanuló érti az esély, a valószínűség fogalmát, felismeri a biztos és a lehetetlen eseményt. Események valószínűségének kiszámítása a klasszikus valószínűségi modell alkalmazásával egyszerűbb esetekben. * Adathalmaz rendezése megadott szempontok szerint, táblázatok készítése. Adat gyakoriságának és relatív gyakoriságának kiszámítása. A középértékek (középső érték, átlag, leggyakoribb érték) és a terjedelem meghatározása. Diagramok (vonal-, oszlop-, szalag-, kördiagram) olvasása, készítése. * Zsebszámológép célszerű használata statisztikai számításokban. |

**7–8. évfolyam: a fejlesztés kerettanterv szerinti várt eredményei**

*A [szögletes zárójelbe írt, lila színnel is kiemelt] kiegészítéseket a kerettanterv emelt B változata alapján írtuk be az elvárt eredményeket felsoroló alábbi táblázatba. Azokról a kiegészítő tananyagtartalmakról, melyeket a helyi tantervben ajánlottunk, de az* ***alapszintű kerettantervben nem jelennek meg elvárásként****, az iskola dönthet, de* ***ha nem emelt szintet választottak****, nem érdemes minddel minimumkövetelményként bővíteni a fejlesztés várt eredményeit.*

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * [Halmazokkal kapcsolatos alapfogalmak ismerete, halmazok szemléltetése, halmazműveletek ismerete; számhalmazok (természetes, egész, racionális) ismerete.] Elemek halmazba rendezése több szempont alapján. * [A nyelv logikai elemeinek tudatos szerepeltetése a feladatok megoldása során.] Egyszerű állítások igaz vagy hamis voltának eldöntése, állítások tagadása. * Állítások, feltételezések, választások világos, érthető közlésének képessége, szövegek értelmezése egyszerűbb esetekben. * Kombinatorikai feladatok megoldása az összes eset szisztematikus összeszámlálásával. * Fagráfok használata feladatmegoldások során.   *Számtan, algebra*   * Biztos számolási ismeretek a racionális számkörben. A műveleti sorrendre, zárójelezésre vonatkozó szabályok ismerete, helyes alkalmazása. * [Műveletek egész szám kitevőjű hatványokkal, a hatványozás azonosságainak használata feladatmegoldásban. Számolás normálalakkal.] * Az oszthatósággal kapcsolatos definíciók ismerete, egyszerű oszthatósági problémák vizsgálata. Az oszthatóságról tanult ismereteik megszerzése során kialakult a bizonyítás iránti igény. * A négyzetgyökvonás műveletének biztos alkalmazása geometriai feladatok megoldása során. * A betűkifejezések és az azokkal végzett műveletek alkalmazása matematikai, természettudományos és hétköznapi feladatok megoldásában. * [Az egyenes és fordított arányosság felismerése és alkalmazása matematikai és hétköznapi feladatokban.] A százalékszámítás alapfogalmainak ismerete, a tanult összefüggések alkalmazása feladatmegoldás során. * [Normálalak használata a számok egyszerűbb írására.] * Számológép ésszerű használata a számolás megkönnyítésére. * Az egyenletmegoldás különböző módszereinek sikeres alkalmazása a matematikából és a mindennapi életből vett egyszerű szöveges feladatok megoldására. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * [A függvény megadása, a szereplő halmazok ismerete (értelmezési tartomány, értékkészlet); valós függvény alaptulajdonságainak ismerete, grafikonról való leolvasása.] * Megadott sorozatok folytatása adott szabály szerint. [A számtani sorozat felismerése.] * Az egyenes arányosság grafikonjának felismerése, a lineáris kapcsolatokról tanultak alkalmazása természettudományos feladatokban is. [Az abszolútérték-függvény, a másodfokú függvény, a fordított arányosság függvényének ismerete (tulajdonságok, grafikon). Egylépéses függvénytranszformációk végrehajtása.] * Grafikonok elemzései a tanult szempontok szerint, grafikonok készítése, grafikonokról adatokat leolvasása.   *Geometria*   * A tanuló a geometriai ismeretek segítségével képes jó ábrákat készíteni, pontos szerkesztéseket végezni. * Ismeri a tanult geometriai alakzatok tulajdonságait (háromszögek, négyszögek belső és külső szögeire vonatkozó összefüggések, nevezetes négyszögek szimmetriatulajdonságai), tudását alkalmazza a feladatok megoldásában. * [Háromszögek nevezetes vonalainak, pontjainak, köreinek meghatározása, megszerkesztése.] * Tengelyes és középpontos tükörkép, eltolt alakzat képének szerkesztése. Kicsinyítés és nagyítás felismerése hétköznapi helyzetekben (szerkesztés nélkül). * A Pitagorasz-tétel kimondása és alkalmazása számítási feladatokban. * [Thalész-tétel egyszerű alkalmazásai]. * Háromszögek, speciális négyszögek és a kör kerületének, területének kiszámítása feladatokban. * A tanuló képes térbeli alakzatok axonometrikus képét felvázolni, és ennek segítségével sikeresen old meg problémákat. A tanult testek (háromszög és négyszög alapú egyenes hasáb, forgáshenger) térfogatképleteinek ismeretében ki tudja számolni sok, a mindennapjainkban előforduló test [felszínét], térfogatát, űrmértékét. * [Mértékegységek ismerete, átváltása.]   *Valószínűség, statisztika*   * Valószínűségi kísérletek eredményeinek tudatos megfigyelése, lejegyzése, relatív gyakoriságok kiszámítása. Konkrét feladatok kapcsán a tanuló érti az esély, a valószínűség fogalmát, felismeri a biztos és a lehetetlen eseményt. * [Adathalmaz rendezése megadott szempontok szerint, adat gyakoriságának és relatív gyakoriságának kiszámítása, a középértékek meghatározása, diagramok olvasása, készítése.] * Zsebszámológép célszerű használata statisztikai számításokban. * Néhány kiemelkedő magyar matematikus, esetleg kutatási területének, eredményének megnevezése. |

**NÉMET NYELV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakörök** | **Órakeret** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Család** | **6 óra** |  |
| Én és a családom.  Családtagok bemutatása, jellemzése |  | *Erkölcstan:* társas kapcsolatok: család, otthon; az ember az időben: gyermekkor, felnőttkor, öregkor.  *Hon- és népismeret:* családunk története  *Technika, életvitel és gyakorlat:* családi munkamegosztás. |
| **Otthon** | **14 óra** |  |
| Otthonom, szűkebb környezetem.  Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.  Lakóhelyem, tágabb környezetem.  Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban. |  | *Matematika:* tájékozódás a térben.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* család és lakóhely.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum. |
| **Idő, időjárás** | **6 óra** |  |
| Természeti katasztrófák. |  | *Fizika:* természeti katasztrófák. |
| **Öltözködés** | **5 óra** |  |
| Ruhadarabok.  Kedvenc ruháim.  Divat világa. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* öltözködés, divat.  *Erkölcstan*: szokások, társadalmi szabályok. |
| **Iskola, barátok** | **5 óra** |  |
| Osztálytársaim, barátaim.  Tanórán kívüli közös programjaink. |  | *Erkölcstan:* társas kapcsolatok: barátság, szeretet, tisztelet, egymás segítése. |
| **Szabadidő, szórakozás** | **15 óra** |  |
| Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem.  Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások.  Közös időtöltés barátokkal. |  | *Testnevelés és sport:* sportok.  *Ének–zene: zenehallgatás.*  *Dráma és tánc:* színház, előadások.  *Vizuális kultúra:* múzeumok, kiállítások.  *Informatika:* Az információs technológián alapuló kommunikációs formák, médiainformatika. |
| **Ünnepek és szokások** | **10 óra** |  |
| Az én ünnepeim.  Ünnepek itthon és a nagyvilágban. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* hétköznapok, ünnepek.  *Hon- és népismeret:* találkozás a múlttal: ünnepeink eredete és szokásrendje. |
| **Utazás, pihenés** | **15 óra** |  |
| Vakáció, nyaralás.  Táborok, osztálykirándulás.  Közlekedési eszközök.  Utazás belföldön és külföldön. |  | *Földrajz:* tájékozódás a földrajzi térben, Európa, Európán kívüli kontinensek, tájak, országok.  *Biológia-egészségtan:* az erdők világa.  *Hon- és népismeret:* az én városom, falum, a hazai táj, a világörökség elemei. |
| **Környezetünk védelme** | **10 óra** |  |
| Szelektív hulladékgyűjtés.  Környezettudatos viselkedés. |  | *Biológia-egészségtan:* környezeti rendszerek állapota, védelme, fenntarthatósága.  *Fizika:* energiatermelési eljárások.  *Földrajz:* globális problémák, fenntarthatóság, védett hazai és nemzetközi természeti értékek példái.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tudatos vásárlás, egészséges életmód. |
| **Múltunk és jövőnk** | **15 óra** |  |
| Az én jövőm.  Lakóhelyem régen és most.  A jövő városa.  Földünk jövője. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* különböző korszakok, globális problémák.  *Hon- és népismeret:* Az én világom. Találkozás a múlttal.  *Földrajz*: településtípusok; környezettudatosság, környezetvédelem.  *Erkölcstan:* a munka világa.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* pályaorientáció: szakmák, foglalkozások. |
| **Média, kommunikáció** | **10 óra** |  |
| Infokommunikációs eszközök a mindennapokban.  A média szerepe a hétköznapokban. |  | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* hírközlés. A média és a nyilvánosság szerepe.  *Informatika:* az információs technológián alapuló kommunikációs formák, médiainformatika. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **ciklus végén** | A2 szintű nyelvtudás:  A tanuló egyszerű hangzó szövegekből kiszűri a lényeget és néhány konkrét információt.  Válaszol a hozzá intézett kérdésekre, sikeresen vesz részt rövid beszélgetésekben.  Egyre bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazva történetet mesél el, valamint leírást ad saját magáról és közvetlen környezetéről.  Megért ismerős témákról írt rövid szövegeket, különböző típusú, egyszerű írott szövegekben megtalálja a fontos információkat.  Összefüggő mondatokat, rövid szöveget ír hétköznapi, őt érintő témákról. | |
| **Kommunikációs eszközök A2** | | | |
| 1. **Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs eszközök** | | | |
| *Megszólítás* | | *Entschuldigung!* | |
| Köszönés, elköszönés | | Guten Morgen / Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs! | |
| Köszönet és arra reagálás | | Danke! Bitte! | |
| Bemutatkozás | | Ich heiße Martin. | |
| Megszólítás | | Entschuldigung, ich gehe jetzt. | |
| Érdeklődés hogylét iránt és arra reagálás | | Wie geht’s dir? Danke, prima. Und dir? | |
| Bocsánatkérés és arra reagálás | | Entschuldigung! Kein Problem! | |
| Gatuláció, jókívánságok és arra reagálás | | Herzlichen Glückwunsch zum…! Danke. Fröhliche Weihnachten. | |
| *Személyes levélben megszólítás, elköszönés* | | *Lieber Karl!*  *herzlichst Deine…, viele Grüße* | |
| 1. **Személyes beállítódás és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs eszközök** | | | |
| Véleménykérés és arra reagálás | | Magst du Mathe? Ja. | |
| Valaki igazának az elismerése és el nem ismerése | | Da hast du (nicht) Recht! | |
| Egyetértés, egyet nem értés | | Ja, das stimmt! Das stimmt aber nicht! | |
| Tetszés, nemtetszés | | Das finde ich gut / blöd/ toll! | |
| *Akarat, kívánság, képesség* | | *ich will…, Ich will das nicht.*  *ich möchte…, Ich möchte nach Hause gehen.*  *ich kann… Ich kann jetzt mitgehen.* | |
| 1. **Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs eszközök** | | | |
| Dolgok, személyek megnevezése, leírása | | Das ist mein Bruder.… Meine Mutter ist schön. | |
| Információkérés, információadás | | Wie ist das Zimmer? Prima. /Wie alt bist du? 12. | |
| Igenlő vagy nemleges válasz | | ja, nein, nicht,  *kein, doch*  *Ich habe kein Geld. Doch, ich spiele auch!* | |
| Tudás, nem tudás | | Ich weiß (nicht). | |
| 1. **A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs eszközök** | | | |
| Kérés | | Ein Buch, bitte! *Gibst du mir ein Buch, bitte?* | |
| Javaslat és arra reagálás | | Möchtest du einen Tee? Ja, gerne! | |
| Meghívás és arra reagálás | | Kommst du? Ja. Nein, leider nicht. *Nein, es tut mir leid.* | |
| Kínálás és arra reagálás | | Noch ein Stück Kuchen? Ja, bitte. Nein, danke. | |
| 1. **Interakcióban jellemző kommunikációs eszközök** | | | |
| Visszakérdezés | | Wie bitte? | |
| Nem értés | | Ich verstehe nicht. | |
| Betűzés kérése, betűzés | | Buchstabiere bitte. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fogalomkörök A2** | | | |
| ***Cselekvés, történés, létezés kifejezése*** |  |  |  |
|  | jelenidejűség | Präsens | Ich bin heute zu Hause. Die Sonne scheint schön. |
|  |  | *Präsens mit Vokalwechsel,*  *trennbare Verben* | *Der Zug fährt gleich ab.*  *Er liest das Buch vor.* |
|  | *múltidejűség* | *Präteritum*  *Perfekt* | *Er machte einen Fehler. Ich ging in die Schule.*  *Ich habe ein Eis gegessen.* |
|  | jövőidejűség | *Futur* | *Ich werde dieses Jahr nach Spanien fahren.* |
|  |  | *sich-Verben* | *Ich freue mich.* |
| ***Birtoklás kifejezése*** |  |  |  |
|  |  | haben | Ich habe einen Bruder. |
|  |  | Possessivpronomen | Das ist meine Familie. |
|  |  | gehören + D. | Dieses Fahrrad gehört mir. |
| ***Térbeli viszonyok*** |  |  |  |
|  | irányok, helymeghatározás |  | hier, dort, links, rechts  oben, unten, hinten…  Mein Schreibtisch steht links. |
|  |  | *in, auf, vor, hinter, neben (A/D)* | *Ich lege das Heft auf den Tisch.*  *Er steht neben dem Bett.* |
| ***Időbeli viszonyok*** |  |  |  |
|  | *gyakoriság* | Wie oft?  selten, manchmal, oft, immer, nie  einmal, zweimal  *monatlich, wöchentlich* | Ich spiele oft mit Peter.  *Ich mache Gymnastik zweimal am Tag.*  *Ich gehe wöchentlich zweimal schwimmen.* |
|  | *időpont* | in, um, am, wann?  *jeder, dieser, voriger*  *gegen* | im Winter, um 8 Uhr, am Freitag  *Vorigen Freitag fuhren wir nach Berlin.*  *Er wird gegen acht nach Hause kommen.* |
| ***Mennyiségi viszonyok*** |  |  |  |
|  | számok |  | eins, zwei |
|  | határozott mennyiség |  | eine Portion Pommes |
|  | határozatlan mennyiség | alles, viel, wenig, nichts  *viele, wenige* | Ich lerne viel, und ich habe wenig Zeit.  *Viele meinen, es stimmt nicht!* |
|  | *sorszámok* | *erst, viert* | *Der vierte auf dem Foto bin ich.* |
| ***Minőségi viszonyok*** |  |  |  |
|  |  | Wie? | Ich bin zufrieden. Das finde ich prima. |
|  |  | *Was für ein? Welcher?*  *(Adjektivdeklination)* | *Das ist eine leichte Aufgabe.*  *Ich finde den roten Rock modisch.* |
| ***Modalitás*** |  | möchte  *können, wollen* | Ich möchte ein Eis.  *Er kann nicht schwimmen.*  *Ich will nach Hause.* |
|  | felszólítás |  | Komm morgen wieder! Spielt Tennis!  *Nehmen Sie bitte Platz! Gehen wir jetzt!* |
| ***Esetviszonyok*** |  | Nominativ, Akkusativ  *Dativ, Genitiv* | Er zeichnet Bilder. Grete fragt uns, nicht ihn.  *Er gibt seinem Freund die Hand.*  *Die Tür des Zimmers führt in den Garten.* |
| ***Szövegösszetartó eszközök*** | *kötőszók*  *névmások* |  | und/oder/aber/*denn*  das  ich, mich, mein, *mir, dir*  dieser  man |

**BIOLÓGIA-EGÉSZSÉGTAN**

**Tematikai egység: Szépség, erő, egészség (15 óra)**

**Előzetes tudás:**

– A kültakaró és a mozgás szerveinek legfontosabb jellemzői.

– A hám-, a kötő- és támasztó-, valamint az izomszövetek szerkezete.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– Az egészséges életvitel szokásrendszerének kialakítása érdekében a rendszeres testmozgás és a bőrápolás iránti igény felkeltése.

– Az egészséget veszélyeztető tényezők azonosítása, az ismeretek és tapasztalatok felhasználása a veszély időbeni érzékelése és elhárítása érdekében.

– A fogyatékkal élő emberekkel tanúsított elfogadó, segítő, megértő magatartás erősítése.

– A reális énkép és az önismeret fejlesztése.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Az emberi test síkjai, szimmetriája, formavilága, esztétikuma.  *Milyen szerepe van a bőrnek és függelékeinek (haj, köröm) a vonzó megjelenésben?*  *Mikor és miért izzadunk?*  A bőr felépítése és funkciói.  A bőr szerepe a külső testkép kialakításában: a bőr kamaszkori változásainak okai, következményei.  *Házi kozmetikumok használata, illetve hogyan válasszunk kozmetikai szereket?*  A bőr- és szépségápolás.  A bőr védelme; bőrsérülések és ellátásuk.  Bőrbetegségek (bőrallergia, fejtetvesség, rühatka, gombásodás).  *Milyen kapcsolat van az ember mozgása és fizikai munkavégzése között?*  A mozgásszervrendszer aktív és passzív szervei. Az ember mozgásának fizikai jellemzése (erő, munkavégzés).  *Hogyan alkotnak a csontok egységes belső vázat?*  A csontok kapcsolódása. Az ízület szerkezete. A porcok szerepe a mozgásban.  *Miként befolyásolja az életmód a mozgásszervrendszer állapotát?*  Mozgássérülések (ficam, rándulás, törés) ellátása, mozgásszervi betegségek (csípőficam, gerincferdülés, lúdtalp) és megelőzésük.  A mozgás, az életmód és az energia-szükséglet összefüggései. | | A kétoldali szimmetria felismerése, példák szimmetrikusan és aszimmetrikusan elhelyezkedő szervekre.  A bőr szöveti szerkezetének és működésének összefüggése.  Példák a szerkezeti változás – működésváltozás összefüggésére.  A pattanás, a zsíros és a száraz bőr, a töredezett haj és köröm összefüggése a bőr működésével.  Környezetkímélő tisztálkodási és tisztítószerek megismerése, kipróbálása.  Öngyógyítás és az orvosi ellátás szükségessége.  Elsősegélynyújtás bőrsérülések esetén.  Az emberi csontváz fő részei, a legfontosabb csontok felismerése.  A szervezet mozgása és a szervek, szövetek működésének kapcsolata.  Példák a jellegzetes csontkapcsolatokra.  Elsősegélynyújtás mozgássérülések esetén.  A mozgássérült és mozgáskorlátozott emberek segítése.  Sportoló és nem sportoló osztálytársak napi-és hetirendejének összehasonlítása, elemzése a mozgás (edzés), pihenés, tanulás egyensúlya a test napi energiaigénye szempontjából.  Önálló kutatómunka: sportolók, edzők, gyógytornászok, ortopéd orvosok stb. élményei, tapasztalatai a mozgás és a testi-lelki egészség kapcsolatáról. | *Informatika:* adatok gyűjtése az internetről.  *Magyar nyelv és irodalom:* a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony felismerése.  *Matematika:* Modellezés; összefüggések megjelenítése.  Szimmetria, tükrözés.  *Kémia:* az oldatok kémhatása.  *Fizika:* erő, forgatónyomaték; mechanikai egyensúly.  *Testnevelés és sport:* a bemelegítés szerepe a balesetek megelőzésében. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kültakaró, mozgás-szervrendszer, ízület. | | |

**Tematikai egység: A szervezet anyag- és energiaforgalma (21 óra)**

**Előzetes tudás:**

– A sejt felépítése, sejtszintű életfolyamatok.

– A tápcsatorna szakaszai és fő működéseik, a táplálékok tápanyagtartalma.

– A légző szervrendszer részei és működéseik.

– A keringés szervei és szerepük a szervezet működésében.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– A sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok összekapcsolásával a rendszerfogalom mélyítése.

– A saját és mások egészségének megőrzése iránti felelős magatartás erősítése.

– Az egészséges táplálkozás jellegzetességeire építve a tudatos fogyasztói szokások megalapozása, erősítése.

– Az orvoshoz fordulás céljának, helyes időzítésének tudatosítása, illetve baleset esetén a tudatosan cselekvő magatartás megalapozása.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Miért van szüksége szervezetünknek különböző tápanyagokra (fehérjékre, szénhidrátokra és zsírokra)?*  Az élőlényeket felépítő szervetlen és szerves anyagok (víz, ásványi anyagok, szénhidrátok, zsírok és olajok, fehérjék, vitaminok) szerepe.  *Miért nincs önemésztés a tápcsatornában?*  A tápcsatorna részei és szerepük a tápanyagok emésztésében és felszívódásában.  *Melyek az alultápláltság, a túlsúly, az elhízás okai és következményei?*  Az egészséges táplálkozás jellemzői (minőségi és mennyiségi éhezés, alapanyagcsere, testtömeg-index, normál testsúly).  *Hogyan jutnak tápanyaghoz és oxigénhez a szervezetünk belsejében található sejtek?*  A vér és alkotóinak szerepe az anyagszállításban és a véralva­dásban.  *Miben különbözik a be- és a kilélegzett levegő összetétele, és mi a különbség magyarázata?*  A légzési szervrendszer részei és működésük. Hangképzés és hangadás.  Milyen történések játszódnak le a szív működésekor?  A keringési rendszer felépítése és működése.  A táplálkozás és a légzés szerepe szervezet energiaellátásában.  A vér szerepe a szervezet védelmében és belső állandóságának fenntartásában. Immunitás, vércsoportok. A védőoltások jelentősége.  *Mitől függ, hogy mennyi folyadékot kell elfogyasztanunk egy nap?*  A kiválasztásban résztvevő szervek felépítése és működése.  A vízháztartás és a belső környezet állandósága. A só- és vízháztartás összefüggése.  Hogyan függ össze a szívinfarktus a kockázati tényezőkkel?  Vérzéstípusok - vérzéscsillapítások.  Légzőszervi elváltozások, betegségek megelőzése.  A szív és az érrendszeri betegségek tünetei és következményei.  Az alapvető életfolyamatok (légzés, pulzusszám, vérnyomás, testhőmérséklet és vércukorszint) szabályozásának fontossága a belső környezet állandóságának fenntartásában.  A rendszeres szűrővizsgálat, önvizsgálat szerepe a betegségek megelőzésében.  Melyek az egészségügyi ellátáshoz való jog főbb ismérvei?  Betegjogok: az orvosi ellátáshoz való jog; háziorvosi és szakorvosi ellátás. | | A táplálékok csoportosítása jellegzetes tápanyagtartalmuk alapján.  A fő tápanyagtípusok útjának bemutatása az étkezéstől a sejtekig.  Számítások végzése a témakörben (pl.: testtömeg-index, kalóriaszükséglet)  Lehetséges projektmunka:   * Felvilágosító kampány összeállítása az egészséges táplálkozás megvalósítására; a testsúllyal kapcsolatos problémák veszélyeinek megismerésére. * Az egészséges étkezési szokások népszerűsítése. * A táplálkozásnak és a mozgásnak a keringésre gyakorolt hatása, az elhízás következményei.   A szívműködést kísérő elektromos változások (EKG) gyógyászati jelentősége; a szívmegállás, szívinfarktus tüneteinek felismerése.  A pulzusszám, a vércukorszint, a testhőmérséklet és a vérnyomás fizikai terhelés hatására történő változásának megfigyelése és magyarázata.  A vér- és vizeletvizsgálat jelentősége, a laborvizsgálat legfontosabb adatainak értelmezése.  Vénás és artériás vérzés felismerése, fedő- és nyomókötés készítése.  Önálló kutatómunka: milyen feltételekkel köthet életbiztosítást egy egészséges ember, illetve aki dohányzik, túlsúlyos, magas a vérnyomása, alkoholista vagy drogfüggő?  Adatgyűjtés arról, hogy milyen hatással van a dohányzás a keringési és a légzési szervrendszerre, illetve a magzat fejlődésére.  Az interneten található betegségtünetek értelmezése és értékelése.  Vita a rendszeres egészségügyi és szűrővizsgálatok, az önvizsgálat, a védőoltások, valamint az egészséges életmód betegség-megelőző jelentőségéről.  Az eredményes gyógyulás és az időben történő orvoshoz fordulás  ok-okozati összefüggésének összekapcsolása. | *Kémia:*a legfontosabb tápanyagok (zsírok, fehérjék, szénhidrátok)kémiai felépítése  *Matematika:* Adatok, rendezése, ábrázolása.  Matematikai modellek (pl. függvények, táblázatok, rajzos modellek, diagramok, grafikonok) értelmezése, használata.  *Magyar nyelv és irodalom:* a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szövegben alkalmazott speciális jelrendszerek működésének magyarázata (táblázat).  *Informatika:* adatok gyűjtése az internetről, prezentáció készítése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* betegjogok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tápanyag, anyagcsere, alapanyagcsere, emésztés, vér, vércsoport, véralvadás, immunitás, szűrlet, vizelet, só- és vízháztartás. | | |

**Tematikai egység: A belső környezet állandóságának biztosítása (22 óra)**

**Előzetes tudás:**

– A sejt felépítése.

– Külső- és belső környezet, egyensúlyi állapot.

– Környezethez való alkalmazkodás, az érzékszervek specializálódása adott inger felfogására.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– A szervezet és a környezet kölcsönös egymásra hatásának megértése.

– A környezeti jelzések kódolásának és dekódolásának értelmezése az érzékelés folyamatában.

– Az alkohol és a kábítószerek káros élettani hatásának ismeretében tudatos, elutasító attitűd alakítása.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| A környezeti jelzések érzékelésének biológiai jelentősége.  *Mi történik, ha valamelyik érzékszervünk nem, vagy nem megfelelően működik? Mit jelent a szemüveg dioptriája?*  A hallás és egyensúlyozás, a látás, a tapintás, az ízlelés és a szaglás érzékszervei.  *Miben hasonlít, és miben különbözik az EKG és az EEG?*  Az idegrendszer felépítése; a központi és a környéki idegrendszer főbb részei, az egyes részek Az idegsejt felépítése és működése.  A feltétlen és a feltételes reflex.  A feltételes reflex, mint a tanulás alapja.  *Meddig tudjuk visszatartani a lélegzetünket, tudjuk-e szabályozni a szívverésünket?*  Az alapvető életfolyamatok (légzés, pulzusszám, vérnyomás, testhőmérséklet és vércukorszint) szabályozásának működési alapelve.  Mely tényezők veszélyeztetik az idegrendszer egészségét?  Az alkohol egészségkárosító hatásai.  A lágy és kemény drogok legismertebb fajtái, hatásuk az ember idegrendszerére, szervezetére, személyiségére.  A megelőzés módjai. | | Az érzékeléssel kapcsolatos megfigyelések, vizsgálódások végzése, a tapasztalatok rögzítése, következtetések levonása.  Az érzékszervi fogyatékkal élő emberek elfogadása, segítésük kulturált módja.  Adatgyűjtés a leggyakoribb szembetegségekről és korrekciós lehetőségeikről.  Annak megértése, hogy az érzékelés az érzékszervek és az idegrendszer együttműködéseként jön létre.  Az EEG működésének alapja és elemi szintű értelmezése.  Az idegsejt különleges felépítése és működése közötti összefüggés megértése.  Példák arra, hogy a tanulás lényegében a környezethez való alkalmazkodásként.  Az egyensúlyi állapot és a rendszerek stabilitása közötti összefüggés felismerése, alkalmazása konkrét példákon.  A személyes felelősség tudatosulása, a szülő, a család, a környezet szerepének bemutatása a függőségek megelőzésében.  A kockázatos, veszélyes élethelyzetek megoldási lehetőségeinek bemutatása. | *Fizika:* A hang keletkezése, hangforrások, a hallás fizikai alapjai.  Hangerősség, decibel.  Zajszennyezés.  A fény. A szem és a látás fizikai alapjai. Látáshibák és javításuk.  *Matematika:* Változó helyzetek megfigyelése; a változás kiemelése (analízis).  Modellek megértése, használata.  *Magyar nyelv és irodalom:* Szövegértés ‑ a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony magyarázata; egy hétköznapi probléma megoldása a szöveg tartalmi elemeinek felhasználásával.  *Informatika:* szövegszerkesztés. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Receptor, érzékszerv, reflex, reflexkör, feltétlen és feltételes reflex, központi és környéki idegrendszer. | | |

**Tematikai egység: A fogamzástól az elmúlásig (16 óra)**

**Előzetes tudás:**

– Sejtosztódás.

– Szaporodási típusok a növény-és állatvilágban.

– A nemi érés jelei.

**Nevelési-fejlesztési célok:**

– Felkészítés a felelősségteljes párkapcsolatra alapozott örömteli nemi életre és a tudatos családtervezésre.

– Az életszakaszok főbb testi, lelki és magatartásbeli jellemzőinek megismerésével azoknak a viselkedési formáknak az erősítése, melyek biztosítják a korosztályok közötti harmonikus együttélést.

– Az önismeret fejlesztésével hozzájárulás önmaguk kibontakoztatásához, mások megértéséhez, elfogadásához, a boldogságra való képesség kialakításához.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások,* ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Mi a szexualitás szerepe az ember életében?*  A férfi és a nő szaporodási szervrendszerének felépítése és működése.  Milyen változások zajlanak le a szervezetben a női nemi ciklus alatt?  Elsődleges és másodlagos nemi jellegek.  A nemi hormonok és a pubertás.  Az ivarsejtek termelődése, felépítése és biológiai funkciója.  A menstruációs ciklus.  Az önkielégítés.  Melyek a különböző fogamzásgátlási módok előnyei és hátrányai?  A fogamzásgátlás módjai, következményei.  Az abortusz egészségi, erkölcsi és társadalmi kérdései.  A nemi úton terjedő betegségek kórokozói, tünetei, következményei és megelőzésük.  *Mely környezeti és életmódbeli hatások okozhatnak meddőséget?*  A fogamzás feltételei, a méhen belüli élet mennyiségi és minőségi változásai, a szülés/születés főbb mozzanatai.  Hogyan változik az építő- és lebontó anyagcsere aránya az egyes életszakaszokban?  A méhen kívüli élet főbb szakaszainak időtartama, az egyed testi és szellemi fejlődésének jellemzői.  Mikor alakul ki és meddig változik a személyiség?  A serdülőkor érzelmi, szociális és pszichológiai jellemzői.  A személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok.  Az önismeret és énfejlesztés fontossága.  Melyek a jó emberi kapcsolatok jellemzői?  Leány és női, fiú és férfi szerepek a családban, a társadalomban.  A családi és az egyéni (rokoni, iskolatársi, baráti, szerelmi) kapcsolatok jelentősége, szerepük a személyiség fejlődésében.  A viselkedési normák és szabályok szerepe a társadalmi együttélésben. | | Az örökítő anyagot megváltoztató környezeti hatások megismerése, azok lehetséges következményeinek megértése, felkészülés a veszélyforrások elkerülésére.  Másodlagos nemi jellegek gyűjtése, magyarázat keresése a különbségek okaira.  A biológiai nem és a nemi identitás megkülönböztetése.  A petesejt és a hím ivarsejt termelődésének összehasonlítása.  A nemek pszichológiai jellemzőinek értelmezése.  A biológiai és társadalmi érettség különbözőségeinek megértése.  Érvelés a tudatos családtervezés, az egymás iránti felelősségvállalásra épülő örömteli szexuális élet mellett.  Hiedelmek, téves ismeretek tisztázására alapozva a megelőzés lehetséges módjainak tudatosítása.  Mikortól tekinthető a magzat embernek/élőlénynek? – Érvelés a tudatos gyermekvárás mellett.  A születés utáni egyedfejlődési szakaszok legjellemzőbb testi és pszichológiai megnyilvánulásainak összehasonlítása, különös tekintettel az ember életkora és viselkedése összefüggésre.  Az adott életkor pszichológiai jellemzőinek értelmezése kortárs-segítők és szakemberek segítségével.  Példák a családi és iskolai agresszió okaira, lehetséges kezelésére, megoldására. Szerepjáték (önzetlenség, alkalmazkodás, áldozatvállalás, konfliktuskezelés, probléma-feloldás).  Szerepjáték, illetve kortárs irodalmi alkotások bemutatása a szerelemnek az egymás iránti szeretet, tisztelet és felelősségvállalás kiteljesedéseként történő értelmezéséről. | *Informatika:* szaktárgyi oktatóprogram használata.  *Fizika:* ultrahangos vizsgálatok az orvosi diagnosztikában.  *Matematika:* ciklusonként átélt idő és lineáris időfogalom; időtartam, időpont.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegértés ‑ a szöveg egységei közötti tartalmi megfelelés felismerése; a szöveg elemei közötti ok-okozati, általános-egyes vagy kategória-elem viszony felismerése; a bibliográfiai rendszer mibenléte és alkalmazása; a szövegben megfogalmazott feltételeket teljesítő példák azonosítása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ivarsejt, nemi hormon, elsődleges, másodlagos nemi jelleg, nemi szerv, szexualitás, abortusz, fogamzásgátlás, tudatos családtervezés. | | |

**A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén**

– A tanuló értse az éghajlati övezetek kialakulásának okait és a biomok összetételének összefüggéseit az adott térségre jellemző környezeti tényezőkkel.

– Ismerje a globális környezetkárosítás veszélyeit, értse, hogy a változatosság és a biológiai sokféleség érték.

– Ismerje és megfelelő algoritmus alapján tudja jellemezni a jellegzetes életközösségeket alkotó legfontosabb fajokat, tudjon belőlük táplálékláncot összeállítani.

– Példákkal tudja illusztrálni az élőlények közötti kölcsönhatások leggyakoribb formáit.

– Tudja bemutatni az egyes életközösségek szerkezetét, térbeli elrendeződésük hasonlóságait és különbségeit.

– Ismerje az életközösségek változatosságának és változásának okait.

– Tudjon különbséget tenni csoportosítás és rendszerezés között.

– Legyen tisztába a fejlődéstörténeti rendszer alapjaival.

– Ismerje az élővilág országait, törzseit és jellegzetes osztályait.

– Tudja elhelyezni morfológiai jellegzetességeik alapján, az ismert élőlényeket a fejlődés-történeti rendszerben (maximum osztály szintig).

– Lássa a sejtek, szövetek, és szervek felépítése és működése közötti összefüggést.

– Értse a sejtszintű és a szervezetszintű életfolyamatok közötti kapcsolatot.

– Ismerje az ivaros és az ivartalan szaporodás előnyeit és hátrányait, szerepüket a fajok fennmaradásában, a földi élet változatosságának fenntartásában.

– Legyen tisztába saját teste felépítésével és alapvető működési sajátosságaival.

– Legyen tisztába a férfi és a nő közötti különbséggel és a kamaszkor biológiai-pszichológiai problémáival.

– Ismerje a betegségek kialakulásának okait, megelőzésük és felismerésük módjait, az egészséges életmód és az elsősegélynyújtás legfontosabb szabályait.

– Értse a szűrővizsgálatok jelentőségét a betegségek sikeres gyógyításában.

– Tudjon önállóan és társaival együttdolgozva megfigyeléseket, vizsgálódásokat, kísérleteket végezni, tapasztalatairól feljegyzéseket készíteni.

– Rendelkezzen jártassággal a mikroszkóp használatában.

**ERKÖLCSTAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Ki vagyok én, és mi vezérli a tetteimet?** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A nyelv és nyelvhasználat, valamint az emberi kommunikáció témakörében szerzett anyanyelvi ismeretek. A tettek belső mozgatóerőivel kapcsolatos személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önismeret fejlesztése a saját mozgatóerőkre való reflektálás révén.  Az önelfogadás és az akaraterő fejlődésének támogatása.  Ösztönzés a személyes értékválasztásra és az ezzel járó feszültségek kezelésének gyakorlása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Nyelv és gondolkodás*  Vajon hogyan születik a gondolat? Mi minden befolyásolja, hogy mit gondolok? Mindig van-e célja a gondolkodásnak? Milyen kapcsolat van a gondolkodás és a nyelv, a fogalmak és a szavak között? Milyen kapcsolat van a szavak és a tettek között?  Hogyan befolyásolhatja a nyelvhasználat a társas kapcsolataimat?  Vajon aki más nyelvet beszél, az másképp is gondolkodik?  *Tudás és értelem*  Mi az, ami igazán érdekel? Hogyan és mit tanulok könnyen? Miben vagyok sikeres? Mi az, amiben kevésbé vagyok sikeres, és vajon miért? Akarok valamin változtatni ezen a téren? Ha igen, miért és hogyan?  Miben vagyok tehetséges? Hogyan használom és hogyan fejlesztem a tehetségemet? Vajon már a születéskor eldől, hogy milyen teljesítményt érhet el valaki, vagy a tanulás és a gyakorlás szerepe a meghatározó?  *Ösztönzők és mozgatóerők*  Mi minden befolyásolja a tetteimet és a döntéseimet? Mik az ösztönök, és hogyan hatnak a viselkedésünkre? Mikor jó, hogy hatnak ránk, és mikor nem? Tudjuk-e befolyásolni az ösztönös késztetéseinket?  Hogyan hatnak a testi és lelki állapotunkra, tetteinkre a pozitív és a negatív érzések és érzelmek? Lehet-e befolyásolni az érzelmeket?  Milyen igények, vágyak és célok alakítják a döntéseinket? Mi az, ami akarattal elérhető, és mi az, ami nem? Hogyan hat ránk a siker, a kudarc és a válság?  Ha én nem vagyok magamért, akkor ki van értem? Elég-e az, ha csak magamért vagyok?  *Érték és mérték*  Mi az, ami igazán fontos az életemben? Vannak-e olyan értékek, amelyek mindenkinek egyformán fontosak? Mik az én értékeim? Előfordult-e már olyan döntési helyzet, amikor ütköztek ezek az értékek egymással, és választanom kellett közöttük? Mit tettem akkor, és mit tennék hasonló helyzetben most? Tudok-e valamilyen sorrendet felállítani az értékeim között? | | | *Magyar nyelv és irodalom*: a kommunikációs céloknak megfelelő szövegek írása; a nyelv állandósága és változása.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* tanulási pálya; környezet és pályaválasztás; megélhetés.  *Biológia ̶ egészségtan:* a serdülőkor érzelmi, szociális és pszichológiai jellemzői;a személyiség összetevői, értelmi képességek, érzelmi adottságok.  *Vizuális kultúra:* érzelmek, hangulatok kifejezése; látványok, jelenségek asszociatív megjelenítése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nyelv, gondolkodás, szó, fogalom, tett, nyelvhasználat, tudás, értelem, tehetség, siker, kudarc, felelősség, ösztön, érzés, érzelem, igény, vágy, cél, döntés, válság, akarat, érték, értékrend, értékütközés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Párkapcsolat és szerelem** | | **Órakeret6óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | A nemi éréssel és a szaporodással kapcsolatos biológiai ismeretek. A párkapcsolatok terén szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Annak megértetése, hogy milyen szerepet játszik az intim párkapcsolat az emberek életében. Az egymás iránti felelősség érzésének felkeltése.  A szexuális visszaélések veszélyeinek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Vonzódás*  Milyen testi változásokkal jár a serdülőkor, és ezeknek milyen lelki hatásai vannak? Milyen okai lehetnek annak, hogy egyesekhez vonzódunk, míg mások inkább taszítanak bennünket?  Honnan tudhatja egy lány és egy fiú, hogy egymás iránti vonzódásuk kölcsönös? Ki tegye meg az első lépést és hogyan? Mi minden lehet félreértések forrása? Mit szabad és mit nem szabad tenni abban az esetben, ha a vonzódás nem kölcsönös?  *Együttjárás*  Milyen forrásai és formái lehetnek a szerelemben az örömnek és a boldogságnak? Mit jelent a másik tisztelete és az egymás iránti felelősség a párkapcsolatban? Hogyan tudják segíteni egymást  a szerelmesek?  Mikor elég érett egy fiatal a szexuális kapcsolatra? Hogyan kerülhető el a nem kívánt terhesség? Mit jelent és hogyan teremthető meg az intimitás a szexuális kapcsolatban?  Milyen forrásai és formái lehetnek a problémáknak és a konfliktusoknak egy párkapcsolatban? Hogyan lehet és meddig érdemes feloldani ezeket? Honnan lehet észrevenni, hogy a vonzódás már nem kölcsönös? El lehet-e kerülni a lelki sérüléseket egy szakítás során?  *Házasság, család és otthonteremtés*  Milyennek képzelem azt az embert, aki majd felnőttként a társam lesz az életben? Milyen családot és milyen otthont szeretnék?  Fontos-e a házasságkötés ahhoz, hogy két egymást szerető ember együtt éljen? Milyen a jó házasság? Mit lehet tenni a fenntartása érdekében? Mivel és hogyan lehet elrontani? Le lehet-e élni egy életet egyetlen ember mellett? Lehet-e, érdemes-e erre törekedni?  Miért dönt úgy két ember, hogy családot alapít? Fontos-e, hogy amikor egy gyerek világra jön, a szülei házastársak legyenek?  *Visszaélés a nemiséggel*  Mit jelent a prostitúció, a pedofília, a pornográfia és a szexuális bántalmazás kifejezés? Hogyan lehet elkerülni, hogy ilyesminek az áldozataivá váljunk? Hol lehet segítséget kérni ilyen jellegű fenyegetettség esetén? Mi a teendő, ha egy társunkat ilyen veszély fenyegeti? | | | *Biológia ̶ egészségtan:* nemi jellegek, nemi hormonok; a menstruációs ciklus folyamata; másodlagos nemi jellegek, lelki tulajdonságok;  a fogamzásgátlás módjai, következményei;  az abortusz egészségi, erkölcsi és társadalmi kérdései; a fogamzás feltételei, a méhen belüli élet mennyiségi és minőségi változásai, a szülés/születés főbb mozzanatai. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Nemi érés, vonzás, taszítás, szerelem, nemi vágy, szexuális kapcsolat, házasság, család, gyerekvállalás, terhesség, prostitúció, pornográfia, szexuális bántalmazás, áldozat, családon belüli erőszak. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Egyén és közösség** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Formális és informális, iskolai és iskolán kívüli közösségekben szerzett személyes tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önismeret fejlesztése, valamint az autonóm gondolkodás és cselekvés iránti igény felkeltése, megerősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom és miért? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Milyen okai vannak a változásnak? Melyik csoporthoz mennyire kötődöm? Melyikben mennyire érzem szabadnak magam?  *Erőt adó közösség*  Miért van szükségünk arra, hogy együtt legyünk másokkal? Miben különbözik a közösséghez tartozás a páros kapcsolattól, és miben hasonlít rá? Milyen szerepet töltök be a közösségeim életében? Mit kapok tőlük, és mit adok nekik? Mitől érzem magam jól vagy rosszul egy csoportban? Mit tehetek azért, hogy a csoportban, amelyhez tartozom, mindenki jól érezze magát?  *Korlátozó közösség*  Milyen érzés, ha valamilyen kérdésben mást gondolok, mint a csoport többi tagja? Lehet-e egy csoporton belül másképp viselkedni, mint ahogy a többség teszi? Milyen következményekkel járhat ez? Meg tudja-e változtatni egy ember egy csoport nézeteit vagy viselkedését?  *Szabadság és korlátozottság*  Mennyire vagyok szabad és önálló a tetteimben és a választásaimban? Mi az, amihez alkalmazkodnom kell egy közösségben, és mi az, amiről valóban szabadon dönthetek? Kitől kaphatok segítséget, ha döntenem kell? Kiknek és milyen szabályoknak kell mindenképp engedelmeskednem? Milyen előnyei és milyen veszélyei lehetnek az engedelmességnek? Van-e olyan helyzet, amikor nem kell vagy nem szabad engedelmeskednem?  Hogyan segíthet a lelkiismeret a jó és a rossz, a bűn és az erény közötti választásban? Milyen helyzetekben mondhat mást a lelkiismeretem, mint a szabályok vagy a közösségem tagjai?  Figyelmeztet-e a lelkiismeretem saját tévhiteimre és előítéleteimre? | | | *Biológia egészségtan:* leány és női, fiú és férfi szerepek a családban, a társadalomban;  mások megismerése, megítélése és a kommunikáció;  családi és iskolai agresszió, önzetlenség, alkalmazkodás, áldozatvállalás, konfliktuskezelés, probléma feloldás;  a kamasz helye a harmonikus családban;  a viselkedési normák és szabályok szerepe. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, önállóság, korlátozás, alkalmazkodás, engedelmesség, szabály, lelkiismeret, választás, bűn, erény, előítélet, tévhit. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Helyem a világban** | | **Órakeret6óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az Európáról, a globalizációról és a multikulturális társadalmakról szerzett történelmi és földrajzi ismeretelemek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az európai identitás kialakulásának támogatása a tanulókban.  A más kultúrák iránti nyitottság erősítése; annak elfogadtatása, hogy napjaink globális világában a kultúrák és a népcsoportok számos ok miatt keverednek egymással, ami előnyökkel és nehézségekkel is együtt járhat.  A legfontosabb általános társadalmi normák funkciójának megértetése és a betartásukra vonatkozó igény erősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Tágabb otthonunk: Európa*  Melyek az Európai Unió jelképei, és mit jelentenek ezek számomra? Európa mely térségeiben élnek olyan emberek, akiket közelebbről vagy távolabbról ismerek? Mi kapcsol össze velük? Miben hasonlítanak egymásra Európa különböző országainak lakói, és mi mindenben különböznek egymástól?  *Színesedő társadalmak*  Miért akarnak egyes emberek máshol tanulni vagy dolgozni, mint ahol megszülettek? Milyen pozitív és negatív hatásai lehetnek e jelenségnek az egyének és a közösségek életére?  Mi az oka annak, hogy sokan elmenekülnek saját hazájukból, és más országban akarnak letelepedni? Be kell-e engedni egy gazdagabb országnak a saját területére a világ szegényebb térségeiből menekülőket? Milyen előnyei származhatnak a külföldiek befogadásából egy országnak, és milyen problémák forrása lehet ez? Vajon ugyanolyan jogok illetik-e meg a külföldről érkezőket, mint a befogadó ország polgárait?  Melyek a más néphez vagy más kultúrához tartozó emberekkel szembeni sztereotípiák és előítéletek forrásai? Miért fordulnak elő Magyarországon és Európa más részein is etnikai hátterű konfliktusok? Mire van szükség ahhoz, hogy létrejöjjön a bizalom és az együttérzés a különböző kultúrákhoz tartozó emberek között?  *A társadalmi együttélés közös normái*  Milyen jellegű szabályok vonatkoznak a társadalom minden tagjára? Milyen esetekben fogadható el a kivételezés? Hogyan alakulnak ki ezek a közös szabályok? Miért baj, ha egyesek nem tartják be ezeket a szabályokat? Jogos-e, ha ezért megbüntetik őket? A büntetés milyen formái fogadhatók el? Milyen módon lehet jóvátenni, ha valaki vétett a társadalom közös normái ellen? Milyen formában próbálnak egyes emberek mások által nem elérhető előnyökhöz jutni? Meg lehet-e szüntetni a vesztegetést és a korrupciót? Lehet-e a hála jele a hálapénz? Hibázik-e az, aki adja vagy az, aki kapja? Melyik hatékonyabb, a büntetés vagy a megelőzés? Mit tehet az egyén és a közösség a társadalmi normák általános érvényre jutása érdekében? Meg lehet-e tartani azt az elvet, hogy ne tegyünk senkivel olyat, amit nem szeretnénk, hogy velünk megtörténjen?  *Új technikák, új szabályok*  Vajon az, ami fenn van a világhálón, a világ közös tulajdonának tekinthető? Mi az, amit szabadon használhatunk fel az interneten elérhető tartalmak közül, és mi az, amit nem? Mi az, amit szabadon letölthetünk onnan, és mi az, amit nem? Honnan lehet tudni, hogy mit véd a szerzői jog és mit nem?  Vannak-e a mobil telefon használatának közösségi szabályai? | | | *Földrajz*: éhezés és szegénység a világban; Európa változó társadalma; az Európai Unió lényegének megértése; népességmozgások és menekültáradat; a Kárpát-medence népei.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*:  egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban; állampolgári jogok és kötelességek;  a nyugati integráció kezdetei; az Európai Unió létrejötte és működése; a globalizáció előnyei és veszélyei; Magyarország Alaptörvénye; a magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek; a cigány (roma) népesség helyzete. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Európai Unió, menekült, befogadó ország, sztereotípia, előítélet, etnikai konfliktus, társadalmi norma, szabályszegés, vesztegetés, korrupció, hálapénz, büntetés, megelőzés, szerzői jog. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Mi dolgunk a világban?** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Az alkohol, a cigaretta és a drogok káros hatásaival kapcsolatos egészségtani ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A személyes jövőkép kialakításának ösztönzése, az egyéni és közösségi boldogulást támogató értékek melletti elköteleződés támogatása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Jóllét és jólét*  Mivel lehet a legnagyobb örömet, illetve bánatot okozni nekem? Mitől érzem jól magam a bőrömben, és mitől érzem rosszul? Miről tudnék könnyen lemondani a jelenlegi életem javai és lehetőségei közül? Mi az, amihez mindenképp ragaszkodnék? Mit szeretnék elérni az életemben? Mit lehet pénzért megkapni és mit nem?  Mit kell tennem azért, hogy egészséges maradjak?  *Boldogulás, boldogság*  Hogyan képzelem el a jövőmet? Mikor érezném sikeresnek, értelmesnek az életem alakulását? Milyen szerepe lehet ebben a tanulásnak, a pénznek, a munkának, az alkotásnak és az emberi kapcsolatoknak? Milyen foglalkozásokat tudok elképzelni magamnak? Mit tartok még fontosnak a boldoguláshoz?  Mivel tudom enyhíteni a rosszkedvemet vagy a bennem lévő feszültséget, ha valami nem úgy sikerül, ahogy elképzeltem? Mit gondolok ezzel kapcsolatban a drogról és az alkoholról? Vajon mindent érdemes kipróbálni az életben, vagy van olyasmi, amit egyszer sem? Amit sokan tesznek, azt helyes is tenni? Mit tehetek és mit nem szabad tennem a boldogulásomért?  *A média és a valóság*  Mit tudhatunk meg a világról a tévéből, az újságokból és az internetről? Honnan tudjuk, hogy a valóságot mutatja-e be az, amit az újságban olvasunk, a tévében látunk, az interneten találunk? Mitől függ, hogy egy információt hitelesnek érzünk-e vagy sem? Hogyan kell tájékozódnunk ahhoz, hogy valós információhoz jussunk? Tudjuk-e mi magunk is alakítani a világot a médián keresztül? | | | *Magyar nyelv és irodalom*: a sajtóműfajok alapvető jellemzőinek tudatosítása; hírek, események a médiában.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: tudományos és technikai forradalom; a világháló.  *Vizuális kultúra:* képek, látványok, médiaszövegek, események önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak felhasználásával; a mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Jólét, öröm, bánat, elégedettség, boldogság, boldogulás, vágy, remény, hiányérzet, elégedetlenség, boldogtalanság, stressz, drog, alkohol, függőség, értelmes élet, média, befolyásolás, korrupció, hitelesség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Hit, világkép, világnézet** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | | Különböző vallásokhoz kapcsolódó, történelmi, irodalmi és művészeti ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tények és vélemények elkülönítése; érvényes állítások és értékelések megfogalmazásának gyakorlása, fejlesztése. A nagy világvallások legfontosabb tanításainak megismertetése. A világértelmezések közötti párbeszéd fontosságnak elfogadtatása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Az ember mint értékelő és erkölcsi lény*  Hogyan tudunk különbséget tenni a tények és a vélekedések között? Miért fontos ezek megkülönböztetése? Hogyan tudjuk eldönteni, hogy egy állítás igaz vagy nem? Miért fontos ezt tudni?  Hogyan alakulnak ki a tévhitek, a sztereotípiák és az előítéletek? Mi járul hozzá ezek fenntartásához, és mi segíti elő a lebomlásukat? Mi a különbség a meggyőződés, a hit, a világkép és a világnézet között?  *A nagy világvallások világképe*  Milyennek mutatja be a világ kezdetét, működését és végét a judaizmus, a kereszténység, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus? Milyen egyéb világképek élnek más vallásokban? Miben hasonlítanak ezek egymáshoz, és miben különböznek?  *A nagy világvallások erkölcsi tanításai*  Mit mond a kereszténység a jóról és a rosszról, a helyesről és a helytelenről? Mit mondanak ugyanerről a judaizmus, az iszlám, a hinduizmus és a buddhizmus tanításai? Melyek a világvallások közös értékei?  *Párbeszéd és együttműködés*  Miről érdemes együtt gondolkodniuk a mai világban a különböző keresztény felekezetek képviselőinek, a keresztény és zsidó vallású embereknek, a keresztényeknek és más vallások követőinek, a hívőknek és a nem hívőknek?  Milyen új vallási mozgalmak kialakulásának lehetünk tanúi napjainkban? Vajon miért nem a régi vallások közül választanak maguknak ezek követői? | | | *Vizuális kultúra:* személyes véleményt kifejező vizuális megjelenítés adott témában.  *Földrajz:* a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepe; kultúrák találkozásai a Föld különféle térségeiben. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Tény, vélemény, állítás, értékelés, tévhit, sztereotípia, előítélet, Tízparancsolat, meggyőződés, világkép, világnézet, hit, vallás, világvallás, erkölcsi tanítás. | | | |

**7-8. évfolyam kimeneti követelményei**

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló megérti, hogy az ember egyszerre biológiai és tudatos lény, akit veleszületett képességei alkalmassá tesznek a tanulásra, mások megértésre és önmaga vizsgálatára.  Érti, hogy az emberek viselkedését, döntéseit tudásuk, gondolataik, érzelmeik, vágyaik, nézeteik és értékrendjük egyaránt befolyásolják.  Képes reflektálni saját maga és mások gondolataira, motívumaira és tetteire.  Életkorának megfelelő szinten ismeri önmagát, hosszabb távú elképzeléseinek kialakításakor képes reálisan felmérni a lehetőségeit.  Képes erkölcsi szempontok szerint mérlegelni különféle cselekedeteket, és el tudja viselni az értékek közötti választással együtt járó belső feszültséget.  Képes ellenállni a csoportnyomásnak, és saját értékrendje szerinti autonóm döntéseket hozni.  Tisztában van vele, hogy baráti- és párkapcsolataiban felelősséggel tartozik a társaiért.  Kialakultak benne az európai identitás csírái.  Nyitott más kultúrák értékeinek megismerésére és befogadására.  Érti a szabályok szerepét az emberi együttélésben, s e belátás alapján igyekszik alkalmazkodni hozzájuk; igényli azonban, hogy maga is alakítója lehessen a közösségi szabályoknak.  Van elképzelése saját jövőjéről, és tisztában van vele, hogy céljai eléréséért erőfeszítéseket kell tennie.  Életkorának megfelelő szinten tisztában van vele, hogy minden döntés szabadsága egyúttal felelősséggel is jár.  Fontosnak érzi a közösséghez tartozást, miközben törekszik személyes autonómiájának megőrzésére.  Képes megfogalmazni, hogy mi okoz neki örömet, illetve rossz érzést.  Tisztában van a függőséget okozó szokások súlyos következményeivel.  Tudja, hogy ugyanazt a dolgot különböző emberek eltérő módon ítélhetik meg, ami konfliktusok forrása lehet. |

**INFORMATIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Alkalmazói ismeretek** | **Összkeret 19 óra** |
|  | **1.1. Írott és audiovizuális dokumentumok elektronikus létrehozása** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű rajzos-szöveges dokumentumok létrehozása, átalakítása, formázása, mentése.  Szövegműveletek végrehajtása.  Multimédiás dokumentumok előállítása kész alapelemekből. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A dokumentumtípusok megismerése.  Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése.  Előadások, bemutatók készítése.  Weblapszerkesztés | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *A dokumentumtípusok megismerése*  Weblap, weblap szerkesztés  Blogkészítés. | |  |
| *Multimédiás dokumentumok előállításához szükséges alapelemek készítése*  Digitális médiaelemek készítése (például: hangfelvétel, videófelvétel, fényképezés), jellemzőik megismerése.  Műveletek médiaelemekkel (például: szerkesztés, vágás). | | *Vizuális kultúra*: a technikai médiumok képalkotó módszerei; vizuális reklámok. |
| *Előadások, bemutatók készítése*  Valamely tantárgy ismeretanyagát feldolgozó, különböző típusú prezentációk készítése. | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szöveg, digitális médiaelem, weblap, blog. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1.2. Adatkezelés, adatfeldolgozás, információmegjelenítés** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök ismerete.  Adatok csoportosítása, értelmezése, táblázatba rendezése.  Néhány közhasznú információforrás használata.  Adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése.  Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Az adatbázisból való információszerzés módjainak megismerése.  A megtalált információ rögzítése, értelmezése, feldolgozása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az adat szemléltetését, értelmezését, vizsgálatát segítő eszközök, illetve módszerek megismerése*  Táblázatok használata a hétköznapi és az iskolai életben (például: cella, sor, oszlop, hivatkozás, képlet).  Adatok formátuma, típusai (például: szöveg, szám, pénznem).  Az adatok szemléltetését segítő eszközök (például: diagram) megismerése.  Az adatok csoportosítása, értelmezése, grafikus ábrázolása, következtetések levonása.  Diagramok készítése. | |  |
| *Adatok grafikus ábrázolása, következtetések levonása*  Táblázatok használata a mindennapi életben.  Kimutatások, diagramok készítése.  Adatelemzést szolgáló függvények (például: összegzés, szélsőérték, átlag) megismerése. | | *Matematika*: ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében, a gyakorlati életben és más tantárgyak keretében (pl. százalék, kamatos kamat,  terület-, felszín-, térfogatszámítás, relatív gyakoriság, valószínűség, logaritmusfüggvény). Táblázatok készítése.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan, földrajz*: mérési adatok, ábrák értelmezése. Természeti jelenségek, folyamatok időbeli lefolyásának leírása függvényekkel, diagramok elemzése, értelmezése. |
| *Adatbázisokból való információszerzés módjainak megismerése*  Az adatok gyűjtése, csoportosítása, lekérdezése. | | *Fizika, kémia, földrajz, biológia-egészségtan:* a vizsgált természeti és technikai rendszerek állapotának leírására szolgáló szempontok és módszerek használata. |
| *A megtalált információ rögzítése, értelmezése, feldolgozása*  Állományok, találati listák letöltése, adatok értelmezése, adatfeldolgozás. | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, cella, oszlop, sor, aktív cella, tartomány, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, konstans, relatív és abszolút hivatkozás, képlet, függvény, diagram. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel** | **Összkeret 11 óra** |
|  | **2.1. A problémamegoldáshoz szükséges módszerek és eszközök kiválasztása** | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az információ világában való tájékozódás képessége, néhány jelrendszer ismerete, használata. Az információfelhasználás etikai szabályainak, veszélyeinek ismerete. Algoritmusleírás eszközeinek ismerete. Egyszerű folyamatábra értelmezése, készítése. Az algoritmuskészítés legfontosabb lépéseinek alkalmazása. Legalább egy programozási nyelv ismerete, alapszintű alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Algoritmus leírása. A feladatmegoldást segítő eszközök ismerete. Csoportos feladatmegoldás. Összetett probléma fejlesztői környezetben való megoldása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *A problémák megoldásához szükséges eszközök és módszerek megismerése*  Az algoritmusleírás eszközeinek mélyebb elsajátítása (pl. folyamatábra elemeinek bővítése).  Egyszerű algoritmusok leírása algoritmusleíró nyelven.  A feladatmegoldást segítő lehetőségek megismerése. | | *Matematika*: algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok) használata, készítése. Megalkotott rendszer átalakítása. |
| *Problémák megoldása önállóan, illetve irányított csoportmunkában*  Iskolai élethez kapcsolódó problémák, illetve választott saját feladatok megoldása önállóan, vagy irányított csoportmunkában. | | *Magyar nyelv és irodalom, idegen nyelvek, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a tantárgyak tananyagainak feldolgozása, adatgyűjtés interneten. Az adatok tárolása és cseréje különböző informatikai eszközök felhasználásával. |
| *A robotika alapjainak megismerése, egyszerű vezérlési problémák megoldása*  Alakzatok rajzolása, vagy egyszerű vezérléses játék készítése valamely fejlesztői környezetben.  A paraméterértékek változtatása, a változtatások hatásának tanulmányozása. | | *Matematika*: tájékozódás a síkban. A tájékozódást segítő viszonyok ismerete.  A feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése a megalkotásuk előtt. Szerkesztések különféle szerkesztési eszközökkel és eljárásokkal.  Objektumok létrehozása adott feltételek szerint.  Geometriai alakzatok tulajdonságai.  Koordináta-rendszer, koordináták. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Utasítás, elágazás, ciklus, feltétel, programkód, futtatás, fordítás, tesztelés. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2.2. Algoritmizálás és adatmodellezés** | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Egyszerű programozási nyelv, fejlesztői környezet ismerete. Adatbevitel, a végeredmény megjelenítése, grafikai alapismeretek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetett algoritmusok készítése, és ezek programban való megvalósítása. Az alulról felfelé építkezés elvének ismerete. Az eljárások és a rekurzió alkalmazása. Az összetett adattípusok alkalmazása és kezelése. A fejlesztői környezet program állapotjellemzőinek kezelése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Adott feladat megoldásához algoritmuselemek, algoritmusok tervezése, végrehajtása*  Algoritmus kódolása a számítógép számára egyszerű programozási nyelven.  Az eljáráskészítés előnyeinek vizsgálata, eljárások alkalmazása (paraméterezés, feltételes utasítások, ciklusok, rekurziók).  Összetett algoritmusok készítése az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elve alapján. | | *Matematika*: algoritmus követése, értelmezése, készítése.  Rendszeralkotás – elemek elrendezése különféle szempontok szerint; rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok) használata, készítése. Megalkotott rendszer átalakítása. |
| *A problémamegoldáshoz szükséges adatok és az eredmény kapcsolata*  A bemenő adatok, a kimenő adatok és a változók értékeinek megadása, a bemenő adat és eredmény kapcsolatának megfigyelése.  A programozás eredményeinek további felhasználása. | | *Fizika, kémia*: műveletek, összefüggések kiszámolása, számítógépes mérések elvégzése.  *Matematika*: oktatási-tanulási technológiákkal való megismerkedés, azok interaktív használata.  A programozni kívánt művelettel kapcsolatos alapvető ismeretek. |
| *Elemi és összetett adatok megkülönböztetése, kezelése*  Elemi és összetett adattípusok jellemzőinek megismerése, alkalmazásuk. Az összetett adatok kezelése. | | *Matematika*: a feltételekkel való összevetés során annak tudatosítása, hogy a feltételek hogyan befolyásolják az eredményt. |
| *Robotvezérlési, grafikai feladatok megoldása fejlesztőrendszerrel*  Teknőc állapotának változtatása, állapotjellemzőinek ismerete. | |  |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alulról felfelé építkezés elve, lépésenkénti finomítás elve, elemi adat, bemenő adat, kimenő adat, összetett adat, változó. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Infokommunikáció** | **Összkeret 2 óra** |
|  | **3.1. Információkeresés, információközlési rendszerek** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | Böngészőprogramok, keresők, levelezőrendszerek használata. Információkeresés az interneten. Megadott művek elektronikus katalógusban való visszakeresése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az információk hatékony keresése, a legfontosabb információk megtalálása, a hiteles és nem hiteles információk megkülönböztetése, információk kritikus kezelése, a tartalmak publikálásra való előkészítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Összetett keresések űrlapok segítségével*  Tematikus és kulcsszavas keresőgépek használata az információ elérésére, több keresési szempont egyidejű érvényesítése, űrlapok kitöltése. | | *Földrajz*: a Föld országainak, fővárosainak bemutatásához, prezentációk készítéséhez anyagok gyűjtése, kiselőadás készítése.  *Fizika*: természettudományos anyagok gyűjtése, a megbízhatóság vizsgálata. |
| *Hatékony, céltudatos információszerzés*  Releváns információk kiszűrése a kereső által megtalált adathalmazból. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Keresés, letöltés, publikálás, hitelesség, űrlap. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Az információs társadalom** | **Összkeret 3 óra** |
|  | **4.1. Az információkezelés jogi és etikai vonatkozásai** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Informatikai biztonsággal, információkezeléssel kapcsolatos tapasztalatok. Infokommunikációs eszközök használata során tanúsított viselkedési módok megfigyelése, véleményezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az információ előállítása, megosztása, terjesztése, használata, átalakítása.  Az információ kezelése során felmerülő veszélyek felismerése, elhárításuk lehetőségei.  Az információforrások hitelességének értékelése.  Viselkedési szabályok közös kialakítása, a kulturált együttélés szabályainak betartása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Az adatokkal való visszaélések, veszélyek megismerése, azok kivédése, a védekezés módszereinek megismerése*  Az adatvédelemmel kapcsolatos feladatok megismerése.  Az adatokkal való visszaélések kivédése.  Az adatokkal való visszaélésekből származó veszélyek és következmények megismerése.  Védekezési módszerek és szempontok megismerése. | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* az emberi tevékenységek hatásainak felismerése, a tevékenységek nem várt hatásainak kezelési ismeretei. |
| *Az információ hitelessége és ellenőrzési lehetőségeinek megismerése*  Megbízható információforrások ismerete.  Az információ hitelességének értékelése. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenységekhez szükséges információk kiválasztása és alkalmazása. A különböző eredetű információk szűrése, értékelése, összekapcsolása, érvényességük kiterjesztése. |
| *Az informatikai eszközök alkalmazásának fontosabb etikai kérdései*  A jogtiszta szoftverhasználat előnyei.  Szabadon vagy korlátozottan használható programok használata.  A programhasználat során betartandó jogok és kötelességek. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: az iskolai környezet rendje, tisztasága.  *Matematika*: matematikai modellek (pl. nyitott mondatok, gráfok, sorozatok, függvények, függvényábrázolás, számítógépes programok, statisztikai elemzések), alkalmazásuk módja, korlátai (pontosság, értelmezhetőség). |
| *Az információforrások etikus felhasználásának megismerése*  Az információszerzés folyamatának ismerete.  Az információforrások etikus felhasználása.  Az információforrások feltüntetése.  Az információ értékként való kezelése, megosztása. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a személyes felelősség belátása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.  *Fizika, kémia, biológia-egészségtan, földrajz, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* információk keresése, könyvtár-, folyóirat- és internethasználat, adatbázisok, szimulációk használata, kiselőadások tervezése.  *Magyar nyelv és irodalom*: az információs kommunikációs társadalom műfajainak megfelelő olvasási szokások gyakorlása, az ezekhez kapcsolódó tipikus hibák és veszélyek felismerése, kiküszöbölése. |
| *Az információ és az informatika emberi kapcsolatokra gyakorolt hatásának megismerése*  Az információ szerepe az információs társadalomban.  Az informatikai eszközök használatának következményei. | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* a probléma megoldásához szükséges komplex tájékozódás. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adat, adathalászat, kéretlen levél (spam), lánclevél (hoax), információ, információforrás, hitelesség, megbízhatóság, jogtiszta szoftver, licenc, ingyenes szoftver, korlátozottan használható szoftver. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Könyvtári informatika** | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolai könyvtár önálló használata a raktári rend ismeretében. Közkönyvtári tapasztalatok. Könyvtári katalógusok irányított használata. Az önálló műre való hivatkozás alapjainak ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az iskolai és lakóhelyi könyvtár alapszolgáltatásainak és a különböző információforrásoknak önálló, alkotó és etikus felhasználása egyszerű tanulmányi feladatok egyéni és csoportos megoldása során. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Forráskiválasztás*  A feladatnak megfelelő forrástípus önálló kiválasztása.  Információforrások hitelességének vizsgálata, szelektálása.  Többféle forrásra épülő tematikus gyűjtőmunka. | | *Technika, életvitel és gyakorlat*: a tevékenység információforrásainak használata. A tevékenységekhez szükséges információk kiválasztása és alkalmazása. A különböző eredetű információk szűrése, értékelése, összekapcsolása, érvényességük kiterjesztése.  *Magyar nyelv és irodalom:* az információ kritikus befogadásának megalapozása (azonos témáról különböző forrásból származó rövidebb információk összevetése tanári irányítással, csoportosan).  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* a források megbízhatósága. |
| *Bibliográfiai hivatkozás, forrásfelhasználás*  Bibliográfiai hivatkozás önálló készítése.  Idézés jelölése. A szerzői jogi vonatkozások megértése.  Forrásjegyzék összeállítása. | | *Magyar nyelv és irodalom:* források megjelölése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nemzeti könyvtár, szakkönyvtár, elektronikus könyvtár, kézikönyv, szaklexikon, szakkönyv, napilap, folyóirat, bibliográfia, linkgyűjtemény, keresőkérdés, tárgyszó, szerzői jog, információs érték, felhasznált irodalom jegyzék. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *A tanuló az alkalmazói ismeretek témakör végére*  tudjon különböző típusú dokumentumokba különböző objektumokat beilleszteni;  tudjon szöveget, képet, rajzot is tartalmazó dokumentumot minta vagy leírás alapján elkészíteni;  tudjon médiaelemeket minta vagy leírás alapján elkészíteni;  tudjon egyszerű táblázatot létrehozni;  ismerje a diagramok szerkesztésének, módosításának lépéseit;  tudjon bemutatót készíteni.  *A tanuló a problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel témakör végére*  lássa át a problémamegoldás folyamatát;  ismerje és használja az algoritmusleíró eszközöket;  ismerje egy programozási nyelv alapszintű utasításait;  tudjon kódolni algoritmusokat;  tudjon egyszerű vezérlési feladatokat megoldani fejlesztői környezetben;  ismerjen és alkalmazzon tervezési eljárásokat;  legyen képes meghatározni az eredményt a bemenő adatok alapján;  legyen képes tantárgyi szimulációs programok használatára.  *A tanuló az infokommunikáció témakör végére*  legyen képes megkeresni a kívánt információt;  legyen képes az információ értékelésére;  használja a legújabb infokommunikációs technológiákat, szolgáltatásokat.  *A tanuló az információs társadalom témakör végére*  ismerje az informatikai biztonsággal és adatvédelemmel kapcsolatos fogalmakat;  ismerje az adatokkal való visszaélésekből származó veszélyeket és következményeket;  ismerjen megbízható információforrásokat;  legyen képes értékelni az információ hitelességét;  ismerje az informatikai eszközök etikus használatára vonatkozó szabályokat;  ismerje az információforrások etikus felhasználási lehetőségeit;  ismerje fel az informatikai eszközök használatának az emberi kapcsolatokra vonatkozó következményeit;  ismerjen néhány elektronikus szolgáltatást;  legyen képes a szolgáltatások igénybevételére, használatára, lemondására.  *A tanuló a könyvtári informatika témakör végére*  a könyvtár és az internet szolgáltatásait igénybe véve képes önállóan releváns forrásokat találni konkrét tantárgyi feladataihoz;  a választott forrásokat képes alkotóan és etikusan felhasználni a feladatmegoldásban;  képes alkalmazni a más tárgyakban tanultakat (pl. informatikai eszközök használata, szövegalkotás);  egyszerű témában képes az információs problémamegoldás folyamatát önállóan végrehajtani. |

**FIZIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | 1. **A járművek mozgásának jellemzése** | | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A sebesség fogalmának tapasztalati ismerete. Mozgásjelenségek a mindennapi környezetben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A rendszerek szempontjából a térbeli tájékozódást szolgáló eszközök és módszerek alapjainak megismerése a GPS-en keresztül.  Az állandóság és változás területén a mozgásjelenségek leírása, a mozgás grafikus ábrázolása, a grafikonok értelmezése. Az egyenletes és egyenletesen változó mozgás felismerése. A GPS idő-, távolság- és sebességadatainak értelmezése. A keringési idő és a fordulatszám értelmezése gyakorlati példákon a közlekedésben. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mit mutat a sebességmérő, a fordulatszámmérő?Milyen adatok jellemzik a járművek mozgását?  *Ismeretek:*  A járművek mozgásának jellemzése: út, idő, elmozdulás, út-idő kapcsolat, sebesség, átlagsebesség.  Mozgások grafikus ábrázolása.  Egyenletes mozgások, egyenletesen változó mozgások.  Sebességváltozás, gyorsulás.  A GPS szerepe a közlekedésben.  Körmozgások a természetben, technikában.  A körmozgás jellemzői: keringési idő, fordulatszám. | | Különböző testek, járművek (gyalogos, futó, kerékpár, autó, vonat) sebességének meghatározása a megtett út és a menetidő mérésével. A sebesség fogalmának, mértékegységeinek használata egyszerű számításokban, a mértékegységek közötti átváltás alkalmazása. Különböző sebességű testek, járművek (kerékpár, autó, vonat, repülő, műhold) sebességének összehasonlítása adatgyűjtés alapján.  Út-idő, sebesség-idő grafikonok elemzése, a mozgások leírása grafikonok alapján.  Az egyenletes és az egyenletesen változó mozgás közötti különbség vizsgálata.  A GPS-adatok, a GPS működésének értelmezése.  A Föld körül keringő űrhajók és műholdak mozgásának jellemzése adatgyűjtés alapján.  A jármű műszerfalán megjelenő fordulatszám-adat értelmezése.  Körmozgások jellemzése a természetből, technikából vett további konkrét példák alapján. | *Matematika:* adatok ábrázolása, függvények.  *Kémia:* atommag és elektronok.  *Földrajz:* térábrázolás.  *Informatika:* Mérési adatok rögzítése, feldolgozása számítógéppel. Számítógépes animációk. Online adatbázisok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* a közlekedés eszközrendszere, a kulturált közlekedés. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sebesség, átlagsebesség, körmozgás, forgómozgás, fordulatszám, keringési idő, periódusidő, egyenletes mozgás, egyenletesen változó mozgás. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Kölcsönhatások** | | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kölcsönhatások a mindennapi környezetben. Mágneses vonzás, taszítás tapasztalati ismerete. Tömeg fogalma, mértékegysége. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ területen a mindennapi életben tapasztalt erőhatások megismerése, a tapasztalatok értelmezése az erők mozgásállapot- és alakváltoztató hatásaként.  Az állandóság és változás szempontjai szerint a sebességváltozás és az erő viszonyának megismerése. A kölcsönhatás fogalmának mélyítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mitől változik a sebesség? Miért kell fogódzkodni a metrón? Milyen nehéz egy vasgolyó? Miért könnyebb egy test vízben, mint levegőben?  *Ismeretek:*  A testek súlya. Különböző testek súlyának meghatározása méréssel.  Gravitációs erő és a súly.  A súly fogalma, mértékegysége.  Az erő és mérése.  Az erő fogalma, jellege (nagysága és iránya), mértékegysége. Erő mérése. Egyszerű erőegyensúly.  Az erő és a sebességváltozás kapcsolata. Gyorsulás és hatásai, példák. Súrlódás, közegellenállás. Közlekedési alkalmazások, balesetvédelem.  A takarékos, kényelmes, biztonságos közlekedés eszközei (villanyautó, légzsák, gyűrődési zóna).  A nyomás. Nyomás mérése.  Hidrosztatikai nyomás, légnyomás. Felhajtóerő.  A testek úszása. | | | A gravitációs kölcsönhatás vizsgálata. Eötvös Lóránd munkásságának megismerése. Különböző testek súlyának meghatározása becsléssel és méréssel, a becsült és mért értékek összehasonlítása. A súlytalanság értelmezése. A tömeg és a súly kapcsolatának használata egyszerű számítási feladatokban.  Az erő értelmezése hatásainak áttekintése révén. A rugós erőmérő használata, különböző kölcsönhatásokban fellépő erők vizsgálata (súrlódás, mágneses kölcsönhatás, ütközés). Egyszerű egyensúlyi helyzetek kísérleti vizsgálata.  Mozgó testek sebességváltozásának kísérleti vizsgálata, a sebességváltozás okának elemzése. Az erő és a sebességváltozás kapcsolatának gyakorlati kimutatása. A járművek sebességváltozásakor (kanyarodás, gyorsítás, fékezés) fellépő jelenségek vizsgálata.  Különböző súlyú és alakú testek talajra gyakorolt hatásának kísérleti vizsgálata. A nyomás értelmezése, kiszámítása egyszerű esetekben a nyomóerő és a nyomott felület meghatározása után.  A folyadék belsejében uralkodó nyomás mérése, hidrosztatikai nyomás megnyilvánulásainak felismerése a gyakorlatban. A felhajtóerő kísérleti vizsgálata. Arkhimédész sűrűségmérési módszerének alkalmazása. Gázok nyomásának mérése, légnyomás mérése.  A folyadékba merített test lemerülésének, lebegésének, úszásának vizsgálata, értelmezése. | *Kémia:* nyomás.  *Biológia-egészségtan:* Az élőlények mozgásának fizikai jellemzése (erő, munkavégzés). Az élőlények alkalmazkodása a gravitációhoz. Különböző víziállatok mozgása.  *Informatika:* Számítógépes animációk. Online adatbázisok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedési balesetek elemzése.  *Földrajz:* légnyomás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gravitációs kölcsönhatás, súly, erő, tömeg, sebességváltozás, gyorsulás, nyomás, légnyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A Naprendszer** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A fény tulajdonságai. Körmozgás jellemzői. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudomány, technika, kultúra szemszögéből a tudományos gondolkodás műveleteinek megismerése. A tudományos és a nem tudományos elképzelések megkülönböztetése. A tudományos modellek változásának felismerése. A témához illeszkedő ismeretterjesztő források önálló keresése, értelmezése, az ismeretszerzés eredményeinek bemutatása, mások eredményeinek értelmezése.  A felépítés és működés kapcsolata szerint a Naprendszer felépítésének, égitest- típusainak megismerése. A Hold fázisainak megértése. Távolságok és időbeli nagyságrendek összehasonlítása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Helyünk a világmindenségben. A csillagok és a földi élet kapcsolata.  *Ismeretek:*  A Naprendszer. A Naprendszer objektumai (bolygók, holdak, üstökösök, meteorok). Bolygók, holdak és a rajtuk uralkodó fizikai viszonyok.  A Hold jellemzői, fázisai.  Az idő mérése az égitestek mozgása alapján.  Naptár. Árapály. Napfogyatkozás, holdfogyatkozás.  Csillagképek, csillagászati távolságok, fényév. Tejútrendszer. Asztrológia és asztronómia. A földközéppontú és a napközéppontú világkép jellemzői. A Föld, a Naprendszer és a Világmindenség fejlődéséről alkotott elképzelések. | | | A Naprendszer legfontosabb objektumainak megismerése képek, adatok gyűjtése alapján. Bolygók, holdak mozgásának modellezése, vizsgálata. Ptolemaiosz és Kopernikusz módszereinek és tudományos eredményeinek elemzése.  A holdfázisok értelmezése. Napfogyatkozás, holdfogyatkozás jelenségének modellezése, megfigyelése filmen, a természetben.  A naptár és az időszámítás kialakulásának elemzése, történeti áttekintése adatgyűjtés alapján.  Csillagászati távolságok és az ezt leíró egységek értelmezése, az Univerzum méretviszonyainak elemzése.  A legfontosabb csillagképek  felismerése, használata helymeghatározásban. Az asztrológiai jóslás esetlegességének vizsgálata konkrét példákon.  A világról alkotott múltbeli elképzelések gyűjtése, rendszerezése, elemzése. | *Biológia-egészségtan:* a napsugárzás és a földi élet közötti összefüggés.  *Földrajz:* Égitestek. Földrajzi-környezeti folyamatok, földtörténeti események időrendje.  *Informatika:* Számítógépes animációk. Elektronikus könyvtár, online enciklopédia. | |
| K**ulcsfogalmak/ fogalmak** | Nap, Naprendszer, csillag, bolygó, hold, meteor, holdfázis, napfogyatkozás, holdfogyatkozás, árapály, tejútrendszer, csillagkép, fényév, asztronómia, asztrológia. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Környezetünk és a fizika** | | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Hullámmozgás, a hullámok jellemzői. Halmazállapotok, halmazállapot változások. Csapadékfajták. Nyomás, légnyomás. A Napenergia földi megjelenése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ területen az energiatakarékosság módszerei és fontosságuk megismerése, a fenntarthatóság iránti elkötelezettség erősítése.  Felépítés és működés kapcsolata szerint a halmazállapot-változásokról tanultak időjárási-geológiai jelenségekkel való kapcsolatának értelmezése.  A környezet és fenntarthatóság szemszögéből az ember természeti folyamatokban játszott szerepének kritikus vizsgálata. A fogyasztási szokásokkal kapcsolatos ésszerű és felelős szemlélet erősítésével törekvés a tudatos állampolgárrá nevelésre. Természeti értékek és károk, környezeti károk felismerése, indoklása, egyéni és közösségi cselekvési lehetőségek felmérése az energia-átalakító folyamatok környezeti hatásainak elemzése, alternatív energiaátalakítási módok megismerése kapcsán. A környezet szépsége, az emberi kultúrák fenntarthatósága és a benne élők testi-lelki egészsége közti összefüggések megjelenítése konkrét példák alapján. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Természeti katasztrófák. Az ember természetkárosító tevékenysége.  *Ismeretek:*  A Föld. Belső szerkezete, földrengések, rengéshullámok.  A légkör fizikai tulajdonságai.  Természeti katasztrófák. Viharok, árvizek, földrengések, cunamik kiváltó okai. A kárenyhítés lehetőségei.  A napenergia megjelenése a földi energiahordozókban.  Víz-, szél-, nap- és fosszilis energiafajták, atomenergia.  Energiatakarékosság a háztartásban (hőszigetelés, korszerű főzési, fűtési módszerek).  A természetkárosítás fajtáinak fizikai háttere (erdőirtás, légszennyezés, fényszennyezés). | | | A Föld belső szerkezetének, földrengések keletkezésének terjedésének vizsgálata adatgyűjtés alapján.  Természeti katasztrófák vizsgálata adatgyűjtés alapján. Kiváltó okok elemzése. Kárenyhítés lehetőségeinek megismerése.  A megújuló energiaforrások háztartásokban történő felhasználási lehetőségeinek elemzése adatgyűjtés alapján. Az atomenergia, mint az anyagszerkezetben rejlő jelentős energiaforrás tudatosítása. Energiatakarékossági lehetőségek vizsgálata a háztartásokban, iskolában, lakóhelyünkön.  Adatgyűjtés és elemzés a környezetünkben történő természetkárosításokról és azok hatásairól. | *Kémia:* a víz- és levegőtisztaság, a levegő összetétele.  *Biológia-egészségtan:* az éghajlat hatása az épített környezetre.  *Földrajz:* Fenntarthatóság, fogyasztási szokások, környezettudatosság; Időjárási-éghajlati elemek, jelenségek, légköri alapfolyamatok.  *Informatika:* adatgyűjtés az internetről.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* Energiatakarékosság. Hulladékkezelés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Földrengés, légkör, légnyomás, légköri és tengeri áramlat, cunami, napenergia, fosszilis energia, atomenergia, megújuló energia, energiatakarékosság, | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | 1. **Elektromos alapjelenségek, elektromos áram** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Elektromosság. Az elektromos energia felhasználása, szerepe a mindennapi életben. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tudomány, technika, kultúra területen a tudományos modellek változásának felismerése.  Az anyag, energia, információ szemszögéből az atomok szerkezetét leíró modellek használata fizikai jelenséggel összefüggésben. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért életveszélyes az elektromos vezeték közelsége, megérintése? Az elektromos áram.Az atomszerkezet és az elektromosság kapcsolata.  *Ismeretek:*  Az anyag részecskéinek szerkezete. Atomi méretek.  A testek elektromos állapota. Villámlás. Az elektromos áram. Áramerősség, áramerősség mértékegysége. Elektromos vezetők, szigetelők.  Fogyasztók soros és párhuzamos kapcsolása.  Az elektromos feszültség, a feszültség mértékegysége.  Áramkörök. Elektromos ellenállás.  A háztartások elektromos energia fogyasztása.  Elektromos munka és teljesítmény.  Az elektromos áram hatása az élő szervezetre. Veszélyek, érintésvédelmi ismeretek. | | Az atom felépítésnek, a részecskék elektromos töltésének megismerése, modellezése.  Elektromos töltéssel rendelkező testek kísérleti vizsgálata. Az elektromos áram hatásának kísérleti vizsgálata, az áramerősség mérése. Különböző anyagok vizsgálata elektromos vezetés szempontjából.  Áramkörök építése, áramerősség és feszültség mérése. A soros és párhuzamos kapcsolás kísérleti vizsgálata, gyakorlati alkalmazásának megismerése.  Adott feszültség esetén a fogyasztó ellenállása és a rajta áthaladó áramerősség kapcsolatának vizsgálata, a rövidzárlat és a balesetveszély megismerése.  Az elektromos áram élettani hatásának elemzése adatgyűjtés alapján. A feszültség nagysága és veszélyessége közötti kapcsolat megismerése. Az elektromos készülékek használata során fellépő kockázatok és veszélyek elemzése. | *Kémia:* Atommag és elektronok. Atom, molekula, ion. Atomszerkezet. Elektromos töltés. Veszélyszimbólumok.  *Biológia-egészségtan:* az életfolyamatokat kísérő elektromos változások.  *Informatika:* Adatgyűjtés. Animációk.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* Háztartási gépek, eszközök biztonságos használata. Energiatakarékosság. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Elektron, elektronfelhő, atommag, proton, neutron, elektromos töltés, atom, molekula, elektromos áram, elektromos vezető, szigetelő, feszültség, teljesítmény, fogyasztás, érintésvédelem. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Elektromágneses indukció, váltakozó áram** | | | **Órakeret 16 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Elektromos áram, áramerősség, feszültség, energia, energiaforrások. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ szemszögéből az atomok szerkezetét leíró modellek használata az elektromágneses jelenségekkel összefüggésben. Az energiatakarékosság módszerei és fontosságuk felismerése. Energiatípusok (kémiai-, nap-, elektromos-) egymásba alakítását jelentő folyamatok megismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan keletkezik az áram?Az elektromos áram előállítása. Elektromos áram a háztartásokban.  *Ismeretek:*  Az anyag mágneses tulajdonsága. Mágnesezhető, nem mágnesezhető anyagok.  Az elektromágneses indukció. Generátor, váltakozó áram. Elektromos motorok.  Elektromos energia termelése.  Erőművek. Atomenergia. Villamosenergia-hálózat. A villamos energia szállításának problémái. Lakások elektromos hálózata. Az elektromos áram hatása az élő szervezetre. Veszélyek, érintésvédelmi ismeretek.  Energiatakarékos eljárások, eszközök ismerete (energiatakarékos izzó, hőszivattyú). | | | Permanens mágnes tulajdonságainak vizsgálata, gyakorlati alkalmazások gyűjtése, elemzése. A Föld mágnesességének vizsgálata, elemzése, az iránytű használata. Az elektromágnes kísérleti vizsgálata, gyakorlati alkalmazások gyűjtése elemzése. Különböző anyagok vizsgálata mágnesezhetőség szempontjából.  Az elektromágneses indukció kísérleti vizsgálata, a generátor és az elektromos motor működésének elemzése modell alapján. A váltakozó áram tulajdonságainak vizsgálata. Elektromos motor modellezése.  Erőművek csoportosítása, a környezetünkben található erőművek jellemzése adatgyűjtés alapján. Az atomenergia energiaellátásban betöltött szerepének áttekintése.  Transzformátor kísérleti vizsgálata, a villamos energia szállításában betöltött szerepének elemzése.  Magyar tudósok szerepének vizsgálata az elektromosság gyakorlati felhasználása tekintetében adatgyűjtés alapján.  A háztartásokban található elektromos fogyasztók adatainak értelmezése, csoportosításuk energiaigény szerint. A háztartásokban használt elektromos fogyasztók működési költségeinek meghatározása egyszerű számításokkal. Az energiatakarékosság lehetőségeinek vizsgálata. | *Földrajz:* A Föld mágneses pólusai, tájékozódás a Föld felszínén. Energiatakarékosság, fenntarthatóság.  *Informatika:* filmek, animációk keresése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* Háztartási gépek, eszközök biztonságos használata. Energiatakarékosság.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* az elektromosság szerepe az ipari fejlődésben, magyar találmányok az elektromossággal kapcsolatban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Permanens mágnes, elektromágnes, elektromágneses indukció, generátor, váltakozó áram, elektromos motor, erőmű, villamosenergia-hálózat, transzformátor, elektromos fogyasztó, érintésvédelem. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló ismerje a tanult fizikai mennyiségek (hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, hőmérséklet, idő, nyomás, légnyomás, erő, súly, feszültség, áramerősség) fizikai jelét, mértékegységét, tudja használni a mérésükre alkalmazható mérőeszközöket, legyen képes a közismert mértékegységek közötti átváltásra.  Legyen képes a közlekedésben, a hétköznapi életben előforduló egyszerű mozgások jellemzésére. Ismerje a sebességváltozás és az erő kapcsolatát, tudja fizikai ismereteit felhasználni a járművek sebességváltozásakor fellépő jelenségek magyarázatára.  Ismerje a Naprendszer objektumait, legyenek ismeretei az Univerzum felépüléséről. Értse a csillagjóslás és a csillagászat közötti különbséget.  Legyenek ismeretei az időjárási jelenségek, természeti katasztrófák fizikai hátteréről. Ismerje fel az ember környezetszennyező, természetkárosító tevékenységét.  Az elektromos áramról tanult ismereteit tudja alkalmazni a háztartási elektromos készülékek használatakor, legyen tisztában az elektromos készülékek használata során fellépő kockázatokkal, veszélyekkel.  IKT ismereteit tudja alkalmazni fizika témájú információgyűjtésben, -rendezésben, -megjelenítésben. Legyen képes mérési adatok táblázatos és grafikus ábrázolására. Ismerje és önálló tanulásához tudja használni a tanórák során megismert online tananyagbázisokat, enciklopédiákat, elektronikus könyvtárakat.  Tanult ismeretei alapján legyen képes a tananyaghoz tartozó kísérletek, hétköznapi jelenségek magyarázatára. |

**KÉMIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **A kémiai reakciók típusai** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vegyértékelektron, periódusos rendszer, kémiai kötések, fegyelmezett és biztonságos kísérletezési képesség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kémiai reakciók főbb típusainak megkülönböztetése. Egyszerű reakcióegyenletek rendezésének elsajátítása. A reakciók összekötése hétköznapi fogalmakkal: gyors égés, lassú égés, robbanás, tűzoltás, korrózió, megfordítható folyamat, sav, lúg. Az ismert folyamatok általánosítása (pl. égés mint oxidáció, savak és bázisok közömbösítési reakciói), ennek alkalmazása kísérletekben. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Egyesülés*  Egyesülés fogalma, példák.  *Bomlás*  Bomlás fogalma, példák.  *Gyors égés, lassú égés, oxidáció, redukció*  Az égés mint oxigénnel történő kémiai reakció. Robbanás. Tökéletes égés, nem tökéletes égés és feltételei. Rozsdásodás. Korrózió. Az oxidáció mint oxigénfelvétel. A redukció mint oxigénleadás. A redukció ipari jelentősége. A CO-mérgezés és elkerülhetősége, a CO-jelzők fontossága. Tűzoltás, felelős viselkedés tűz esetén. | | | Az egyesülés, bomlás, égés, oxidáció, redukció ismerete, ezekkel kapcsolatos egyenletek rendezése, kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Pl. hidrogén égése, alumínium és jód reakciója.  Pl. mészkő, cukor, kálium-permanganát, vas-oxalát hőbomlása, vízbontás.  Pl. Szén, faszén, metán (vagy más szénhidrogén) égésének vizsgálata. Égéstermékek kimutatása. Annak bizonyítása, hogy oxigénben gyorsabb az égés. Robbanás bemutatása, pl. alkohol gőzével telített PET-palack tartalmának meggyújtása. Savval tisztított, tisztítatlan és olajos szög vízben való rozsdásodásának vizsgálata. Az élő szervezetekben végbemenő anyagcsere-folyamatok során keletkező CO2-gáz kimutatása indikátoros meszes vízzel. Termitreakció. Levegőszabályozás gyakorlása Bunsen- vagy más gázégőnél: kormozó és szúróláng. Izzó faszén, ill. víz tetején égő benzin eloltása, értelmezése az égés feltételeivel. Reakcióegyenletek írásának gyakorlása. | *Biológia-egészségtan:*anyagcsere.  *Fizika:* hő. | |
| *Oldatok kémhatása, savak, lúgok*  Savak és lúgok, disszociációjuk vizes oldatban, Arrhenius-féle sav-bázis elmélet. pH-skála, a pH mint a savasság és lúgosság mértékét kifejező számérték. Indikátorok.  *Kísérletek savakkal és lúgokkal*  Savak és lúgok alapvető reakciói.  *Közömbösítési reakció, sók képződése*  Közömbösítés fogalma, példák sókra. | | | Savak, lúgok és a sav-bázis reakcióik ismerete, ezekkel kapcsolatos egyenletek rendezése, kísérletek szabályos és biztonságos végrehajtása.  **M:** Háztartási anyagok kémhatásának vizsgálata többféle indikátor segítségével. Növényi alapanyagú indikátor készítése.  Kísérletek savakkal (pl. sósavval, ecettel) és pl. fémmel, mészkővel, tojáshéjjal, vízkővel. Információk arról, hogy a sav roncsolja a fogat. Kísérletek szénsavval, a szénsav bomlékonysága. Megfordítható reakciók szemléltetése. Víz pH-jának meghatározása állott és frissen forralt víz esetén. Kísérletek lúgokkal, pl. NaOH-oldat pH-jának vizsgálata. Annak óvatos bemutatása, hogy mit tesz a 0,1 mol/dm3-es NaOH-oldat a bőrrel.  Különböző töménységű savoldatok és lúgoldatok összeöntése indikátor jelenlétében, a keletkező oldat kémhatásának és pH-értékének vizsgálata. Reakcióegyenletek írásának gyakorlása.  Egyszerű számítási feladatok közömbösítéshez szükséges oldatmennyiségekre. |
| *A kémiai reakciók egy általános sémája*   * nemfémes elem égése (oxidáció, redukció) → égéstermék: nemfém-oxid → nemfém-oxid reakciója vízzel → savoldat (savas kémhatás) * fémes elem égése (oxidáció, redukció) → égéstermék: fém-oxid → fém-oxid reakciója vízzel → lúgoldat (lúgos kémhatás) * savoldat és lúgoldat összeöntése (közömbösítési reakció) → sóoldat (ionvegyület, amely vízben jól oldódik, vagy csapadékként kiválik). * kémiai reakciók sebességének változása a hőmérséklettel (melegítés, hűtés). | | | Az általánosítás képességének fejlesztése típusreakciók segítségével.  **M:** Foszfor égetése, az égéstermék felfogása és vízben oldása, az oldat kémhatásának vizsgálata. Kalcium égetése, az égésterméket vízbe helyezve az oldat kémhatásának vizsgálata. Kémcsőben lévő, indikátort is tartalmazó, kevés NaOH-oldathoz sósav adagolása az indikátor színének megváltozásáig, oldat bepárlása. Szódavíz (szénsavas ásványvíz) és meszes víz összeöntése indikátor jelenlétében. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyesülés, bomlás, gyors és lassú égés, oxidáció, redukció, pH, sav, lúg, közömbösítés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Élelmiszerek és az egészséges életmód** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Elem, vegyület, molekula, periódusos rendszer, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szerves és a szervetlen anyagok megkülönböztetése. Ismert anyagok besorolása a szerves vegyületek csoportjaiba. Információkeresés az élelmiszerek legfontosabb összetevőiről. A mindennapi életben előforduló, a konyhai tevékenységhez kapcsolódó kísérletek tervezése, ill. elvégzése. Annak rögzítése, hogy a főzés többnyire kémiai reakciókat jelent. Az egészséges táplálkozással kapcsolatban a kvalitatív és a kvantitatív szemlélet elsajátítása. A tápanyagok összetételére és energiaértékére vonatkozó számítások készségszintű elsajátítása. Az objektív tájékoztatás és az elriasztó hatású kísérletek eredményeként elutasító attitűd kialakulása a szenvedélybetegségekkel szemben. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Szerves vegyületek*  Szerves és szervetlen anyagok megkülönböztetése.  *Szénhidrátok*  Elemi összetétel és az elemek aránya. A „hidrát” elnevezés tudománytörténeti magyarázata. Egyszerű és összetett szénhidrátok. Szőlőcukor (glükóz, C6H12O6), gyümölcscukor (fruktóz), tejcukor (laktóz), répacukor (szacharóz). Biológiai szerepük. Méz, kristálycukor, porcukor. Mesterséges édesítőszerek. Keményítő és tulajdonságai, növényi tartaléktápanyag. Cellulóz és tulajdonságai, növényi rostanyag.  *Fehérjék*  Elemi összetétel. 20-féle alapvegyületből felépülő óriásmolekulák. Biológiai szerepük (enzimek és vázfehérjék). Fehérjetartalmú élelmiszerek.  *Zsírok, olajok*  Elemi összetételük. Megkülönböztetésük. Tulajdonságaik. Étolaj és sertészsír, koleszterintartalom, avasodás, kémiailag nem tiszta anyagok, lágyulás.  *Alkoholok és szerves savak*  Szeszes erjedés. Pálinkafőzés. A glikol, a denaturált szesz és a metanol erősen mérgező hatása. Ecetesedés. Ecetsav. | | | Az élelmiszerek legfőbb összetevőinek mint szerves vegyületeknek az ismerete és csoportosítása.  **M:** Tömény kénsav (erélyes vízelvonó szer) és kristálycukor reakciója. Keményítő kimutatása jóddal élelmiszerekben. Csiriz készítése. Karamellizáció.  Tojásfehérje kicsapása magasabb hőmérsékleten, ill. sóval.  Oldékonysági vizsgálatok, pl. étolaj vízben való oldása tojássárgája segítségével, majonézkészítés. Információk a margarinról, szappanfőzésről.  Alkoholok párolgásának bemutatása. Információk mérgezési esetekről. Ecetsav kémhatásának vizsgálata, háztartásban előforduló további szerves savak bemutatása. | *Biológia-egészségtan:*az élőlényeket felépítő főbb szerves és szervetlen anyagok, anyagcsere-folyamatok, tápanyag.  *Fizika:* a táplálékok energiatartalma. | |
| *Az egészséges táplálkozás*  Élelmiszerek összetétele, az összetétellel kapcsolatos táblázatok értelmezése, ásványi sók és nyomelemek. Energiatartalom, táblázatok értelmezése, használata. Sportolók, diétázók, fogyókúrázók táplálkozása. Zsír- és vízoldható vitaminok, a C-vitamin. Tartósítószerek.  *Szenvedélybetegségek*  Függőség. Dohányzás, nikotin. Kátrány és más rákkeltő anyagok, kapcsolatuk a tüdő betegségeivel. Alkoholizmus és kapcsolata a máj betegségeivel. „Partidrogok”, egyéb kábítószerek. | | | Az egészséges életmód kémiai szempontból való áttekintése, egészségtudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Napi tápanyagbevitel vizsgálata összetétel és energia szempontjából. Üdítőitalok kémhatásának, összetételének vizsgálata a címke alapján. Információk Szent-Györgyi Albert munkásságáról.  Pl. elriasztó próbálkozás kátrányfoltok oldószer nélküli eltávolításával. Információk a drog- és alkoholfogyasztás, valamint a dohányzás veszélyeiről. Információk Kabay János munkásságáról. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szerves vegyület, alkohol, szerves sav, zsír, olaj, szénhidrát, fehérje, dohányzás, alkoholizmus, drog. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kémia a természetben** | | | **Órakeret 14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A halmazok, keverékek, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A természetben található legfontosabb anyagok jellemzése azok kémiai tulajdonságai alapján. Szemléletformálás annak érdekében, hogy a tanuló majd felnőttként is képes legyen alkalmazni a kémiaórán tanultakat a természeti környezetben előforduló anyagok tulajdonságainak értelmezéséhez, ill. az ott tapasztalt jelenségek és folyamatok magyarázatához. A levegő- és a vízszennyezés esetében a szennyezők forrásainak és hatásainak összekapcsolása, továbbá azoknak a módszereknek, ill. attitűdnek az elsajátítása, amelyekkel az egyén csökkentheti a szennyezéshez való hozzájárulását. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hidrogén*  Tulajdonságai. Előfordulása a csillagokban.  *Légköri gázok*  A légkör összetételének ismétlése (N2, O2, CO2, H2O, Ar). Tulajdonságaik, légzés, fotoszintézis, üvegházhatás, A CO2 mérgező hatása.  *Levegőszennyezés*  Monitoring rendszerek, határértékek, riasztási értékek. Szmog. O3, SO2, NO, NO2, CO2, CO, szálló por (PM10). Tulajdonságaik. Forrásaik. Megelőzés, védekezés. Ózonpajzs. Az ózon mérgező hatása a légkör földfelszíni rétegében. A savas esőt okozó szennyezők áttekintése. | | | A légköri gázok és a légszennyezés kémiai vonatkozásainak ismerete, megértése**,** környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Hidrogén égése, durranógázpróba.  Annak kísérleti bemutatása, hogy az oxigén szükséges feltétele az égésnek. Lépcsős kísérlet gyertyasorral.  Pl. esővíz pH-jának meghatározása. Szálló por kinyerése levegőből. Információk az elmúlt évtizedek levegővédelmi intézkedéseiről. | *Biológia-egészségtan:*szaglás, tapintás, látás, környezetszennyezés, levegő-, víz- és talajszennyezés, fenntarthatóság.  *Fizika:*Naprendszer, atommag, a természetkárosítás fajtáinak fizikai háttere, elektromos áram.  *Földrajz:* ásványok, kőzetek, vizek, környezetkárosító anyagok és hatásaik. | |
| *Vizek*  Édesvíz, tengervíz, ivóvíz, esővíz, ásványvíz, gyógyvíz, szennyvíz, desztillált víz, ioncserélt víz, jég, hó. Összetételük, előfordulásuk, felhasználhatóságuk. A természetes vizek mint élő rendszerek.  *Vízszennyezés*  A Föld vízkészletének terhelése kémiai szemmel. A természetes vizeket szennyező anyagok (nitrát-, foszfátszennyezés, olajszennyezés) és hatásuk az élővilágra. A szennyvíztisztítás lépései. A közműolló. Élővizeink és az ivóvízbázis védelme.  *Ásványok, ércek*  Az ásvány, a kőzet és az érc fogalma. Magyarországi hegységképző kőzetek főbb ásványai. Mészkő, dolomit, szilikátásványok. Barlang- és cseppkőképződés. Homok, kvarc. Agyag és égetése. Porózus anyagok. Kőszén, grafit, gyémánt. Szikes talajok. | | | A vizek, ásványok és ércek kémiai összetételének áttekintése; a vízszennyezés kémiai vonatkozásainak ismerete, megértése**,** környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Különböző vizek bepárlása, a bepárlási maradék vizsgálata.  Környezeti katasztrófák kémiai szemmel.  Pl. Ásvány- és kőzetgyűjtemény létrehozása. Ércek bemutatása. Kísérletek mészkővel, dolomittal és sziksóval, vizes oldataik kémhatása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | H2, légköri gáz, természetes és mesterséges víz, ásvány, érc, levegőszennyezés, vízszennyezés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kémia az iparban** | | | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A természetben előforduló anyagok ismerete, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | | | |
| **Tantárgyi**  **fejlesztési célok** | | Annak felismerése, hogy a természetben található nyersanyagok kémiai átalakításával értékes és nélkülözhetetlen anyagokhoz lehet jutni, de az ezek előállításához szükséges műveleteknek veszélyei is vannak. Néhány előállítási folyamat legfontosabb lépéseinek megértése, valamint az előállított anyagok jellemzőinek, továbbá (lehetőleg aktuális vonatkozású) felhasználásaiknak magyarázata (pl. annak megértése, hogy a mész építőipari felhasználása kémiai szempontból körfolyamat). Az energiatermelés kémiai vonatkozásai esetében a környezetvédelmi, energiatakarékossági és a fenntarthatósági szempontok összekapcsolása a helyes viselkedésformákkal. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A vegyész és a vegyészmérnök munkája az iparban, a vegyipari termékek jelenléte mindennapjainkban. A vegyipar és a kémiai kutatás modern, környezetbarát irányvonalai.  *Vas- és acélgyártás*  A vas és ötvözeteinek tulajdonságai. A vas- és acélgyártás folyamata röviden. A vashulladék szerepe.  *Alumíniumgyártás.*  A folyamat legfontosabb lépései. A folyamat energiaköltsége és környezetterhelése. Újrahasznosítás. Az alumínium tulajdonságai.  *Üvegipar*  Homok, üveg. Az üveg tulajdonságai. Újrahasznosítás.  *Papírgyártás*  A folyamat néhány lépése. Fajlagos faigény. Újrahasznosítás.  *Műanyagipar*  A műanyagipar és hazai szerepe. Műanyagok. Közös tulajdonságaik. | | | A tágabban értelmezett vegyipar főbb ágainak, legfontosabb termékeinek és folyamatainak ismerete, megértése, környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Információk a vegyipar jelentőségéről, a vas- és acélgyártásról.  Alumínium oxidációja a védőréteg leoldása után.  Felhevített üveg formázása. Információk az amorf szerkezetről és a hazai üveggyártásról.  Információk a különféle felhasználási célú papírok előállításának környezetterhelő hatásáról.  Információk a biopolimerek és a műanyagok szerkezetének hasonlóságáról mint egységekből felépülő óriásmolekulákról. Információk a műanyagipar nyersanyagairól. | *Biológia-egészségtan:*fenntarthatóság, környezetszennyezés, levegő-, víz- és talajszennyezés.  *Fizika:* az energia fogalma, mértékegysége, energiatermelési eljárások, hatásfok, a környezettudatos magatartás fizikai alapjai, energiatakarékos eljárások, energiatermelés módjai, kockázatai, víz-, szél-, nap- és fosszilis energiák, atomenergia, a természetkárosítás fajtáinak fizikai háttere, elektromos áram.  *Földrajz:* fenntarthatóság, környezetkárosító anyagok és hatásaik, energiahordozók, környezetkárosítás. | |
| *Energiaforrások kémiai szemmel*  Felosztásuk: fosszilis, megújuló, nukleáris; előnyeik és hátrányaik. Becsült készletek. Csoportosításuk a felhasználás szerint. Alternatív energiaforrások.  *Fosszilis energiaforrások*  Szénhidrogének: metán, benzin, gázolaj. Kőolaj-finomítás. A legfontosabb frakciók felhasználása. Kőszenek fajtái, széntartalmuk, fűtőértékük, koruk. Égéstermékeik. Az égéstermékek környezeti terhelésének csökkentése: porleválasztás, további oxidáció. Szabályozott égés, Lambda-szonda, katalizátor.  *Biomassza*  Megújuló energiaforrások. A biomassza fő típusai energetikai szempontból. Összetételük, égéstermékeik. Elgázosítás, folyékony tüzelőanyag gyártása. A biomassza mint ipari alapanyag a fosszilis források helyettesítésére. | | | Az energiaforrások áttekintése a kémia szempontjából, környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** Robbanóelegy bemutatása, gázszag.Információk a kémiai szintézisek szerepéről az üzemanyagok előállításánál.  Információk az egyén energiatudatos viselkedési lehetőségeiről, a hazai olajfinomításról és a megújuló energiaforrások magyarországi fölhasználásáról. |
| *Mész*  A mészalapú építkezés körfolyamata: mészégetés, mészoltás, karbonátosodás. A vegyületek tulajdonságai. Balesetvédelem.  *Gipsz és cement*  Kalcium-szulfát. Kristályvíz. Kristályos gipsz, égetett gipsz. Az égetett gipsz (modellgipsz) vízfelvétele, kötése. Cementalapú kötőanyagok, kötési idő, nedvesen tartás. | | | **M:** Információk a mész-, a gipsz- és a cementalapú építkezés során zajló kémiai reakciók szerepéről.  A főbb lépések bemutatása, pl. a keletkező CO2-gáz kimutatása meszes vízzel, mészoltás kisebb mennyiségben. Információk a régi mészégetésről. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vas- és acélötvözet, alumínium, üveg, papír, energia, fosszilis energia, földgáz, kőolaj, szén, biomassza, mész, körfolyamat, kristályvíz. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | | **Kémia a háztartásban** | | | **Órakeret 16 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A háztartásban előforduló anyagok és azok kémiai jellemzői, kémiai reakciók ismerete, fegyelmezett és biztonságos kísérletezés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A háztartásokban található anyagok és vegyszerek legfontosabb tulajdonságainak ismerete alapján azok kémiai szempontok szerinti szakszerű jellemzése. Az egyes vegyszerek biztonságos kezelésének, a szabályok alkalmazásának készségszintű elsajátítása a kísérletek során, a tiltott műveletek okainak megértése. A háztartási anyagok és vegyszerek szabályos tárolási, ill. a hulladékok előírásszerű begyűjtési módjainak ismeretében ezek gyakorlati alkalmazása. A háztartásban előforduló anyagokkal, vegyszerekkel kapcsolatos egyszerű, a hétköznapi életben is használható számolási feladatok megoldása. | | | |
| **Ismeretek (tartalmak, jelenségek, problémák, alkalmazások)** | | | **Fejlesztési követelmények/ módszertani ajánlások** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Savak, lúgok és sók biztonságos használata*  Használatuk a háztartásban (veszélyességi jelek). Ajánlott védőfelszerelések. Maró anyagok.  *Savak*  Háztartási sósav. Akkumulátorsav. Ecet. Vízkőoldók: a mészkövet és márványt károsítják.  *Lúgok*  Erős lúgok: zsíroldók, lefolyótisztítók. Erős és gyenge lúgokat tartalmazó tisztítószerek.  *Sók*  Konyhasó. Tulajdonságai. Felhasználása. Szódabikarbóna. Tulajdonságai. Felhasználása. A sütőpor összetétele: szódabikarbóna és sav keveréke, CO2-gáz keletkezése. | | | A háztartásban előforduló savak, lúgok és sók, valamint biztonságos használatuk módjainak elsajátítása.  **M:** Pl. kénsavas ruhadarab szárítása, majd a szövet roncsolódása nedvességre. Információk az élelmiszerekben használt gyenge savakról.  Annak bizonyítása, hogy a tömény lúg és az étolaj reakciója során a zsíroldékony étolaj vízoldékonnyá alakul.  Információk táplálékaink sótartalmáról és a túlzott sófogyasztás vérnyomásra gyakorolt hatásáról. Sütőpor és szódabikarbóna reakciója vízzel és ecettel. Információk a szódabikarbónával való gyomorsavmegkötésről. | *Biológia-egészségtan:*tudatos fogyasztói szokások, fenntarthatóság.  *Fizika:*az energia fogalma, mértékegysége, elektromos áram. | |
| *Fertőtlenítő- és fehérítőszerek*  Hidrogén-peroxid. Hipó. Klórmész. Tulajdonságaik. A hipó (vagy klórmész) + sósav reakciójából mérgező Cl2-gáz keletkezik. A klórgáz tulajdonságai. A vízkőoldó és a klórtartalmú fehérítők, ill. fertőtlenítőszerek együttes használatának tilalma.  *Mosószerek, szappanok, a vizek keménysége*  Mosószerek és szappanok mint kettős oldékonyságú részecskék. A szappanok, mosószerek mosóhatásának változása a vízkeménységtől függően. A víz keménységét okozó vegyületek. A vízlágyítás módjai, csapadékképzés, ioncsere.  *Csomagolóanyagok* *és hulladékok kezelése*  A csomagolóanyagok áttekintése. Az üveg és a papír mint újrahasznosítható csomagolóanyag.Alufólia, aludoboz. Az előállítás energiaigénye. Műanyagok jelölése a termékeken. Élettartamuk. | | | A háztatásban előforduló fertőtlenítő- és mosószerek, valamint biztonságos használatuk módjainak elsajátítása. A csomagolóanyagok áttekintése, a hulladékkezelés szempontjából is, környezettudatos szemlélet kialakítása.  **M:** H2O2 bomlása, O2-gáz fejlődése. Információk a háztartási vegyszerek összetételéről. Semmelweis Ignác tudománytörténeti szerepe.  Információk a kettős oldékonyságú részecskékről. Vízlágyítók és adagolásuk különbsége mosógép és mosogatógép esetében. Információk a foszfátos és foszfátmentes mosópor környezetkémiai vonatkozásairól.  Alumínium oldása savban és lúgban. Információk: mi miben tárolható, mi mosható mosogatógépben, mi melegíthető mikrohullámú melegítőben. Információk a csomagolóanyagok szükségességéről, a környezettudatos viselkedésről.  Műanyag égetése elrettentésként. Információk az iskola környékén működő hulladékkezelési rendszerekről. |
| *Réz és nemesfémek*  A félnemesfémek és nemesfémek. A réz (vörösréz) és ötvözetei (sárgaréz, bronz). Tulajdonságaik. Tudománytörténeti érdekességek. Az ezüst és az arany ún. tisztaságának jelölése. Választóvíz, királyvíz.  *Permetezés, műtrágyák*  Réz-szulfát mint növényvédő szer. Szerves növényvédő szerek. Adagolás, lebomlás, várakozási idő. Óvintézkedések permetezéskor. A növények tápanyagigénye. Műtrágyák N-, P-, K-tartalma, vízoldékonysága, ennek veszélyei.  *Az energia kémiai tárolása*  Energia tárolása kémiai (oxidáció-redukció) reakciókkal. Szárazelemek, akkumulátorok. Mérgező fémsók, vegyületek begyűjtése. | | | Kémiai információk ismerete a háztartásban található néhány további anyagról, azok biztonságos és környezettudatos kezelése. A háztartásban előforduló kémiai jellegű számítások elvégzési módjának elsajátítása.  **M:** Réz és tömény salétromsav reakciója.  A rézgálic színe, számítási feladatok permetlé készítésére és műtrágya adagolására. Információk a valós műtrágyaigényről.  Információk a háztartásban használt szárazelemekről és akkumulátorokról. A közvetlen áramtermelés lehetősége tüzelőanyag-cellában: H2 oxidációja. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vízkőoldó, zsíroldó, fertőtlenítő- és fehérítőszer, mosószer, vízkeménység, csomagolóanyag, műanyag, szelektív gyűjtés, nemesfém, permetezőszer, műtrágya, várakozási idő, adagolás, szárazelem, akkumulátor. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | *A tanuló ismerje* a kémia egyszerűbb alapfogalmait (atom, kémiai és fizikai változás, elem, vegyület, keverék, halmazállapot, molekula, anyagmennyiség, tömegszázalék, kémiai egyenlet, égés, oxidáció, redukció, sav, lúg, kémhatás), alaptörvényeit, vizsgálati céljait, módszereit és kísérleti eszközeit, a mérgező anyagok jelzéseit.  *Ismerje* néhány, a hétköznapi élet szempontjából jelentős szervetlen és szerves vegyület tulajdonságait, egyszerűbb esetben ezen anyagok előállítását és a mindennapokban előforduló anyagok biztonságos felhasználásának módjait.  *Tudja,* hogy a kémia a társadalom és a gazdaság fejlődésében fontos szerepet játszik.  *Értse* a kémia sajátos jelrendszerét, a periódusos rendszer és a vegyértékelektron-szerkezet kapcsolatát, egyszerű vegyületek elektronszerkezeti képletét, a tanult modellek és a valóság kapcsolatát.  *Értse* és az elsajátított fogalmak, a tanult törvények segítségével *tudja magyarázni* a halmazállapotok jellemzőinek, ill. a tanult elemek és vegyületek viselkedésének alapvető különbségeit, az egyes kísérletek során tapasztalt jelenségeket.  *Tudjon* egy kémiával kapcsolatos témáról önállóan vagy csoportban dolgozva információt keresni, és *tudja* ennek eredményét másoknak változatos módszerekkel, az infokommunikációs technológia eszközeit is alkalmazva bemutatni.  *Alkalmazza* a megismert törvényszerűségeket egyszerűbb, a hétköznapi élethez is kapcsolódó problémák, kémiai számítási feladatok megoldása során, ill. gyakorlati szempontból jelentős kémiai reakciók egyenleteinek leírásában.  *Használja* a megismert egyszerű modelleket a mindennapi életben előforduló, a kémiával kapcsolatos jelenségek elemzéseskor.  Megszerzett tudását *alkalmazva hozzon felelős döntéseket* a saját életével, egészségével kapcsolatos kérdésekben, *vállaljon szerepet* személyes környezetének megóvásában. |

**FÖLDRAJZ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Európa általános földrajza** | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szerkezetfejlődési folyamatok által létrehozott képződmények felismerése példákban. Eligazodás a földtörténeti időben. A földrajzi övezetesség rendszere, az övek főbb természeti adottságai, környezeti problémái. A szélrendszerek éghajlatot meghatározó szerepe. A földrészek és országcsoportok szerepe a világgazdaságban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az Európa-tudat megalapozása az integrációs folyamat céljainak megismertetésével, napjaink törekvéseinek érzékeltetésével.  A tanulni tudás képességének fejlesztése az előzetes (a távoli földrészekkel kapcsolatos) tudás előhívásával és alkotó felhasználásával.  Az analizáló képesség fejlesztése Európa természetföldrajzi adottságai és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségek, környezeti veszélyek feldolgozásával.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése az európai kulturális sokszínűség földrajzi okainak és a népességkeveredés következményeinek elemzése során. A közös európai kultúra, főként földrajzi alapjainak ismerete és a megőrzésére irányuló igény kialakítása.  Az információszerzési képesség fejlesztése adatok, egyszerű adatsorok, diagramok értelmezésével, elemezésével, a földrajzi övek jellemzési szempontjainak önálló használatával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Európa általános természetföldrajzi képe*  Szerkezetalakító folyamatok és a külső erők felszíni következményeinek, a domborzati adottságok következményeinek és a nagytájak mozaikjának megismerése.  Európa változatos és szeszélyes éghajlatának, a nyitottság a többi természetföldrajzi tényezőre való hatásának megismerése. A természeti adottságok szerepének meglátása az európai társadalmi-gazdasági életben.  *Európa társadalomföldrajzi képe és folyamatai*  Európa változó társadalmi erőforrásainak, az elöregedő társadalom gazdasági következményeinek megismerése.  Az európai erőtér gyengülő világgazdasági szerepének felismerése, az új válságjelenségek (növekvő eladósodás, munkanélküliség) értelmezése; a transzkontinentális infrastruktúra szerkezetének térképezése.  Az Európai Unió földrajzi lényegének megértése; az országok és térségek változó szerepének felismerése az integrációs folyamatban. | *Fizika*: erőhatások.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: A természeti adottságok és a történelmi események kapcsolata. Európa mint évszázadokon át a Föld legfejlettebb és vezető térsége; az integráció története, intézményrendszere; infrastruktúra és fejlődés.  *Biológia-egészségtan:* életkor. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kaledóniai-, variszkuszi- és alpi hegységképződés; eljegesedés. Időjárási front.  Öregedő társadalom; indo-európai nyelvcsalád; soknemzetiségű ország; uniós polgár, állampolgár; letelepedési engedély, munkavállalási engedély. Gazdasági és politikai integráció; euró-övezet, Schengeni övezet. |
| **Topográfiai ismeretek** | Európa részei; Észak-atlanti-áramlás.  Az Európai Unió tagállamai és fővárosuk; Strasbourg, Vatikán. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Észak-** **és Mediterrán-Európa földrajza** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Áttekintő kép Európa természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségekről. A hideg mérsékelt és a meleg mérsékelt öv, a mediterrán táj és gazdálkodás jellemzőinek, a vándorló állattartás lényegének ismerete.  Az Európai Unió országai és fővárosuk megnevezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Lényegkiemelő és összehasonlító képesség fejlesztése a két kontinensrész közös és egyedi földrajzi-környezeti vonásainak, azok okainak és következményeinek feltárásával. Gyakorlatorientált szemlélet fejlesztése az ismert világ folyamatos tágulása a fejlődésben máig érzékelhető hatásainak, valamint a természeti és gazdasági körülmények, hagyományok gondolkodásmódot, életmódot befolyásoló hatásának felismertetésével.  Az információfeldolgozás képességének fejlesztése ismeretekről való leírás készítésével segédeszközök használatával, tanári irányítással.  A szociális kompetencia fejlesztése az országcsoportok környezeti problémáinak irányított projektmódszerrel történő feldolgozásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A tenger, a tagolt partvidék szerepe az észak- és dél-európai népek életében*  A tengerparti fekvés elszigetelő és a világ más részeivel összekötő szerepének, az életmódra gyakorolt hatásának belátása.  *Észak-Európa földrajza:* az északi fekvés következményeinek megismerése; az eltérő jellegű természeti tájak, az adottságaikhoz igazodó munkamegosztás modellezése; országai jóléte, gazdagsága okainak, összetevőinek értelmezése.  *Mediterrán-Európa földrajza*  Dél-Európa természetföldrajzi jellemzése; a napfényövezet, a kikötőövezet és az üdülőövezet földrajzi-környezeti modelljének megalkotása.  Az országok gazdasági életének, a szolgáltató ágazatok súlyának megismerése.  A népességmozgások és a menekültáradat kialakulási okainak és következményeinek értelmezése Olaszország példáján. A környezetben lejátszódó események, folyamatok, helyzetek bemutatása helyzetgyakorlatokban.  *A Balkán-térség*  A térség természetföldrajzi jellemzése, a karsztvidékek modellezése; a kultúrák találkozási következményeinek felismerése példákban. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Földrajzi fekvés szerepe a világ-gazdasági helyzetben; nagy földrajzi felfedezések; munkamegosztás. Gyarmatosítás következményei (gyarmattartók). Kultúrák ütközése.  *Informatika:* bemutató készítése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fjord, moréna. Kikötőövezet, üdülőövezet, karsztvidék, tengeri bányászat, vízerőmű, földhőerőmű. Kereskedelmi flotta, bérfuvarozás, parasztgazdaság, földbérleti rendszer, mezőgazdasági szövetkezet, munkamegosztás, vendégmunkás, munkaerővándorlás, időszakos idegenforgalom. |
| **Topográfiai ismeretek** | Adriai-, Balti- és Északi-tenger; Appenninek, Appennini-, Balkán-, Pireneusi (Ibériai)-, Skandináv-félsziget, Izland, Kréta, Szicília. Balti-ősföld, Balkán-, Dinári- és Skandináv-hegység, Pireneusok, Dalmácia, Etna, Finn-tóvidék, Vezúv; Pó.  Norvégia; Bergen, Helsinki, Oslo, Várna, Velence, olasz ipari háromszög. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Atlanti-Európa földrajza** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Áttekintő kép Európa természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségek, környezeti veszélyhelyzetek ismerete. A valódi mérsékelt öv természetföldrajzi jellemzői, az óceáni éghajlat. A tenger szerepe a társadalom életében.  Az Európai Unió országai és fővárosuk megnevezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kritikai gondolkodás fejlesztése az öregedő társadalom, a túltermelés és a társadalom nagymérvű környezetátalakító tevékenysége következményeinek feltárásával (mentális térképkészítés). A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése a termelés más kontinensekre való áthelyezése következtében kialakuló válsághelyzet és az új fejlődési pályák választása konfliktusának elemzésével.  A környezeti szemlélet alakítása a környezeti állapot javítására tett kezdeményezések bemutatásával, a regionális és a a globális szemlélet összekapcsolása.  Földrajzi-környezeti tartalmú, különböző céloknak megfelelő, másodlagos információhordozók kiválasztása tanári irányítással.  A térbeli intelligencia fejlesztése az országok népességi, gazdálkodási adatai egymáshoz való viszonyának, nagyságrendjének érzékeltetésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Atlanti-Európa földrajzi jellemzői és problémái*  A nyugati fekvés földrajzi következményeinek felismerése, Nyugat-Európa természetföldrajzi jellemzése.  A fosszilis energiahordozó és ásványi nyersanyag-készletek fogyása következményeinek felismerése. Bányavidékek és ipari körzetek átalakulási folyamatának és a gazdasági szerkezet modernizációjának értelmezése. A szélenergia-hasznosítás; a környezet savanyodása, a vízszennyeződés okozati és prognosztikus értelmezése.  *Nyugat-Európa meghatározó országai*  Regionális földrajzi sajátosságaik megismerése összehasonlító elemzéssel.  Egyesült Királyság (a gyarmattartó szigetország, a világ műhelye és a profilt váltó iparvidékek).  Franciaország (az élelmiszertermelés és a könnyűipar hagyományainak, a modern ipar kialakulásának földrajzi összefüggései). | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: gyarmatosítók, ipari forradalom, technológiai váltás.  *Matematika:* kritikai gondolkodás, nagyságrendi viszonyítás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Multikulturalizmus. Bányavidék, átalakuló ipari körzet, szélpark, savas ülepedés és eső, a környezet savanyodása. | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Brit-szigetek, Francia-középhegység, Londoni- és Párizsi-medence, Mont Blanc, Pennine; La Manche, Rhône, Szajna, Temze.  Anglia; Birmingham, Glasgow, Lyon, Manchester, Marseille; Közép-angliai-iparvidék. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kelet**- é**s Közép**-**Európa földrajza** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Áttekintő kép Európa és Ázsia északi része természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségek, környezeti veszélyhelyzetek.  A hideg és a valódi mérsékelt öv földrajzi jellemzőinek, a kontinentalitás térbeli változásának ismerete. A mérsékelten szárazföldi és a szárazföldi terület természetföldrajzi jellemzői, a hegyvidéki függőleges övezetesség és hatásuk az életmódra. Magashegység, tajgavidék, bányavidék, átalakuló ipari körzet, kikötőövezet mint tipikus tájak, tájjellemzési algoritmus.  Az Európai Unió országai és fővárosuk megnevezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az oksági gondolkodás fejlesztése a nyersanyagban való gazdagság, szegénység és a függőség, valamint a történelmi, politikai változások és a társadalmi-gazdasági hatások felismertetésével.  A tájfejlődés társadalmi összetevőinek, illetve a térbeli kölcsönhatások és érdekek érvényesülésének felismertetése (a különböző adottságú tájak átalakítása kultúrtájakká).  A közép-európai regionális tudat megalapozása hazánk közvetlen környezetének európai összefüggésben való megismertetésével, a közép-európai országok és hazánk kapcsolatának értelmezésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Kelet-Európa, kapocs Ázsia és Európa között*  A kontinensbelseji fekvés és a hatalmas kiterjedés természet- és társadalom-földrajzi következményeinek felismerése (összehasonlító tematikus térképolvasás). A termelési kapcsolatrendszerek (ásványi nyersanyag-, energiahordozó-kitermelés és feldolgozóipari ágazatok; energiagazdaság, erdőgazdálkodás és fafeldolgozás; eltérő célú mezőgazdasági termelés) megértése.  *Oroszország*  Az európai és ázsiai erőközpont sokszínű természeti és társadalmi alapjai, nagy területi fejlettségkülönbségek.  *A hegyvidéki Közép-Európa:* a közép-európai magashegyvidék természetföldrajzi jellemzői társadalmi életet befolyásoló hatásának bizonyítása; a tej- és az erdőgazdaság, az idegenforgalom meghatározó szerepének igazolása.  *A medencei Közép-Európa*  A gazdasági-társadalmi élet eltérő jellegű feltételeinek feltárása a Közép-európai-sík- és rögvidék feltöltött alföldjein, dombvidékein, középhegységi tipikus tájain.  A közép-európai országok összefonódó gazdasági múltjának és jelenének értelmezése. A vegyipari és a gépipari kapcsolatrendszerek felismerése.  Lengyelország és Csehország összehasonlító komplex földrajzi jellemzése.  Németország földrajza, az európai gazdaság motorjának elemzése (esetelemzés, mentális térképkészítés). | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Technológiai kapcsolatok. Szocialista világrend, hidegháború, Szovjetunió. Osztrák-Magyar Monarchia, világháború.  *Biológia-egészségtan*: életközösségek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természetátalakítás, kultúrtáj. Katonai és politikai nagyhatalom, tervgazdálkodás, gazdasági körzet, nagyüzemi gazdálkodás, családi mezőgazdálkodás, energiagazdaság, hegyi turizmus. | | | |
| **Topográfiai ismeretek** | Alpok, Kaukázus, Lengyel- és Német-középhegység, Szudéták, Cseh-medence, Kelet-európai-síkság, Német–Lengyel-alföld, Kaszpi-mélyföld; Ruhr-vidék, Szilézia; Boden-tó, Dnyeper, Don, Duna–Majna–Rajna vízi út, Visztula, Volga.  Oroszország, Svájc; Brno, Frankfurt, Gdańsk, Hamburg, Katowice, Köln, Krakkó, Moszkva, München, Plzeň, Stuttgart, Szentpétervár, Volgográd. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A Kárpát-medencevidék földrajza** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A földszerkezetet alakító folyamatok. Éghajlatot alakító és módosító tényezők, a vízhálózat.  Áttekintő kép Európa és benne Közép-Európa természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségekről, környezeti veszélyhelyzetekről.  A magas- és a középhegyvidék, a dombvidék és a feltöltött síkság tipikus tája.  A közép-európai és a magyarországi nagytájak ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az oksági gondolkodás fejlesztése a medencejelleg közvetlen és közvetett földrajzi következményeinek, az ember életmódját meghatározó feltételeknek az összekapcsolásával, illetve prognosztizálással.  A kritikai és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése stratégiai tervezéssel társadalmi, környezetvédelmi témájú feladatmegoldásban tanári útmutatással.  Időszemlélet fejlesztése különböző léptékű földtani, földrajzi, környezeti folyamatok elemzésével (a Kárpát-medencevidék kialakulása, az ember környezet-átalakító tevékenysége).  A szociális kompetencia fejlesztése a medencevidék népeinek, országainak együttműködésében rejlő lehetőségek, az együttműködés szubjektív korlátainak felismertetésével.  A digitális kompetencia fejlesztése digitális prezentációs kiselőadás készítésével. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A Kárpát-medencevidék természetföldrajzi egysége*  A Kárpát-medence szerkezetének, domborzatának összekapcsolása a földtani fejlődési folyamatokkal; a medencejelleg modellezése.  A medencejelleg következményeinek bizonyítása az éghajlatban, a vízrajzban és vízkészletekben, a környezeti állapotban.  A medencevidék nagytájainak földrajzi jellegzetességei, az azokból adódó környezeti különbségek, veszélyhelyzetek értelmezése.  *A Kárpát-medencevidék társadalom-földrajzi egysége*  A medencejelleg társadalmi hasznosításának, a tájátalakításnak és következményeinek az ok-okozati rendszerű megismerése, prognosztizálása.  A Kárpát-medencei népesség összetételének értelmezése, a Magyarország határán túli néprajzi tájegységek és földrajzi alapú népszokásaik megismerése. | *Fizika:* fizikai folyamatok a földkéregben.  *Magyar nyelv és irodalom*: tájjal, szülőfölddel kapcsolatos irodalmi művek.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Magyar Királyság, magyar kultúra.  *Erkölcstan*: nép, nemzet, nemzetiség, etnikum. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Földtani alapszerkezet, medencejelleg, szeszélyes időjárás és vízjárás, aszályveszély, árvízveszély, vízrendezés, vízkészlet, földcsuszamlás, kultúrpuszta, szikesedés; földhőenergia, biomassza. Vásárvonal, vásárváros, hídváros. Magyarság, nemzetiség, nemzeti kisebbség, etnikum, néprajzi csoport, néprajzi táj, nyelvsziget; székely, csángó. |
| **Topográfiai ismeretek** | Kárpát-medencevidék, Kárpátok; Erdélyi-hegyvidék, Erdélyi-medence; Király-hágó, Vereckei-hágó. Délvidék, Erdély, Felvidék, Kárpátalja, Székelyföld, Őrvidék, Partium. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A hazánkkal szomszédos országok földrajza** | **Órakeret**  **9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Áttekintő kép Közép-Európa és benne a Kárpát-medence, Kelet-Európa és a Balkán térség természetföldrajzi adottságairól és az azokból következő társadalmi-gazdasági lehetőségekről. A magas- és középhegyvidék és a feltöltött síkság tipikus tájainak, a kárpát-medencei nagytájak ismerete. A magyarság kárpát-medencei múltjának, jelen helyzetének ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nemzeti öntudat fejlesztése a szomszéd országok hazánkkal való múltbeli és jelenlegi kapcsolatának tudatosításával, a magyarsághoz kapcsolódó országrészeik földrajzi-környezeti jellemzőinek megismertetésével.  Oksági gondolkodás fejlesztése az országok földrajzi jellemzőinek rendszerezésével (összehasonlító táblázat, mérlegelés, logikai sorok, idő- és térsorok, folyamatvázlatok, sémák stb.).  A kritikai gondolkodás fejlesztése tényelemzéssel (országok földrajzi-környezeti jellemzői).  A tanulni tudás képességének fejlesztése az előzetes (a Közép-Európával kapcsolatos) tudás előhívásával és alkotó felhasználásával.  Médiatudatosságra nevelés és a digitális kompetencia fejlesztése internetalapú szolgáltatások célirányos használatával (pl. tények, adatok, képek, idegenforgalmi ajánlatok keresése).  A kommunikatív és a művészi kifejezőkészség fejlesztése országbemutatás során (tanulói kreatív módszerek). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A Kárpát-medence magashegységi keretének országai*  Az alpi és a kárpáti országok természet- és társadalom-földrajzi jellemzőinek összehasonlítása; történetelmondás hazai és külföldi utazások átélt élményeiről.  Ausztria mint a legfejlettebb gazdaságú alpi szomszéd földrajzi jellemzése. Magyar szórványok, Őrvidék; a hazánkkal való társadalmi-gazdasági kapcsolatok.  Szlovénia mint a legfejlettebb délszláv térség és Szlovákia mint a fiatal kárpáti ország (a Felvidék) földrajzi jellemzőinek megismerése és bemutatása.  *A keleti termékeny vidékek országai*  Románia gazdag természeti erőforrásokra épülő útkereső gazdaságának bemutatása; Erdély és Partium földrajzi jellemzése.  Ukrajna mint Kelet-Európa potenciális éléstára, energiaszolgáltatója földrajzi-környezeti kapcsolatrendszereinek feltárása; Kárpátalja földrajzi jellemzése.  *A déli hegyvidékek országai*  Horvátország és Szerbia: hasonló nyelv, eltérő vallás és kultúra (országok összehasonlító természet- és társadalom-földrajzi jellemzése); a Vajdaság, Délvidék magyarlakta termékeny tájának földrajzi jellemzése. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Trianoni szerződés és következményei. Szovjetunió. Jugoszlávia, délszláv háború. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** |  |
| **Topográfiai ismeretek** | Bécsi-medence, Duna-delta, Grazi-medence, Isztria, Magas-Tátra, Hargita; Maros, Olt, Vág. Horvátország, Szerbia, Ukrajna; Vajdaság; Arad, Belgrád, Brassó, Fiume, Graz, Kassa, Kijev, Kolozsvár, Marosvásárhely, Munkács, Nagyvárad, Salzburg, Újvidék, Ungvár, Temesvár, Zágráb. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Magyarország természeti és kulturális értékei** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kárpát-medence természet- és társadalomföldrajzi jellemzői, nagytájai. Magyarország nagytájai és egyes középtájai, megyéi, néhány városa. A hegységek és a felszín alatti vizek típusai. A középhegység, a karsztvidék és a feltöltött alföld tipikus táj. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A térszemlélet fejlesztése Magyarország földjének a Kárpát-medencevidék egészében való földrajzi értelmezésével.  Az oksági gondolkodás fejlesztése az országrészek, tájak földrajzi jellemzőinek összevetésével (az összehasonlító földrajzi elemzés módszerével, a jellemzők okainak és következményeinek összekapcsolásával).  A szülőföld és a haza szeretetének megalapozása a mikrokörnyezet megismerésétől induló, egyre bővülő tudásszerzéssel; a haza- és a nemzettudat formálása.  Környezettudatosságra nevelés a természet-, környezet- és értékvédelem alapvető céljainak, közös és sajátos feladatainak megismertetésével, illetve információgyűjtéssel, és az azokkal kapcsolatos személyes és közösségi cselekvési lehetőségek felismertetésével. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A magyarországi nagytájak*  A medencei fekvés nagytájanként eltérő következményeinek értelmezése; az alföldi, a dombvidéki és a középhegységi nagytájak természet- és társadalom-földrajzi jellemzése, a természeti adottságok felhasználásának értelmezése és a táj átalakításának modellezése.  *A magyar nemzeti kultúra:* a magyarországi néprajzi csoportok és földrajzi alapú hagyományaik értelmezése; a magyar földrajzi felfedezők, utazók és tudósok kiemelkedő teljesítményeinek bemutatása tanulói kutatómunka alapján.  *Természeti, kulturális és történelmi értékvédelem, eredetvédelem*  A védettség különböző fokozatainak és jellegének összehasonlítása helyek, objektumok példáin; a védelem lényegének megértése, a védett helyeken engedélyezett tevékenységek megismerése; kulturális hungarikumok megismerése projektmunkában. | *Hon- és népismeret*: nemzeti kultúra, néprajzi csoport, népszokások.  *Magyar nyelv és irodalom*: szöveges információgyűjtés.  *Biológia-egészségtan:* ökológia és természetvédelem. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hordalékkúpsíkság, löszvidék, árterület, szikes puszta, dombvidék, hegységközi medence, romhegység, tanúhegy, karsztosodás. Világörökségi védettség, nemzeti park, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, természeti emlék, történelmi emlékhely, a törvény erejénél fogva védett terület és érték, bioszféra-rezervátum, Ramsari terület, termék-eredetvédelem. |
| **Topográfiai ismeretek** | Aggteleki-karszt, Badacsony, Balaton-felvidék, Baradla, Bükk-fennsík, Budai-, Kőszegi-, Soproni-, Tokaj-Eperjesi- (Zempléni-), Villányi-hegység, Cserehát, Cserhát, Gerecse, Pilis, Vértes, Baranyai-, Somogyi- és Tolnai-dombság, Bodrogköz, Dráva menti és Pesti-síkság, Győri-, Marcal- és Tapolcai-medence, Hajdúság, Hegyalja, Jászság, Őrség; Szigetköz, Mohácsi- és Szentendrei-sziget, Tihanyi-félsziget; Hévízi-tó, Ipoly, Kis-Balaton, Sajó, Sió, Tisza-tó, Zagyva, Zala. A magyarországi világörökség helyszínek és nemzeti parkok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Magyarország társadalomföldrajza** | **Órakeret**  **14 óra** |
| **Előzetes tudás** | A Kárpát-medence társadalomföldrajzi jellemzői. Magyarország megyéi, néhány városa. A gazdasági ágazatok szerepe az országok életében és kapcsolataik különböző példái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Reális tudáson alapuló nemzettudat kialakítása a magyar gazdaság világgazdaságban és az európai gazdasági erőtérben változó helyzetének értelmezésével.  Gazdasági nevelés a gazdasági ágazatok jellegzetességeinek, értékeinek, gondjainak problémaközpontú megközelítésével, gondolatvázlatok készítésével és stratégiai tervezéssel.  A kreativitás, a kezdeményező- és vállalkozóképesség szerepének felismerése a társadalmi-gazdasági fejlődésben regionális és hazai példákon.  A földrajzi környezetben, a köznapi életben való eligazodás és a konfliktuskezelés képességének fejlesztése. Állampolgárságra nevelés a hírek földrajzi-környezeti tartalmú információinak értelmezésével, nézetek megfogalmazásával, kifejtésével.  A tanulni tudás képességének fejlesztése kooperatív módszerekkel, hálózatos tanulással.  A gyakorlati életre nevelés az internetalapú szolgáltatások (pl. adattárak, menetrendek, idegenforgalmi ajánlatok) használatával, a szerzett ismeretek másokkal való digitális megosztásával, valamint a tudatos vásárlói magatartás jellemzőinek bemutatásával. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Népesség és településhálózat*  A népességfogyás értelmezése; a népességszám-csökkenés és a társadalom öregedése okainak, következményeinek feltárása; népességszerkezet megismerése.  A településfajták, a településhálózat átalakulásának értelmezése; lakókörnyezetek és életmódbeli jellemzők (nagyvárosi, városi, falusi települések, természeti, épített és emberi környezet, gazdasági, szociális eltérések).  A régiók és Budapest földrajzi jellemzése, változó súlyuk okainak elemzése; a falusias térségek válsághelyzetének, felzárkózásuk lehetőségeinek megismerése.  *Magyarország gazdasági szerkezete*  Magyarország gazdasági szerkezetének elemzése; a fejlettség és az életmód kapcsolata, a regionális különbségek megismerése.  A fogyasztási szokások változásának belátása, okaik feltárása és következményeik megvitatása.  A magyar gazdaság főbb működési területei.  Az átmenő forgalom jellemzői és infrastruktúrája; a térben és szerkezetében változó külgazdasági kapcsolatok.  Az idegenforgalom szerepe a gazdaságban, elérő jellegű körzetei (okozati és prognosztikus bemutatás).  Hagyományos mezőgazdasági termékek, élelmiszerek, ételek; a hagyományok földrajzi alapjai.  A magyar mezőgazdaság helye a globális gazdaságban, európai integrációban.  A húzóágazatok (autóipar, gyógyszeripar, kommunikációs ágazat) szerepe, jövőbeli lehetőségei.  A tudásipar feltételei és jellemzése; az ipari és infoparkok szerepe. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: Népesedési ciklus, infrastruktúrafejlődés a történelmi Magyarországon. Kommunikációs és technológiai fejlődés.  *Matematika*: Modellek megértése. Adatok jegyzése, ábrázolása.  *Informatika:* internetalapú szolgáltatások használata. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fogyó társadalom, településhálózat, régió, eurorégió, tranzitország, menekültstátusz, termelői támogatási rendszer, kistermelő, vállalkozás, fogyasztói kosár, idegenforgalmi körzet, gyógyturizmus, bor- és gasztronómiai turizmus, falusi turizmus, szolgáltatáskereskedelem, tudásipar, infopark. |
| **Topográfiai ismeretek** | Magyarország megyei jogú városai. Balatonfüred, Gyöngyös, Gyula, Hajdúszoboszló, Hatvan, Hévíz, Kalocsa, Keszthely, Komárom, Kőszeg, Mohács, Paks, Röszke, Siófok, Százhalombatta, Szentendre, Szentgotthárd, Tihany, Tiszaújváros, Visegrád, Visonta, Záhony. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | A tanulók átfogó és reális képzettel rendelkezzenek a Föld egészéről és annak kisebb-nagyobb egységeiről (a földrészekről és a világtengerről, a kontinensek karakteres nagytájairól és tipikus tájairól, valamint a világgazdaságban kiemelkedő jelentőségű országcsoportjairól, országairól). Legyen átfogó ismeretük földrészünk, azon belül a meghatározó és a hazánkkal szomszédos országok természet- és társadalomföldrajzi sajátosságairól, lássak azok térbeli és történelmi összefüggéseit, érzékeljék a földrajzi tényezők életmódot meghatározó szerepét. Birtokoljanak reális ismereteket a Kárpát-medencében fekvő hazánk földrajzi jellemzőiről, erőforrásairól és az ország gazdasági lehetőségeiről az Európai Unió keretében. Legyenek tisztában az Európai Unió meghatározó szerepével, jelentőségével.  Ismerjék fel a földrajzi övezetesség kialakulásában megnyilvánuló összefüggéseket és törtvényszerűségeket. Legyenek képesek alapvető összefüggések, tendenciák felismerésére és megfogalmazására az egyes földrészekre vagy országcsoportokra, tájakra jellemző természeti jelenségekkel, társadalmi-gazdasági folyamatokkal kapcsolatban, ismerjék fel az egyes országok, országcsoportok helyét a világ társadalmi-gazdasági folyamataiban. Érzékeljék az egyes térségek, országok társadalmi-gazdasági adottságai jelentőségének időbeli változásait. Ismerjék fel a globalizáció érvényesülését regionális példákban. Ismerjék hazánk társadalmi-gazdasági fejlődésének jellemzőit összefüggésben a természeti erőforrásokkal. Értsék, hogy a hazai gazdasági, társadalmi és környezeti folyamatok világméretű vagy regionális folyamatokkal függenek össze.  Tudják példákkal bizonyítani a társadalmi-gazdasági folyamatok környezetkárosító hatását, a lokális problémák globális következmények elvének érvényesülését. Legyenek tisztában a Földet fenyegető veszélyekkel, értsék a fenntarthatóság lényegét példák alapján, ismerjék fel, hogy a Föld sorsa a saját magatartásukon is múlik.  Rendelkezzenek a tanulók valós képzetekkel a környezeti elemek méreteiről, a számszerűen kifejezhető adatok és az időbeli változások nagyságrendjéről. Tudjanak nagy vonalakban tájékozódni a földtörténeti időben. Legyenek képesek természet-, illetve társadalom- és gazdaságföldrajzi megfigyelések végzésére, a különböző nyomtatott és elektronikus információhordozókból földrajzi tartalmú információk gyűjtésére, összegzésére, a lényeges elemek kiemelésére. Ezek során alkalmazzák digitális ismereteiket. Legyenek képesek megadott szempontok alapján bemutatni földrajzi öveket, földrészeket, országokat és tipikus tájakat.  Legyenek képesek a tanulók a térképet információforrásként használni, szerezzék meg a logikai térképolvasás képességét. A topográfiai ismereteikhez tudjanak földrajzi-környezeti tartalmakat kapcsolni. Topográfiai tudásuk alapján a tanulók biztonsággal tájékozódjanak a köznapi életben a földrajzi térben, illetve a térképeken, és alkalmazzák topográfiai tudásukat más tantárgyak tanulása során is.  Legyenek képesek a társakkal való együttműködésre. Alakuljon ki bennük az igény arra, hogy későbbi életük folyamán önállóan tovább gyarapítsák földrajzi ismereteiket. |

**ÉNEK-ZENE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Éneklés** | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | Biztos éneklési készség, kifejező és stílusos előadás csoportosan. | |
| **További feltételek** | Személyi : szaktanár | |
| Tárgyi: megfelelő tér mozgáshoz, mágneses tábla, vonalas tábla. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A dalkincs ismétlése és folyamatos bővítése: többféle zenetörténeti stílusból válogatott szemelvény, magyar népdalok, más népek dalai, kiegészítve a magyar populáris zene műfajaiból válogatott néhány példával. Az énekhang további képzése egy- és többszólamú gyakorlatokkal, figyelve a tanulók egyéni vokális fejlődésére (mutálás). | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Magyar népzene az életkornak megfelelő csoportokból válogatva (pl, szerelmi dal, búcsúzó dal, keserves).  Más népek dalai (pl. orosz, cseh, szlovák, lengyel, román népdalok, más földrészek népzenéje, afroamerikai népzene).  Zongorakíséretes dalok, népdalok 20. századi vagy mai feldolgozásai.  Többszólamúság: kánonok, reneszánsz társas dalok rövid részletei.  Példák a populáris zenéből.  A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témarészletek a 20. és 21. század zenéjéből  A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklés.  Karcsai népdalok, helyi hagyományok, népszokások. | Egyéni és csoportos ének.  Gyűjtőmunka.  Verseny- tanulói előadás.  Szemléltetés.  Gyakorlás. | Éneklés  Gyűjtőmunka  Hangképzés  Dramatizálás  Verseny  Kórusének  *Ének.*  *Gyüjtőmunka.* | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális kifejezőkészség fejlesztése, versmegzenésítések irodalmi alapja.  *Idegen nyelvek:* más népek dalai eredeti nyelven.  Ének.  Gyűjtőmunka. | Tankönyv  Zongora  CD Zenekalauz  *Citera.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Társasdal,népdal, komponált dal, új stílusú népdal, régi stílusú népdal előadásmódja . népdalfeldolgozás, más népek dalai |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmus- és dallamvariálási készség, tonális és funkciós érzet, fejlődő formaérzék, többszólamú alapkészségek. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: ritmushangszerek, vonalas tábla, mágneses tábla. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A kialakított készségek továbbfejlesztése. Generatív képességfejlesztés komponálással, rögtönzött folytatással. Hallásfejlesztés harmóniai példák szemléltetésével, egyszerűbb példák (harmóniai vázak) alkotásával. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Különböző metrikájú vagy aszimmetrikus hangsúlyozású ritmusgyakorlatok alkotása és reprodukálása.  Skálák és hangzatok szerkesztése és hangzásának megfigyelése.  Ritmus, metrum:   * különböző táncok metrikai és ritmikai jellemzőinek megfigyelése, reprodukciója (hangsúlyok, pl. keringő, habanera vagy a swing egyenetlen nyolcadhangjai), * ritmusimprovizáció afrikai dobon, csörgők, teakfa, aszimmetrikus hangsúlyozás, szinkópálás.   Dallam:   * hétfokú hangsorok, blues skála megismertetése.   Harmónia:   * szubdomináns funkció (IV. fok) dúrban, disszonáns hangzatok * különböző skálák hangjaiból szerkesztett hangzatok, kipróbálása énekléssel, csoportosan.   Komponálás és rögtönzés összekapcsolása:   * adott dallamhoz rögtönzött egyszerű harmónia kíséret, adott harmónia kísérethez rögtönzött dallamalkotás, * dallamkomponálás megadott paraméterekkel (hangkészlet, metrum, ritmikai elemek, szekvencia), rögtönzött folytatás (pl. kérdés és felelet rögtönzés, téma komponálás és variáció képzése, egy ritmikai ötlet organikus továbbszövése). | Egyéni és csoportos ének.  Irányított improvizáció.  Csoportos és egyéni tánc.  Páros gyakorlatok.  Gyakorlás.  Feladatmegoldás.  Alkotás-improvizáció. | Mozgásos ritmizálások  Tánc  Improvizáció  Éneklés  Memorizálás  Írás  Felismerő kottaolvasás  Hangszeres bemutatások olyan tanulótól, aki tud gitározni, zongorázni. | *Matematika:* absztrakt gondolkodás fejlesztése.  *Vizuális kultúra:* önkifejezés, érzelmek kifejezése többféle eszközzel. | Tankönyv  Ritmushang-  szerek  Zongora |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Rögtönzés, ritmusvariációk, cluster, blues skála, szubdomináns funkció, augmentáció, diminúció, aszimmetrikus ütem. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek** | | | |  | **Óra-keret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ritmikai, metrikai és dallami alapkészségek: a tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kottaképről és azok alkalmazásának és újraalkotásának képessége a különböző generatív tevékenységek során. Könnyű olvasógyakorlatok énekes reprodukciójának képessége. | | | | |  |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | | | | |  |
| Tárgyi:vonalas tábla, mágneses tábla, | | | | |  |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | További ritmikai, metrikai és dallami elemek elsajátításával a zenei reprodukció fejlesztése. Előkészítést követően rövid, az énekelt zenei anyagnál könnyebb olvasógyakorlatok reprodukciójával a belső hallás fejlesztése. Felismerő kottaolvasási képesség fejlesztése egy-egy meghallgatott zenemű kottaképének követése alapján. | | | | |  |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Tan-eszközök** | |
| Zeneelméleti ismeretek bővítése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében:  a tanult ritmusok felismerése, használata  fejlődés a felismerő kottaolvasás terjedelmében és sebességében.  Ritmikai elemek, metrum:   * ütemfajták: 5/8, 7/8.   Dallami és harmóniaelemek:   * harmóniai feszültség és oldás megfigyelése.   Hangközök:   * Tanult hangközök felismerése, alkalmazása szerkesztésekben , csoportosítása(megismerés szintjén). * Zenelméleti összegzés: kvintkör, kvintoszlop, módosítójelek dó-helyek előjegyzések alapján | | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Beszélgetés.  .Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Szemléltetés.  Gyakorlás.  Feladatmegol-dás.  Tudatosítás. | Megfigyelés  Éneklés  Mozgásos ritmizálás  Memorizálás  Analízis-szintézis  Feladat-megoldások | *Matematika:* törtek. | Tankönyv  Kottafüzet  Zongora  Ritmushang-szerek | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | 5/8, 7/8, harmóniai feszültség és oldás, ritmikai, dallami, hangközelemek rendszerezése |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A megszerzett éneklési és generatív készségek szintjével, valamint az átélt zenei élmények mennyiségével arányos befogadói kompetencia. | |
| **További feltételek** | Személyi: szaktanár | |
| Tárgyi: vonalas tábla, mágneses tábla, CD –lejátszó, DVD-lejátszó, megfelelő tér dramatizáláshoz, rajzi eszközök, internet. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Összetettebb, hosszabb, fokozott koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásához szükséges kompetenciák fejlesztése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Tan-eszközök** |
| *A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó zenei tapasztalatok*  Szerkesztési és formai ismeretek: Szöveg és dallam egysége a népdalokban, szerkesztések, dallamvonalak a népdalokban, népi hangszerek szerepe a népdalok kapcsán, stílusok és jellemzőik ( régi, új) népek népzenéje.  A népdalfeldolgozás módjai Bartók és Kodály művészetében, szerepük életművükben  Műzene és népzene megkülönböztetése hangszerek megfigyelésével.  Konszonancia és disszonancia megfigyelése.  Impresszionizmus a festészetben és a zenében.  A populáris dalok zenei jellemzőinek megfigyelése a következő szempontok alapján: forma, szöveg, szövegábrázolás, dallami jellemzők, tipikus harmóniai fordulatok, alapritmus és más érdekes ritmikai elemek, hangszerelés, improvizáció, dallami díszítés, különleges előadói megoldások.  A zenei forma és szerkezet azonosítása a hallgatott zeneművekben. Különös tekintettel a 20. század zenéjére és a könnyűzenére.  A zeneirodalmi példák befogadását segítő kiegészítő ismeretek:  Alapvető ismeretek, a mű keletkezésének körülményeiről, zeneművek történeti koráról, a zeneszerzők életéről, a művek műfajáról és formájáról.  A partitúra használata zenehallgatáskor (a zenehallgatást segítő egyszerűsített kottakép).  Más műveltségi területekhez tartozó kapcsolódások felfedeztetése, bemutatása, az önálló ismeretszerző tevékenységre való ösztönzés, önálló gyűjtések, kutatások (zenei példa és ismeretanyag)  Összefüggések bemutatása a zenei stíluskorszakok és történelmi események között, önálló gyűjtőmunka segítségével. | Éneklés-egyéni és csoportos.  Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.  Megfigyelés.  Azonosítás.  Szemléltetés.  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka | Éneklés  Megfigyelés  Gyűjtőmunka  Azonosí-tások-megkülönböz-tetések  Memorizálás  Önálló ismeret-szerzés más forrá-sokból  Vélemény-alkotás  Rendsze-rezés | *Magyar nyelv és irodalom:* középkori világi költészet, nemzeti romantika, romantikus vers, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Idegen nyelvek:* énekes művek eredeti nyelven.  *Erkölcstan:* műalkotások erkölcsi üzenete.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok. | Tankönyv  CD –Zenekalauz sorozat  Kottafüzet  Zongora |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | zenei rendszerezés a formai sajátosságok szerint és a stílus, történet szerint, konszonancia, disszonancia, zenei impresszionizmus, műzene, népzenei feldolgozás, klasszikus zene, populáris zene, modern zene. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás – Zenehallgatás** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A zenemű gondolati tartalmát közvetítő kifejezőeszközök átélésének és értelmezésének képessége.  A korábban tanult jellegzetes zeneművek részleteinek felismerése. | |
| **További feltételek** | Személyi | |
| Tárgyi | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A befogadói kompetencia erősítése az ismeretek kronológiai rendszerezésével. Zenehallgatóvá nevelés. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák** | **Tanulói tevékenység** | **Kapcsolódási pontok** | **Taneszközök** |
| Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:   * a középkor és a reneszánsz zenéje: gregorián és trubadúr ének, madrigál, * barokk zene: kantáta és oratórium szvit, concerto, concerto grosso részletek, * bécsi klasszicizmus: oratórium részlet, vonósnégyes, versenymű, szimfónia, * a romantika zenéje: romantikus dal, operarészlet, zongoradarabok, programzene, szimfonikus költemény, balett, * a 20. század zenéje: kórusművek, daljáték, opera, táncjáték, kamarazene, jazz és a rock születése, * kortárs zene: 1960-tól napjainkig.   A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.  A meghallgatott szemelvények felismerése.  Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek, műfajok és formák rendszerezett ismerete.  A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (pl. hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával). | Egyéni és csoportos gyakorlatok.  Éneklés,  Értelmezés.  Kérdve kifejtés.  Elemzés.    Szemléltetés.  Megfigyelés.  Azonosítás  Tudatosítás.  Gyűjtőmunka-egyéni és csoportos  Projektmunka | Befogadás  Véleményalkotás  Rendszerezés  Memorizálás  Gyűjtőmunka  Projektmunka  Hangversenylátogatás  Megfigyelés  Elemzés  Más művészeti ágak használata a kifejezésre: képzőművészet, vizuális technikák | *Magyar nyelv és irodalom:* romantikus és kortárs költészet, szövegelemzés.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* zeneirodalmi alkotások történelmi kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* művészettörténeti stíluskorszakok és stílusirányzatok ismerete. | Tankönyv  CD –Zenekalauz sorozat  Kottafüzet  Zongora  Zenei DVD-k |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | , tanult hangszeres műfajok és azok tartalmainak kor szerinti ismerete Pl. oratórium barokk, 20. századi. Jazz, rock. Zeneszerzők: Bárdos, Weiner, Farkas, Szőnyi E., debussy, Honegger, Sztravinszkij, Prokofjev, Britten, Gersh, penderecky, Kurtág, Petrovics, Szokolay, Balassa S. , Pongrácz z., Kocsár M., Dvorák, Ligeti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | * Az énekes anyagból 20 dalt és zenei szemelvényt (egyszólamú és többszólamú anyag) emlékezetből énekelnek kifejezően és stílusosan csoportban. * A generatív készségfejlesztés eredményeként továbbfejlődött a ritmusérzékük, dallami készségeik, többszólamú és harmonikus hallásuk, formaérzékük. * Az új zenei elemeket felismerik kottaképről. Előkészítést követően a megismert zenei anyagnál könnyebb gyakorló feladatokat szolmizálva olvassák. * Képesek egy-egy zenemű adekvát befogadására annak adott funkciójához, stílusához, műfajához mérten. * A zenehallgatásra ajánlott, stílusból, zenei korszakból kiválasztott zeneműveket (min. 10 alkotás) megismerték, a halott műveket jellemző részleteik alapján felismerik. |

**Ajnlott éves tematika**

Dalok ünnepeinkre

Kis zeneelméleti összefoglalás

Hangközök

Módosító jelek

Kvintoszlop – Kvintkör

Ritmusok, szünet jelek, zenei jelek

Népdalaink

Október 1. – Zenei Világnap

Bárdos Lajos

Weiner Leó

Farkas Ferenc

Szőnyi Erzsébet

Mit tudunk a régi stílusú magyar népdalokról?

Mit tudunk az új stílusú magyar népdalokról?

Az esz-dó

Szemelvények a magyar zene évszázadainak zenéjéből

Az á-dó

Bartók és Kodály életművének összefoglalása

A 20. század zenéje .

Claude Debussy

Arthur Honegger

Igor Sztravinszkij Szergej Prokofjev.

Benjamin Britten

A szimfonikus zenekar hangszerei

A dzsessz

George Gershwin

Kortársa ink zenéje

Krysztof Penderecki

Mai magyar szer**zők**

Kurtág György

Petrovics Emil

Szokolay Sándor

Balassa Sándor

Ligeti György

Pongrácz Zoltán

Kocsár Mik ós

Évszázadok muzsikája – zenetörténeti össze foglalás

Antonin Dvorˇák

Búcsú az iskolától

Válogatásra

Főbb zenei intézményeink

**Ajánlott zenehallgatási anyag**

A felsorolás ajánlásokat tartalmaz. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása szerint módosítható. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód (pl. szimfóniatétel, daljáték, opera). A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást.

Bárdos Lajos: Széles a Duna

Bartók: Medvetánc – zongora

\*Magyar képek – Medvetánc

Allegro barbaro – zong ra

Emerson Lake and Palmer feldolgozás

Concerto II. tétel

Bartók–Kodály: Magyar népdalok

Beethoven: István király – részlet

IX. szimfónia IV. tétel

Beatles: All you need is love

Brahms: Akadémiai ünn pi nyitány

Britten: Változatok és fúga egy Purcell-témára

Debussy: Children’s corner – Az elefánt bölcsődala

A néger baba tánca

Dvorˇák: Újvilág szimfónia IV. tétel

Gershwin: Porgy és Bess – részletek

Hacsaturján: Kardtánc

Spartacus – részlet

Honegger: II. szimfónia – részlet

Katonadalok

Kodály: Karácsonyi pásztortánc

Kodály: Székel fonó – 1. kép – Elmegyek, elmegyek; A citrusfa

Görög Ilo naballda

Kitrákotty mese

Részletek a Bicinia Hungarica sorozatból

Háry János (daljáték)

Há ry-szvit – Dal

Napóle on csatája

Táncnóta

Kurtág: Játékok – részl tek

Má tyás ki rály ud va ri mu zsi ká ja – részletek

Penderecki: Hi ro si ma em lé ke ze té re – rész let

Prokofjev: Klasszikus szimfónia III. tétel

Ra vel: Bolero – részlet

Ránki: Pomádé király új ruhája – Finalé

Szokolay: Alliterációk

Sztravinszkij: Petruska – Orosz tánc

Daj kák tá ca

A balerina tánca

Polka – Rácz Aladár, cimbalom

Vendég ség, csu vas dallam – eredeti felv tel

Európán kívüli kultúrák népzenéje (pl. Ausztrália, Peru, Japán, afrikai országok).

Gregorián énekek, korai többszólamú művek részletei

Johann Sebastian Bach: 3. Brandenburgi verseny, BWV 1048 – 3. tétel

Johann Sebastian Bach: Magnificat, BWV 243 – nyitókórus

Jean Baptist Lully: Az úrhatnám polgár – balett

Claude Debussy: Kis szvit (Petite suite)

Maurice Ravel: Bolero

Erik Satie: Gymnopedie No. 1.

Bartók Béla: Concerto, BB 123 IV. tétel – Megszakított közjáték

Igor Sztravinszkij: A katona története (Histoire du soldat) – elbeszélésre, játékra és táncra

John Cage: 4’33”

Ligeti György: Atmosphères, Lux aeterna

Krzysztof Penderecki: Hirosima emlékezete (Threnody for the Victims of Hiroshima)

Andrew Lloyd Webber: Az operaház fantomja –fő dal és Az éj zenéje

Szörényi‑Bródy: István, a király részletek

Gerard Presgurvic: Rómeó és Júlia-Lehetsz király és egyéb részletek

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **Érzelmek, hangulatok kifejezése** | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Látvány plaszticitásának és színviszonyainak, érzelmi hatásainak megfigyelése és kifejező ábrázolása. Színtani alapok kifejező használata és ismerete. Önkifejezés alkalmazása az alkotó-tevékenységekben. Vizuális-esztétikai jellegű szempontok érvényesítése az alkotásokban. Különböző festészeti, grafikai és plasztikai technikáknak a kifejezési szándéknak megfelelő alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Érzelmek, hangulatok megfogalmazása egyéni szín- és formavilágban. A kifejezésnek megfelelő kompozíció használata.  Személyes gondolatok, érzelmek vizuális megjelenítése a vizuális kifejezés alapvető eszközeinek segítségével. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Látványok, jelenségek asszociatív megjelenítése, kifejező feldolgozása színes technikákkal (pl. színismeretek áttekintése, a monokróm festészet), különböző színérzet (pl. hideg, meleg), illetve különböző ábrázolási rendszerek (pl. perspektíva, axonometria) használatával. Színkontrasztok fajtáinak összegzése, színtani kísérletek. Színkontrasztok megfigyelése a műalkotásokon. Ellentétes tulajdonságok, érzelmek, fogalmak ábrázolása. Csontváry Magányos cédrus című festményéhez kapcsolódó rajzi feladatok (pl. „faönarckép” tervezése). * A színek hatásai. A színek szimbolikus jelentése. (pl. önjel vagy mandala tervezése a színek érzelmi szerepét hangsúlyozva, illetve képátalakítás a Vadakra jellemző szín- és faktúrahasználattal, vagy emberi alakot ábrázoló kollázsok készítése Matisse nyomán. * Művészeti élmények (pl. zene, mozgás, médiajelenség) vizuálisan értelmezhető megjelenítése önkifejező asszociációs alkotások által síkban, térben, időben (pl. zene hangulatát kifejező festészeti vagy plasztikai megjelenítéssel). * További színhez kapcsolódó feldolgozási lehetőségek: festés zenére, (pl. egy választott zene hangulatának megörökítése festményen). Játékos csoportmunka: Pollock festői módszerének, a dripping festészeti technikának a kipróbálása a gyakorlatban. * Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. Picasso képei, melyet Velázquez nyomán készített, vagy Dali *Fiókos Vénusz* című alkotása, továbbá Barabás Márton kortárs festőművész *Párkák* című műve is jó kiindulási alap lehet ezeknél a feladatoknál). Képátalakítás különböző módszereinek megismerése (pl. egy valósághű fénykép alapján a kép átalakítása [tájképfestés] a Vadakra jellemző szín- és faktúrahasználattal.) | *Magyar nyelv és irodalom:* verbális közlésformák, a műelemzés verbális módszerei.  *Ének-zene:* A zenei és vizuális élmények kapcsolata.  Zenei kompozíció.  *Dráma és tánc:* jelenetek, mozgások, összetett mediális művészeti hatások élményének feldolgozása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Megjelenítés, vizuális átírás, stilizálás, kiemelés, kompozíció, színritmus, vonalritmus, formaritmus, felületek (textúra, faktúra), parafrázis. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Kifejezés, képzőművészet**  **A művészi közlés, mű és jelentése** | **Órakeret**  **7** **óra** |
| **Előzetes tudás** | Művészeti és a képzőművészeti ágak legfontosabb jegyeinek megkülönböztetése a műelemzés során. Művészeti alkotások, vizuális jelenségek, látványok verbális és képi elemzése. A vizuális kifejezés eszközeinek használata. Vizuális esztétikai jellegű értékítéletek megfogalmazása elemzésekben, illetve érvényre juttatása az alkotó feladatokban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális közlés különböző műfajú köznapi és művészi formáinak árnyalt megkülönböztetése. Különböző ábrázolási rendszerek, színkontrasztok, felületi hatások felismerése, kifejező szerepük értékelése műalkotások tematikus elemzésén keresztül. A megfigyelt jelenségek, műalkotások formai és színviszonyainak értelmezése vizuális és verbális módszerekkel. A legjelentősebb művészettörténeti stíluskorszakok és irányzatok legjellemzőbb műalkotásainak és szimbolikus tárgyainak azonosítása. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, stílusirányzatok (különösen a 20. század irányzatai: fauvizmus, kubizmus, futurizmus, expresszionizmus, absztrakt irányzatok, konstruktivizmus, dadaizmus, szürrealizmus, op-art, valamint a kortárs művészet) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja: pl. megörökítés, provokálás) szerint. Általános bevezető a modern művészetről. Annak összegzése Mi a modern művészet? Beszélgetés a modern szobrászat és festészet néhány jelentősebb alkotásáról. Műfaji határok összemosódási folyamatának elemzése. * Egy ismert épület kubista stílusban való megjelenítése. A kubista képszerkesztés módszereit tükröző rajzok, festmények vagy kollázsok készítése. * Személyes véleményt kifejező elemző jellegű vizuális megjelenítés adott témában. Képvariációk színekkel: Deim Pál Ádám és Éva című szitasorozatának elemzéséhez kapcsolódó feladatok. Portrésorozat: különböző érzelmeket kifejező portrék ábrázolása. * Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak megkülönböztetésével. * A perspektivikus kép szerkesztésének szabályai. Egyszerűsített vonaltávlati szerkesztések. * A szürrealizmus festészetéhez kapcsolódva. „A különc zseni”, Dalí művészetének bemutatatásán keresztül egyéni álomképek festése. Beszédes képkeretek tervezése. * A tanulmány fogalma. Drapériák a műalkotásokon. Pl. egy (vagy két) ponton felfüggesztett textildarab lerajzolása. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* Időmeghatározás. Művészeti korstílusok és irányzatok kötődése a társadalmi, kulturális háttérhez. Társadalmi témák vizuális megjelenítése.  *Magyar nyelv és irodalom:* a művészeti ágak mellérendelt viszonyainak megtapasztalása.  *Ének-zene:* művészettörténeti és zenetörténeti összefüggések.  *Informatika:*  Internetes portálok használata. Digitális prezentációk készítése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Művészi kifejezés, látványelemzés, téri helyzet, vetület, képsík, axonometria, egy- és kétiránypontos perspektíva, képzőművészeti műfaj, plaszticitás, arányrendszer, kompozíció, képkivágás, síkbeli és téri helyzetviszonylat, takarás, felület, forma, faktúra, textúra, szín, tónus, irány, térbeliség, formatömeg, főszín, mellékszín, kevert szín, színkontraszt, tónus, szín-, vonal-, formaritmus, stíluskorszak, stílusirányzat, intermediális kifejezés/műfaj, kortárs művészet. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Magyarázó képek/rajzok** | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | A legfontosabb vizuális jelek, jelzések, szimbólumok értelmezése, alkotó használata. Képi utasítások követése, illetve ilyenek létrehozása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Nem vizuális természetű információk érzékletes képi megfogalmazása. Időbeni folyamatok értelmezhető vizuális megjelenítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Pontosan értelmezhető információközlések képes és rajzos használati utasítások megfogalmazásával, kivitelezésével (pl. kitalált, „képtelen tárgyról”) a különféle jelentésmódok, ábrázolások megfigyelésének céljával. * A szimbólum és különző fajtái. Összetett képi szimbólumok. Stilizálás illetve redukálás folyamatának, módszereinek megfigyelése a műalkotásokon (pl. állatot szimbolizáló jel tervezése). * Nem vizuális természetű információk érzékletes megjelenítése egyezményes jelzések használatával (pl. grafikonon, diagramon), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával [pl. önjelek tervezése egy megismert jelentéstár alapján, geoetriai formákat, számokat, betűket és állatszimbólumokat tömörítve], a jelentésváltozatok megfelelő működésének tudatosítása érdekében. Egy adott jelről, vagy ábráról verbális információk megfogalmazása. * Diagram, grafikon, piktogram, embléma témakör feldolgozása. Különző logók (pl. környezetvédelmi, iskolai) vagy horoszkópjelek tervezése. * Plakátművészet régen és ma. * Barangolás a Karcsai utcákon. A hirdetőtáblákon és egyéb helyeken kiragasztott plakátok megfigyelése, értékelése a plakátkészítés szabályainak alapján. * A tanulmány. Természeti forma részletes elemzés rajzban. * Karcsa parti természeti környezet tanulmányozása, tanulmányrajzai: értelmező vázlatok, fázisrajzok. * A modern építészet. Az épület és a környezet formai kapcsolatának vizsgálata. * A Karcsai művelődési ház megfigyelése. Megbeszélés témája: az épület illeszkedés a természetes és mesterséges környezetbe. * A perspektivikus kép készítésének szabályai. Épület (esetleg utcarészlet) térbeli megfigyelése. * Egy karcsai utcarészlet tanulmányozása. Vázlatok, krekik készítése. | *Magyar nyelv és irodalom:* Szöveg és kép viszonya. Nyelvi és nem nyelvi kódok mindennapi közlési helyzetekben. Meggyőző kommunikáció. Ábrák, képek, illusztrációk kapcsolata a szöveggel. Szó szerinti és metaforikus jelentés.  *Matematika:* Rajzolt, illetve tárgyi jelek értelmezése. Rendszeralkotás: elemek elrendezése különféle szempontok szerint. Rendszerezést segítő eszközök (fadiagram, útdiagram, táblázatok).  *Földrajz:* a mindennapi környezetben előforduló jelek, jelzések, a jelekből álló információhoz kapcsolódó kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyezményes jel, jelzés, saját jel, jelzés, jelrendszer, (szimbólum, grafikon, diagram, embléma, logó). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Mozgóképi közlés** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján. Időbeli folyamatok, változások megfigyelése, ábrázolása. Különböző mozgások vizuális rögzítése. Hang és kép együttes alkalmazása. Tervvázlatok készítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Mozgások megfigyelése, megjelenítése. Időbeni folyamatok értelmezhető megjelenítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének értelmezése kreatív feladatmegoldás érdekében (pl. rajzolt/fotózott zootróp-szalag készítése zootróp-dobba/hengerbe). * Pl. A futurista művészek képalkotói módszereinek tanulmányozása. A festészet és a fotóművészet kapcsolata. * A mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése, majd kreatív alkalmazása összetettebb feladat kapcsán (pl. képregény, story-board), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg. * Képregények készítése egyéni témaválasztás alapján (pl. metamorfozis témájában). | *Dráma és tánc:* cselekmény, jelenet, feszültség, konfliktus, fordulópont; díszlet, jelmez, kellék, fény- és hanghatások.  *Magyar nyelv és irodalom:* elbeszélő, cselekmény, epizód, helyszín, szereplő, leírás, párbeszéd, jellemzés; szerkezet, a cselekményt alkotó elemek, fordulatok, jelenet, konfliktus, feszültség, tetőpont, fordulópont.  *Informatika:* Egyszerű animációk. A hagyományos médiumok modern megjelenési formái. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Technikai kép, optikai játék (taumatróp, zootróp), retinális utóképhatás, a mozgás illúziója, animáció, képregény, story-board. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Montázs** | **Órakeret**  **1 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jelenségek megfigyelése adott szempontok alapján. Időbeli folyamatok, változások megfigyelése, ábrázolása. Különböző mozgások vizuális rögzítése. Hang és kép együttes alkalmazása. Tervvázlatok készítése. Reflektálás filmes élményekre. Szabad asszociáció. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Időbeni folyamatok értelmezhető megjelenítése. A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Térben és időben egymástól távol eső elemek, részletek, motívumok egységes egésszé szervezése új információközlés, alkotás létrehozása, különféle technikával megvalósított konkrét feladatmegoldás (pl. fotókollázs) érdekében. * Pl. A dadaizmus művészettörténeti elemzése kapcsán is bemutatható a montázs, illetve a montázs-elv. A Merz (Kurt Schwitters művészete). A montázs készítésének különbző fajtái. Egyéni portfolió összeállítása, készítése megadott szempontok szerint. | *Dráma és tánc:* ellentét és párhuzam, a feszültségteremtés eszközei.  *Magyar nyelv és irodalom:* a kompozíció meghatározó elemei; különböző nézőpontú elbeszélés; cselekmény, epizód, helyszín, szereplő, leírás, párbeszéd, jellemzés; szerkezet, a cselekményt alkotó elemek; ismétlés, fokozás, párhuzam, ellentét; metaforikus jelentés; allegória, szimbólum; szórakoztató irodalom, filmes feldolgozások. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Montázs és gondolkodás, montázselv, tér-idő szervezés, (mozgóképi szerkesztés/montázs), leíró és szubjektív kép/nézőpont; lineáris-cselekményábrázoló és párhuzamos montázs. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális kommunikációs formák** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Fényképek, újságképek, reklámképek csoportosítása adott szempontok alapján, olvasása, értelmezése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok tanulságaiból levonva (pl. képek szóbeli leírásával, „közvetítésével” történő rekonstruálással). * Kitalált történet írása Dalí Az égő zsiráf című festményéről. * A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása, összehasonlítása a különféle vizuális kifejező eszközök, médiumok tudatosítása érdekében. * A fotó és a film kapcsolata (képsorozatok, képkivágások: közelkép, nagytotál, félközeli beállítások megfigyelése). * Az op-art művészet jellemzői. Térhatás és mozgás két dimenzióban. Optikai illúziók elemző vizsgálata. * Furfangos képi illúziók. Többértelmű képek vizsgálata. * Plakátművészet régen és ma. Pl. plakáttervezés a szecesszió divatjából kiindulva. | *Magyar nyelv és irodalom:* Nyelvi és nem nyelvi kódok, mindennapi közlési helyzetek, meggyőző kommunikáció. A nyomtatott és az elektronikus szövegek jellemzői. Gyakori szövegtípusok (pl. médiaszövegek). Ábrák, képek, illusztrációk kapcsolata a szöveggel. Információhordozók természete, kommunikációs funkcióival és kultúrájával (pl. vizuális, audiovizuális, elektronikus).  *Informatika:* Multimédiás dokumentumok elemei. Az információs technológián alapuló kommunikációs formák. Kommunikációs médiumok és szerepük. A hagyományos médiumok modern megjelenési formái.  *Matematika:* Osztályozás. Rendszeralkotás elemek elrendezése; rendszerezést segítő eszközök (pl. táblázatok). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A kép „működése”, állókép és mozgókép különbözősége, közvetlen és közvetett kommunikáció, tömegkommunikáció, távközlés, televízió, internet, gesztusnyelv, plakát, képes forgatókönyv, fotográfia, mozgókép, médium. Képkivágás, nézet (gépállás, gépmozgás), beállítás, jelenet, expozíció, lezárás, konfliktus, fordulat, elbeszélő-szerkezeti alapséma. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Média és mozgóképkultúra – A média kifejezőeszközei**  **Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete** | **Órakeret**  **1 óra** |
| **Előzetes tudás** | A reprodukálás, a technikai úton rögzített kép/hang és az ábrázolás fogalmának ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mozgóképi írás-olvasás tudás fejlesztése. Alapszintű mozgóképnyelvi tájékozottság megszerzése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A mozgóképi közlés kettős természetének, azaz egyszerre ábrázoló és reprodukáló alaptulajdonságának megtapasztalása és tudatosítása (pl. híradórészletek tanulmányozása alapján). A dokumentum és a fikció fogalmának magyarázata konkrét példákon keresztül. | *Magyar nyelv és irodalom; ének-zene; dráma és tánc; vizuális kultúra:* az elbeszélő, előadó kifejezési szándékának szubjektív nézőpontja. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Dokumentum, fikció, reprodukció, ábrázolás, kettős természet, valóság. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Média és mozgóképkultúra – A média kifejezőeszközei**  **A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban** | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A művészeti alkotások és a médiaszövegek egyaránt konstruált textusok. A művek (irodalmi, képzőművészeti, zenei alkotások) és a médiaszövegek nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos néhány fontos alapfogalom (pl. ismétlés, motívum, kompozíció) ismerete, helyes alkalmazása élőszóban. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás-olvasás tudás fejlesztése. A médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Mozgóképi szövegek (pl. reklámok, klipek) megfigyelése és elemzése annak tudatosítása céljából, hogy melyek a figyelemirányítás, kiemelés eszközei (legfontosabb motívumok ismétlése, közelkép, fény/szín, zenei hangsúlyok, kameramozgások, váltakozó beállítások tempója). * Napilapok, magazinok, címlapok és belső oldalak rendjének megfigyelése, a nyomtatott és online sajtó szövegeinek megkonstruálása során alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások tudatosítása érdekében (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szín és folthatások, tördelés, írott szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, felnyíló/futó ablakok, hang-és képanyagok). * Újság, magazin vagy könyvborító címlapjának megtervezése. | *Magyar nyelv és irodalom*; *ének-zene;* *dráma és tánc; vizuális kultúra:* a hangsúlyozás, nyomatékosítás eszközei a társművészetekben.  *Informatika:* a hagyományos médiumok modern megjelenési formáinak megismerése, alkalmazása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ismétlés, közelkép, képkivágás, címrend, tipográfia, tördelés, illusztráció, képaláírás. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Média és mozgóképkultúra – A média kifejezőeszközei**  **A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | A dolgok elmondásának, megjelenítésének szükségszerű módja, a kihagyás, tér- és időváltások alkalmazása, az ehhez kapcsolódó konvenciók elfogadása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az életkornak megfelelő mozgóképi (film, televízió, videó, komputerjáték, web) szövegértés képességének fejlesztése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a mediális írás-olvasás tudás fejlesztése. A médiumok nyelvi apparátusára vonatkozó alapszintű tájékozottság megszerzése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| * A filmkép jelenidejűségének megtapasztalása, felismerése és a montázs alapfunkcióinak azonosítása a mozgóképi ábrázolásban (pl. a cselekmény folyamatosságának és ritmusának megteremtése, a mozgóképi szöveg jellemző terének és idejének létrehozása, jelentésalkotás) kreatív gyakorlatok kapcsán (pl. egyszerű történés vagy történet tervezése és felvétele „kamerába vágott” technikával), az alpvető montázstípusok és megoldások kipróbálása érdekében (pl. lineáris, párhuzamos montázs, flashback, flash forward). * Művészeti példák (pl. képzőművészet, fotó, irodalom, zene) összevetésével a montázshatás általánosabb, emberi gondolkodást és kifejezést jellemző értelmének tanulmányozása. | | *Informatika:* Digitális képek jellemzőinek megismerése (pl. méret, szín, színmélység, kontraszt), minőségének javítása. Képszerkesztő program használata. Műveletek képekkel, képszerkesztés, képvágás. Montázs készítése.  Digitális hangformátumok megismerése. Az egyes formátumok közötti átalakítás elvégzése. Hang vágása egy hangszerkesztő program segítségével.  *Magyar nyelv és irodalom; ének-zene; dráma és tánc:* időbeli és térbeli változások kifejezései különböző eszközökkel. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Montázs, szerkesztés, idő, tér, folyamatosság, ritmus, flashback*.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tervezett, alakított környezet** | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | Közvetlen környezet vizuális megfigyelése alapján tapasztalatok megfogalmazása. Azonosságok és különbségek célirányos megfogalmazása a megfigyelés és elemzés során. Egyszerű téri helyzetek értelmezése vizuálisan és szövegben. Tárgyakkal, épületekkel kapcsolatos információk gyűjtése. Egyszerű tárgykészítő technikák alkalmazása. Tervvázlatok készítése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Megfigyelések alapján a vizuális közlések érdekében különböző rajzi technikák alkalmazása. Tárgykészítő, kézműves technikák megfelelő alkalmazása. Tárgyak, épületek felmérése, elemzése, értelmezése különböző szempontok alapján. Elemzési szempontok megfelelő érvényesítése. A választás lehetőségének mérlegelése a feladatmegoldás során felmerülő ötletek között. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * Tárgytervezés (pl. öltözék kiegészítő [öv, táska, ékszer stb.]), tárgyalkotás (pl. állóóra-, lámpa, illetve közlekedési eszközök [repülő, léggömb, autó, motor, stb.] tervezése) a vizuális felmérésből, megismerésből származó elemző tapasztalatok (pl. rajzos felmérés) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével. * Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. lakóház, szoba) megjelenítése szerkesztéssel és szabadkézi rajzban, illetve az önálló tervezési, tárgyalkotó folyamat dokumentálása az ötlettől a kivitelezésig. * Természeti forma részletes rajzi elemzése (értelmező vázlatok, fázisrajzok, keresztmetszetek megjelenítése). Választható feladatok: pl. a) Illusztráció készítése egy növényhatározóba. b) Egy citromról (vagy bármely gyümölcsről, zöldségről) tanulmányrajzok készítése. c) Koponyák ábrázolása. * A környezettudatos élet lehetőségeinek összegyűjtése a közvetlen környezetben. Kertek és parkok. Kerttervezés: geometrikus formára nyírt sövények térbeli ábrázolása. Sövénylabirintus tervének elkészítése. Adott kert felülnézeti képéből kiinduló rajzos feladatok. | *Matematika:* Síkbeli és térbeli alakzatok. Vetületi ábrázolás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* Szükségletek és igények elemzése, tevékenységhez szükséges információk kiválasztása, tervezés szerepe, jelentősége, műveleti sorrend betartása, eszközhasználat. Lakókörnyezet-életmód. Tárgyak, szerkezetek, rendeltetés.  *Biológia-egészségtan:* Minőségi tulajdonságok megkülönböztetése. Környezet fogalmának értelmezése. Helyi természet- és környezetvédelmi problémák felismerése. Környezettudatos magatartás, fenntarthatóság.  *Földrajz:* védett hazai és nemzetközi természeti értékek. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tervezési folyamat, felmérés, funkció, gazdaságos anyaghasználat, alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás, műszaki jellegű ábrázolás, vonalfajta, környezettudatos magatartás, környezetvédelem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Az épített környezet története** | **Órakeret**  **5** **óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak, épületek vizuális megfigyelése adott szempontok alapján. Azonosságok és különbségek célirányos megfogalmazása a megfigyelés és elemzés során. Tárgyakkal, épületekkel kapcsolatos információk gyűjtése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Alakított, tervezett környezet értelmezése különböző módon. Különböző korú és típusú tárgyak, épületek felmérése, elemzése, értelmezése különböző szempontok alapján. Az építészet térszervező és tömegalakítást szolgáló eszközeinek megértése. Elemzési szempontok megfelelő érvényesítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| * A modern építészet jellemzői, sajátosságai, jeles képviselői. A Bauhaus. A Nagy Lakóegység (funkcionalista stílus). Szoborszerű épületek (organikus építészet). Az organikus építészet magyar követői. A funkcionalista és az organikus építészet összehasonlítása. * Az építészet történetében megjelenő alapvető térszervezést és tömegalakítást (pl. alaprajztípusok, alátámasztó elemek, térlefedések) szolgáló építészeti megjelenések összegzése a fontosabb építészettörténeti példák alapján. * Legalább egy, közvetlen tapasztalatok útján megismerhető néprajzi tájegység tárgykultúrájának (pl. épület, öltözék, használati tárgy) elemző vizsgálata és legfontosabb jegyei alapján megkülönböztetése más tárgycsoportoktól. Népismeret: a szőttesek. Csíkos vagy négyzethálós mintatervek készítése. Papírszövés. Maszk készítése (pl. maori, állatos, busó stb.) álarcok tervezése. Régi magyar népszokások felelevenítése, kutatómunka az interneten vagy a könyvtárban. Pl. a karácsonyhoz köthető témák ábrázolása csoportmunkában vagy egyénileg. | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* épületek, használati és dísztárgyak megfigyelése.  *Hon- és népismeret:* Néprajzi tájegységek, nemzetiségek. Hagyományos paraszti tárgykultúra.  *Földrajz:* A természeti környezet és a kultúra összefüggései. Magyarország és a Kárpát-medence földrajza, kulturális régió.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* lakókörnyezet és életmód; tárgyak, szerkezetek, rendeltetése.  *Ének-zene:* népdalok, hangszeres népzene. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Építészeti elem, közösségi és személyes tér, alaprajztípus, osztatlan és osztott (vagy egyszerű és bővített) tér, fő-, oldal-, kereszthajó, apszis, dongaboltozat, keresztboltozat, oszloprend, használati tárgy, dísztárgy, rituális tárgy, viselet, népi kultúra, néprajzi tájegység, kézművesség, ipari formatervezés. |

**Év végi összefoglalás. Órakeret 1 óra**

**Ajánlott műtípusok, művek, alkotók**

Amennyiben a különböző korok és kultúrák feldolgozását kronologikus megközelítésben végezzük, az alábbi műtípusok, művek, alkotók bemutatása ajánlott:

* 19–20. század fordulójának irányzatai, [azaz szecesszió és szimbolizmus] pl. A. Gaudi, A. Rodin, G. Klimt, Toulouse-Lautrec, Rippl-Rónai József, Csontváry Kosztka Tivadar),
* 20. századi, [azaz fauvizmus, kubizmus, futurizmus, expresszionizmus, absztrakt irányzatok, konstruktivizmus, dadaizmus, szürrealizmus, op-art] (pl. W. Gropius, Breurer Marcell, Gerrit Thomas Rietveld, Friedrich Hundertwasser, F. L. Wright, Le Corbusier, H. Moore, H. Matisse, V. Kandinszkij, P. Picasso, M. Duchamp, M. Chagall, K. Schwitters, U. Boccioni, S. Dali, P. Mondrian, K. Malevics, P. Klee, Kassák Lajos, J. Pollock, A. Warhol, V. Vasarely). Továbbá
* a kortárs irányzatok példái (pl. Makovecz Imre, Erdély Miklós, Barabás Márton, Olajos György, Sipos Eszter).
* A válogatás fontos szempontja, hogy a bemutatott művek az egyetemes művészettörténet legjelentősebb és tipikus műveivel szemléltessék a témát, míg a magyar művészettörténetben megtalálható leglényegesebb példák is bemutatásra kerüljenek. (Pl. Ferenczy Károly, Fényes Adolf, Tihanyi Lajos, Czóbel Béla, Szőnyi István, Egry József, Medgyessy Ferenc, Borsos, Miklós néhány jelentősebb alkotása.)

A fentebb ajánlott műveken és alkotókon kívül adott témák szemléltetésére további műtípusok és művek is felhasználhatók. Különösen érvényes ez akkor, ha az adott témát nem kronologikus, hanem tematikus megközelítésben dolgozunk fel, vagy ha nem elsősorban művészettörténeti, hanem nyitottabban értelmezett kultúrtörténeti, tárgytörténeti tartalmakat mutatunk be. Ezekben az esetekben a válogatás további fontos szempontja, hogy az adott téma függvényében a magas művészet és a populárisabb irányzatok egyformán szemléltessék az adott tartalmat, hogy tértől (pl. Európán kívüli kultúrákból származó művek) és időtől (pl. akár kortárs művek) független válogatás mutassa be a témát. Fontos továbbá, hogy a vizuális kommunikáció, valamint a tárgy- és környezetkultúra részterületek szemléltetéséhez a kortárs kultúrából, a történelmi korokból, illetve a közelmúltból származó példákat is felhasználhatjuk (pl. építészet alaprajzi, alátámasztási és térlefedési változásai).

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | Célirányos vizuális megfigyelési szempontok önálló alkalmazása.  A vizuális nyelv és kifejezés eszközeinek tudatos és pontos alkalmazása az alkotótevékenység során adott célok kifejezése érdekében.  Bonyolultabb kompozíciós alapelvek használata kölönböző célok érdekében.  Térbeli és időbeli változások vizuális megjelenítésének kifejező vagy közlő szándéknak megjelelő értelmezése, és következtetések megfogalmazása.  Alapvetően közlő funkcióban lévő képi vagy képi és szöveges megjelenések egyszerű értelmezése.  Az épített és tárgyi környezet elemző megfigyelése alapján összetettebb következtetések megfogalmazása.  Több jól megkülönböztethető technika, médium (pl. állókép-mozgókép, síkbeli-térbeli) tudatos használata az alkotótevékenység során.  A médiatudatos gondolkodás megalapozása a vizuális kommunikációs eszközök és formák rendszerezőbb feldolgozása kapcsán.  A mozgóképi közlésmód, az írott sajtó és az online kommunikáció szövegszervező alapeszközeinek felismerése.  Mozgóképi szövegek megkülönböztetése a valóság ábrázolásához való viszony, alkotói szándék és nézői elvárás karaktere szerint.  Társművészeti kapcsolatok lehetőségeinek értelmezése.  A legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok megkülönböztetése és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.  Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások árnyaltabb elemzése, összehasonlítása.  A vizuális megfigyelés és elemzés során önálló kérdések megfogalmazása.  Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról. |

**TESTNEVELÉS ÉS SPORT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Természetes és nem természetes mozgásformák** | **Órakeret 17 óra** |
| **Előzetes tudás** | A gyakorláshoz szükséges alakzatok öntevékeny gyors kialakítása.  A tanult rend-, illetve gimnasztikai gyakorlatok folyamatos, pontosságra törekvő és megfelelő intenzitású végrehajtása.  8−10 gyakorlattal önállóan bemelegítés végrehajtása.  Az autogén tréning alapfokú gyakorlatainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítása.  A tanévben alkalmazott gimnasztika alapvető szakkifejezéseinek ismerete.  A bemelegítés és a levezetés szempontjainak ismerete.  Öntevékenyen részvétel a szervezési feladatok végrehajtásában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Gyakorlottság a szervezés célszerűségét, gyorsaságát szolgáló új térformák, alakzatok kialakításában.  Egyszerű relaxációs technikák elsajátítása.  Motoros tesztekkel mérhető fejlődés a kondicionális képességekben.  A gimnasztikai gyakorlatok, gyakorlatsorok zenével összhangban történő végrehajtása.  A kreativitás kinyilvánítása önállóan összeállított gimnasztikai gyakorlatfüzérrel.  Az erősítés és nyújtás ellenjavallt gyakorlatainak ismerete és az okozati összefüggés egyszerű magyarázata.  Igényesség a harmonikus, szép testtartás kialakításában.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatos ismeretek bővülése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Rendgyakorlatok, térbeli alakzatok kialakítása.  A testnevelésóra szervezéséhez szükséges egyéb térformák, alakzatok. Mozgások zárt rendben, alakzatváltozások. Alakzatfelvételek járás és futás közben, a lépéshossz és a járás sebességének változtatásával. Ellenvonulások járásban és futásban. Fejlődések és szakadozások ellenvonulásban.  Gimnasztika  Természetes mozgásformák egyéni és társas gyakorlatok formájában, szerek, kéziszerek felhasználásával, játékos feladatokkal és versengésekkel összekötve. Játékos és szabadgyakorlati alapformájú szabad-, társas- szer és kéziszer-gyakorlatok (pad-, bordásfal-, labda-, karika-, ugrókötél-, gumikötél stb.). Nyújtó-, lazító hatású, állóképességet fejlesztő 8−16 ütemű, legalább 4 gyakorlatelemet tartalmazó szabadgyakorlatok és gyakorlatsorok. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva, önálló tervezéssel is. Zenére végzett összefüggő gimnasztikasor. Egyszerű légző és relaxációs gyakorlatok. A testtartás javítását szolgáló ízületi mozgékonyságot és a törzs erejét növelő gimnasztikai gyakorlatok.  Képességfejlesztés  Az alapállóképesség fejlesztése és a keringés fokozása zenére történő futásokkal és futás közben végzett feladatokkal. A kar- és a láb dinamikus erejének növelése kéziszer-gyakorlatokkal. A ritmusérzék, a kreativitás és a kinesztétikus differenciáló képesség fejlesztése zenére végzett gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  A szervezet előkészítését, bemelegítését szolgáló testnevelési játékok, eszközzel is. A testtudatot alakító, koordináció- és fittségfejlesztő szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A biomechanikailag helyes testtartás kialakítását, a gerinc izomegyensúlyának és a medence középállásának automatizálását biztosító eszközökkel is végezhető gyakorlatok. A láb statikai rendellenességei ellen ható gyakorlatok. Javasolt: A 10 testtájra vonatkozó gerinctorna gyakorlatanyagának felhasználása. Relaxációs alapgyakorlatok: (autogén tréning, progresszív relaxáció). Motoros, illetve fittségi tesztek végrehajtása.  Ismeretek, személyiségfejlesztés  Az általános bemelegítő gyakorlatok összeállításának szempontjai és a bemelegítő blokkok főbb élettani hatásai.  A keringést fokozó természetes és speciális sportági mozgásformák jelentősége a bemelegítés és az edzettség szempontjából.  Az életkori sajátosságoknak megfelelő funkcionális erősítő gyakorlatok ismeretei és végrehajtásuk szempontjai.  Az erősítés és nyújtás kapcsolata, alkalmazásuk módszerei. Az ellenjavallt gyakorlatok indoklása.  Relaxációs technikák és prevenciós gyakorlatok szerepe az egészségmegőrzésben. Az autogén tréning és progresszív relaxáció értelmezése.  Az izomegyensúly fogalmának feltárása.  A kamaszkori személyi higiénével kapcsolatok információk. A tudatos higiénés magatartás ismérvei.  Az edzettség értelmezése és a rendszeres fizikai aktivitás szerepe az edzettség megszerzésében és az egészségtudatos magatartásban. | *Matematika:* számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások.  *Természetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ellenvonulás, gerinc-izomegyensúly, funkcionális gyakorlat, edzettség, egészségtudatos magatartás, autogén tréning, progresszív relaxáció, ellenjavallt gyakorlat, fizikai aktivitás, inaktivitás, intenzitás, terjedelem, időtartam, edzhetőség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Úszás és úszó jellegű feladatok** | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | Választott úszásnemben készségszintű, egy másikban 150 méteren vízbiztos folyamatos úszás.  Intenzív úszásra törekvés rövidtávon.  Fejesugrás végrehajtása és folyamatos taposás a mélyvízben.  Az úszással összefüggő balesetvédelmi utasítások, valamint az uszoda, fürdő viselkedési szabályainak betartása.  Ismeretek az úszástudás, a vízbiztonság szerepéről az egészség megőrzésében és az életvédelemben.  A külső visszajelzés információinak elfogadása és hasznosítása a különböző úszásnemek gyakorlásánál. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Távolságban mérhető fejlődés a tanult úszásnemekkel történő úszásban.  Az egyéni adottságoknak és a megszerzett képességeknek megfelelő mellúszó technika elsajátítása.  A vízből mentés gyakorlatainak bemutatása.  Az úszás életvédelmi és életmentési szerepe elméleti és gyakorlati ismereteinek elsajátítása.  Felelősségérzet, segítőkészség kinyilvánítása.  Érdeklődés megszilárdulása az úszás és a vizes sportok iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Az úszásoktatás helyi döntésen alapuló választás.** Amennyiben a helyi tantervben nem szerepel, a többi tematikus terület óraszámait az úszás óraszámával meg kell növelni.  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Gyors- és hátúszás  A tanult technikák csiszolása, az úszásnem megfelelő ritmusának kialakítása gyors és folyamatos úszással.  Folyamatos úszás: választott úszásnemben a táv és az időtartam növelésével; úszás a választott úszásnemben ritmus- és iramváltással.  Technikajavító gyakorlatok segédeszközökkel*.*  Mellúszás  *Mellúszás kartempó*: gyakorlatok szárazföldön majd derékig érő vízben; karmunka siklás közben; folyamatos úszás karmunkával.  *Mellúszás levegővétel*: karmunka levegővétellel, kifújás a víz alatt; belégzés minden második, majd minden kartempóra.  *Mellúszás lábtempó*: gyakorlatok a parton/tornapadon; vízben segítéséggel, segítség nélkül; folyamatosan, levegővétellel.  *Mellúszás kar- és lábtempó*: 2-4 ciklussal úszás; siklás a ciklusok között.  *Mélyvízbe ugrások, taposások*: taposás gyakorlása az időtartam növelésével; különböző feladatokkal; vízbe ugrások; taposó ugrás; fejesugrás különböző testhelyzetből.  *Merülések:* merülések feladatokkal; a víz alatti tartózkodás időtartamának növelésével; a medence alján elhelyezett tárgyak felhozatala.  *Úszások mélyvízben*: vegyesúszás (mell-, hát-, gyorsúszás) mélyvízben 50–200 m-en.  *Rajtok, fordulók.*  *Vízből mentés-életmentés*: lebegések; úszás csak karral, vagy csak lábbal; úszás egyik, vagy mindkét karral a víz alatt; társ kimentése egyszerű mentési módokon.  Vizes sportok  *„Műugrás”:* bemerülések előre a medenceszegélyről: tornakarikán át, lábujjhegyre emelkedéssel megfeszített izomzattal; kézállásba merüléssel a medence aljára. Vízbeugrások hátra, társ segítségével.  *„Vízilabdázás*”: taposógyakorlatok; vízilabdás úszás; gyorsúszások vízilabdás technikával jelzések kerülésével is; vízilabdás úszások labdavezetéssel; labdaátadások párokban; célba dobások.  Egyéb vizes sportok: vízi gimnasztika; vízi aerobik.  Képességfejlesztés  A technikát előkészítő izomfejlesztő gyakorlatok eszközzel és eszköz nélkül. Aerob állóképesség-fejlesztés a tanult úszásnemek ritmusának, dinamikájának kialakításával, folyamatos úszással az úszás távjának növelésével. Az anaerob állóképesség fejlesztése rövid távok többszöri és erőteljes leúszásával. Koordinációs, kondicionális képességek fejlesztése úszástechnikai gyakorlatokkal.  Játékok, versengések  Fogójátékok különböző úszásnemekkel; búvárjátékok; játékos vízbeugrások; vízilabdázás könnyített szabályokkal; vízi röplabdázás, vízi kosárlabdázás és vízi foci egyezményes szabályokkal. Sor- és váltóversenyek különböző egyéni, páros és csoportos úszófeladatokkal, eszközökkel; merülési versenyek; úszóversenyek különböző távokon; „műugró” versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A vízi torna, a bemelegítés vizes gyakorlatai. Tartásjavító, prevenciós és rehabilitációs vízi gyakorlatok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mellúszás technikai elsajátításával összefüggő alapvető szakkifejezések.  Az úszásnál érvényesülő hidrosztatikai és hidrodinamikai törvényszerűségek elemi ismeretei.  Ismeretek az úszásról mint a legszimmetrikusabb és legsokoldalúbb testet igénybe vevő sportágról.  A serdülőkorral bekövetkezett alkati változások hatása a vízfekvésre, technikajavító gyakorlatok és egyszerű módszerek.  Az anaerob állóképesség fogalma és a fejlesztés alapvető módszerei.  A feldolgozásra kerülő vizes sportokkal kapcsolatos technikai és szabályismeretek.  A **v**izes sportok balesetvédelmi és játékszabályai.  Az úszóversenyekkel kapcsolatos ismeretek körének bővítése.  Az úszástudás és a vízbiztonság szerepe az életvédelemben, az egészséges életmódban.  Az úszás életvédelmi és életmentési szerepe.  Az úszás mint nemtől, életkortól és edzettségi állopottól független fizikai rekreációs lehetőség.  A magyar úszósport nemzetközi sikerei és kiemelkedő úszóegyéniségei, edzői. Az úszás kiemelkedő nemzetközi képviselői. | *Fizika:* közegellenállás, a víz tulajdonágai, felhajtóerő, vízszennyezés*.*  *Biológia-egészségtan:* személyi higiénia, testápolás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mellúszás, vegyesúszás, vízből mentés, életmentés, anaerob állóképesség, vízilabdázás, műugrás, vízi gimnasztika, vízi aerobik, vízi röplabdázás, vízi kosárlabdázás, vízi foci; rehabilitáció. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Sportjátékok** | **Órakeret 41 óra** |
| **Előzetes tudás** | A sportjátékok technikai és taktikai készletének elsajátításában alkalmazott testnevelési játékok és játékos feladatok aktív és értő végrehajtása.  A sportjátékok alapvető technikai készletének elsajátítása.  Törekvés a játékelemek (technikai, taktikai elemek) pontos, eredményes végrehajtására és tudatos kontrollálására.  A sportjátékok játékszabályainak ismerete és alkalmazása.  Szabálykövető magatartás, önfegyelem, együttműködés kinyilvánítása a sportjátékokban.  Részvétel a kedvelt sportjátékban a tanórán kívüli sportfoglalkozásokon, vagy egyéb szervezeti formában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A játékelemek eredményességre törekvő alkalmazása testnevelési játékokban és a sportjátékban.  A sportjátékok technikai és taktikai készletét bővítő új elemek elsajátítása, és alkalmazása.  Tapasztalatszerzés a taktikai helyzetek megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének ismerete és értő alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése és indokolása.  A sportjátékokat kísérő sportszerűtlenségek, deviáns magatartások helyes megítélése.  A sportjátékok magyar történetének kiemelkedő korszakai és személyiségei, valamint a világ élvonalába tartozó nemzetek megismerése.  A sportjátékok iránti érdeklődés megszilárdulása.  Az egyéni adottságokhoz és a megszerzett képességekhez igazodó sportjáték- tudás kialakulása, rekreációs célú vagy versenysport igényű alkalmazás elősegítésére. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| **Legalább két labdajáték választása kötelező.**  MOZGÁSMŰVELTSÉG  Kosárlabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok*: irányváltoztatás, cselezés; cselezés induláskor és futás közben.  *Labdás technikai gyakorlatok*: Labdás ügyességi gyakorlatok (normál méretű labdával). Labdavezetés: Labdavezetés félaktív, aktív védővel szemben játékos formában. Labdavezetés közben cselezés. Megállás, sarkazás, labdavezetésből kapott labdával változatos körülmények között. Megállás, sarkazás önpasszból és kapott labdával, meghatározott helyen és időben. Kosárra dobások: dobócsel, indulócsel után labdavezetés, fektetett dobás. Lepattanó labda megszerzése után kosárra dobás. Fektetett dobás labdavezetésből, illetve kapott labdával ráfordulással. Közép távoli dobás helyből. Átadások, átvételek: Átadás különböző irányba és távolságra, mozgás közben, kétkezes mellső átadással, pattintva is. Bejátszás befutó társnak. Páros lefutás egy védővel. Hármas-nyolcas mögéfutással. Gyors indítás párokban.  *Taktikai gyakorlatok*:  Emberfogásos védekezés: labda nélküli és labdát birtokló támadó védése. Labdavezető játékos védése; védekezés a labdavezetést befejező és a még labdát vezető támadóval szemben.  *Játékelemek alkalmazása*: 1:1 elleni játék, félaktív és aktív védővel; létszámfölényes helyzet 2:1 elleni játék. Befutások. 1:1 elleni játékadogatóval. Létszámfölényes helyzet 3:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  Kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző labda nélküli és labdás technikai elemek, játékelemek gyakorlásával. Koordinációs képességek fejlesztése labdás gyakorlatokkal: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A komplex képességfejlesztéssel hozzájárulás az edzettség és fittség szervi megalapozásához. A kognitív képességek fejlesztése (helyzetfelismerés, kreativitás, anticipáció stb.) az üres helyek, az előnyök felismerése, az ellenfél általi akadályoztatás kezelése, a célba találás, az összjátékban való részvétel eredményeként.  *Játékok, versengések*  A kosárlabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Kosárlabdázás labdavezetés nélkül, könnyített szabályokkal, a szabályok bővülő körének beépítésével. Kosárra dobó versenyek. Részvétel az iskolai mini kosárlabda bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás-nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kosárlabdázás játékelemeinek szabályos, körültekintő végrehajtásával, valamint a játékszabályok betartásával, a sportszerűség szabályainak szem előtt tartásával. Sikeres tanulás biztosításával a kosárlabdázás megszerettetése, hozzájárulás a fizikai rekreációs sportágválasztáshoz.  Röplabdázás  *Labdás technikai gyakorlatok, a tanult játékelemek tökéletesítése:* Az alkar-, kosárérintés, felső ütőérintés és alsó egyenes nyitás gyakorlása egyéni, páros és csoportos gyakorlatokban.  *Kosárérintés változatai*: kosárérintés előre-hátra, alacsony és közepesen magasra elpattanó labdával. Kosárérintés célba, fölre tett karikába, kosárba, különböző magasságú zsinór felett.  *Felső egyenes nyitás.* a mozgás végrehajtása a labda megütése nélkül, egyénileg a fallal szemben a labda megütésével; párokban a zsinór/háló felett. A nyitás végrehajtása a zsinórtól növekvő távolságra és különböző nagyságú célterületre, az alapvonal különböző pontjairól.  *Felső egyenes nyitás-nyitásfogadás.* A felső egyenes nyitás és az alkarérintéssel történő nyitásfogadás gyakorlása csoportokban, forgással.  *Egyenes leütés:* a mozgássor gyakorlása labda és zsinór nélkül, majd zsinórnál tartott, illetve pontosan dobott labdából.  *Taktikai gyakorlatok*. Támadási alapformák. Helyezkedés támadásnál. Az ütés és a sáncolás fedezése.  *Képességfejlesztés*  Labdakezelési ügyesség komplex fejlesztése (reagáló képesség, gyorskoordináció, ritmusérzék, differenciális mozgásérzékelés, téri tájékozódás, és egyensúlyozás) a testrészek különböző felületeivel történő érintésekkel egyénileg, párokban és csoportokban. Az egyensúlyozó és téri tájékozódó képesség fejlesztése csoportokban végzett alapérintéseket tartalmazó gyakorlatokkal, fordulatok és helycserék végrehajtásával.  Az erő-állóképesség fejlesztése az egyenes leütés és a sáncolás többszöri és folyamatos végrehajtásával. Mozdulatgyorsaság fejlesztése dobott labdák elérésére törekvéssel különböző kiinduló helyzetből.  *Játékok, versengések*  *A*z alapérintések tökéletesítése és a játékelemek eredményességének javítása testnevelési játékok, játékos feladatok alkalmazásával. 2:2, 3:3 elleni játék meghatározott érintési módokkal, a tanult érintések beiktatásával. Versengések egyénileg és párokban különböző érintésekkel.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  A röplabdajáték szabadidőben, szabadtéren, strandon is játszható technikai készletének valamint egyszerűsített játékformáinak elsajátítása  Kézilabdázás  *Labda nélküli technikai gyakorlatok:* Alapmozgás, indulás, megállás, irányváltoztatások, cseles, megtévesztő mozgások, fordulatok labda nélkül. Lábmunka csiszolása. Indulócselek, le- és visszaforgások. Ütközések. Sáncolás helyben, mozgással talajon és felugrással. Résekre helyezkedés. Esések-tompítások.  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetések, kapura lövések (5 óra),labdavezetés nehezített körülmények között irány- és ritmusváltoztatásokkal. Önszöktetés. Labdás cselek: indulási-átadási lövő cselek. Átadások: test előtti átadások, oldalról és hátulról érkező labda elkapása. Test mögötti átadások.  Kapura lövések: talajról különböző lendületszerzés után és felugrásból, passzív, félaktív és aktív védővel szemben. Átlövés felugrással is. Kapura lövések cselezés után. Kapura lövés bedőléssel, bevetődéssel. Ejtés.  *Kapusmunka*: helyezkedés, támadás, ill. védekezés esetén. Feladatok gyorsindítás esetén. Indítások megelőzése. Védés kézzel, lábbal. 7 méteres védése.  *Taktika:* Egyéni taktika ‑ betörések labda nélkül és labdával. A kapus átívelése. Kitámadás, halászás, szerelés, elzárás. Csapatrész- és csapattaktika: 1.1; 2:1; 2:2, 3:2, 3:3 elleni játék. Védekezés emberfogással, 6:0-s és 5:1-es területvédekezéssel. Üres helyre helyezkedés. Védőtől való elszakadás. Melléállásos elzárás. Gyors indítások. Lerohanásos támadás rendezetlen védelem ellen. Ötletjáték. Támadásból védekezésbe való gyors visszahelyezkedés.  *Képességfejlesztés*  A kondicionális képességek fejlesztése a sportjátékra jellemző feladatokkal, gyakorlatokkal, a játékelemek intenzív gyakorlásával; mérkőzések játszásával. A labdás koordináció kiemelt fejlesztése: az idő, a pontosság, a feladat bonyolultsága és a mozgás összehangolásának kényszere okozta feltételek közötti feladat végrehajtásokkal. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között a játékelemek intenzív gyakorlásával és mérkőzések játszásával. A kondicionális és koordinációs képességek fejlesztésével hozzájárulás az edzettség és a fittség szervi megalapozásához.  *Játékok, versengések*  A kézilabdázás technikai, taktikai készletének tökéletesítése, valamint a játékelemek begyakorlása játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazásával. Célba dobó versenyek; kézilabdajáték a szabályok fokozatos bővítésével. Részvétel az iskolai bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés a kézilabdázás játékelemeinek szabályos és körültekintő végrehajtásával. A kézilabdázás megszerettetésével és a játéktudás bővítésével a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése. A szervezet edzettségének növelése a szabadtéren különböző időjárási viszonyok között végzett játéktevékenységgel.  Labdarúgás  *Labdás technikai gyakorlatok:* labdavezetések mindkét lábbal, külső és belső csüddel, különböző alakzatban. Labdahúzogatás, -görgetés haladás közben, fordulatokkal. Átadások (passzolások), átvételek mindkét lábbal. Átadások laposan mozgás közben, ívelten növekvő távolságra, irányváltoztatással. Átvételek ívelt labdával. Labdalevétel: talppal, belsővel, külső csüddel, combbal, mellel. Levegőből érkező labda átvétele belsővel. Labda toppolás. Rúgások: belső csüddel, teljes csüddel, külső csüddel, állított labdával, mozgásból, a futással megegyező irányból, oldalról és szemből érkező labdával, különböző irányból érkező labdával.  Labdás koordinációs gyakorlatok kapura lövéssel. (5 óra) Dekázás: haladással, irányváltoztatással. Dekázás csoportosan csak lábbal, csak fejjel. Fejelés: előre, oldalra, különböző irányból érkező labdával. Fejelés felugrással. Cselezés: testcsel, labdavezetésből labda elhúzása oldalra, labdaátvétel testcsellel. Átadócsel, rúgócsel, rálépéssel, hátra húzással. Szerelés: alapszerelés- megelőző szerelés, labdaátvétel megakadályozása. Helyezkedés a támadó és a kapu közé, a labda elrúgása. Egyéb feladatok: partdobás szabályosan.  *Kapusmunka*: guruló- és ívelt labda megfogása, kigurítás, kirúgás állított, lepattintott labdával, helyezkedés, erős lövés megfogása, lábbal védés, kidobás.  *Taktikai gyakorlatok*: Gyors támadásba felfejlődés és visszarendeződés. „Poszt” vagy „udvaros” gyakorlás. Helyezkedés. Emberfogás poszt szerint. Támadásban a védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés. Váltás védelemben. A támadások súlypontjának változtatása rövid és hosszú átadásokkal. Egyből játék. 4:2 elleni játék.  *Képességfejlesztés*  A motoros képességek fejlesztése a labdarúgás technikai készletének variálásával, intenzív, nehezített körülmények közötti nagyobb ismétlésszámban történő végrehajtásával. A komplex képességfejlesztést szolgálja a technikai elemek sajátos ritmusának-dinamikájának kialakítása, valamint azok változatos, egyre bonyolultabb feltételek (idő, pontosság, összjátékkényszer, ellenféljelenlét stb.) mellett történő gyakorlása. A szervezet edzettségének, fittségének növelése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok közötti gyakorlással, mérkőzések játszásával.  *Játékok, versengések*  A labdarúgás játékelemeinek elsajátítását és rögzítését segítő játékos feladatok, testnevelési játékok. Cserefoci. Lábtenisz meghatározott szabályokkal. Vonal foci. Játék 1 kapura 2 labdával. 2:1 elleni játék.  Labdavezető, dekázó, célba rúgó és fejelő versenyek egyénileg és csoportosan. Kispályás labdarúgó mérkőzések. Részvétel az iskolai kispályás bajnokságban, a sportágválasztás és az utánpótlás nevelés elősegítése.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*  Baleset-megelőzés az évszakhoz, az időjáráshoz alkalmazkodó sportág-specifikus bemelegítés-gyakorlataival, és a technikai- taktikai játékelemek szabályos és sportszerű végrehajtásával. A labdarúgásban különösen igénybe vett izmok erősítésének és nyújtásának elvei és gyakorlatai a sérülések, károsodások prevenciója érdekében. A szervek-szervrendszerek működésének fejlesztése a szabadtéren, különböző évszakokban és időjárási viszonyok között végzett sportág-specifikus motoros cselekvésekkel. Az élményszerű játékkal és a sokoldalú játéktudással a fizikai rekreációra alkalmas sportok repertoárjának bővítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A sportjátékokban a kibővített játékelem-repertoár technikai végrehajtására, a hibajavításra, a taktikai megoldásokra és hozzájuk kapcsolódó játékszabályokra vonatkozó ismeretek.  A játék kiteljesítését szolgáló egyéni- és csapattaktikai ismeretek.  A sportjátékszabályok körének bővítése és a képzettséghez igazodó játékvezetési ismeretek.  A specifikus sportjátéktudás elsajátításához szükséges motoros képességek és alapvető fejlesztési módszerek.  A csapatjátékok szerepe az együttműködés, a társas készségek kialakításában, a közösségi sikerek átélésének lehetőségeiben.  A sportszerűség, a fair play és a szabálykövető magatartás fontossága a sportjátékokban. A sportolói és a szurkolói magatartás pozitív és negatív vonásai, a sporteseményekhez kapcsolódó durvaságok, az agresszió helyes értelmezése.  A sportjátékok kiemelkedő magyar bázisai, nemzetközi sikerei.  A világ élenjáró nemzetei a sportjátékokban.  A sportjátékok rekreációs célú felhasználási lehetőségei és szerepe az egészséges életmód kialakításában.  A sportjátékokkal kapcsolatos balesetvédelmi és elsősegély-nyújtási ismeretek. | *Matematika:* logika, valószínűség-számítás, térbeli alakzatok, tájékozódás.  *Vizuális kultúra:* tárgy és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Fizika:* mozgások, ütközések, erő, energia*.*  *Biológia-egészségtan:* az emberi szervezet működése, energianyerési folyamatok*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | „Félaktív”, aktív védő, dobócsel, indulócsel, önpassz, lepattanó labda, ráfordulás, befutás, páros lefutás, hármas-nyolcas, 1:1, 2:1, 3:2. elleni játék, létszámfölényes helyzet. Adogató, felső egyenes nyitás, egyenes leütés, feladás, sáncolás, támadási alapformák, ütés-sáncolás fedezése, 1:1, 2:2 elleni játék. Ütközések, sáncolás, résekre helyezkedés, esés-tompítás, önszöktetés, átlövés, bevetődéses-bedőléses lövés, ejtés, betörés, gyorsindítás, kitámadás, halászás, elzárás, lerohanás. Átadócsel, rúgócsel, labda toppolás, emberfogás, védőtől való elszakadás, üres helyre helyezkedés, egyből játék, partdobás, sportágspecifikus bemelegítés, deviancia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Atlétikai jellegű feladatok** | **Órakeret 28 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult futó-, ugró-, dobógyakorlatokban jártasság.  A rajtok mozgáselemeinek végrehajtása az indítás jeleknek megfelelően.  A futómozgás technikájának alkalmazása a vágta, illetve a tartósfutásban.  Tapasztalat a nekifutás távolságának és sebességének megválasztásában.  Kislabdahajítás.  A kar- és láblendítés szerepe az el- és felugrások eredményességében.  Az atlétikai versenyek lényeges szabályai.  Szervezési feladatok vállalása a tanórai versenyek lebonyolításában. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő elsajátítása és a versenyszabályoknak megfelelő alkalmazása.  Az atlétika versenyszámainak eredményes tanulását és a teljesítmények javulását megalapozó motoros képességekben mérhető fejlődés elérése.  A vágta-, a tartós-, valamint a váltófutás technikájának a mozgásmintához közelítő bemutatása.  Ugrásoknál az optimális nekifutás, valamint az erőteljes kar- és láblendítés kialakítása.  A hajításnál, lökésnél a lendületszerzés és kidobás összekapcsolása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek ismerete.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  Az érdeklődés cselekvésekben történő kinyilvánítása az atlétikai mozgások, valamint a sportolás és a rendszeres testedzés iránt. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Futások, rajtok  A korábban tanult rajtformák (álló- és térdelőrajt) gyakorlása. Térdelőrajt rajtgépről. Rajtversenyek állórajttal, térdelőrajttal 15‑20 m-es távon. Repülő és fokozó futások. Gyorsfutások játékosan és versenyek alkalmazásával 30‑60 m-es távon. Iramfutás, tempófutás a táv fokozatos növelésével. Váltófutás váltózónában, egyenesben, játékosan és versenyszerűen, egykezes váltással. Tartós futás a táv és az intenzitás növelésével. Futás feladatokkal, akadályokkal, átfutás akadályok felett. Futóiskolai gyakorlatok.  Szökdelések, ugrások  Szökdelő és ugróiskolai gyakorlatok. Sorozat el- és felugrások. Helyből távolugrás. Távolugrás guggoló vagy lépő technikával. A nekifutás, az elugrás és a talajérés iskolázása (elugró sávból). Magasugrás átlépő és guruló technikával. A nekifutás és a felugrás iskolázása.  Dobások  Dobóiskolai gyakorlatok. Dobások, lökések különböző kiinduló helyzetből tömött- és füles labdával, célba is. Vetésfüles labdával zónába vagy célba, egy és két kézzel (jobb és bal kézzel). Kislabdahajítás helyből, nekifutással hármas és ötös lépésritmusból. Kislabdahajítás célba. Súlylökés helyből és becsúszással (jobb és bal kézzel is). Vetés füles labdával távolba és célba, egy és két kézzel. Vetés tömött labdával, két kézzel két oldalra. Vetések negyed- és egész fordulattal, a pördület iskolázása. Súlylökés története. (6 óra)  Képességfejlesztés  Az ideg-izom kapcsolat fejlesztése futóiskolai gyakorlatokkal. A reakció- és a vágtagyorsaság fejlesztése rajtokkal és vágtafutásokkal. Az idő- és tempóérzék fejlesztése iram- és tempófutásokkal. Gyorskoordinációs képességek fejlesztése különböző sebességgel végzett futásokkal. Az aerob állóképesség fejlesztése növekvő intenzitású tartós futással. Az ugrásokhoz szükséges gyorserő fejlesztése szökdelő és ugróiskolai gyakorlatokkal, valamint sorozat el- és felugrásokkal. A dobóerő és dobóügyesség fejlesztés tömött- és füles labda dobásokkal.  Játékok, versengések  Az atlétikai versenyszámok eredményes elsajátítását és az azokban elérhető teljesítmény fokozását elősegítő adekvát játékos feladatok és testnevelési játékok alkalmazása, versenyszerűen is. Az atlétikai versenyszámokban lebonyolított versenyek.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az atlétikai mozgások cselekvésmintáinak optimalizálása növeli a mindennapi cselekvések és feladathelyzetek biztonságos megoldását. Az életkori periódushoz igazodó arányos és harmonikus erőfejlesztés elősegíti az atlétikus versenyszámok eredményes elsajátítását és rögzíti a biomechanikailag helyes testtartást. A futások különböző formáinak és különböző terepen történő végzése cselekvésmintát szolgáltatnak a szabadidőben és különböző terepen végzett tartós futások, kocogások számára. Levezetés, a szervezet lecsillapítása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A rajtolás sikerében kiemelt szerepet játszó indulás utáni fokozatosan növekvő és gyorsuló lépések, a lábak és a karok aktív munkájának tudatosítása.  Az ugrásoknál és a dobásoknál érvényesülő alapvető fizikai törvényszerűségek.  Az „aktív elugrás” értelmezése.  Az ugrások és dobások eredményes elsajátításához szükséges erőfajták, információk a passzív mozgatórendszer megterhelését, károsodását okozó erőedzésekről.  A mozgáskoordináció szerepének tudatosítása az állóképességi és gyorsasági teljesítményekben.  Az akarati tényezők szerepe az állóképességet igénylő teljesítményekben  Alapvető ismeretek a terhelési összetevőkről.  Ismeretek a tartós terhelések hatásáról a keringési rendszerre, a szervek és szervrendszerek szabályozására, működésük gazdaságosságára és a tanulásban érvényesülő teljesítőképességre.  Az atlétikai képzéssel pozitív magatartásbeli tulajdonságok fejlesztése. | *Ének-zene:* ritmusgyakorlatok, ritmusok.  *Biológia-egészségtan:* energianyerés, szénhidrátok, zsírok, állóképesség, erő, gyorsaság.  *Informatika:* táblázatok, grafikonok.  *Földrajz:* térképismeret. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Váltózóna, egykezes váltás, magasugrás guruló technikával, hármas-ötös lépésritmus, vetés, ideg-izom kapcsolat, reagáló-gyorsaság, vágtagyorsaság, aktív és passzív mozgatórendszer, terhelési összetevő. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Torna jellegű feladatok** | **Órakeret 33 óra** |
| **Előzetes tudás** | A testtömeg uralása szükséges segítségadás mellett.  A tanult akadályleküzdési módok és feladatok biztonságos végrehajtása. Kötélmászás a képességnek megfelelő magasságig.  Egyensúlygyakorlatok a képességnek megfelelő magasságon, szükség esetén segítségadás mellett.  Az aerobik alaplépésekből 2−4 ütemű gyakorlat, egyszerű kartartásokkal és kargyakorlatokkal zenére is.  A ritmikus sportgimnasztika egyszerű tartásos és mozgásos gyakorlatelemei.  Technikailag helyes járások, ritmizált lépések, futások és szökdelések.  Hibajavítás.  Balesetvédelem.  Segítségnyújtás a társaknak. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tornajellegű gyakorlatok végrehajtásánál igényesség a helyes testtartás kialakítására, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának megteremtésére.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn összefüggő gyakorlatok önálló összeállítása, összekötő elemek alkalmazásával.  A szekrény- és a támaszugrások biztonságos végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Az aerobik gyakorlatok végrehajtásában kreativitásra és igényes kivitelezésre törekvés.  Az aerobik gyakorlatok zenével összhangban történő végrehajtása.  A figyelemkoncentráció, az önkontroll és a kitartó képesség fejlődése.  Önállóság, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Torna (talajtorna, szertorna)  **A talajtorna és legalább egy tornaszer választása kötelező.**  Gurulóátfordulás előre, hátra.  Fejenállás, kézenállás. (8 óra)  *Támaszhelyzetek, támaszgyakorlatok, támaszugrások*:Támlázások előre, hátra, oldalra, mellső, hátsó fekvőtámaszban haladással is. Mellső és mély fekvőtámaszban karhajlítás, nyújtás. Akadályok leküzdése támaszfeladatokkal.Gurulóátfordulások előre, hátra, különböző kiinduló helyzetből különböző befejező helyzetbe. Gurulóátfordulások sorozatban. Fejállás különböző kiinduló helyzetből, különböző lábtartással és lábmozgással. Mellső mérlegállás. Fellendülés kézállásba bordásfalnál, segítséggel és segítség nélkül. Fellendülés futólagos kézállásba, gurulás előre. Repülő-guruló átfordulás néhány lépés nekifutásból (fiúknak). Kézen átfordulás oldalra, mindkét irányba megközelítően nyújtott testtel. Összefüggő talajgyakorlat. Csúsztatás nyújtott ülésből hasonfekvésbe és vissza (lányoknak). Vetődés mellső fekvőtámaszból nyújtott ülésbe (fiúknak). Ugrószekrény széltében (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak: 4−5 rész): guggolóátugrás. Ugrószekrény hosszában (lányoknak: 3−4 rész, fiúknak 4-5 rész): gurulóátfordulás a szekrényen talajról elugrással; felguggolás, leterpesztés.  *Függésgyakorlatok:* Akadályok leküzdése függésfeladatokkal.Mászás kötélen/rúdon. Függeszkedési kísérletek bordásfalon felfelé és lefelé. Vándormászás. Függeszkedési kísérletek kötélen (fiúknak). Magas *g*yűrű (fiúknak): alaplendület; zsugorlefüggés; lendület előre zsugorlefüggésbe; zsugorlefüggésből ereszkedés hátsó lefüggésbe; homorított leugrás hátra, lendületből. Érintő magas gyűrű (lányoknak): lendületek előre-hátra; fellendülés lebegő függésbe; zsugorlefüggés; ereszkedés hátsó függésbe; függésben lendület hátra, homorított leugrás.  *Egyensúlyozó gyakorlatok*: Magas gerendán, ferdén elhelyezett padon: természetes és utánzó járások, futások, fordulatok. 1 m-es gerenda (lányoknak): Járások előre, hátra, oldalt különböző kartartásokkal. Érintőjárás; hármas lépés. Járás guggolásban. Mérlegállás. Függőleges repülés különböző kiinduló helyzetből.  Aerobik(lányoknak, fiúknak)  Alaplépések, lépéskombinációk irányváltoztatással, forgással és karmunkával; komplett gyakorlatlánc (koreográfia); zenére történő duplázás; aszimmetrikus koreográfia.  Ugrókötélgyakorlatok(lányoknak, fiúknak)  *Lengetések:* oldalt lengetés; elől lengetés; fent lengetés; „fűnyíró”; 8-as figura.  *Kötéláthajtások*: egy, illetve páros lábon szökdeléssel, előre és hátra kötélhajtással állóhelyben és haladással; futás mindkét láb alatt történő áthajtással; helyben futás a joggoláshoz hasonló lábmunkával.  *Kombinációk:* oldalt lengetés egyik oldalra, majd páros lábon szökdelés közben kötéláthatás előre, ezt követően oldalt lengetés másik oldalra; ugyanez hátra kötélhatással.  *Fordulatok:* 2x180° fordulat (egy oldallengetés közben 180° fordulat, majd kötélhajtás hátra a láb alatt, ezután a második 180° fordulat majd kötélhatás előre a láb alatt.  Képességfejlesztés  Koordinációs képességek komplex fejlesztése talajgyakorlati és gyűrűn végezhető elemek kombinált végrehajtásával, valamint az ugrószekrény alkalmazásával (téri tájékozódó-mozgásátállítódás képesség, ritmusérzék). A statikus és dinamikus egyensúly-érzékelés fejlesztése gerendán végezhető gyakorlatokkal, illetve azok variálásával. A váll, a kar és törzs erejének erősítése támaszhelyzetben és függésben végzett gyakorlatokkal. Zenére, állásban és talajon saját testsúllyal végezhető gyakorlatok a főbb izomcsoportok erősítése céljából (térdfeszítő, -hajlító, csípőfeszítők,  -hajlítók, törzsfeszítő, -hajlító, könyökízület-feszítők, -hajlítók). Erősítő és statikus nyújtó hatású gyakorlatok variálása.  Játékok, versengések  Célszerű testnevelési játékok a tornaszerek (gerenda, ugrószekrény, zsámolyok) felhasználásával is.  Játékos feladatok, ugrókötéllel, kötélhajtással, hullámzó kör, hullámzó vonal. Összefüggő talajgyakorlat (fiúk-lányok), valamint gerendagyakorlat (lányok) önálló összeállítása, bemutatása összekötő elemek felhasználásával, a társak pontozásával. Tehetséggondozás a torna, az aerobik és ugrókötél sportágakban tehetségesekkel különböző versenyeken való részvétellel, tehetségirányítás a versenysportba.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Az egészséges testi fejlődés elősegítése a tornajellegű feladatmegoldásokkal és az aerob munkavégzéssel. A test izmainak arányos fejlesztése, a biomechanikailag helyes testtartás, a gerinc izomegyensúlyának elősegítése a különböző támaszban és függésben végzett gyakorlatokkal, az erő- és nyújtó gyakorlatok összhangjának megteremtésével. A tornajellegű feladatmegoldásokkal a cselekvésbiztonság növelése, áttételesen a mindennapok biztonságos cselekvéseinek elősegítése.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornajellegű feladatmegoldásokhoz tartozó sportágak koncentrikusan bővülő szaknyelvi ismeretei.  A sportágspecifikus önálló és bemelegítés szempontjai.  Az erősítő és nyújtó hatású gyakorlatok alapvető anatómiai és élettani ismeretei.  A mozgáshibákkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a technikáról alkotott mozgáskép pontosításához és az önkontroll elősegítéséhez.  A funkcionális és célzatos erőfejlesztő gyakorlatok kiválasztásának és végrehajtásának alapismeretei.  A zenei és az esztétikai kivitelezésre vonatkozó ismeretek.  Az életkor szenzitív szakaszai és értelmezésük alapismeretei.  A tornajellegű gyakorlatokkal kapcsolatos versenyrendezés és  -lebonyolítás kérdései.  A feladat-végrehajtások során az egymásnak nyújtott segítségnyújtás és -biztosítás módjainak verbális és gyakorlati ismeretei.  Az egészséges életmód összetevői közül a rendszeres testmozgás és táplálkozás összefüggéseire vonatkozó ismeretek. | *Fizika:* az egyszerű gépek működési törvényszerűségei, forgatónyomaték, egyensúly, reakcióerő, hatásidő*;* egyensúly, tömegközéppont.  *Biológia-egészségtan:* egyensúlyérzékelés, izomérzékelés*.*  *Ének-zene:* ritmus és tempó*.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Futólagos kézállás, repülő guruló átfordulás, csúsztatás, vetődés, guggolóátugrás, vándormászás, homorított leugrás, aszimmetrikus koreográfia, ugrókötél-gyakorlat, statikus és dinamikus egyensúlyérzékelés, statikus nyújtás, szenzitív életkori szakasz. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Alternatív környezetben űzhető sportok** | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alternatív környezetben űzhető sportágak alaptechnikái.  A tanult sportágak űzéséhez szükséges eszközök biztonságos használata.  A természeti és környezeti hatások és a szervezet alkalmazkodó képessége közötti összefüggés ismerete.  A természeti környezetben sportok egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályai.  A mostoha időjárási feltételek melletti testmozgás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A helyi tárgyi feltételek függvényében választott sportági mozgásokkal a tematika továbbtervezése.  A játék- és sportkultúra gazdagodása a szabadidőben szórakozást és a játékélményt nyújtó új sportágak mozgásanyagának megismerésével.  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágak és népi hagyományokra épülő sportolási forma elsajátítása.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek elsajátítása.  A szabadban végzett mozgások jelentőségének belátása.  A környezettudatosság fontosságának elismerése.  A természeti/környezeti hatásokkal szembeni alkalmazkodó, ellenálló képesség növekedése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításával.  A szabadidőben rekreációs céllal végzett fizikai aktivitás iránti pozitív beállítódás fokozódása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  **A helyi tantervben rögzített választás szerint legalább négy**, az évszaknak megfelelő és a helyi személyi és tárgyi körülményekhez, feltételekhez igazodó fizikai aktivitás: feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, nordic-walking, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Egy – a helyi tantervben leírható – lehetséges választás* mintáját képző négy aktivitás mozgásműveltségi anyaga:  Korcsolyázás (az 5‑6. évfolyamos tudásanyag bővítése)  *Siklások*: egy lábon kapaszkodással, majd önállóan; váltott lábbal, ellökéssel; guggolásokkal.  *A korcsolyázás technikai alapjai*:elrugaszkodás, pihenés, támaszhelyzet. Rajtolás.  *Előrekorcsolyázás* egyéni és páros gyakorlatokban: a jégpálya hosszában, keresztben, körben; szlalom korcsolyázás; jobb és bal lábon siklással; egymás tolásával. Előrekorcsolyázás, az optimális sebesség után váltott lábon siklások. Váltott lábon siklások, a lengő láb előre és hátra lendítésével. Előrekorcsolyázó gyakorlatok csoportokban.  *Hátrakorcsolyázás:* lépegetéssel hátrafelé;állásban, guggolásban; folyamatosan. Ívben korcsolyázás:tárgyak, társak megkerülése lendületes korcsolyázással. Koszorúzás előre:szlalom korcsolyázás tárgyak, társak között; koszorúzás nyolcas alakzatban; koszorúzás kijelölt kör kerületén.Megállás. Hátrakorcsolyázás egyenes vonalon és körben. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással ‑ versenyszerűen is. Koszorúzás hátra. Fordulatok jobbra, balra.  Asztalitenisz (folyosón és szabadban felállított asztalon is gyakorolható)  *Előkészítő gyakorlatok:* a játékoknál felsorolt játékos gyakorlatok.  *Technikai elemek:* alapállás; ütőtartás; lábmunka; tenyeres hosszú adogatás; tenyeres kontraütés; fonák hosszú adogatás; fonák kontraütés; fonák droppütés; tenyeres droppütés; fonák nyesett adogatás; tenyeres nyesett adogatás; alapszervák.  Nordic Walking (NW)  *Technikai elemek:* A Nordic Walking alaplépése, a diagonál lépés elsajátítása (az ellentétes kar és láb mozgásának összehangolása). A bot aktív és funkcionális használata (lendületetad,elősegíti az erőkifejtést**,** egyensúlytbiztosít). Az alaplépés automatizálása különféle terepviszonyok között (puha, kemény talaj, emelkedő, lejtő stb.). Gyaloglólépés, futó és ugró alaptechnikák.  Turul  *Technikai elemek*: adogatás, adogatás átlósan és egyenesen; a labda megütése alulról és felülről, falra, háló felett.  Képességfejlesztés  A *korcsolyázás* alaptechnikai elmeinek gyakorlásával az alapállóképesség, a lokomotoros gyorsaság, az alsó végtag erejének, valamint a koordinációs képességek közül kiemelten az egyensúlyozó képesség fejlesztése.  Az *asztalitenisz* játékhoz szükséges koordinációs képességek fejlesztése játékos gyakorlatokkal, illetve az alapütések technikájának gyakorlásával. A láb és a kar gyorserejének fejlesztése, különös tekintettel az asztalitenisz sportág igényeire.  *Nordic Walking:* **S**okoldalú motoros képességfejlesztés (állóképesség, erő, koordináció, mozgékonyság, gyorsaság), az NW-alaptechnika gyakorlásával. A NW időjáráshoz és környezeti feltételekhez igazodó bemelegítő és nyújtógyakorlatai.  *Turul:* Anyári időszakban a szabad levegőn történő testmozgással, a természet erőinek felhasználásával az edzettség fokozása.  Játékok, versengések  *Korcsolyázás:* Játékos rajtolási és megállási gyakorlatok: rajtolás, megállás meghatározott vonal előtt és mögött. Ívben korcsolyázástárgyak, társak megkerülésével. siklóversenyek, korcsolyaversenyek 30 és 60 méteren, időmérésre. Íves korcsolyázás tárgyhoz közeli kanyarodással, versenyszerűen.  *Asztalitenisz:* Labdapattogtatás az ütő tenyeres, illetve fonák oldalán különböző testhelyzetben, állóhelyben és járás közben ‑ ügyesebb és ügyetlenebb kézzel. Ütögetés a falra, illetve párokban ‑ ügyetlenebb kézzel is. Játékos ütögetés, pattogtatás, egyensúlyozás állomásokon, mindkét kéz igénybevételével. Ütögetés az ütő tenyeres és fonák oldalát váltogatva. Szervák célba ‑ versenyszerűen. Rövidített, illetve szabályos játszmák.  *Turul:* ütögetések és nyitások különböző méretű és felületű célba. Egyéni, páros és vegyes páros játszmák mérkőzésszerűen.  Jégkorongozás (3 óra)  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  Szabadidőben, különböző évszakokban, egyénileg, csapatban, formális és informális kertek között űzhető új testedzési formák megismerése, jártasság szintű elsajátítása. A szervezet edzettségének, ellenálló- és alkalmazkodó képességének fokozása a természeti és környezeti hatásokkal. Az egészséges életmóddal kapcsolatos tudásanyag bővítése, a környezettudatos magatartás formálása. Az új sportági mozgásformák megismerésével a motoros cselekvésbiztonság növelése, technikailag helyes elsajátításukkal a balesetek megelőzése. A technikai gyakorlatok káros kivitelezése következményeinek tudatosításával prevenciós ismeretek átadása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A pszichomotoros tartalmakhoz tartozó információk az önálló és tudatos tanulás, gyakorlás elősegítésére.  A választott aktivitás kellékei, játék- és versenyszabályai.  A válsztott aktivitás helyes kivitelezésével és a testi épségre káros mozdulatokkal kapcsolatos ismeretek. Információk az sporteszközökről, valamint az évszaknak és időjárásnak megfelelő öltözékről  Ismeretek a szabadtéren különböző évszakokban és időjárási körülmények között történő sportolás egészségvédő hatásairól.  A környezetkímélő magatartás főbb kritériumai.  A rekreáció alapértelmezése, életkori sajátosságai és az életen át tartó fizikai aktivitás alapismeretei. | | *Földrajz:* időjárási ismeretek, tájékozódás,  térképhasználat. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A választott aktivitásoknak megfelelő fogalmak. A közölt minta esetén: előre- és hátrakorcsolyázás, koszorú; tenyeres adogatás, tenyeres kontraütés, fonák adogatás, fonák kontraütés, fonák droppütés, tenyeres droppütés, fonák nyesett adogatás, tenyeres nyesett adogatás, alapszerva, Nordic Walking, diagonál lépés, Turul, egészségvédő hatás, rekreáció. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Önvédelmi és küzdő jellegű feladatok** | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az alapvető önvédelmi fogások és eséstechnikák.  Grundbirkózás alaphelyzetek, kitolás és a kihúzás.  A dzsúdó elemi guruló- és esés gyakorlatai.  Néhány egyszerű önvédelmi fogás.  A test-test elleni küzdelem.  Az érzelmek és az agresszió szabályozása.  Mások teljesítményének elismerése.  A tanult önvédelmi és küzdő jellegű feladatok szabályai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A grundbirkózás további technikájának, szabályainak elsajátítása és gyakorlatban történő alkalmazása.  Az önvédelmi módok megismerése és gyakorlatainak kontrollált végrehajtása.  Különböző eséstechnikák biztonságos végrehajtása társ közreműködésével is.  Leszorítástechnikák és leszorításból történő szabadulások megismerése.  Állásküzdelem kialakítása a dzsúdó elsajátított dobásaival.  Veszélyes helyzetek, fenyegetettség felismerése, viselkedésminták elsajátítása a fenyegetettség elkerülésére.  Segítségkérésre, menekülésre vonatkozó ismeretek elsajátítása.  A sportszerű győzni akarás kinyilvánítása.  A fájdalomtűrés és az önfegyelem fejlődése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  Önvédelem, önvédelmi fogások  Szabadulások fojtásfogásból. Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves ütés védése, hárítása. Egyenes rúgás hárítása. Védés után a tanult dobástechnikák alkalmazása (pl. egyenes ütés hárítása oldalra kitéréssel, majd nagy külső horogdobás).  Grundbirkózás  Emelések és védésük. Mellső, hátsó és oldalemelések különböző fogásokkal (derékfogásból, hónaljfogásból, karlezárással, karfelütéssel stb.). Grundbirkózás szabályai, küzdelmek azonos súlyú partnerekkel.  Dzsúdó  *Különböző eséstechnikák* tompító felületének elsajátítása alacsony talaj közeli helyzetekben. Zuhanó esések előre, hátra, oldalra ‑ különböző kiinduló helyzetekből (térdelés, nyújtott ülés, guggolás, hajlított állás, állás). Csúsztatott esés jobbra és balra állásban majd oldalazó szökdeléssel. Társas rávezető gyakorlatok (társ hátán történő ülésből, társ által kötéllel lábat meghúzva, térdelőtámaszból a társ általi kézkihúzással). Zuhanó esések társ általi lökésből állásban és mozgásban.  *Földharc technikák*: leszorítás technikák ismerete. Rézsútos/oldalsó/fej felőli/lovagló üléses leszorítás technikája. A leszorításokból történő szabadulások ismerete. Mini küzdelmek befogott leszorítás technikákból történő szabadulás adott időn belül (pl. 25 mp). Mini földharc küzdelem leszorítás technikák befogására irányulóan.  *Dobás technikák*: Alapfogás. Egyensúlyvesztés irányai, a dobás részei. Nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy csípődobás (ogoshi).  *Átmenet dobástechnikából leszorítás technikába:* nagy külső horogdobást követően rézsútos leszorítás, nagy csípődobást követően rézsútos leszorítás**.**  *Állás küzdelem (dzsúdó):* Tanult dobásokkal történő állásküzdelem.  Képességfejlesztés  Az önvédelmi és küzdő jellegű feladatok eredményes elsajátításához szükséges kondicionális és koordinációs képességek fejlesztése természetes mozgásformák és játékos, egyéni és páros képességfejlesztő gyakorlatok alkalmazásával (mászások, kúszások, emelések-hordások, függeszkedések, húzások-tolások, kéziszerrel történő gyakorlatok).  Játékok, versengések  Az állás és földharc küzdelmet előkészítő páros küzdőjátékok. Földharcjátékok (szőnyegfelület esetén). Állásban végzett játékok.  Emeléseket előkészítő páros küzdőjátékok. Mögékerülés, kiemelés páros játékos küzdőgyakorlatai. Állásküzdelmek azonos súlyú partnerekkel a grundbirkózás és a dzsúdó elsajátított elemeinek alkalmazásával. A tehetséges tanulók sportágspecifikus tudásának növelése a diáksportban történő versenyeztetéshez és a sportegyesületbe történő irányításhoz.  Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés  A mindennapi cselekvésbiztonság növelése az eséstechnikák és tompítások elsajátításával. Viselkedésminták elsajátítása a veszélyes helyzetek és fenyegetettség elkerülésére.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az oktatásra kerülő gyakorlatok technikailag helyes végrehajtására vonatkozó ismeretek.  Átfogó ismeretek a szabálytalan és tilos fogásokról.  Az önvédelmi és küzdő jellegű feladatok eredményes végrehajtását befolyásoló alapvető motoros képességek ismeretei és életkorhoz igazított fejlesztés módszerei.  A küzdősportok mint a magyar sport nemzetközi sikereinek kiemelkedő képviselője.  Szemléletformálás a küzdősportok komplex személyiségfejlesztő értékeinek ismertetésével (motoros, kognitív, szociális és érzelmi akarati tulajdonságok).  Mire tanít a dzsúdó? Néhány elv és bölcselet a keleti mesterek tanításaiból.  Annak tudatosítása, hogy a küzdőmódokban a szerény, szorgalmas és kitartó emberek találnak védelmi eszközt.  A küzdősportok gyakorlásában alapvető elv az egészségi és élettani szabályok megtartásának elve: a gyakorlás és a pihenés helyes aránya, a helyes táplálkozás, a célszerű légzés, a túlerőltetés elkerülése. Az óvatosság, a figyelem és a józan helyzetmegítélés mellett le kell küzdeni az elbizakodottságot, a vigyázatlanságot és a félelmet. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* keleti kultúrák.  *Biológia-egészségtan:* izmok, ízületek, anatómiai ismeretek, testi és lelki harmónia*.* |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Felső egykezes kalapácsütés, egyenes ütés és köríves ütés, egyenes rúgás, fojtásfogás, leszorítás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy csípődobás (ogoshi). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | *Természetes és nem természetes mozgásformák*  Gyakorlottság a célszerű óraszervezés megvalósításában.  Egyszerű relaxációs technikákról tájékozottság.  Egyszerű gimnasztikai gyakorlatok önálló összefűzése és előadása zenére.  Az erősítés és nyújtás néhány ellenjavallt gyakorlatának ismerete.  Az összehangolt, feszes testtartás kritériumainak való megfelelésre kísérletek.  A kamaszkori személyi higiénéről elemi tájékozottság.  Az eddig elsajátított relaxációs technikák, és a képtudati, szimbolizációs folyamatok összekapcsolása.  *Úszás és úszó jellegű feladatok*  A tanult két úszásnemben mennyiségi és minőségi teljesítményjavulás felmutatása.  Mellúszás az egyén adottságainak és képességeinek megfelelően.  A vízben mozgás prevenciós előnyeiről, a fizikai háttérről ismeretek.  A vízből mentés alapgyakorlatainak bemutatása.  Felelősségérzet, érdeklődés, segítőkészség kinyilvánítása a vizes feladatokban.  *Sportjátékok*  Gazdagabb sportjáték-technikai és -taktikai készlet.  Jártasság néhány taktikai formáció, helyzet megoldásában.  A játékszabályok kibővített körének megértése és alkalmazása.  A csapatjátékhoz szükséges együttműködés és kommunikáció fejlődése.  A sportjátékokhoz tartozó test-test elleni küzdelem megtapasztalása és elfogadása.  Konfliktusok, sportszerűtlenségek, deviáns magatartások esetén a gondolatok, vélemények szóban történő kifejezése.  Sporttörténeti alapvető tájékozottság a labdajátékokban.  *Atlétika jellegű feladatok*  Az atlétikai cselekvésminták sokoldalú és célszerű alkalmazása.  Futó-, ugró- és dobógyakorlatok képességeknek megfelelő végzése a tanult versenyszabályoknak megfelelően.  Mérhető fejlődés a képességekben és a sportági eredményekben.  Az atlétikai alapmozgásokban mozgásmintához közelítő bemutatás, a lendületszerzések és a befejező mozgások összekapcsolása.  A futás, a kocogás élettani jelentőségének ismerete.  *Torna jellegű feladatok*  A helyes testtartás, a koordinált mozgás és az erőközlés összhangjának jelenléte a torna jellegű mozgásokban.  Talajon, gerendán, valamint gyűrűn növekvő önállóság jeleinek felmutatása a gyakorlásban, gyakorlat-összeállításban.  A szekrény- és a támaszugrások bátor végrehajtása, a képességnek megfelelő magasságon.  Látható fejlődés az aerobikgyakorlatok kivitelében és a zenével összhangban történő végrehajtása.  Önkontroll, együttműködés és segítségnyújtás a torna jellegű gyakorlatok végrehajtásában.  *Alternatív környezetben űzhető sportok*  Az évszakoknak megfelelő rekreációs célú sportágakban és népi hagyományokra épülő sportolási formákban bővülő gyakorlási tapasztalat és fellelhető erősebb belső motiváció némelyik területén.  Az egészséges életmóddal kapcsolatos ismeretek kinyilvánítása.  A természeti erők és a sport hasznos összekapcsolásának ismerete és az ezzel kapcsolatos előnyök, rutinok területén jártasság.  A környezettudatosság cselekedetekben való megjelenítése.  A verbális és nem verbális kommunikáció fejlődése a testkultúra hagyományos és újszerű mozgásanyagainak elsajátításában.  A szabadidőben végzett sportolás iránti pozitív beállítódás felmutatása. |

**OSZTÁLYFŐNÖKI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Változás – szabály – rendszer – értékelés – szervezés** | | **Órakeret**  **6 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Társakkal való együttműködés: Szervezetek működése, működés szabályozása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az értékelés, önértékelés fejlesztése. Az osztály mint közösség és az egyén kommunikációs, valamint együttműködési képességének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| Év eleji és évközi adminisztrációs feladatok (tankönyv-, taneszköz-problémák)  Nyári élmények, kommunikációs gyakorlat, helyzetgyakorlat  Közösségalakítás, formálás. Új ismeretek szerzése a társakról, egymásról való tudás, ismeret bővítése élményeken keresztül: pl. nyári élmények, szünidők tervezése.  Mit várunk a tanévtől? Kommunikációs gyakorlatok.  Osztálykirándulás – élménykommunikáció  A jövőbeni tervek – élménykommunikáció  Félévi szöveges önértékelési terv készítése  Önismeret fejlesztéséhez előkészítő tevékenység.  Félévi értékelés. Mit vártam magamtól? Helyes volt-e az elvárásom?  Értékelés – Önértékelés  A félévi és év végi munka önértékelése. Közösségi munka értékelése.  Az elsajátított tudást és készségeket tudja énképébe beépíteni. A tanítás-tanulás egész folyamatában tudjon aktívan részt venni, tudja alakítani fejlődését, sorsát és életpályáját. | | | *Magyar nyelv:* szóbeli kommunikáció fejlesztése | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | értékelés, önértékelés, kommunikáció | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kommunikáció – médiatudatosság** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az internet fogalma, használata. Az etikett fogalma | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az internetnyelv megjelenése mellett az anyanyelv helyes használatának fontosságára nevelés. Az internet szabályrendszerének, normáinak megismertetése a tanulókkal, valamint e terület közösségformáló hatásának ismertetése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Internetnyelv  A 20-21. századi vívmányok biztos és kulturált használata mellett az anyanyelvi kultúra megtartásának fontossága.  A normakövető helyesírás alkalmazása e-mailezés és chatelés alkalmával.  A levél tartalmi és formai elemeinek megőrzése e-mail írásakor.  Etikett netikett  Az alapvető viselkedési normák kiterjesztése a mindennapi viselkedés területén megjelenő internetes világra is. Tudatosítani kell a tanulókban, hogy a netikett, azaz az internet etikettje, írott és íratlan szabályai is mindenki számára kötelező érvényűek. Az internetes közösségek hagyományos közösségekhez hasonló működésének ismertetése, annak érdekében, hogy tudják a tanulók, ezek a közösségek is kiközösítik azokat a tagokat, akik a szabályrendszerüket nem tartják be. | | | *Informatika:* e-mail, chat  *Magyar nyelv és irodalom:*  A levél tartalmi és formai jellemzői  *Drámapedagógia*  *Erkölcstan:* viselkedési normák, | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | internetnyelv, etikett, netikett, szabályrendszerek | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A mi pályánk?** | | **Órakeret 17óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tehetség fogalma. Szakmák ismerete, Saját adatok ismerete. Illemtani szabályok. Kommunikációs ismeretek. Szövegértés és szövegalkotási képesség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tehetség jegyeinek felismerése önmagunkon. Szövegértő és szövegalkotó képesség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mindenki tehetséges valamiben. Te miben?  A tehetség területeinek megismerése, a saját képességek reális ismerete, annak felismerése miben tud a tanuló kiemelkedőt nyújtani.  Pályaorientáció. Pályaválasztás 4 óra  A tanulók kapjanak átfogó képet a munka világáról. Ennek érdekében olyan feltételeket, tevékenységeket kell biztosítania számukra, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Ehhez fejleszteni kell bennük a segítéssel, az együttműködéssel, a vezetéssel és a versengéssel kapcsolatos magatartásmódokat és azok kezelését.  Hogyan készülök az írásbeli felvételire?  A felvételire, való felkészítése a tanulóknak olyan helyzetek megteremtésével, ahol alkalmuk nyílik a vizsgahelyzet megszokására, illetve a magabiztos előadásmód gyakorlására.  Olyan feltételek, tevékenységek biztosítása, amelyek révén a tanulók kipróbálhatják képességeiket, elmélyülhetnek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, és képessé válnak hivatásuk megtalálására, foglalkozásuk és pályájuk kiválasztására és a hozzájuk vezető erőfeszítések megtételére.  Az önéletrajz  Az új típusú önéletrajz tartalmi és formai követelményei.  Az írásban történő bemutatkozás szabályai a papíralapú és online felületen. A kézzel írt önéletrajz küllemének követelményei: olvasható írás, a helyesírás fontossága, áthúzások, satírozások, lefestők mellőzése.  Az online felületen küldött önéletrajz kísérőlevelének formai és tartalmi, netikettbeli követelményei.  Felvételi adminisztráció, jelentkezési lapok.  Szövegértés gyakorlása a kitöltési útmutató alapján.  Az írásbeli felvételi tapasztalatai – kommunikációs gyakorlat  Hogyan készülök a szóbeli felvételire – kommunikációs gyakorlatok  Kiselőadások készítése – szóbeli kommunikáció gyakorlása  Olyan szempontrendszer kialakítása, amely alapján a tanulók kiselőadásokat tudnak készíteni, és azokat az osztályközösség előtt elő is tudják adni.  Megjelenés a felvételin – A divat, amely megmondja ki vagy  Öltözködési és viselkedési normák alakítása. A helyszínnek és időpontnak megfelelő magatartásformák gyakorlása.  A szóbeli felvételi tapasztalatai– kommunikációs gyakorlatok | | | *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  A szövegértő képesség fejlesztése különböző típusú szövegeken  *Informatika:*  Online szótárok használata  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  Önéletrajz  *Magyar nyelv,*  *Irodalom:*  kiselőadás | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szövegértés, szövegalkotás, kiselőadás, illemtan | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Egészséges életmód – Környezettudatosság** | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Testi és hormonális változások, valamint azok következményei | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A serdülőkorral együtt járó változások higiéniás kezelésére való felkészítés.  A szerelem meghatározása vagy meghatározatlansága | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Halló fiúk, halló lányok  Hormonok változása, nemi sajátosságok, problémák kezelése (pattanások, menstruáció, zsíros haj stb.  Készítsük fel a tanulókat az önállóságra, a testi higiénében. Az egészséges életmódra nevelés hozzásegít az egészséges testi és lelki állapot örömteli megéléséhez.  Szerelem és más dolgok  A tanulók érzelmi felkészítése a túlfűtött érzelmi megnyilvánulásokra. A másik nem tiszteletére megbecsülésére nevelés.  Segítsük a tanulókat, hogy legyenek képesek a lelki egyensúlyuk megóvására, gondozására, társas viselkedésük szabályozására, a társas konfliktusok kezelésére. | | | *Biológia*  Hormonális változások és külső hatásai | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | hormonális változások, érzelem, szerelem, lelki egyensúly | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Gazdasági életre nevelés** | | **Órakeret**  **5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A pénz értéke, mint fizetőeszköz. Költségvetés fogalma. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Ismerje a pénz fogalmát, legyen tisztában a pénz értékével, hogy mennyi pénzért lehet utazni, programokat szervezni, szállást foglalni. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Utazás kirándulásszervezés  Az osztálypénz kezelése, a felelősök kijelölése, a felhasználásról demokratikus döntéshozatal.  Komplex osztálykirándulási tervek készítése, költségvetéssel, programokkal.  Költségvetés tervezés, ajánlatok összehasonlítása, kivitelezéshez előkészítés, foglalások rendezése stb.  Lássák világosan rövid és hosszú távú céljaik, valamint az erőforrások kapcsolatát, az egyéni és közösségi érdekek összefüggését, egymásrautaltságát.  Pénzvilág és gazdaság osztályszinten projekt megvalósulásának elemzése  Osztálypénz elszámolás, a költségek elszámolása számlák ellenében, elemzés, hogy milyen területeken volt eltérés a tervezett és a megvalósult költségek között. Mi volt ennek az oka?  Praktikumok: diákok által felvetett gazdasági témák megvitatása, tapasztalatszerzés egymástól. | | | *Földrajz:*  Magyarország nevezetességeinek, természeti kincseinek ismeret, turisztikai célpontok  Informatika:  Útvonaltervező, excel-táblázat használata,  *Matematika*  a pénz vásárlói értéke | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | pénz, érték, takarékosság, költségvetés, | | | |

1. [↑](#footnote-ref-1)